Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от «28» августа 2025г. №01

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
_____И.А. Нефедова
Приказ от «28» августа 2025г №63

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДОНСКАЯ РОССЫПЬ»

Художественной направленности

Подвид программы: разноуровневая
Уровень программы: базовый
Целевая группа (возраст): от7 до 18 лет
Срок реализации: 1 год обучения -144 часа
2 год обучения - 216 часов
Форма обучения очная
Разработчик: педагог дополнительного образования
Нефедова Ирина Анатольевна

Волгодонской район
ст- ца Романовская
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I Комплекс основных характеристик образования 2
1.1 Пояснительная записка 2
2.1 Календарный учебный график на учебный год 2025-2026 гр 1.2 13
2.2. Условия реализации программы 26
2.4. Формы аттестации 27
Календарный план воспитательной работы 32
ПРИЛОЖЕНИЯ……43

Раздел I Комплекс основных характеристик образования
1.1 Пояснительная записка
Нормативно-правовая база
1.Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4.Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту
«Образование» от 07.12.2018 № 3.
6.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11.Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
15.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,
профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020
№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках
федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта
«Образование».
21.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
22.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере
«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;
24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Приобретение обучающимися базовых знаний, умений, навыков является обязательным условием их развития, но данная программа направляет педагога на решение более важных задач: помочь каждому развить творческие способности, создать условия для самовоспитания, самооценки себя, своих успехов, веры в свои силы, подготовить его к реальной жизни. Программа нацеливает на будущую профессию, это профессия «Повар», «Педагог дополнительного образования» и «Дизайнер». Организуя работу в творческом объединении «Донская россыпь», педагог опирается на свои знания, умения, навыки.

К занятиям в объединении предъявляются более высокие требования, чем на уроках трудового обучения. Это связано с тем, что на занятиях в дополнительном образовании, обучающиеся овладевают новым видом искусства «Карвинг», учатся применять сложные виды инструментов, осваивают разные виды резьбы на различных овощах и фруктах, составляют композиции из цветов, приобретают навыки сервировки стола и украшения блюд, создают необычные подарки сделанные своими руками.

В объединении находят любое дело талантливые и способные обучающиеся и в то же время не теряются те, кому нужна социальная и психологическая реабилитация. Данная Программа опирается на опыт педагогов, занимающихся обучением детей младшего и старшего школьного возраста декоративно-прикладному творчеству **разработана на основе** методических разработок: Л.А. Зайцевой и Н.А. Гликиной, Л.У. Рамазановой, рекомендованные МО РФ и А.В. Мишиной, мастера Международного уровня по карвингу.

1.2 Цель программы

Цель программы – способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка и формированию нравственно – личностных качеств.
Для реализации поставленной цели решаются задачи различного характера:

Задачи:

Обучающие:
- расширить знания и представления обучающихся о современном искусстве,
- изучить технические приемы работы мастеров прошлого и новые технологии,
-помогать в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности,
- обучить правилам безопасной работы инструментами для карвинга,
- обучить основам составления мини-композиции (элементы флористики)
из овощей и фруктов по образцу.
Развивающие:
- в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми,
- развить ассоциативное, образное и логическое мышление,
- развивать глазомер и мелкую моторику рук
Воспитательные:
-создавать условия для самореализации обучающегося, воспитывать активную жизненную позицию, любовь к родному краю.
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру,
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели,
- содействовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, усидчивости

Направленность программы - предлагаемая модифицированная общеразвивающая программа дополнительного образования «Донская россыпь» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Обучение ведется на русском языке.

Программа предусматривает обучение по трем уровням:

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Актуальность программы - актуальность программы заключается в овладении обучающимися технологическими приемами обработки пищевых продуктов, развивает пространственное воображение, творческое мышление, культуру питания, этикет. В настоящее время обучение детей карвингу – декоративной резьбе по овощам и фруктам в программах общеобразовательных школ не является обязательным. Поэтому реализация программы в рамках дополнительного образования позволит расширить знания обучающихся об овощах и фруктах и о возможностях их использования для создания композиций выполненных в технике «карвинг»

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности. Каждое занятие содержит воспитательный аспект. Беседы, используемые приемы и методы воспитательного воздействия способствуют приобщению обучающихся с российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, воспитанию и уважению к культуре и традициям своего народа.

Способствуют формированию жизненно важных качеств личности, таких как самостоятельность, организованность, воля и трудолюбие, то есть тех качеств, которые помогут успешно адаптироваться в самостоятельной жизни. Дети получат возможность принять участие в индивидуальных и коллективных выставках детского творчества, что имеет большое воспитательное значение.

Отличительные особенности программы - отличительной особенностью программы является новизна выбранных техник, прикладных технологий изготовления. Программа учит

детей видеть обычные привычные вещи в новом свете, в новой плоскости, в новых ярких цветах. Обучает искусству дарить подарки, оформлять, преподносить их красиво.

Так же особенностью данной программы является прикладной характер творческой деятельности ребенка, его социальная адаптация в детском коллективе, воспитание через трудовую деятельность.

Программа ориентирована на профессии - «повар», «дизайнер», «педагог дополнительного образования».

Педагогическая целесообразность программы - ведущая идея программы, научить новому молодому виду декоративно-прикладного искусства, а так же грамотно использовать инструменты, материалы, овладеть техникой обработки различных материалов с помощью данных инструментов и приспособлений, научиться копировать образцы и создавать свои творческие работы. Занятия по вырезанию на овощах и фруктах не только развивают глазомер и мелкую моторику рук, но и помогают в воспитании будущей хозяйки, которая будет знать что такое этикет, как правильно украсить блюдо и многое другое.

Адресат программы - программа «Донская россыпь» предполагает занятия с детьми с 7-17 лет, по этой программе могут обучаться дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и инвалиды.

Условия вхождения в программу

Расписание занятий

Программа «Донская россыпь» предполагает занятия с детьми с 7-18 лет

Год обучения	**Количество занятий**			**Время занятия**	**Количество детей в группе не менее**
	В неделю	**В месяц**	**В год**		
Группа 1-го года обучения	4	16	144	2 часа	12 - 15
Группа 2-го года обучения	6	24	216	2 часа	12 - 15

Формы организации деятельности

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа)
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов)
- практические (упражнения, рисование эскиза, выкладывание узора).

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные(воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества)
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Виды деятельности:

игра, беседа, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

Настоящая программа охватывает период обучения 2 года, рассматривая его как неразрывное целое, рассчитывая получить следующие результаты.

Ознакомительный – 1ый год обучения

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

*название инструмента и разновидности, правила их пользования;
* правила обработки овощей и фруктов;
* способы их обработки;
* правила хранения готовых изделий;
* необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов обучения;
* способы соединения деталей
* об истории возникновения «Оригами»;
* название и назначение материалов

К концу первого учебного года обучающийся должен уметь:

*правильно выбирать материал для работы;
*делать простые изделия не требующие специальных инструментов;
*организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
*соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
*работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
*создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей, бумаги и фоамирана;

Базовый - 2 года обучения

К концу второго года обучающийся должен знать:

* необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов обучения
*разновидности инструмента, способы их пользования;
*сервировку стола, способы оформления салфеток;
*обработку материала.

К концу второго года обучения обучающийся должен уметь:

*под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
*создавать творческие композиции изделий, выполненными в разных техниках

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план 1года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1					
1.1	Вводное	1	1	2	
1.2	Тема: «Карвинг»	24	8	16	Анкетирование тестирование
Раздел 2					
2.1	Тема: «Моделирование из бумаги и фоамирана»	30	10	20	Защита проекта
Раздел 3					
3.1	Тема: «Художественная лепка»	12	2	10	Выставка
Раздел 4					
4.1	Тема:	24	6	18	Тестирование

	«Моделирование из джута»				
Раздел 5					
5.1	Тема: «Авторские подарки»	20	8	12	Выставка
Раздел 6					
6.1	Тема: «Ковровая вышивка	16	4	12	Зачет
Раздел 7					
7.1	Мероприятия по воспитательному плану	10	0	10	
	Выставки тематические и проверка ЗУН	6	0	6	
		Всего 144	**39**	**105**	

Содержание учебного плана 1года обучения

1.0 Вводное - 2 часа

Теория - ознакомление с планом работы на год, Техника безопасности.
Инструктаж. Искусство карвинга. «Азиатский» и «Европейский» карвинг. Карвинг в России. Творческий процесс создания произведения искусства из овощей и фруктов. Просмотр видеофильма о карвинге.
Практика – знакомство с материалами и инструментами. Обучение основным движениям и приемам работы различными инструментами для карвинга. Урок мира.

1.1 Тема: «Карвинг» - 24 часа

Теория - набор инструментов для карвинга. Назначение режущих инструментов, входящих в набор для карвинга. Способы ухода за режущим инструментом и правила его хранения. Правила безопасной работы с режущим инструментом. Научить классифицировать овощи и фрукты для вырезания, основным правилам выбора овощей и фруктов для вырезания изделий, с учетом форм, размеров и вида, готовить сырье к работе, определять условия и сроки хранения сырья для карвинга . Показ видеофильмов о искусстве карвинг.
Практика – изготовление пингвина

1.2 Тема: «Моделирование из бумаги и фоамирана» - 30 часов

Теория – материаловедение, инструменты, художественная техника изготовления. Цветоведение, основы композиции. Основы бумажного моделирования (бигование, скручивание, сворачивание, растягивание). Знакомство с историей «оригами», с условными обозначениями, терминами, приемами. Основы моделирования из фоамирана и способы обработки изготовления.
Практика - плоскостные композиции из бумаги (аппликация),
создание объемной аппликации, создание различных изделий в технике оригами, цветы из бумаги, моделирование из бумаги. Цветы из гофрированной и офисной бумаги. «Оригами»
Цветы и изделия из фоамирана.

1.3 Тема: «Художественная лепка» - 12 часов

Теория - особенности работы в технике пластилинографии. Материалы и инструменты для пластилинографии. Колористика. Виды пластилинографии: прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная. Познакомить обучающихся с

техникой пластилинография и тестопластикой. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Состав соленого теста.

Практика – работа с пластилином, соленым тестом, выполнение последовательных упражнений, перевод рисунка на картон и работа с фоном. Работа с накладными деталями. Портрет, как жанр изобразительного искусства. Лепная картина. Создание знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепление навыков раскатывания, сплющивания, стимулирование интереса к экспериментированию в работе. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Работа с соленым тестом.

1.4 Тема: «Моделирование из джута» - 24 часа

Теория - знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами. История филиграни, ее особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Практика - обматывание, приемы декорирования джутом. Упражнение в скручивании базовых элементов. Оформление вазы. Изготовление цветов и салфетниц.

1.5 Тема: «Авторские подарки» - 20 часов

Теория - усовершенствование навыков работы с разными материалами и инструментами.

Практика - конструирование подарка из бумаги, картона, салфеток, ткани, изготовление коробочек, открыток, сувениров, букетов.

1.6 Тема: «Ковровая вышивка» - 16 часов

Теория - Беседа «Из истории ковроделия». Дизайн интерьера. Текстиль в интерьере. Просмотр видеороликов. Ознакомление с учебным помещением, образцами изделий, выполненных педагогом. Техника безопасности. Краткие исторические сведения науки о цвете. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Практика: Раскрашивание эскизов с подбором красок и оттенков, подбор фона.

Подбор цвета в зависимости от характера и назначения изделия. Способы переноса рисунка на ткань (на просвет, через копировальную бумагу, на специальном устройстве). Рисование и копирование эскизов простым карандашом.

Правила пользования инструментами. Заправка иглы. Обработка полотна.

Работа с нитями и тканью различной текстуры.

1.7 Тема : Мероприятия по воспитательному плану- 10 часов

Выставки: 6 часов

Таблица 2

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1					
1.1	Вводное	1	1	2	
1.2	Тема: «Карвинг»	34	10	24	Анкетирование тестирование

Раздел 2					
2.1	Тема: «Моделирование из бумаги и фоамирана»	30	10	20	Тестирование
Раздел 3					
3.1	Тема: «Шерстяная акварель»	30	8	22	Выставка
Раздел 4					
4.1	Тема: «Моделирование из джута»	34	8	26	Тестирование
Раздел 5					
5.1	Тема: «Авторские подарки»	30	8	22	Защита проекта
Раздел 6					
6.1	Тема: «Ковровая вышивка	36	8	28	Зачет
Раздел 7					
7.1	Мероприятия по воспитательному плану	14	0	14	
	Выставки тематические и проверка ЗУН	6	0	6	
		Всего: 216	**55**	**161**	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

2.0 Тема: Вводное -2 часа

Теория - ознакомление с планом работы объединения на год. Техника безопасности. Инструктаж. Видеофильм о новых видах вырезания. Назначение режущих инструментов, входящих в набор для карвинга. Способы ухода за режущим инструментом и правила его хранения. Правила безопасной работы с режущим инструментом, новые виды материалов, способы обработки материалов. Практика - демонстрация новых изделий с применением новых инструментов в работе.

2.1 Тема: «Карвинг» - 34 часа

Теория - история карвинга. «Азиатский» и «Европейский» карвинг. Карвинг в России. Творческий процесс создания произведения искусства из овощей и фруктов. Правила подбора овощей и фруктов по качеству и подготовка для фигурной резки. Правила сочетания продуктов по цвету и по вкусу. Условия и сроки хранения сырья для карвинга. Технология изготовления цветов.

Практика – изготовление разных цветов и поделок, при помощи педагога, их применение (пингвин, свинья, заяц, человечки и т д , из разных материалов.) Выбрать и подготовить овощи и фрукты, пригодные для фигурной резки, сочетающиеся по цвету и вкусу.

2.2 Тема: «Моделирование из бумаги и фоамирана» - 30 часов

Теория - материаловедение, инструменты, художественная техника изготовления. Цветоведение, основы композиции. Основы бумажного моделирования (бигование, скручивание, сворачивание, растягивание). Основы моделирования из фоамирана.
Практика - конструирование из бумаги, создание объемной аппликации, создание различных изделий в технике оригами, цветы из бумаги, моделирование из бумаги. Цветы из гофрированной и офисной бумаги и фоамирана.
2.3.Тема: «Шерстяная акварель» - 30 часов Теория - правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Виды шерсти. Основные приемы работы с шерстью. Техника сухой послойной раскладки прядок шерсти, изображение закрепляется рамой со стеклом. И более трудоемкие способы - это мокрое и сухое валяние, их комбинация.
Практика - подготовка холста, проработка сюжета и эскиза, подбор и подготовка палитры и создание шедевра. При этом здесь невозможно пользоваться какой-либо заранее созданной кем-то другим, схемой. В шерстяной живописи иллюзия пространства создается за счёт наложения тонких слоев шерсти разных оттенков , а так - же за счет использования разных технологических приемов. Формирование картины происходит от заднего плана к переднему, т.е. сначала фон, затем уже предметы переднего плана. Волокна при этом никак между собой не скреплены. Готовая картина представляет собой многослойный рыхлый пирог из волокон шерсти, заключенный в жесткий каркас с двух сторон – стекло и задник.
Иными словами, сухая непряденая шерсть выкладывается на тканевую основу под стекло. В качестве задника обычно выступает картон.
2.4 Тема: «Моделирование из джута» - 34 часа
Теория - знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами. История филиграни, ее особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.
Практика - обматывание, приемы декорирования джутом. Упражнение в скручивании базовых элементов. Оформление вазы. Изготовление цветов и вееров и шкатулок.
Тема: «Авторские подарки» -30 часов
Теория - правила техники безопасности. Инструктаж. Материалы и инструменты необходимые для работы. Понятие подарка, его глубинный смысл. История и традиции разных стран при оформлении подарков. Изучение видов материалов для оформления изделий ручной работы.
Практика - открытки своими руками, цветы из бумаги, цветы из салфеток, цветы из пластика, букеты из конфет. Обучение технике изготовления цветов и букетов, правила обработки изделий, правила оформления и составления букетов. Картины из шерсти.
2.6 Тема: «Ковровая вышивка» - 36 часов
Теория - Дизайн интерьера. Текстиль в интерьере. Просмотр видеороликов. Ознакомление с учебным помещением, образцами изделий, выполненных педагогом. Техника безопасности. Краткие исторические сведения науки о цвете. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.
Практика: Раскрашивание эскизов с подбором красок и оттенков, подбор фона.
Подбор цвета в зависимости от характера и назначения изделия. Способы переноса рисунка на ткань (на просвет, через копировальную бумагу, на специальном устройстве). Рисование и копирование эскизов простым карандашом.
Правила пользования инструментами. Заправка иглы. Обработка полотна. Изготовление и обработка готовых изделий. **2.7 Мероприятия по воспитательному плану – 14 часов**
Выставки

1.4. Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные:
- развитие эстетического сознания через освоение декоративно – прикладного творчества;
- развитие абстрактного мышления, внимания;
- формирование хорошего эстетического вкуса, развитие интереса и уважения к родной культуре,
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- способность работать индивидуально и в группе;

Предметные:
- формирование практических навыков в области декоративно – прикладного творчества;
- владение техникой создания нетканого коврового гобелена и различными способами эстетического оформления работы;
- умение отличать различные виды ДПИ;
- освоение терминологических знаний;
- формирование начальных знаний по цветоведению и композиции;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве;

РАЗДЕЛ II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график на учебный год 2025-2026 гр 1.2

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт						
	02.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Вводное Беседа	2	Вводное. Техника безопасности. Искусство карвинга. Видеофильм. Урок мира.	МБУ ДО ЦВР	Анкетирование
	04.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Ознакомительное занятие	2	«Карвинг» Корзинка из дыни	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение,
	05.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» - продолжение Корзинка из дыни	МБУ ДО ЦВР	
	09.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Маки и тюльпаны из перца и моркови	МБУ ДО ЦВР	
	11.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Вырезание на арбузе листочков и узоров	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
	12.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Продолжение работы	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
	16.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Цветочная палитра (огурец, кабачок, морковь)	МБУ ДО ЦВР	

	18.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Продолжение работы	МБУ ДО ЦВР	Тестирование
	19.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» «2 вид шишки из моркови»	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
	23.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Цветы из дайкона и редьки	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
	25.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Работа на моркови. Тайский цветок.	МБУ ДО ЦВР	
	26.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Выставка на День рождения станицы Романовская	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
	30.09. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Мероприятие		Мероприятие к Дню пожилых людей «Спешите делать добро»	МБУ ДО ЦВР	
	02.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» «Роза» из свеклы и редьки.	МБУ ДО ЦВР	
	03.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие		«Карвинг» Цветы из редиса	МБУ ДО ЦВР	
	07.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» «Кручёная роза» -редька, свекла (овощечистка, простой нож, роза из другого материала	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение

17	09.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» «Лебедь» нож для карвинга. «Цветок на яблоке»	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
18	10.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Работа на тыкве (георгины) объёмные	МБУ ДО ЦВР	
19	14.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Моделирование из бумаги» «Бумагопластика» Оригами модульное изготовление и подготовка модулей	МБУ ДО ЦВР	Опрос
20	16.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Праздничный сувенир, цветок в технике "Джутовая филигрань"	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
21	17.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из пластилина» «Веселый кот с сосисками»	МБУ ДО ЦВР	
22	21.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» «Объёмная аппликация» - цветы	МБУ ДО ЦВР	Показ, наблюдение
23	23.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из синельной проволоки» Цветы	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
24	24.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Моделирование из бумаги «Бумагопластика» Лилия из гофрированной бумаги	МБУ ДО ЦВР	
25	28.10. 2025	Выхо д с бл	16.30 17.10 17.20 18.00	Комбинированн ое занятие	2	«Авторские подарки» Праздничный сувенир, цветок в технике "Джутовая филигрань"	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение

26	30.10. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из пластилина» «Веселый кот с сосисками»	МБУ ДО ЦВР	
27	06.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» «Объёмная аппликация» - цветы	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
28	07.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из гофрированной бумаги» Крученые розы	МБУ ДО ЦВР	
29	11.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Художественная лепка из холодного фарфора» Подснежник продолжение	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
30	13.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Конкурс снежинок	2	«Моделирование из бумаги» «Снежинки»	МБУ ДО ЦВР	Конкурс
31	14.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки. Картина с использованием шерсти	МБУ ДО ЦВР	
32	18.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Джутовая филигрань» Салфетница	МБУ ДО ЦВР	Обсуждение
33	20.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Акция памяти павших воинов России		«День белых журавлей»	МБУ ДО ЦВР	Акция
34	21.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» «Крученые розы из гофрированной бумаги»	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение

35	25.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Подарочная коробочка «Сюрприз» к дню мамы	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
36	27.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Переработка рисунка, выделение основных линий. Цветовое решение (светотени в эскизе).	МБУ ДО ЦВР	
37	28.11. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Викторина Выставка рисунков		Мероприятие «День матери в России»	МБУ ДО ЦВР	Викторина
38	02.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Выставка работ	2	Выставка «Все цветы, к 8 марта!»	МБУ ДО ЦВР	Выставка. Анализ.
39	04.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» «Обереговая кукла»	МБУ ДО ЦВР	
40	05.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Художественная лепка» «Хохломская роспись» на бумаге в виде доски	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
41	09.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Продолжение «Художественная лепка» «Хохломская роспись» на доске	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
42	11.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Продолжение «Художественная лепка» «Хохломская роспись» на доске	МБУ ДО ЦВР	
43	12.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Экскурсия онлайн	2	«Региональный компонент» Экскурсия в музей (видеофильм)	Музей онлайн	Обзор, обсуждение. Викторина.

44	16.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» «Оригами» - животное	МБУ ДО ЦВР	
45	18.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги Косудама	МБУ ДО ЦВР	
46	19.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Подарочная коробочка	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
47	23.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Продолжение «Художественная лепка» «Хохломская роспись» на доске	МБУ ДО ЦВР	
48	25.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из фоамирана» «Магнит корзинка на холодильник»	МБУ ДО ЦВР	
49	26.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Подарочная коробочка «Кусочек торта»	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
50	30.12. 2025		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из фоамирана» Продолжение магнитик	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
51	13.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из фоамирана» «Анютины глазки»	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
52	15.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из фоамирана» Продолжение	МБУ ДО ЦВР	

53	16.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из фоамирана» Бутоньерка	МБУ ДО ЦВР	Анализ.
54	20.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из фоамирана» Корзинка	МБУ ДО ЦВР	
55	22.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из фоамирана» Нарциссы, гиацинты	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
56	23.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из пластилина» «Зимний пейзаж»	МБУ ДО ЦВР	
57	27.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Материалы и инструменты для вышивки. Наброски рисунка на ткани.	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
58	29.01. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Урок памяти	2	«Годовщина снятия Блокады» Изготовление памяток	МБУ ДО ЦВР	Урок памяти
59	30.01 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Основы цветоведения. Классификация нитей, тканей для основы. Подготовка нитей и ткани к работе. Выбор рисунка. Копирование рисунка на ткань.	МБУ ДО ЦВР	
60	03.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Копирование рисунка на ткань. Первые пробы.	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
61	05.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Технология ковровой вышивки. Штриховое нанесение стежков.	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение

62	06.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Технология ковровой вышивки. Штриховое нанесение стежков. Разные виды петель	МБУ ДО ЦВР	
63	10.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Технология ковровой вышивки. Штриховое нанесение стежков. Разные виды петель	МБУ ДО ЦВР	
64	12.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Контурное нанесение стежков. Зимний пейзаж	МБУ ДО ЦВР	Тестирование Анализ.
65	13.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Контурное нанесение стежков. Изготовление работы по выбору	МБУ ДО ЦВР	
66	17.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Изготовление несложных изделий. цветы	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
67	19.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Изготовление несложных изделий. Попугай	МБУ ДО ЦВР	
68	20.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие		«Авторские подарки» «Открытка к 23 февраля» Викторина	МБУ ДО ЦВР	Викторина
69	24.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Сувенир «Сердечко».	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
70	26.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Сувенир «Сердечко».	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение

71	27.02. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Сувенир «Сердечко».	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
72	03.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Панно «Герои сказок и мультипликации». Ковровая вышивка	МБУ ДО ЦВР	
73	05.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Выставка «Все цветы для мам!»	МБУ ДО ЦВР	Выставка
74	06.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Панно «Герои сказок и мультипликации». Ковровая вышивка продолжение	МБУ ДО ЦВР	
75	10.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Моделирование из холодного фарфора» Подснежник	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
76	12.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» «Золотая осень»	МБУ ДО ЦВР	
77	13.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Изготовление броши «Мак»	МБУ ДО ЦВР	
78	17.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Изготовление панно «Бабочки и цветы»	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
79	19.03 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Изготовление панно «Новогодняя елочка»	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
80	20.03.		16.30	Практическое	2	«Шерстяная акварель»	МБУ ДО ЦВР	

	2026		17.10 17.20 18.00	занятие		Валяние на выкройках и формах		
81	24.03. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Изготовление чехла для сотового телефона	МБУ ДО ЦВР	
82	26.03. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Грибочки	МБУ ДО ЦВР	Тестирование Анализ.
83	27.03. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Изготовление салфеток под тарелки	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
84	31.03. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Божья коровка	МБУ ДО ЦВР	
85	02.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Зайчик на фетре брошь	МБУ ДО ЦВР	
86	03.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Пингвинчики	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
87	07.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Собачка	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
88	09.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Котенок	МБУ ДО ЦВР	
89	10.04. 2026		16.30 17.10	Практическое занятие		«Шерстяная акварель»	МБУ ДО ЦВР	

			17.20 18.00			Котенок - продолжение		
90	14.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Панда	МБУ ДО ЦВР	Анализ.
91	16.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Тюльпаны из синельной проволоки	МБУ ДО ЦВР	
92	17.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» продолжение Тюльпаны из синельной проволоки	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
93	21.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Шкатулка из гофрированного картона	МБУ ДО ЦВР	
94	23.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Светильник из синельной проволоки	МБУ ДО ЦВР	
95	24.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Игрушки из синельной проволоки	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
96	28.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Листочки из огурцов и моркови разного вида Цветы из редиса	МБУ ДО ЦВР	
97	30.04. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Джутовая филигрань» Салфетница - продолжение	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение

98	05.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	Панно «Герои сказок и мультипликации». шерсть	МБУ ДО ЦВР	
99	07.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Акция к 9 мая	2	«Кружева Победы!»	МБУ ДО ЦВР	Акция
100	12.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Медвежонок	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение, опрос
101	14.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Шерстяная акварель» Медвежонок -продолжение	МБУ ДО ЦВР	
102	15.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Вырезание на фруктах	МБУ ДО ЦВР	
103	19.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Карвинг» Вырезание на фруктах	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
104	21.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Светильник из капрона	МБУ ДО ЦВР	Наблюдение
105	22.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2	«Авторские подарки» -продолжение Светильник из капрона	МБУ ДО ЦВР	
106	26.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	Практическое занятие	2		МБУ ДО ЦВР	

107	28.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00		2	Мероприятие «УРА! Каникулы!»	МБУ ДО ЦВР	Игровая программа
108	29.05. 2026		16.30 17.10 17.20 18.00	контроль и оценка полученных ЗУН	2	Итоговая выставка	МБУ ДО ЦВР	Просмотр, анализ. Выставка
					216 часов			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- светлое, хорошо проветриваемое помещение; столы и стулья, шкафы для инструментов и используемых материалов; шкафы для наглядного материала.

Материалы и инструменты:

- инструменты для карвинга (тайский нож, карбовочные треугольные ножи, карбовочные овальные ножи, серповидный нож, ложки-нуазетки, длинный нож для обработки овощей и фруктов) коврики; овощи и фрукты; джут; листы А4;простые карандаши; клей ПВА; клей «Титан» или «Дракон», клей «Гель момент», салфетки; ножницы; пинцеты; картон; файлы; бусины разного сечения; декоративные камни; клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук; рамки для работ; декоративный шнур разных цветов; бросовый материал; пластилин 24 цвета; шерсть 24 цвета; фоамиран 12 цветов; гофрированная бумага; офисная бумага; проволока разного диаметра; клеевой термопистолет; утюг; молды; тейп лента; пенопластовые шары разного диаметра; деревянные шпажки; фигурные дыроколы; ободки, пустые бутылки; нитки разного цвета и разной толщины, пряжа; краски гуашь, акварель, пищевые, акриловые; иглы для фелтинга разных номеров; поролоновые губки; скотч; проволока; гребенная лента; кордочёс; синтепон; пряжа; шёлковая ткань; фетр

2.3. Методическое обеспечение

- нормативные документы;
- рабочая программа;
- календарно – тематические планы;
- методические рекомендации по организации выставок;
- тесты для итоговых занятий;
- сборники сценариев, конкурсов.

Принципы, лежащие в основе программы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).тика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их

самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Картонное кружево», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа предусматривает две основные формы организации работы - теоретическая и практическая. Теоретическая часть - это комплекс объяснительно-иллюстративных методов, в ходе которых воспитанники получают необходимые знания для выполнения работы. Практическая часть - это комплекс репродуктивных методов, в ходе использования которых идет обработка материалов, создание новых форм.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.4. Формы аттестации

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем, или при помощи тестирования. Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является

участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

2.5.Диагностический инструментарий

Методы и формы контроля

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Фронтальная форма – обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала. Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся. Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной формы контроля с фронтальной и групповой формами контроля. Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной взаимосвязи обучающегося с педагогом в ходе обучения.

		Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании темы или раздела	Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения	Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.

Используются критерии оценки результатов; анкеты, таблицы критериев и параметров оценки, тестовые материалы. Используются формы аттестации и контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитания обучающихся МБУ ДО ЦВР:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, еѐ территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учѐтом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учѐтом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учѐтом возраста.

Трудовое воспитание:
- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта вестественно-научной и гуманитарной областях знания.

Приоритетные направления воспитания:

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:
- **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учѐтом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
-

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	**Название мероприятия, события**	**Форма проведения**	**Цель**	**Сроки проведения**
1	"Мы за мир!"	урок памяти		1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом		Акцентировать внимание воспитанников на необходимости и проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.	4 сентября
3	«Добрая дорога детства»	Беседы в объединении по ПДД	Учит детей понимать значимость правил дорожного движения	18 сентября
4	«Путешествие по планетам творчества»	Праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей	Знакомство детей и родителей с работой МБУ ДО Центра внешкольной работы. Презентация детских творческих работ	29 сентября
5	Международный день пожилых людей «День пожилых людей»	Беседа	Воспитывать у детей чувства уважения, внимания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.	1 октября
6	День учителя	Праздничная программа	Воспитание уважения к профессии учитель.	4 октября
7	Выставка детских творческих работ «Краски Осени»	Выставка детских творческих работ	Развивать творческие способности детей.	13 октября

8	День народного единства «Дружба без границ»	Праздничная программа	Совершенствование духовной и нравственной культуры, путем знакомства с историей России	3 ноября
9	«День белых журавлей»	Акция памяти павших воинов России	Напомнить о мужестве соотечественников, защищавших свою родину и отстоявших свободу ценой собственной жизни.	20 ноября
10	День матери в России	Фотовыставка из детских рисунков	Развивать творческие способности детей.	29 ноября
11	«Покормите птиц зимой»	Акция	Знакомство с зимующими птицами Донского края	15 декабря
12	«Красная книга Ростовской области»	Медиа-викторина	Углубление экологических знаний у детей, сформировать экологически грамотное отношение детей к природе	20 декабря
13	«Красная книга Ростовской области»		Воспитание любви к природе и бережного отношения к окружающей среде	12 января
14	«Новогоднее волшебство»		Познакомить детей с историей, традициями, самобытностью православной культуры.	10 января
15	«Годовщина снятия Блокады»	Урок памяти	Углубить и закрепить знания обучающихся о блокаде Ленинграда. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за наших солдат.	27 января
16	«Герои Афганской войны»	Выставка поделок и рисунков	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	12 февраля
17	«Мы за здоровое будущее»	Игровая программа	Развивать творческие способности детей.	21 февраля
18	«Я подарю улыбку маме»	Выставка детских творческих работ ков	Развивать творческие способности детей.	7 марта

19	«Собирайся, детвора, масленица к нам пришла»	Праздник	Приобщение детей к народным традициям	15 марта
20	День воссоединения Крыма с Россией «Мы одна строна»	Беседа	Познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым.	18 марта
21	Международный день птиц «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца»	Акция	Привлечение детей и родителей к решению проблем окружающей среды, улучшению экологии путем сохранения птиц.	4 апреля
22	"Человек поднялся в небо"	Акция	Активизация познавательной деятельности воспитанников. Расширить представления детей о космонавтике.	11 апреля
23	«Мы за чистую станицу»	Акция - субботник	Создать условия для формирования у воспитанников элементов экологической культуры	25 апреля
24	«81 год Великой Победе!»	Конкурс рисунков и открыток	Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране, ее истории, гордости за стойкость и мужество поколений, прошедших огонь войны.	8 мая

2.7 Список литературы для педагога

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2010
2. О. Валюх, А. Валюх. Модульное оригами Веселые объемные фигурки.—М.: Клуб Семейного Досуга, 2013.

3.Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2015. (Мир вашего ребенка)
4. Г. Давыдова. Бумагопластика: Цветочные мотивы.- М.Скрипторий, 2013.
5.А. Зайцева, О. Епифанова, Н. Долина. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия -Эксмо, 2017
6. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2010. (Азбука рукоделия).
7. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2013 .
8. Украшения из овощей для праздничного стола. Карвинг шаг за шагом. Пособие по вырезанию овощей. Арт-Родник, М, 2010.
9. Мари Эльза Лобо. Украшения из овощей и фруктов. Арт-Родник, М., 2010.
10. Цветы из овощей. 100 оригинальных идей. АСТ-Пресс-книга, М.,2008.
11. Всё о карвинге. // http://www.borner.ru/pages/46/
12. Мишина А.В. Карвинг. Мастер класс Москва . 2012 г.

КАРВИНГ. Художественная резьба по овощам и фруктам
// http://supercook.ru/ zacurving.html
Мой блог **: http://ped-kopilka.ru/users/KLUB123456789**
Электронные образовательные ресурсы:
1.Карвинг (кулинария): [Электронный ресурс] //
Википедия – свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/
2. Семинар практикум «Карвинг»: [Электронный ресурс] // DOCPLAYER. URL: https://docplayer.ru/
3. Сервировка стола, украшение блюд, этикет. Карвинг: [Электронный ресурс] // Русский национальный ресурс SuperCook.ru. URL: https://supercook.ru/za-curving.html. (4. Основные ножи для карвинга: [Электронный ресурс] // Zemmrate. URL: http://

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Кузнецова М.Е. «Украшаем блюда для гостей». М., Олма-пресс, 2010 г.
2. Мишина А.В. «Карвинг. Мастер-класс». ООО «БёрнерИст», 2012 г.
3. Нарахенаритаж Премалал «И съесть-то жалко». Урал ТД, 2012 г.
4. Соцкова А.Г. «Вкусные фантазии из овощей и фруктов». Харьков, Белгород, 2008г

Приложение1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ «ДОНСКАЯ РОССЫПЬ»

Диагностика оценивается педагогом на занятии с помощью устного опроса по пройденным темам программы.

Контрольные тесты

Тест №1

Итоговая диагностика определения уровня обученности воспитанника освоившего программу 1-го года обучения.

Теоретические вопросы

- Назовите правила техники безопасности при работе с ножницами
- Перечислить материалы используемые при изготовлении работ
- Объяснить назначение инструмента
- Правила хранения готовых изделий
- Когда и где впервые появилась техника «Карвинг»?

Верны ли утверждения?

Бумага – это волокнистый материал

- Да
- Нет

Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

- Да
-Нет

Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

-Да
-Нет

Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

- Да
- Нет

Тест №2

Итоговая диагностика определения уровня обученности воспитанника освоившего программу 2-го года обучения

- **Теоретические вопросы**
- Назовите правила техники безопасности при работе с инструментами
- Когда и где впервые появилась техника «Оригами»?
- Перечисли виды ножей.
- Какие материалы используются в карвинге.
- Способы хранения готовых изделий.
- Объяснить назначение инструмента
- Какие виды шерсти ты знаешь?.

Приложение № 2

Методические рекомендации использования технологии карвинга

Инструменты для карвинга

- Тайский нож — самый важный компонент набора. Он будет вашим верным помощником в самых трудных узорах на всех овощах и фруктах.
- Три треугольных карбовочных ножа - разного размера применяются очень часто при вырезании листочков.
- Три овальных карбовочных ножа - разного размера применяются, если вам нужен орнамент с округлыми срезами.
- Ложка - нуазетка - нужна для вырезания шариков и полусфер разных размеров. Ею также часто размечают середину цветка.
- Универсальный нож - всегда нужен при первоначальной обработке овощей и фруктов- почистить и отрезать заготовку нужного размера.
- Серповидный нож - понадобится для карвинга сложных узоров на больших плодах (дня, тыква, арбуз).
- Ножницы - помогут вам когда вы будете придавать форму не толстому плоскому срезу продуктов.

Практические советы

Прежде всего, любой продукт, который вы собираетесь резать всегда должен быть рассмотрен с двух позиций:
- у вас есть фрукт и вам необходимо найти ему подходящий узор;
- вы выбрали узор и вам необходимо найти для него подходящий фрукт.

Выберите позицию, которая вам больше подходит, и работайте в этом направлении. Чаще именно фрукт (овощ или ягода) определяет цвет и форму вашего будущего произведения. Профессиональные резчики решают какая будет модель узора сразу, как только они берут фрукт в руки будут больше оставаться свежими) .Когда фрукт будет выбран, перед началом вырезания во внимание должны быть взяты следующие факторы:
- толщина кожуры и устойчивость мякоти (техника карвинга должна быть приспособлена к спелости фрукта);
- область пустот в продукте, семена и косточки;
- цвета кожуры и мякоти фрукта, чтобы определить, каким образом смоделировать их сочетание;
- может ли стебель, листья или корневище быть составной частью выбранной модели, или может, вы их используете потом при создании композиций.

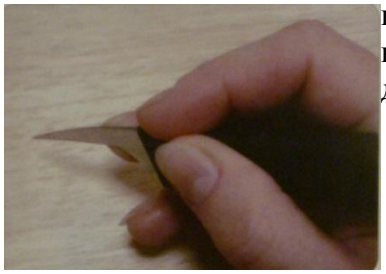
Последовательность выполнения работ

Как только фрукт выбран, настает время делать серьезную работу:
- перед карвингом любой фрукт должен быть тщательно вымыт;
- если вы очистили фрукт от кожуры, то вымойте его без кожуры еще раз;
- выберете соответствующие инструменты.

Старайтесь использовать только инструменты из нержавеющей стали — она меньше всего окисляет продукт. Если надо, подточите ножи. Как правило, ножи надо подтачивать каждый раз как вы начинаете новую композицию. Ножи легко точатся простой мелкой наждачной бумагой. Прокрутите в голове весь процесс технологии карвинга. Определите основные точки фрукта и, при необходимости, наметьте рисунок. Начинайте вырезать. Очень чувствительные фрукты, такие как яблоки, требуют соответствующей обработки во время вырезания, чтобы гарантированно сохранить их прекрасный и свежий вид.

Держите изогнутые ножи для карвинга так же, как вы держите ручку или карандаш.

Вы начинаете работать так же, как если бы вы держали в руке карандаш, ручку или кисть. Не надо резать « на себя» - мы не собираемся чистить картошку, а хотим научиться «рисовать» по овощам и фруктам, достигая плавности и точности движений. Поставьте средний



палец на площадку лезвия и начинайте двигать перышком — лезвием. При карвинге треугольными или овальными ножами держите инструмент так, что бы указательный и большой палец контролировали глубину надреза.

- Иногда расслабляйте и встряхивайте руку.
- Всегда наготове держите виску с ледяной водой.
- Цвет деталей можно менять с помощью пищевых красителей. Кроме того, желтый цвет можно получить из цедры лимона или протертой моркови;

- зеленый - из листьев шпината;
- красный - из сока вишни, малины, смородины, свеклы;
- оранжевый - из сока мандариновой или апельсиновой цедры;
- коричневый - из пережженного сахара; белый - из сахарной пудры.

Лучше использовать красоту и гамму естественного природного цвета. Сочетайте цвета, компонуйте продукты один в другом. После карвинга практически любой фрукт полезно замочить на 10-15 минут в ледяной воде, кроме таких, как, арбуз, дыня или тыква, которые могут раскиснуть от этого. Не забывайте замачивать свеклу отдельно, что бы не покрасить всю нарезку. Каждый вид нарезанных фруктов (овощей или ягод) должен храниться в отдельном пищевом контейнере в холодильнике. Не кладите фрукты в морозильную камеру. Если вырезанные фрукты должны долго оставаться на банкетном столе, то опрыскивайте их каждый час водой с небольшим количеством лимонного сока. Цветы из моркови, картофеля и свеклы могут быть не съедобными. После карвинга и обмывания в ледяной воде отварите их в пароварке, добавив в воду 2 ст. ложки уксуса и разложив овощи на листах капусты, прикрывающих решетку, посолите. Не забывайте украшать основную резьбу мелкими деталями. Именно они придают законченность и особый шарм вашему изделию. Не забывайте делать хотя бы простой декор на тарелке или подносе, на которых вы размещаете свою композицию. Перед выкладыванием фруктов на тарелку промокните их салфеткой, чтобы не испачкать тарелку соком.

Советы по каждому фрукту (овощу, ягоде):

Лук должен быть свежий, без проросших стрелок, среднего или маленького размера, стандартно-круглый. Перед карвингом лучше лук замочить в холодной воде, чтобы у вас не было слез. Очистите, но не отрезайте корневище, чтобы репка лука не развалилась на части и держалась вместе за счет корневища. Зеленый лук используется только ярко-зеленый, морковь должна быть однородная (середина не должна быть переспелой и отслаивающейся), размер от среднего до большого размера, красный редис должен быть свежий, жесткий и круглый, размер от среднего до большого. Редис раскрывается в очень холодной воде и легко хранится ней по 2-3 дня. Огурцы должны быть длинные, прямые. Темно-зеленые, без пупырышков и не перезрелые. Помидоры должны быть круглые, красные и очень твердые, но любого размера. Порезанные помидоры от потемнения сбрызгивают смесью лимонного сока с водой. Тыквы должны быть с твердой серединой и мягкой кожурой, размер тыквы может быть любой, в зависимости от дизайна вашего изделия. Перец нужен только с очень твердой кожурой, обычно для цветов используют только мелкие перцы. Пекинский салат должен быть с очень твердой и плотной серединой, среднего размера. Лимон режем только с толстой кожурой, чем кожура толще тем лучше.

Дыня может быть желтая и зеленая, с тонкой нетвердой кожурой и без мокрых битых пятен;

картофель режется легче если он полежал в тепле 2-3 дня и стал мягче. Размер от среднего до крупного, форма овальная или круглая- зависит от планируемого цветка, но главное - однородная без наростов и дырок. После карвинга замочите картофель в холодной воде на 20 минут, чтобы вымочить картофельный крахмал. Свеклу обычно употребляем круглую и среднего размера. Свеклу лучше резать в перчатках, чтобы не испачкать руки перед следующим изделием. Из свеклы получаются роскошные букеты роз, но резанная свекла быстро сохнет и поэтому ее надо периодически опрыскивать водой. Арбуз должен быть ярко-красным в середине, но не переспелым. Кожура как можно тоньше и нежнее. Желательно сорт с мелкими косточками. Ананас должен быть с большой и свежей зеленой

ботвой. Она хорошо используется в композициях и долго остается свежей. Нарезанный ананас хранится в закрытом пищевом контейнере в холодильнике, яблоки, груши, баклажаны могут быть любого цвета, но плотные и глянцевые. Размер любой, но перед карвингом и после него замочите их на15-20 минут в смеси лимонного сока с водой для предотвращения потемнения. Продолжайте их опрыскивать во время карвинга.