

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)**

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)**

«Умелые ручки»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст детей: 6-16 лет
Срок реализации: 2 года
Разработчик: педагог дополнительного образования
Мыльникова Эльвира Джаннатовна

Волгодонской район,
п. Прогресс
2023 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая, общеобразовательная программа составлена с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Актуальность данной программы в том, что создание подобной программы обусловлено необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе, способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе декоративно-прикладным искусством. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, обучающиеся узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Обучение по данной программе предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребёнка как творческой личности. Также актуальность деятельности творческого объединения заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Шерстяная акварель, джутовая филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, художественной шерсти приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности.

Формирование такой личности является результатом участия обучающегося в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности.

При написании программы использованы авторские программы: Н.А.Юркиной «Умелые ручки», Е.Е. Богоченко «Умные ручки».

Направленность, профиль, вид программы и её уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и предназначена для развития у детей в возрасте 6 – 16 лет умений и навыков при работе с бумагой, разнообразными нитями и шнурами, атласными лентами, вторичным сырьем, способом декупаж, художественной шерстью, джутовым шпагатом и т.д. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

Вид программы – модифицированный.

Обучение ведется на русском языке.

Уровень программы

Ознакомительный (1- год обучения).

Уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления аппликаций, изделий макраме, основными видами квиллинга, поделок, игрушек, украшений из лент, сувениров. Обучающиеся осваивают основные приемы квиллинга, макраме-плетение разнообразных узлов, канзаши - работа с атласными лентами.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности для творческой и проектной деятельности, написана с учётом возрастных особенностей детей.

Базовый уровень (2 и 3 год обучения).

На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий работы с материалом. Этот уровень предполагает введение поискового компонента. Это выражается в том, что обучающиеся выполняют задания, пользуясь не только готовыми образцами изделий, но и вносят свои коррективы.

Знания, полученные обучающимися, позволяют изготовить более сложные работы и композиции из бумаги, плетения узлов бумагокручения, атласных лент. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у обучающихся желание расширять знания в бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Данный уровень рассчитан на преобладание продуктивных педагогических технологий, которые характеризуются проблемными методами обучения,

активностью обучающихся, стимулированием и развитием их творческого потенциала.

Углубленный уровень (4 и 5 годы обучения)

Углубленное изучение особенностей техники составления композиций из большого количества природного материала и ненужных вещей, изготовление поделок из других материалов, более сложные работы из ненужных вещей и овладения стиля Хенд-мейд, джутовой филигранью, шерстяной акварелью и т.д. На этом уровне обучающиеся работают с усложненными схемами, составляют более сложные поделки и панно, открытки. Это позволяет обучающимся освоить приемы декоративно-прикладного искусства и понять особенности построения композиции в изделиях данного искусства.

Процесс обучения на этом этапе представляет собой самостоятельный поиск решения на поставленную учебную проблему. При изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства обучающимся постоянно приходится думать над тем, как добиться единства традиционного, функционального назначения и декора изделия, как сделать его более совершенным и выразительным с точки зрения эстетики, что способствует их художественному развитию.

Отличительная особенность программы «Умелые ручки» является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать и иметь оригинальный комплект украшений из атласных лент, интересную творческую работу с применением разнообразных узлов, интересные аппликации из основных форм квиллинга, рисованную картину художественной шерстью, способом декупаж оформить любую работу, получить высокую оценку своего труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок может научиться работать с разнообразной бумагой, картоном, атласными лентами, способом декупаж, шнурами, джутовым шпагатом, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, как панно так и картины воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Задания для первых изделий несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к этому виду рукоделия, пробуждает стремление к самостоятельности. Готовые изделия должны найти практическое применение в быту. Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся и их способностей усваивать материал.

Новизна программы дополнительного образования.

Она состоит в следующем: дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества (бумага, картон, бросовый материал, художественная шерсть, джутовый шпагат, декупаж и т.д.).

- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение, фантазия. Программа предполагает обучение школьников в форме совместной работы учащийся - педагог, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: Создание условий для развития творческой личности, самовыражение и самоопределение каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

В основу данной программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности детей, который и определяет задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить детей с материалом, разными методами и приёмами работы
- научить детей подбирать цвета и создавать поделки из декоративных шнуров, шпагатов и аппликации с помощью разнообразных материалов
- ознакомить детей с различными видами декоративно – прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию, эстетический вкус, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
- способствовать развитию внимания;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений

Воспитательные:

- воспитать у детей внимание, гражданственность, духовно-нравственные ценности, аккуратность и дисциплинированность;
- настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

I.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебно-тематический план 1 года обучения

Таблица 1

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	0	2
	1 раздел «Волшебные свойства бумаги»	4	26	30
1.1	Тема: «Волшебные свойства бумаги»		2	2
1.2	Тема: Основные формы квиллинга	2	6	8
1.3	Тема: Аппликации	2	18	20
	2 раздел «Декоративно-прикладное искусство макраме в современном мире»	4	34	38
2.1	Тема: Понятие о декоративно-прикладном искусстве, возникновении макраме	2	4	6
2.2	Тема: Плетение изделий	2	30	32
	3 раздел «Итоговое занятие»	0	2	2
3.1	Тема: Выставка изделий. Награждение.	0	2	2
	Итого	10	62	72

Учебно-тематический план 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	0	2
	1 раздел « Волшебные свойства бумаги»	2	36	38
1.1	Изготовление животных (квиллинг)	2	6	8
1.2	Занимательные игрушки и сувениры (квиллинг)	0	10	10
1.3	Декоративное панно	0	10	10
1.4	Объёмные поделки	0	10	10
	2 раздел Декоративно-прикладное искусство макраме в современном мире	2	28	30
2.1	Понятие о декоративно-прикладном искусстве, возникновении макраме Виды усложненных орнаментов Изготовление занимательных игрушек, сувениров, декоративного панно с применением дополнительных украшений. Виды усложненных орнаментов.	2	28	30
	3 раздел «Итоговое занятие».	0	2	2
3.1	Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов. Награждение.	0	2	2
	Итого	6	138	144

Содержание программы 1 года обучения.

Тема: 1.0.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч)

Теория:

Знакомство с содержанием работы ТО «Умелые ручки »на учебный год. Беседа по охране труда.

Теоретические сведения. История развития бумажной промышленности. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Волшебные свойства бумаги. Правила дорожного движения и пожарной безопасности.

1 раздел « Волшебные свойства бумаги»(30 ч.)

Тема: 1.1 Волшебные свойства бумаги (2 ч)

Практика: Вырезание полос

Тема: 1.2 Основные формы квиллинга (8 ч)

Теория: История зарождения квиллинга. Знакомство с формами - наглядное пособие.

Практика: Основные формы квиллинга: «капля», «тугая спираль»; «полумесяц, глаз», «завиток», «сердечко».

Тема: 1.3 Аппликации (20ч)

Теория: Что такое аппликация, история.

Практика: Оформление аппликаций: «Фруктовое дерево», « Васильки », «Аленький» цветок», «Астра», «Восточный цветок», « Цветочная фантазия », «Ностальгия по весне», «Божья коровка».

2 раздел «Декоративно-прикладное искусство макраме в современном мире» (38ч.)

Тема: 2.1 Понятие декоративно-прикладного искусства и возникновения макраме (6 ч).

Теория: Краткие исторические сведения возникновения макраме на Руси.

Практика: Основы узелкового плетения. Понятие декоративно-прикладного искусства. Просмотр готового изделия.

Тема: 2.2 Плетение изделий (32 ч)

Теория: История плетения, знакомство с видами и его принципами.

Практика: Понятие о композиции. Плетение цепочки с кулоном и др.

Понятие о ритме. Плетение панно в круге.

Выбор цвета в плетении. Плетение трехцветной закладки. Значение цветов, их свойства, характер, язык. Плетение кашпо. Плетение вазы. Плетение панно «Везунчик».

3 раздел Итоговое занятие

Тема: 3.1 Итоговое занятие. (2 ч)

Практика: Оформление творческих работ для выставки. Подведение итогов. Награждение.

Тема: 1.0 Вводное занятие (2ч)

Теория: Знакомство с содержанием работы ГО «Умелые ручки »на учебный год. Охрана труда на занятиях. Пожарная безопасность. Правила дорожного движения.

1 раздел « Волшебные свойства бумаги» (38ч.)

Тема: 1.1 Изготовление животных в технике « квиллинг» с применением нарезных нитей (8ч.)

Практика: Изготовление животных в технике квиллинг с применением нарезных нитей. Коллективная работа « Павлин», « Аквариум» и др.

Тема: 1.2 Занимательные игрушки и сувениры с применением бусин и нарезных нитей (10ч.)

Практика: Занимательные игрушки и сувениры в технике квиллинг с применением бусин и нарезных нитей. Конструирование из основных форм квиллинга и применения пайеток .

Тема: 1.3 Декоративные панно методом с применением бусин и нарезных нитей (10 ч.)

Практика: Оформление декоративного панно с применением разнообразных украшений «Символ года»- коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга и применения пайеток.

Тема:1.4 Объёмная поделка «Шляпа», «Шкатулка» (10ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга и применения пайеток.

2 раздел

Декоративно-прикладное искусство макраме в современном мире (30ч.)

Тема: 2.1 Краткие исторические сведения возникновения макраме на Руси и в современном мире. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды усложненных орнаментов. Изготовление простейшего декоративного панно. Просмотр готовых изделий. (30час.).

Теория: Краткие исторические сведения возникновения макраме на Руси и в современном мире. Понятие о декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Изготовление занимательных игрушек, сувениров, декоративного панно с применением дополнительных украшений. Виды усложненных орнаментов

панно, с применением бусин, страз и других украшений.

Тема:3.2 Итоговое занятие. (2 ч)

Практика: Оформление творческих работ для выставки. Подведение итогов. Награждение.

II. • СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- атласные ленты различной ширины
- иголки для шитья
- стенд – уголок
- компьютер
- ленты шифоновые различной ширины
- бисер
- бусины/ полубусины
- проволока
- гофрированная бумага
- джутовый шпагат
- эскизы, схемы
- художественная шерсть
- пинцет
- салфетки для декупажа
- акриловые краски
- прозрачный лак
- стеклянные баночки ,бутылки...
- фоторамки
- клей ПВА
- клей-карандаш
- тонкий пластик от различной упаковки
- кожа, клеенка
- фетр
- одноразовая посуда
- картон
- бумага для квилинга
- вторичное сырье (пластиковое)
- нити, веревки для плетения-
- ножницы
- пинцет
- зажигалка, свечи парафиновые
- клеящий пистолет
- пластиковые салфетки на стол

Дидактические материалы

- изображения образцов изделий, тематические фотоподборки ;
- электронные презентации;
- материалы диагностических и обучающих игр.
- видеоматериалы
- разработки для проведения занятий

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.2 Формы контроля и аттестации

Проверка усвоения программы производится в форме наблюдения, контроля за работой и поведением воспитанников, выполнением отдельных заданий по окончании пройденной темы и в конце учебного года. доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных, областных и других конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Критерии оценки практических работ: соответствие заданной теме, соблюдение основной формы изделия, самостоятельность выполнения, аккуратность, законченность.

II.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты: К концу обучения по программе «Умелые ручки» воспитанник должен

Знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- историю возникновения квиллинга, макраме, канзаши;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции
- особенности бумаги, бумагокручения;
- основные приёмы лепестков из атласной ленты;
- о народных обычаях и традициях;
- историю возникновения филигрании, декупажа;
- особенности джутовой филигрании, термины и базовые формы;
- виды филигрании.
- приемы работы;

- образцы различных цветовых гармоний;
- эскизы изделий и составление своего;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельное изготовление творческих работ;

Уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композицию, схему;
- работать по инструкциям, схемам;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- владеть основными и разнообразными видами бумагокручения, макраме, канзаши;
- уметь комбинировать разнообразные виды шнуров, лент, бумаги, сочетая цвета;
- проявлять творчество и фантазию в создании работ;
- декорировать работу, используя разные материалы;
- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.

Навыки:

- * работы с декоративно-прикладным материалом;
- * получают навыки совместной работы;
- * навыки составления композиции

По окончании занятий в ТО «Умелые ручки»

у обучающихся должны быть сформированы качества, которые помогут им быть успешными в дальнейшем обучении:

- * Уверенность в собственных силах;
- * Коммуникабельность;
- * Пунктуальность;
- * Точность и старательность при выполнении работы;
- * Аккуратность и дисциплинированность;
- * Умение находить творческое решение
- * Реализовывать собственные замыслы в работе;
- * Наглядно – образное мышление, воображение;
- * Способность к творческому подходу.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы организации образовательного процесса: Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. В начале некоторых занятий отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия и по возможности показа готовых изделий. Остальное время дети занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме. В середине занятия проводится разминка по снятию утомляемости у детей.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

«Методическое сопровождение программы»

- нормативные документы
- рабочая программа
- календарно – тематические планы
- методические рекомендации по организации выставок
- тесты для итоговых занятий;
- сборники творческих игр;
- сборники сценариев, конкурсов;
- видеоматериалы

Теоретический материал (беседа, лекционный материал, демонстрация, объяснение), как правило, подкрепляется иллюстрированным материалом: схемами, готовыми изделиями, методическими рекомендациями, фотографиями, дидактическими картами.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	<p>Фронтальная форма – это когда обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала.</p> <p>Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся.</p> <p>Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой формами контроля.</p> <p>Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной взаимосвязи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.</p>
Промежуточный контроль		
По	Определение	Фронтальная и комбинированная

окончании темы или раздела	степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения	форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.

Используются критерии оценки результатов; анкеты, таблицы критериев и параметров оценки, тестовые материалы. Используются формы контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы для педагога:

2. Книга "Канзаши - японское рукоделие из лент. Мастер - классы для новичков"
3. Е.Е. Богоченко «Умные ручки».
4. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
5. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи. Практическое руководство
6. Христиане Хюбнер. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары
7. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Я:1999г4.
8. Бахметьев А., Кизяков « Очумелые ручки».2007 г
9. Гусакова М.А. Аппликация”
- 10.Коньшева Н.М. Умелые руки”
- 11.СильвиБлондо. Цветы из ткани. Канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Контэнт.2014.
- 12.ИсполневаЮ.,Секреты макраме-Самара,2002г
- 13.Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
- 14.Цурулик Н.А., ПросняковаТ.Н.. Умные руки. Уроки творчества./изд – во Учебная литература,
- 15.Юркина Н.А.«Умелые ручки», Учебная литература, 2004 г. СП
- 16.Путина, В. Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань» [Текст] / В. Путина. - Изд. «Феникс», 2016 г. - 120 с.: ил
- 17.Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань. [Текст] / А.И. Быстрицкая -Москва: Айрис-Пресс, 2013 г. - 144с.
- 18.Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. [Текст] /
- 19.И.П. Волков - Москва: «Просвещение», 2012г. - 68с. Воронова О. Декупаж.
- 20.Новые идеи, оригинальные техники / О. Воронова - М.: Эксмо,
- 21.Климова О. Декупаж: Практическое руководство / О. Климова - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
- 22.Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы / Л. Мешакина - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://forum.say7.info/topic39741.html><http://www.madmuazelle.com/kanzashi-master-klass/>
<http://stranamasterov.ru/node/44848><http://www.biser.info/><http://stranamasterov.ru/images.yandex>.<http://www.biserinki.ru/><http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz3018cdrJw> <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz3017WrZXb>

Итого на начало года: _____ уровень **на конец года:**
 _____ уровень

Данные высчитываются и вносятся в таблицу педагогом на основе метода наблюдений. Оценивается проявление качеств по четырехбальной системе:

0 – качество не проявляется; 1 - слабо проявляется; 2 - проявляется недостаточно; 3 – качество ярко выражено

Технологическая карта сформированности коммуникативных

УУД за _____ уч. года

ТО, группа _____

ФИО	Изложение собственных мыслей:				Ведение дискуссии. Способность отвечать на вопросы:				Ведение дискуссии. Способность задавать вопросы:				Ведение дискуссии. Способность корректно возражать оппоненту:				Итого баллов			
	может самостоятельно донести свою мысль до других (5 баллов)	может донести свою мысль до других только с помощью	не может донести свою мысль до других	обычно отвечает, давая развернутый	обычно отвечает, давая краткий ответ(4	как правило, при ответе	испытывает как правило, при ответе	испытывает затруднения из-за практически не	может самостоятельно отвечать на вопросы	обычно	самостоятельно формулирует формулировки	вопросов не всегда понятны собеседнику и практически не	может формулировать вопросы	понятные	обычно возражает своему оппоненту	не всегда		корректно возражает своему оппоненту(4	как правило, не соблюдает	корректность, возражая

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности личностных УУД

за _____ уч. года

ТО, группа _____

<i>ФИО</i>	<i>Способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации (1-5 баллов)</i>	<i>Умение соблюдать нравственно-этические нормы (1-5 баллов)</i>	<i>Толерантное отношение к окружающим (1-5 баллов)</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе (1-5 баллов)</i>	<i>Итого баллов в</i>

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности познавательных

УУД за __ полугодие уч. года

ТО, группа _____

ИО	Ф	Восприятие информации.		Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.)		Интеллектуальная обработка информации.		Умеет ли группировать предметы на основе существенных признаков		Результативность интеллектуальной деятельности.		Проявление результатов:		Т							
		Устную инструкцию воспринимает:	воспринимает:	воспринимает:	воспринимает:	находит общее и различие:	находит общее и различие:	получает	получает	дать развернутый ответ и	дать развернутый ответ и										
		с первого раза (5 баллов)	нуждается в дополнительных	нуждается в пошаговом проявлении	не воспринимает устную информацию (2)	Самостоятельно (5)	нуждается в	нуждается в пошаговом проявлении	с пошаговым контролем	не воспринимает пошаговую инструкцию	способен выделить существенные признаки	нуждается в дополнительных	испытывает значительные	способен группировать предметы	группирует предметы на основе	испытывает значительные	успешно (рационально, оригинальным, нерациональным	путем подгонки под	способен дать	способен дать	необходимость

Общий балл 25-30 баллов - высокий уровень, 18-24 баллов - средний уровень, до 17 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности регулятивных УУД

за __ полугодие уч. года

ИО	Ви			Вопросы уточняющие задание:	Выполняя задание:	Завершая задание:	Закончи в работу:	Помощь в работе:	Самооценка результата работы	Итого															
	д работы на занятии	Получив задание:																							
	планирует работу	планирует действия	вообще не	не нуждается в задаче до начала работы (3)	не задает, хотя и нуждается в пояснениях	точно	отстывает от плана	начинает работать	работает хаотично	обязательно	работает хаотично	довольствуется	проверяет ее	результат не	результат не	результат не	проверяет, но ошибок "не	не нуждается (5)	и	нуждается, но не	нуждается, но не	способен дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть	не всегда может дать объективную оценку	не может	объективно оценить свою

ГО, группа _____

Общий балл 29-35 баллов - высокий уровень, 21-28 баллов - средний уровень, до 20 баллов (включительно) - низкий уровень

Карта сформированности УУД

ТО, группа _____

Дата _____

ФИО	Регулятивные уровень* (Н, С, В.)		Познавательные уровень* (Н, С, В.)		Коммуникативные уровень* (Н, С, В.)		Личностные уровень* (Н, С, В.)		Итоговый уровень* (Н, С, В.)	
	1 полуг.	2 полу г.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полу г.

* Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

Педагог ДО _____

