

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы
МБУ ДО ЦВР

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
методического совета
Протокол от «02» мая 2024г. №5



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
И.А. Нефедова

Приказ от «08» мая 2024г №32

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Цветные ладошки - 2»**

Подвид программы: разноуровневая
Уровень программы: стартовый
Целевая группа (возраст): от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Сывороткина Анна Анатольевна

Волгодонской район
ст-ца Романовская
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
Учебный план программы «Цветные ладошки-2».....	8
Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	12
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы	17
2.4. Формы аттестации.....	18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	18
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	#

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Цветные ладошки-2» художественной направленности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- 13.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- 14.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- 15.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- 16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- 17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).
- 18.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 19.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 20.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и

организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Содержание программы предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности.

Эстетическое воспитание дошкольника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые воспитателем в работе с детьми. Цвет краски для детей воспринимается как большая эстетическая ценность. Научившись смешивать краски и получать новые оттенки, ребёнок тяготеет к их разнообразию.

Отличительные особенности программы

В процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д. Впервые особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного и тематического рисования.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что будущий детский рисунок выстраивается по законам живописи, что включает в себя многоплановость композиции, передача реалистичности изображения, работа производится гуашью и акварелью.

Дети знакомятся и учатся использовать в изображении картин такие понятия, как: пейзаж, натюрморт, портрет, композиция, свет, тень, блик, план, набросок, подмалевки, оттенки и др. Изучают свойства и возможности используемых материалов – гуашь и акварель.

Второй особенностью является работа с фоном будущей картины. Предусматривается сначала прорисовка фона или дальнего плана, а затем предметов и объектов ближнего плана картины или прорисовка деталей.

Педагогическая целесообразность программы

На занятиях ребёнок должен чувствовать себя успешным, если из раза в раз у него получаются абстрактные образы или грязь, то это его может оттолкнуть от занятий изобразительным искусством. Акварель сложна в использовании, она прозрачна, если мазок положил, то его уже не перекроешь, а гуашь краска кроющаяся, светлый тон легко перекроет тёмный. Гуашь не растекается по бумаге, а акварелью рисуют по мокрой бумаге, что придает рисунку водянистость и расплывчатость. Дошкольнику сложно контролировать количество воды на бумаге. Работы, выполненные гуашью яркие, сочные, насыщенные цветом. Используется бумага разного свойства и качества для удачной работы и с гуашью, и с акварелью. А также предусматривается использование смешанных техник, в том числе и нетрадиционных.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия – 25-30 минут, перерывы между занятиями – 10 минут, 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Объем и срок освоения программы Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем программы - 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса Основная форма организации деятельности учащихся: групповые занятия.

Основная форма организации деятельности учащихся: групповые занятия.

Сроки, объем и уровень реализации программы 1год, 72 часа, уровень стартовый

Форма обучения очная

Режим занятий Продолжительность одного занятия – 25-30 минут, перерывы между занятиями – 10 минут, 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации образовательного процесса групповая, индивидуальная.

Виды (формы) занятий традиционные: учебное занятие, практикум, мастер-класс.

Перечень форм подведения итогов выставка, изготовление макетов презентация творческих работ, самоанализ.

Программа реализуется на русском языке

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие у детей творческих и художественных способностей посредством изобразительной деятельности и знакомства с законами живописи, как искусства.

Задачи:

- знакомить с такими понятиями, как живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, композиция, свет, тень, блик, план, набросок, подмалевки, оттенки, объем и др.
- дать понятия о свойствах и возможностях используемых материалов – гуашь и акварель.
- совершенствовать умения и навыки в технике изображения различных объектов природы и предметов художественными способами и средствами выразительности, в соответствии с законами живописи.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах и жанрах живописи – портрете, пейзаже и натюрморте;
- формировать практические навыки в рисовании акварелью и гуашью;
- развивать творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе рисования акварелью и гуашью, формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук и навыки владения кистью;
- развивать интерес к живописи, к методам и приемам создания жанровых рисунков и композиций в акварельной и гуашевой техниках изображения;
- обогащать словарный запас детей.
- формирование элементарных знаний о живописи, как изобразительном искусстве;
- воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы «Цветные ладошки-2»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Прак тика	
1	Волшебство бумаги и краски	10	4	6	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
2	Наши руки не для скуки	10	4	6	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
3	Удивительное-рядом !	8	2	6	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
4	Чудеса на песке	8	2	6	Обсуждение выполненных работ. Фото .
5	Натюрморт	10	4	6	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
6	Пейзаж	10	4	6	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
7	Портрет	8	2	6	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
8	Чудеса на песке	8	2	6	Фото.
	Итого	72	24	48	

Содержание учебного плана

1. Волшебство бумаги и красок - 10 часов

1.1. Монотипия - 3 часа

Теория 1 час. Знакомство и изучение особенностей рисунков, созданных способом монотипии.

Практика 2 часа. Создание рисунков и изображений посредством монотипии. Развитие практических умений в монотипии.

2.1. Акварисование - 3 часа

Теория 1 час. Знакомство и изучение метода акварисования (рисование по сырому слою бумаги), определить его особенности и оригинальность.

Практика 2 часа. Создание фоновых подмалевков и образов посредством акварисования (рисования по сырому слою бумаги) – подводный мир, цветы, деревья, небо и др.

3.1. Выдувание краски - 2 часа

Теория 1 час

Изучение способа создания рисунков посредством выдувания краски через соломку.

Практика 1 час. Создание рисунков посредством выдувания краски через соломку (дерево колдуньи, ветки, кактусы и др.)

4.1. Ниткография - 2 часа

Теория 1 час. Изучение способа создания рисунков посредством ниткографии (рисунки ниткой).

Практика 1 час. Создание изображений и рисунков посредством ниткографии. Развитие практических умений и навыков.

2. Наши руки не для скуки - 10 часов

2.1. Пальчиковая живопись - 3 часа

Теория 1 час. Изучение пальчиковой живописи (создание изображений отпечатками пальцев краской)

Практика 2 часа. Создание рисунков и изображений с помощью отпечатывания краской подушечки пальца. Развитие координации рук, чувство цвета и формы.

2.2. Отпечаток ладони - 3 часа

Теория 1 час. Изучение способа создания изображений методом отпечатывания краской ладони.

Практика 2 часа. Создание рисунков и изображений методом отпечатывания краской ладони. Развитие моторики. Дорисовывать полученный отпечаток деталями для создания законченного образа (доработка рисунка).

2.3. Мазковые пальчиковые рисунки - 2 часа

Теория 1 час. Изучение рисунков и изображений в технике «мозаичная живопись».

Практика 1 час. Создание рисунков и изображений в мозаичной технике, посредством отпечатка пальца с продвижением (красочный мазок). Развитие моторики, чувства цвета.

2.4. Отпечатки кулачка - 2 часа

Теория 1 час. Изучение способа отпечатывания краски кулачком, фалангами пальцев.

Практика 1 час. Создание необычных образов методом отпечатывания краски частями руки (кулачок, ребро ладони, фаланга). Развитие фантазии, координации.

3. Удивительное – рядом! - 8 часов

3.1. Печатки и штампы в рисовании - 2 часа

Теория 1 час. Изучение рисунков и изображений, выполненных способом отпечатывания разных предметов на лист бумаги (кусочки пенопласта, губки поролоновые, кусочки картона, ткань).

Практика 1 час. Создание рисунков и изображений посредством отпечатывания краски с помощью подручных предметов (кусочки пенопласта, губки поролоновые, кусочки картона, ткань).

3.2. Пластиковые предметы в рисовании - 3 часа

Теория 1 час. Изучение рисунков и изображений, выполненных способом отпечатывания разных предметов на лист бумаги (кусочки пенопласта, губки, донышко банки или бутылки, колпачки фломастера и др.)

Практика 2 часа. Создание рисунков и изображений посредством отпечатывания краски с помощью подручных предметов (кусочки пенопласта, губки, донышко банки или бутылки, колпачки фломастера и др.)

3.3. Ватные палочки в рисовании - 3 часа

Теория 1 час. Изучение способа создания изображений и рисунков с помощью отпечатывания ватных палочек.

Практика 2 часа. Создание рисунков и изображений посредством отпечатывания ватных палочек с краской на лист бумаги. Дорисовка и доработка изображений для создания целостного и законченного образа.

4. Чудеса на песке – 8 часов

4.1. Рисование песком - 8 часов

Теория 2 часа. Изучение способа создания изображений и рисунков с помощью песка.. Практика 6 часов

Создание рисунков и изображений посредством световых планшетов и песка.

5. Натюрморт - 10 часов

5.1. Что такое «Натюрморт»? - 3 часа

Теория 1 час. Определение натюрморта, как жанра живописи. Изучение особенностей передачи формы, цвета и объема предметов.

Практика 2 часа. Изображение предметов, лежащих на столе, с передачей цвета, формы и объема. Рисование натюрморта из одного и двух предметов разного размера.

5.2. Круглые и овальные фрукты - 2 часа

Теория 1 час. Изучение особенностей формы и цвета фруктов и ягод (яблоко, груша, клубника)

Практика 1 час. Рисование натюрмортов с изображением яблок, груш, ягод.

5.3. Большие и маленькие предметы - 2 часа

Теория 1 час. Определение и изучение формы и цвета больших и маленьких предметов (арбуз, помидор, лимон, тыква), особенности расположения относительно друг друга на листе.

Практика 1 час. Рисование натюрмортов с двумя предметами разной величины (большой и маленький), передача объема предметов и расположения на листе относительно друг друга - композиция (помидор перед арбузом и др.)

5.4. Цветы и плоды - 3 часа

Теория 1 час. Изучение особенностей композиции у натюрмортов с изображением букетов цветов и плодов.

Практика 2 часа. Рисование цветочных композиций (букеты цветов в вазе), используя разные приемы изображения.

6. Пейзаж - 10 часов

6.1. Фон - 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с понятием – фон картины, пейзаж (рисование природы)

Практика 2 часа. Изображение фона будущего пейзажа в разных техниках (лессировка, акваживопись), создание подмалевка для будущего пейзажа.

6.2. Такие разные деревья - 3 часа

Теория 1 час. Изучение особенностей передачи в рисунке разных видов деревьев (береза, ель, сосна, рябина, сирень, черемуха)

Практика 2 часа. Изображение разных деревьев ранее изученными и новыми способами рисования.

6.3. Перспектива в рисунке – что это? - 2 часа

Теория 1 час. Изучение графической передачи соотношения предметов в пространстве, и их размера, в зависимости от места расположения (ближе - дальше).

Практика 1 час. Рисование пейзажных рисунков, с передачей предметов, находящихся далеко и близко.

6.4. Времена года - 2 часа

Теория 1 час

Изучение особенностей передачи в рисунке признаков времени года (зима, весна, лето осень), изучение колорита времен года (теплые и холодные оттенки).

Практика 1 час. Рисование пейзажных рисунков с передачей особенностей времен года, подбирая подходящие оттенки красок (теплые, холодные, нейтральные, смешивание красок для получения нужных оттенков).

7. Портрет - 8 часов

7.1. Я - Человек - 2 часа

Теория 1 час. Изучение особенностей цвета кожи человека в портретной живописи (телесный цвет краски)

Практика 1 час

Смешивание красок для получения разных оттенков телесного цвета (румяный, загорелый, светлокожий).

7.2. Мама и папа - 2 часа

Теория 1 час. Изучение особенностей портрета – мужского и женского.

Практика 1 час. Рисование мужских и женских портретов (папа, мама, дедушка, бабушка), используя телесные оттенки краски.

7.3. Сказочные герои - 2 часа

Теория 1 час. Изучение особенностей изображения сказочных героев в портретном варианте (Снегурочка, Дед Мороз, Снежная королева, Буратино)

Практика 2 часа. Рисование портретов сказочных героев (Голова и шея), с передачей особенностей костюма и черт лица.

7.4. Веселые ребята - 2 часа

Теория 1 час. Изучение особенностей детского портрета, цвета кожи ребенка, строения головы и черт лица. определение движений детей на рисунках (бегает, смеется, играет, плачет)

Практика 1 час. Создание рисунков с изображением детей (мальчик, девочка), с передачей движения (бегает, играет, держит игрушку), эмоций (смеется, улыбается, грустит).

8. Чудеса на песке – 8 часов

1. Рисование песком -8 часов

Теория 2 часа. Изучение способа создания изображений и рисунков с помощью песка.

Практика 6 часов. Создание рисунков и изображений посредством световых планшетов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- интереса к творческой деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса; *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, поделках;
- слушать и понимать речь других;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные

- действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- выполнять поделки по собственному замыслу;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы.
- обобщать, делать несложные выводы;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учетом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж, схему

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица

Календарный учебный график «Цветные ладошки-2»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Рисование в технике «Монотипия». Осень	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
2.		Рисование на мятой бумагой. Цветы в вазе.	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
3.		Рисование в технике «Выдувание», «Кляксография». Осенний пейзаж.	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
4.		Цветок для мамы. Рисование солью, клеем и акварелью	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
5.		Рисование карандашом. «Мой дом –Дон».	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
6.		Деревья в снегу. Рисование свечой и акварелью	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
7.		Рисование фломастером в технике «Графика». Зимний пейзаж.	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
8.		Знакомство с песочницей(рисование песком) Волшебство линий. Дорожки и заборчики.(рисование песком)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	Фото
9.		Рисование в технике «Ниткография». Мои фантазии.	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
10.		Я маму нарисую. Рисование в технике «Пластинография».	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
11.		Рисование в технике «Пуантилизм» (точечными мазками при помощи ватных	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка

		палочек, карандашей или кисточек). Цветы в вазе для любимой мамы.					
12.		Морские жители	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	фото
13.		Рисование мыльными пузырями. Подводный мир.	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
14.		Волшебство линий. Геометрические фигуры.(рисование песком)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	фото
15.		Рисование в технике «Рваная бумага». «Русская берёза»	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
16.		Рисование в технике «По мокрому» Весна. (Пейзаж)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
17.		«Снежное дерево» (пальчиковое рисование)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
18.		«Что-то грустно нынче» (рисование по мокрому листу)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
19.		«Елочный шар» (пальчиковое рисование – круговые движения)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	Выставка
20.		«Петя – петушок» (хвост петуха) – отпечаток ладошки	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
21.		«Гуляли звери по лесу» (отпечаток кулачка и пальцев)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
22.		«Волшебный дворец» (отпечаток пенопластового кубика – изображение кирпичной кладки)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
23.		Музыка леса. Кусты и деревья.(рисование песком)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	фото
24.		«Цыплята» (прижми и отпечатай – оттиск мятой бумагой)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
25.		«Бабочки» (рисование ладошкой) – коллективная	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка

		работа.					
26.		Цветочная композиция (рисование песком)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	фото
27.		«На дне морском» (рисование по мокрой акварельной бумаге)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
28.		«Подсолнух» (рисование ватной палочкой)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
29.		«Букет еловых веток» (рисование зубной щеткой)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
30.		«Фиалка в горшке» (пальчиковое рисование)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
31.		«Овечки пасутся на лугу» (пальчиковое рисование)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
32.		Планета Земля (Рисование песком)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	фото
33.		«Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
34.		«Астры игольчатые» (рисование зубной щеткой)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
35.		«Красавцы-павлины» (пальчиковое рисование)	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка
36.		«Пушистые зверушки» (рисование жесткой полусухой кистью), создание фактуры.	2		групповая	МБУ ДО ЦВР	выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Обучение проводится в помещениях, отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению; оборудованных всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, экран, аппаратура для использования

учебных материалов на электронных носителях); с использованием материально-технического оснащения и литературы.

Кадровое обеспечение Педагог дополнительного образования

2.3. Методическое обеспечение

Методы обучения:

- **словесный:** устное изложение темы материала, беседа, анализ художественных произведений;
- **наглядный:** иллюстрации, показ педагога;
- **практический:** упражнения.

Занятие включает в себя 5 этапов (структура занятия): 1 этап - организация детей, 2 этап - повторение пройденного материала, 3 этап физминутка, 4 этап - основная часть занятия, 5 - этап обобщение материала и подведение итога занятия:

1. Организация детей. Создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия). Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.

2. Повторение материала. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в окружающих предметах геометрические фигуры и посредством их изображать живую природу, транспорт. Ребята вспоминают пройденный материал и называют основные геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях.

3. Физминутка. Обеспечение на занятии условий для снятия усталости, оказание помощи детям в переключении их деятельности.

4. Основная часть (этап работы по новому материалу).

Формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением.

2.4. Формы аттестации

- выставка творческих работ;
- участие в городских конкурсах;
- коллективные работы, стенды;
- портфолио ребенка.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Для выяснения результатов образовательного процесса и его влияния на развитие обучающихся используются следующие виды контроля:

- Входной мониторинг (проводится в начале учебного года)
- Итоговый мониторинг (проходит в конце учебного года)

По итогам прохождения отдельных разделов и тем проводится текущий контроль знаний.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитательного процесса

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО
- Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Цель воспитания обучающихся МБУ ДО ЦВР:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующим образом психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Приоритетные направления воспитания:

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

- **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия , события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День знаний	Создание доброжелательной атмосферы, праздничного настроения, положительного отношения к школе и желанию учиться.	Игровая программа	2 сентября	Педагог ДО
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сформировать у воспитанников представление о терроризме	Беседа	3 сентября	Педагог ДО
3	Международный день пожилых людей	Расширять знания о своей семье, укрепить связи между поколениями.	Беседа	1 октября	Педагог ДО
4	День защиты животных	Познакомить детей с международным праздником «Всемирный день защиты животных», с Красной книгой и животными, которые в нее внесены; активизировать познавательный интерес детей, способствовать повышению уровня экологической культуры дошкольников	Экологическое мероприятие	4 октября	Педагог ДО
5	День народного единства	воспитание чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.	Игровая программа	4 ноября	Педагог ДО
6	Международный день инвалидов	формирование представления о доброте, добрых поступках; формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом; сплочение детей в группе.	Беседа	3 декабря	Педагог ДО

7	День Героев Отечества	Расширить знания воспитанников о героях нашего Отечества, воспитание чувства патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины.	Интегрированное занятие	9 декабря	Педагог ДО
8	День Конституции Российской Федерации	Формирование нравственно-патриотических чувств через систематизацию знаний о Конституции РФ; Воспитание законопослушных граждан	Игровая программа	12 декабря	Педагог ДО
9	Новый год	Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение.	Игровая программа	1 января	Педагог ДО
10	Рождество Христово	Познакомить детей с историей православного праздника Рождество Христово; дать представление о его значении.	Беседа	7 января	Педагог ДО
11	День снятия блокады Ленинграда	Прививать любовь детей к Отечеству, гордость за его культуру, воспитывать чувства патриотизма, уважение к прошлому своего народа; Расширять исторические знания детей о блокаде Ленинграда; Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, знакомить с людьми, прославившими нашу Родину.	Беседа	27 января	Педагог ДО
12	День воинской славы России	Уточнить представления детей о нашей армии, о родах войск, об особенностях воинской службы.	Интегрированное занятие	2 февраля	Педагог ДО
13	День русской науки	Создание благоприятных условий для развития познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности.	Беседа	8 февраля	Педагог ДО
14	Международный день родного языка	Создание условий для познавательно-речевого развития детей старшего дошкольного возраста, их знакомства с праздником «Международный	Беседа	21 февраля	Педагог ДО

		день родного языка».			
15	День защитника Отечества	Воспитывать чувство гордости, благодарности и уважения к российской армии, любви к Родине.	Игровая программа	23 февраля	Педагог ДО
16	Международный женский день	Воспитывать уважение и заботу, интерес к маме как к личности, оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку на земле.	Игровая программа	8 марта	Педагог ДО
17	День воссоединения Крыма с Россией	Воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины, любви к своему Отечеству.	Беседа	18 марта	Педагог ДО
18	День космонавтики	Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики .	Интегрированное занятие	12 апреля	Педагог ДО
19	Праздник Весны и Труда	Продолжить знакомить ребят с праздниками, которые отмечают в нашей стране; воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма.	Беседа	1 мая	Педагог ДО
20	День Победы	Расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; закрепление представления о празднике Дне Победы; формирование патриотических чувств у детей	Интегрированное занятие	9 мая	Педагог ДО
21	День славянской письменности и культуры	Воспитание любви к Родине, чувства гордости за страну, в которой мы живём, уважения к народным традициям	Беседа	24 мая	Педагог ДО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» - Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г. – 76с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. – СПб, 1998.
3. Доронова, Т. Н. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре / Т. Н. Доронова. – Москва, 1992. – 143с.
4. Королёва, Т.В. Занятия по рисованию в детском саду / Т.В. Королёва. – Москва, 2007.-148с.
5. Лыкова, И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. – Москва, 2011.–272с.
6. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников //Воспитатель ДОУ, 2013, №9.
7. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с
8. Соловьева, О. Необыкновенное рисование / О. Соловьева. – Москва, 2007.-24с.
9. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ / Т.А. Цвитария. – Москва, 2011.–128с.

