

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического
методического совета
Протокол от «02» сентября 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО ЦВР

Л.И. Шаповалова

Приказ от «02» сентября 2024 г. №66



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Природа и фантазия»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: от 7 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования

Гладкова Наталья Сергеевна

Ст-ца Романовская
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Возраст детей: от 7 до 18 лет | 1 |
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..... | 7 |
| 2.1 Учебный план | 7 |
| 2.2 Календарный учебный график | 11 |
| III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ..... | 14 |
| 3.1 Условия реализации программы | 14 |
| 3.2 Формы контроля и аттестации | 14 |
| 3.3 Планируемые результаты | 16 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 18 |
| V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ..... | 19 |
| VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 20 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА..... | 20 |
| 1. Андреева Н.А. Рукоделие-полная энциклопедия М.,1992 г. | 20 |
| 2. Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г. | 20 |
| 3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала ,1999 г. | 20 |
| 4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества М: Мнемозина.2000г. | 20 |
| 5. ПросняковаТ.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров». | 20 |
| 6. Ротковски Н. Разреши себе творить Серия МИФ"Творчество".2015г. | 20 |
| 7. Сафроненко В.М.Красивое своими руками."Хэлтон"-2010г..... | 20 |
| 8. ЦамуталинаЕ.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль ,1999 г | 20 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ..... | 20 |
| 1. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки М: АЙРИС- пресс, 2008 г. | 20 |
| 2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей .Ярославль, 1999 г. | 20 |
| 3. Сокольников Н.И. Основы рисунка , композиции. Обнинск .1998г..... | 20 |
| 4. Ротковски Н. Разреши себе творить Серия МИФ"Творчество".2015 | 20 |
| 5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г | 20 |
| VII. ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 21 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70
18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Актуальность программы

Актуальность - данная программа разработана для обеспечения развития школьников в рамках художественной направленности. Она включает в себя такой вид прикладного творчества, как бумажная пластика, работа с природным материалом. На занятиях происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира. Важным является то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с народным творчеством, культурой, эстетическими ценностями своего народа. У ребёнка развивается инициатива, положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысли.

Основанием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» являются следующие нормативно – правовые документы:

Направленность, профиль, вид программы и её уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» имеет художественную направленность и предназначена

для развития у детей в возрасте 7 – 18 лет умений и навыков при работе с природным материалом, ненужными вещами, бумагой с применением разнообразных материалов, которые позволяют нам совершать путешествие в волшебный мир природы и познать продолжение жизни ненужных вещей.

Вид программы – модифицированный (адаптированный). Образовательный процесс реализуется на основе уровневого подхода к изучению материала: ознакомительный, базовый и углубленный. Каждый уровень способствует решению ряда социально-педагогических задач, имеет своё содержание и ожидаемые результаты его освоения, дает возможность создания индивидуальной траектории самореализации обучающегося. Обучение ведется на русском языке.

Уровень программы

Стартовый

Уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления аппликаций, поделок из природного материала, декоративных изделий из пластиковых бутылок. Обучающиеся осваивают основные приемы по разделам данной программы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности для творческой и проектной деятельности, написана с учётом психофизических особенностей детей.

Знания, полученные обучающимися, позволяют изготовить более сложные работы и композиции из природного материала, бумаги, ненужных вещей с применением подручных материалов.

Стремление создать неповторимую вещь вызывает у обучающихся желание расширять знания и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков при изучении тем данной программы.

Данный уровень рассчитан на преобладание продуктивных педагогических технологий, которые характеризуются проблемными методами обучения, активностью обучающихся, стимулированием и развитием их творческого потенциала.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, также предусматривает изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, а именно, изготовление поделок из природного и бросового материалов, бумаги.

Новизна программы дополнительного образования.

Она состоит в следующем: - дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;

- обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами работы с природным и подручным (ненужные вещи) материалами, бумагопластикой.

Задачи программы:

В основу данной программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности детей, который и определяет задачи:

Образовательные

- создание условий для развития личности ребенка;
- воспитание эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей;
- развитие воображения;
- привлечение детей к работе с разнообразными материалами;
- приобщение к созданию коллективных работ;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Развивающие

- развивать образное мышление, творческие способности, творческую активность, воображение, умение общаться;
- развить личность обучающихся, их активность, самостоятельность, умение общаться;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок.

Воспитательные

- воспитание интереса к окружающей среде;
- формирование личности нравственной культуры;
- воспитание гражданственности, гуманизма, доброжелательности между членами ТО и окружающими;

Тип: разноуровневая

Вид: общеобразовательная

Уровень освоения: стартовый

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Объем часов в программе составляет – 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой по 2 часа.

Тип занятий: комбинированный

Форма обучения: очная

Адресат программы: возрастная группа – 7- 18 лет

Наполняемость группы: количество детей 1 года обучения – 25 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1.0 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 |
| | Раздел 1. «Работа с природным материалом» | 52 | 4 | 50 |
| 1.1 | «Экскурсия в природу» | 2 | 0 | 2 |
| 1.2 | Панно из подручных материалов и семян : фисташек, кукурузы, тыквы, чечевицы, дыни , арбуза. | 4 | 2 | 2 |
| 1.3 | Изготовление поделок для участия в выставках. "Причуды осени ", "День поселка" | 4 | | 4 |
| 1.4 | Аппликация из засушенных листьев и цветов: "Осенний пейзаж", "Дары осени " | 4 | | 4 |
| 1.5 | Поделки из овощей "Собачка из банана", "Пингвины из баклажанов" | 4 | | 4 |
| 1.6 | Изготовление рождественской ёлочки из крупной раскрывшейся еловой шишки" | 2 | | 2 |
| 1.7 | Рождественский венок из сосновых шишек и ореховой скорлупы. | 2 | 0 | 2 |
| 1.8 | Тема: Фоторамка из засушенного природного материала | 2 | 0 | 2 |
| 1.9 | Тема: Ожерелье из природного материала | 2 | 0 | 2 |
| 1.10 | Тема: Изготовление заснеженной ветки | 2 | 0 | 2 |
| 1.11 | Изготовление рождественской ёлочки из макаронных изделий | 4 | 0 | 4 |
| 1.12 | Бабочка из засушенных листьев и цветной бумаги". | 4 | 0 | 4 |
| 1.13 | Поделки из различного природного материала на свободную тему (коллективная работа) | 2 | 0 | 2 |
| 1.14 | Брелок для ключей из пряжи (подарок папе) | 2 | 2 | 2 |
| 1.15 | Декоративное панно «Кольцо с цветами» (подарок маме). | 4 | 0 | 4 |
| 1.16 | "Лебедь "из сосновых шишек и | 4 | 0 | 4 |

| | | | | |
|------|--|-----------|----------|-----------|
| | пластилина | | | |
| 1.17 | Гроздь винограда из желудей. | 4 | 0 | 4 |
| | Раздел 2 «Работа с бросовым материалом» | 16 | 2 | 12 |
| 2.1 | Декоративные бусы из ненужных кожаных вещей | 4 | 2 | 4 |
| 2.2 | Панно из оберток от конфет (фантики) "Цветочная фантазия". | 4 | 0 | 4 |
| 2.3 | Аппликация ко Дню Победы из остатков от гофрированной бумаги (торцевание). | 4 | 0 | 4 |
| 2.4 | Экскурсия в библиотеку п. Прогресс | 4 | 0 | 2 |
| | Раздел 3.Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 |
| 3.1 | Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение. | 2 | 0 | 2 |
| | Всего | 72 | 8 | 64 |

Содержание учебного плана

Вводное занятие" (2 ч.)

Вводное занятие

Правила техники безопасности. Пожарная и дорожная безопасность. Знакомство с коллективом, с содержанием работы ТО «Природа и фантазия», цели и задачи на учебный год.

Раздел1." Работа с природным материалом"(52 ч.)

Тема 1.1. Экскурсия в природу (2 ч.).

Практика: Экскурсия в природу с целью приобщить детей к миру прекрасного. Формировать у детей заботливое и бережное отношение к миру природы. Знакомство детей с природным материалом, и его подготовка к работе.

Тема 1.2.Панно из подручных материалов и семян: фисташек, кукурузы, тыквы, чечевицы, дыни, арбуза.(4ч.).

Теория: Знакомство с разнообразным природным материалом. Технология заготовки природных материалов.Выполнение работы с использованием сухих листьев, различных по форме и окраске. Знакомство с понятиями: "панно", "основа", "фон", Композиция". «Образец - панно из семян фруктов и овощей. Варианты расположения листьев и их наклеивание.

Практика: Оформление панно из подручного и природного материала: фисташек, семян кукурузы и тыквы. На основании образца " панно " дети развивают фантазию, добавляя своё творчество.

Тема 1.3. Изготовление поделок для участия в выставках" Причуды осени", "День поселка" (4 ч.).

Практика: Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природного материала и участие в общешкольной выставке " Причуды осени", "День посёлка"

Тема 1.4. Аппликация из засушенных листьев и цветов (4 ч.).

Практика: Наклеивание засушенных листьев на картон - "панно" - "Осенний лес", "Мир осени".

Тема 1.5. Поделки из овощей: "Собачка из банана", "Пингвины из баклажанов" (4 ч.).

Практика: Изготовление поделок из овощей и фруктов, в том числе из банана и баклажанов. Обучение и подготовка детей к выполнению самостоятельной работы.

Тема 1.6 Изготовление рождественской ёлочки из крупной раскрывшейся еловой шишки" (2 ч.).

Практика: Самостоятельное изготовление рождественской ёлочки из крупной раскрывшейся еловой шишки. За основу берется образец поделки.

Тема 1.7. Рождественский венок из сосновых шишек и ореховой скорлупы. (2 ч.).

Практика: Самостоятельное изготовление рождественского венка из сосновых шишек и ореховой скорлупы. За основу берется образец готовой композиции.

Тема 1.8. Фоторамка из засушенного природного материала (2 ч.)

Практика: Самостоятельное изготовление фоторамки из природного материала. За основу берется образец готовой фоторамки с добавлением творчества и фантазии детей.

Тема 1.9. Ожерелье из природного материала (2 ч.).

Практика: Самостоятельное изготовление ожерелья для девочки. Наглядное пособие -образец готового ожерелья.

Тема 1.10. Изготовление заснеженной ветки (2 ч.)

Практика: Самостоятельное изготовление "заснеженной" ветки из белых бумажных салфеток, образец- готова "заснеженная" ветка.

Тема 1.11.Изготовление рождественской ёлочки из макаронных изделий (4 ч.).

Практика: Изготовление ёлочки из макаронных изделий, за основу берётся конус из бумаги, обклеивается макаронными изделиями по схеме.

Тема 1.12.Бабочка из засушенных листьев и цветной бумаги (4 ч.).

Практика: Изготовление бабочки из засушенных листьев и цветной бумаги. Технология расположения листьев, работа с шаблонами и цветной бумагой . Наглядное пособие -образец готовой работы

Тема 1.13.Поделки из различного природного материала на свободную тему (коллективная работа) (4 ч.).

Практика: Самостоятельное изготовление поделок из предоставленного педагогом различного природного материала. Образцы-готовые работы из природного материала.

Тема 1.14 Брелок для ключей из пряжи (подарок папе) (4 ч.).

Теория: Рассказать воспитанникам о том, что из любой пряжи можно изготовить интересную вещь, например, брелок для ключей. Происхождение пряжи-природный дар (труд человека , выращивание хлопка и т.д.).Рассказать и показать способы плетения. Наглядное пособие: образец –брелока для ключей из пряжи.

Практика: Изготовление брелока из пряжи-подарок папе.

Тема 1.15. Декоративное панно "Кольцо с цветами"(подарок маме)(4 ч.).

Практика: Кольцо из картона оформить цветной бумагой и украсить цветами из салфеток. Рассказать о происхождении бумаги и т.д. Наглядное пособие-образец готовой работы.

Тема 1.16. Лебедь из сосновых шишек и пластилина. (4 ч.)

Практика: На основу (каркас лебедя) крепятся сосновые шишки. Рассказать об окружающей природе и водоплавающей птице, лебедином символе. Наглядное пособие-образец готовой работы.

Тема 1.17 Гроздь винограда из желудей (4 ч.).

Практика: На основу -каркас в виде формы кисти винограда наклеиваются клеем желуди. Рассказать об изделиях из природного материала. Художественные приёмы изготовления поделок из природного материала. Наглядное пособие-образец готовой работы.

Раздел 2. "Работа с бросовым материалом" (16ч.)

Тема 2.1. Декоративные бусы из ненужных кожаных вещей (4ч.)

Теория: Познакомить воспитанников с бросовым материалом и, что к нему относится. Многим вещам можно дать вторую жизнь, например изготовить бусы из ненужных кожаных вещей. Значение декоративно-прикладного искусства Наглядное пособие -образец готового изделия.

Практика: Изготовление декоративных бус из ненужных кожаных вещей. Научить работать с ненужной кожей.

Тема 2.2. Панно из оберток от конфет (фантики) "Цветочная фантазия". (4 ч.).

Практика: Выполнение работы с использованием различных по фактуре и качеству материалов. Свойства фантиков. Изготовление из оберток от конфет панно "Цветочная фантазия "

Тема 2.3. Аппликация ко Дню Победы из остатков от гофрированной бумаги (торцевание)(4ч)

Практика: Знакомство с техникой выполнения-торцеванием. Изготовление аппликации ко Дню Победы из остатков от гофрированной бумаги (торцевание).

Тема Экскурсия в библиотеку п. Прогресс. (2 ч.)

Практика: Посещение библиотеки п.Прогресс с целью изучения специальной литературы по прикладному искусству.

Раздел

3.Итоговое

занятие

(2ч)

Тема: 3.1. Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

«Природа и фантазия»

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------|---|--------------|--------------------------|-----------------|-----------------------------|--------------------|
| 1 | | Вводное | 2 | | Беседа | МБОУ: Романовская СОШ | стартовый контроль |
| 2 | | «Экскурсия на природу» | 2 | | Комбинированное | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 3 | | Панно из подручных материалов и семян : фисташек, кукурузы, тыквы, чечевицы, дыни , арбуза. | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 4 | | Изготовление поделок для участия в выставках. "Причуды осени ", "День поселка" | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 5 | | Аппликация из засушенных листьев и цветов: "Осенний пейзаж", "Дары осени " | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 6 | | Поделки из овощей "Собачка из банана", "Пингвины из баклажанов" | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--------------|-----------------------------|---------|
| 7 | | Изготовление рождественской ёлочки из крупной раскрывшейся еловой шишки" | 2 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 8 | | Рождественский венок из сосновых шишек и ореховой скорлупы. | 2 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 9 | | Тема: Фоторамка из засушенного природного материала | 2 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 10 | | Тема: Ожерелье из природного материала | 2 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 11 | | Тема: Изготовление заснеженной ветки | 2 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 12 | | Изготовление рождественской ёлочки из макаронных изделий | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 13 | | Бабочка из засушенных листьев и цветной бумаги". | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | |
| 14 | | Поделки из различного природного материала на свободную тему (коллективная работа) | 2 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 15 | | Брелок для ключей из пряжи (подарок папе) | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская | текущий |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----------------|-----------------------------|---------|
| | | | | | | СОШ | |
| 16 | | Декоративное панно «Кольцо с цветами» (подарок маме). | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 17 | | "Лебедь "из сосновых шишек и пластилина | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 18 | | Гроздь винограда из желудей. | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 19 | | Декоративные бусы из ненужных кожаных вещей | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 20 | | Панно из оберток от конфет (фантики) "Цветочная фантазия". | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 21 | | Аппликация ко Дню Победы из остатков от гофрированной бумаги (торцевание). | 4 | | Практическое | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 23 | | Экскурсия в библиотеку п. Прогресс | 2 | | Комбинированное | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |
| 24 | | Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение. | 2 | | Комбинированное | МБОУ: Романовская СОШ | текущий |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Тетрадь для записи тем занятий.
2. Уголок техники безопасности.
3. Стенд: постоянный, сменный.
4. Различные виды природного материала и ненужных вещей (листья, цветы, семена овощей, фруктов, пластиковые бутылки и т. д.)
5. Картон, ткань, клей, ножницы, швейные иглы, проволока, ножовка, пластиковая тара)
6. Столы, стулья.
7. Ауди-видео аппаратура.
8. Наличие программно-методического обеспечения.
9. Компьютер

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

3.2 Формы контроля и аттестации

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|-------------------------------|--|--|
| Входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности. | Опрос, наблюдение. |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения | Фронтальная форма – это когда обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала. Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся. Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой формами контроля. Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной связи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.</p> |
| Промежуточный контроль | | |
| По окончании темы или раздела | Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения | Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа. |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения | Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие. |
| | | |

Используются критерии оценки результатов; анкеты, таблицы критериев и параметров оценки, тестовые материалы. Используются формы аттестации и контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения

поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

3.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе «Природа и фантазия» предполагается, что в образовательном аспекте ребенок должен:

Знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- применение природного материала и ненужных вещей,
- инструменты и приспособления;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Историю различных видов аппликации:

основные понятия аппликации;

- технологию изготовления открыток
- технологию изготовления букетов из конфет
- технологию различных видов аппликации.

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами;
- выполнять работу самостоятельно и планировать ее;
- из любого природного материала и ненужных вещей, оформлять композицию или поделку;
- адекватно воспринимать оценку учителя.
- подготавливать материал и инструмент к работе;
- выполнять основные приёмы работы с кистями, красками, клеем;
- согласовывать панно из различного материала с общим колоритом;
- цветовыми сочетаниями;
- самостоятельно выполнить картину по основным канонам аппликации из бумаги;
- самостоятельно выполнить открытку в стиле «Хенд – мейд».

Навыки:

- работы с декоративно-прикладным материалом;
- получат навыки совместной работы;
- навыки составления композиции как из природного материала так из бросового

По окончании занятий в ТО «Природа и фантазия» у обучающихся должны быть сформированы качества, которые помогут им быть успешными в дальнейшем обучении:

- коммуникабельность;
- уверенность в собственных силах;
- пунктуальность;
- точность и старательность при выполнении работы;
- аккуратность и дисциплинированность;
- умение находить творческое решение

- реализовывать собственные замыслы в работе;
- наглядно – образное мышление, воображение;
- способность к творческому подходу;
- способность к самостоятельному поиску новых источников информации по интересующим вопросам.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- нормативные документы;
- рабочая программа;
- календарно – тематические планы;
- методические рекомендации по организации выставок;
- тесты для итоговых занятий;
- сборники творческих игр;
- сборники сценариев, конкурсов;
- видеоматериалы
- теоретический материал (беседа, лекционный материал, демонстрация, объяснение), как правило, подкрепляется иллюстрированным материалом: схемами, готовыми изделиями, методическими рекомендациями, фотографиями, дидактическими материалами.

Методы, формы и виды занятий

Формы организации образовательного процесса:

Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. На некоторых занятиях отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия и показа готовых изделий (образец). Остальное время дети занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме. В середине занятия проводится разминка по снятию утомляемости у детей, в конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка усвоения программы производится в форме наблюдения, контроля за работой и поведением воспитанников, выполнении отдельных заданий по окончании пройденной темы и в конце учебного года доступность, системность, последовательность, преемственность, научность. Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных, областных и других конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Критерии оценки практических работ: соответствие заданной теме, соблюдение основной формы изделия, самостоятельность выполнения, аккуратность, законченность.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

- образцы изделий»;
- изображения образцов изделий, тематические фото подборки;
- электронные презентации;
- материалы диагностических и обучающих игр.
- видеоматериалы

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Андреева Н.А. Рукоделие-полная энциклопедия М.,1992 г.
2. Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала ,1999 г.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества М: Мнемозина.2000г.
5. ПросняковаТ.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров».
6. Ротковски Н. Разрешите себе творить Серия МИФ"Творчество".2015г.
7. Сафроненко В.М.Красивое своими руками."Хэлтон"-2010г.
8. ЦамуталинаЕ.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль ,1999 г

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки М: АЙРИС- пресс, 2008 г.
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей .Ярославль, 1999 г.
3. Сокольников Н.И. Основы рисунка , композиции. Обнинск .1998г
4. Ротковски Н. Разрешите себе творить Серия МИФ"Творчество".2015 .
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г