Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от «28» августа 2025г. №01

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
_____И.А. Нефедова
Приказ от «28» августа 2025г №63

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Картонное кружево»

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Целевая группа (возраст): от 6 до 11лет
Срок реализации: 2 года
Форма обучения очная
Разработчик: педагог ДО Маркина Н.И.

Волгодонской район
ст. Романовская
2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ……3
1.1. Пояснительная записка…….3
1.2. Цель и задачи программы…….....7
1.3. Содержание программы……7
1.4. Планируемые результаты……...16
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ……18
2.1. Календарный учебный график……..18
2.2. Условия реализации программы……...23
2.3. Методическое обеспечение……...23
2.4. Формы аттестации……..24
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)…….25
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы……27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….35
ПРИЛОЖЕНИЕ……..36

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная ознакомительная модифицированная программа художественной направленности «Картонное кружево» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4.Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11.Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
21.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
22.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;
24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Направленность, профиль, вид программы и её уровень
Предлагаемая программа дополнительного образования является модифицированной, стартового уровня, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Обучение ведется на русском языке.
Актуальность программы «Картонное кружево» обусловлена образовательным и воспитательным значением работы с бумагой и картоном. Ребенок учится творить, выдумывать, узнает много нового о инструментах, осваивает новые технологические приемы, развивает образное и пространственное мышление.
Новизна программы
Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это

позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Отличительные особенности программы

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир

Адресат программы Дети 6 – 11 лет

Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой по 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем часов в программе составляет для первого года обучения – 72 часа, для второго года обучения – 72 часа.

Форма обучения

Очная

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятий – групповая. Занятия квиллингом требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 10-15 человек.

Виды(формы) занятий

Лекции, практические занятия, мастер-классы

Перечень форм подведения итогов

Выставки, конкурсы

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, образного мышления, зрительно-образной памяти через конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Задачи:

Предметные:

- обучать различным приемам работы с бумагой;- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;- формировать умения следовать устным инструкциям.

Личностные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Метапредметные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации	
1						
1.1	Тема: История развития бумажной промышленности	2	2			Педагогическое наблюдение
1.2	Тема: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	2	2			Педагогическое наблюдение
2						
2.1	Тема: Вырезание	2		2		Педагоги

	полосок для квиллинга.					ческое наблюдение
2.2	Тема: Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	2		2		Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Основные формы «тугая спираль», «спирали в виде стружки.	2		2		Педагогическое наблюдение
2.4	Тема: Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2		2		Педагогическое наблюдение
3						
3.1	Тема: Аппликация «Фруктовое дерево».	2		2		Педагогическое наблюдение
3.2	Тема: Аппликация «Осенний лес».	2		2		Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: Аппликация «Мухомор».	2		2		Педагогическое наблюдение
3.4	Тема: Аппликация «Букет цветов».	2		2		Педагогическое наблюдение
3.5	Тема: Аппликация «Узоры зимы».	2		2		Педагогическое наблюдение
4						
4.1	Тема: Объемная поделка «Снеговик»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.2	Тема: Объемная поделка «Снежинка»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.3	Тема: Объемная поделка «Ёлка»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.4	Тема: Объемная	4		4		Педагоги

	поделка «Медвежонок»					ческое наблюдение
4.5	Тема: Объемная поделка «Лягушка»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.6	Тема: Объемная поделка «Львенок»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.7	Тема: Объемная поделка «Котенок»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.8	Тема: Объемная поделка «Бабочка»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.9	Тема: Объемная поделка «Рыбка»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.10	Тема: Объемная поделка «Лебедь»	4		4		Педагогическое наблюдение
4.11	Тема: Объемная поделка «Торт»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.12	Тема: Объемная поделка «Букет цветов»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.13	Тема: Объемная поделка «Шкатулка»	4		4		Педагогическое наблюдение
4.14	Тема: Объемная поделка «Корзинка»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.15	Тема: Объемная поделка «Фрукты»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.16	Тема: Объемная поделка «Стрекоза»	2		2		Педагогическое наблюдение

4.17	Тема: Объемная поделка «Тележка с цветами»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.18	Тема: Объемная поделка «Клоун»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.19	Тема: Объемная поделка «Зонтик»	2		2		Педагогическое наблюдение
4.20	Тема: Объемная поделка «Туфелька»	2		2		Педагогическое наблюдение
5	**Заключительное занятие**	2				
Итого часов		**72**	4	68		

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации	
1						
1.1	Тема: Квиллинг – техника бумагокручения	2	2			Педагогическое наблюдение
1.2	Тема: Инструменты для квиллинга	2	1	1		Педагогическое наблюдение
1.3	Тема: Бумага и картон для квиллинга	2	1	1		Педагогическое наблюдение
2						
2.1	Тема: Изготовление простых, несложных цветов	2	1	1		Педагогическое наблюдение
2.2	Тема:Изготовление бахромчатых цветов	2		2		Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Композиция из	2		2		Педагоги

	цветов					ческое наблюдение
3						
3.1	Тема: Базовые формы	2	1	1		Педагогическое наблюдение
3.2	Тема: Изготовление несложных объемных поделок	2		2		Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: Коллективная работа «Зоопарк»	2		2		Педагогическое наблюдение
4						
4.1	Тема: Объемная поделка «Шляпка»	6	2	4		Педагогическое наблюдение
4.2	Тема: Объемная поделка «Цветочный топиарий».	8	2	6		Педагогическое наблюдение
4.3	Тема: Объемная поделка «Шкатулка».	6	2	4		Педагогическое наблюдение
4.4	Тема: Объемная поделка «Веер».	4	1	3		Педагогическое наблюдение
4.5	Тема: Объемная поделка «Корзинка с цветами»	6	1	5		Педагогическое наблюдение
4.6	Тема: Объемная поделка «Торт»	4	1	3		Педагогическое наблюдение
4.7	Тема: Объемная поделка «Бабочка»	4	1	3		Педагогическое наблюдение
4.8	Тема: Объемная поделка «Жар птица»	6	2	4		Педагогическое наблюдение
4.9	Тема: Объемная поделка «Букет роз».	6	1	5		Педагогическое

						наблюдение
5	**Заключительное занятие**	2				
Итого часов		**72**				

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие (2 ч) Знакомство с содержанием работы ТО «Картонное кружево», диагностирование знаний и умений воспитанников.

Раздел 1. История развития бумажной промышленности(4ч)

Тема 1.1История развития бумажной промышленности Теория: Производство бумаги и виды изделий, производимых из этого материала.

Тема 1.2. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.Теория: Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.**Раздел 2. Конструирование.**(8ч)

Тема 2.1.Вырезание полосок для квиллинга. Практика: Основные правила работы. Разметка. **Тема 2.2.** Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Тема 2.3. Основные формы «тугая спираль», «спирали в виде стружки». Практика: Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Тема 2.4. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Практика: Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Раздел 3. Аппликация.(10ч) Начальные понятия о художественном конструировании, о функциональных и эстетических свойствах предметов. Рабочее место, материалы и инструменты. Цвет, форма, способы соединения деталей, поделок из бумаги. Первоначальные графические знания и умения. Виды чертежных линий и их назначение. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, художественное оформление поделок. Декоративные панно, выполненные приёмом аппликаций. Практическая работа:

- отбор для работы вида бумаги, картона;
- обработка бумаги (сгибание, резание, скручивание, склеивание, т.д.);
- выбор нужного способа соединения деталей;
- изготовление аппликаций.

Тема 3.1. Аппликация «Фруктовое дерево».

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 3.2. Аппликация «Осенний лес».

Практика: Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.

Тема 3.3. Аппликация «Мухомор».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 3.4. Аппликация «Букет цветов».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 3.5. Аппликация «Узоры зимы».
Практика: Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.
Раздел 4. Объемные поделки и сувениры (работа с гофрированным картоном и бумагой (38 ч.)).
Рабочее место, материалы и инструменты. Обработка картона (резание, сгибание, скручивание, склеивание).
Практическая работа:
- приёмы обработки картона;
- способы соединения деталей;
- изготовление подарочных сувениров, поделок, открыток.
Тема 4.1.Объемная поделка «Снеговик».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.2.Объемная поделка «Снежинка».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.3. Объемная поделка «Ёлка».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.4. Объемная поделка «Медвежонок».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.5. Объемная поделка «Медвежонок».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.6. Объемная поделка «Лягушка».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.7. Объемная поделка «Львенок».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.8. Объемная поделка «Котенок».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.9. Объемная поделка «Бабочка».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.10. Объемная поделка «Рыбка».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.11. Объемная поделка «Лебедь».
Практика: Коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.12. Объемная поделка «Лебедь».
Практика: Коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.13. Объемная поделка «Торт».
Практика: Коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.14. Объемная поделка «Букет цветов».

Практика: Коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.15. Объемная поделка «Шкатулка».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.16. Объемная поделка «Шкатулка».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.17. Объемная поделка «Корзинка».
Практика: Коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.18. Объемная поделка «Фрукты».
Практика: Коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.19. Объемная поделка «Стрекоза».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Тема 4.20. Объемная поделка «Тележка с цветами».
Практика: Конструирование из основных форм квиллинга
Тема 4.21. Объемная поделка «Клоун»
Тема 4.22. Объемная поделка «Зонтик»
Тема 4.23. Объемная поделка «Туфелька»
Раздел 5. Заключительное занятие.(2ч)
Подведение итогов. Выставка.

Содержание учебного плана 2 года обучения
Вводное занятие (2 ч) Знакомство с содержанием работы ТО «Картонное кружево», диагностирование знаний и умений воспитанников.
Раздел 1.Квиллинг – техника бумагокручения (6ч)
Тема 1.1 Квиллинг – техника бумагокручения
Теория: Основные приемы работы с бумагой и картоном.
Тема 1.2Инструменты для квиллинга
Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра
Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть
неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.
Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть
удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с
наименьшим давлением.
Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.
Клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов.

Тема 1.3 Бумага и картон для квиллинга Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.**Раздел 2.Изготовление цветов в технике квиллинг** (6ч). Рабочее место, материалы и инструменты. Обработка картона или бумаги (резание, сгибание, скручивание, склеивание).Практическая работа:

- приёмы обработки картона (бумаги);- способы соединения деталей;
- изготовление подарочных сувениров, поделок, открыток.

Тема 2.1. Изготовление простых, несложных цветов.

Практика: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Тема 2.2. Изготовление бахромчатых цветов.

Практика: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Тема 2.3. Композиция из цветов.

Практика: Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего».

Раздел 3. Изготовление животных в технике квиллинг. (6ч)

Тема 3.1. Базовые формы.

Практика: Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Тема 3.2. Изготовление несложных объемных поделок.

Практика: Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинг.**Тема 3.3.** Коллективная работа «Зоопарк». Практика: Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинг.

Раздел 4. Гофрированный картон. Занимательные игрушки и сувениры. (50ч)

Тема 4.1.Объемная поделка «Шляпка» (6ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.2. Объемная поделка «Цветочный топиарий». (8ч)

Практика: Коллективная работа. Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.3. Объемная поделка «Шкатулка». (6ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.4. Объемная поделка «Веер». (4ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.5. Объемная поделка «Корзинка с цветами». (6ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.6. Объемная поделка «Торт». (4ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.7. Объемная поделка «Бабочка».(4ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.8. Объемная поделка «Жар птица». (6ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 4.9. Объемная поделка «Букет роз». (6ч)

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга.
Раздел 5.Заключительное занятие (2ч)
Подведение итогов. Выставка.

1.4.Планируемые результаты

Предметные:
- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- приобретение опыта по оформлению подарков;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- проявлять интерес к декоративно- прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- составлять композиции с учётом замысла;

Личностные:
- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированнность уверенности в себе;
- сформированность адекватной самооценки;
- сформированность культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1 – 2	01.09. 2025		14:00 - 15:30	Беседа	2	Вводное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	
3 – 4	08.09. 2025			Лекция	2	История развития бумажной промышленности	МБОУ:Большовская ООШ	
5 – 6	15.09. 2025			Лекция	2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	МБОУ:Большовская ООШ	
7 – 8	22.09. 2025			Практическое занятие	2	Вырезание полосок для квиллинга.	МБОУ:Большовская ООШ	
9 – 10	29.09. 2025			Практическое занятие	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
11 – 12	06.10. 2025			Практическое занятие	2	Основные формы «тугая спираль», «спирали в виде стружки».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
13 – 14	13.10. 2025			Практическое занятие	2	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	МБОУ:Большовская ООШ	
15 –	20.10.			Практическое	2	Аппликация «Фруктовое	МБОУ:Большовс	

16	2025			занятие		дерево».	кая ООШ	
17 – 18	27.10. 2025			Практическое занятие	2	Аппликация «Осенний лес».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
19 – 20	03.11. 2025			Практическое занятие	2	Аппликация «Мухомор».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
21 - 22	10.11. 2025			Практическое занятие	2	Аппликация «Букет цветов».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
23 - 24	17.11. 2025			Практическое занятие	2	Аппликация «Узоры зимы».	МБОУ:Большовская ООШ	Лекция
25 – 26	24.11. 2025			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Снеговик».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
27 – 28	01.12. 2025			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Снежинка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
29 – 30	08.12. 2025			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Ёлка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
31 – 32	15.12. 2025			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Медвежонок».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
33 – 34	22.12. 2025			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Медвежонок».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
35 – 36	29.12. 2025			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Лягушка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
37 – 38	12.01. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Львенок».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
39 – 40	19.01. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Котенок».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
41 – 42	26.01. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Бабочка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
43 – 44	02.02. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Рыбка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

45 – 46	09.02. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Лебедь».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
47 – 48	16.02. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Лебедь».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
49 – 50	02.03. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Торт».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
51 – 52	16.03. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Букет цветов».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
53 – 54	23.03. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Шкатулка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
55 – 56	30.03. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Шкатулка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
57 – 58	06.04. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Корзинка».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
59 – 60	13.04. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Фрукты».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
61 – 62	20.04. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Стрекоза».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
63 – 64	27.04. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Тележка с цветами».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
65 – 66	04.05. 2026			Практическое занятие	2	Объемная поделка «Клоун».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
67 - 68	11.05. 2026			Практическое занятие		Объемная поделка «Зонтик».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
69 - 70	18.05. 2026						МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
71-72	25.05. 2026					Заключительное занятие		Выставка детских творческих

								работ

Календарный учебный график
2 год обучения

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1 – 2			$14^{00} – 15^{30}$	Беседа	2	Вводное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
3 – 4			$14^{00} – 15^{30}$	Лекция	2	Квиллинг – техника бумагокручения	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
5 – 6			$14^{00} – 15^{30}$	Лекция	2	Инструменты для квиллинга	МБОУ:Большовская ООШ	Педагогическое наблюдение
7 – 8			$14^{00} – 15^{30}$	Лекция	2	Бумага и картон для квиллинга	МБОУ:Большовская ООШ	Педагогическое наблюдение
9 – 10			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Изготовление простых, несложных цветов.	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
11 – 12			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Изготовление бахромчатых цветов.	МБОУ:Большовская ООШ	Педагогическое наблюдение
13 – 14			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Композиция из цветов.	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
15 – 16			$14^{00} – 15^{30}$	Лекция	2	Базовые формы.	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
17 – 18			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Изготовление несложных объемных поделок.	МБОУ:Большовская ООШ	Педагогическое наблюдение
19 – 20			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Коллективная работа «Зоопарк».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
21 – 22			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Шляпка»	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
23 – 24			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Шляпка»	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
25 – 26			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Шляпка»	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
27 – 28			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Цветочный топиарий».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности

29 – 30			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Цветочный топиарий».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
31 – 32			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Цветочный топиарий».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
33 – 34			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Цветочный топиарий».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
35 – 36			$14^{00} – 15^{30}$	Лекция	2	Объемная поделка «Шкатулка».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
37 – 38			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Шкатулка».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
39 – 40			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Шкатулка».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
41 – 42			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Веер».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
43 – 44			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Веер».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
45 – 46			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Корзинка с цветами».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
47 – 48			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Корзинка с цветами».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
49 – 50			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Корзинка с цветами».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
51 – 52			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Торт».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
53 – 54			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Торт».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
55 – 56			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Бабочка».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
57 – 58			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Бабочка».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
59 – 60			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Жар птица».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
61 – 62			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Жар птица».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
63 – 64			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Объемная поделка «Букет роз».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
65 – 66			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое		Объемная поделка «Букет роз».	МБОУ:Большовская	Анализ процесса

				занятие			ООШ	деятельности
67 - 68			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие		Объемная поделка «Букет роз».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
69 – 70			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Оформление выставочных работ	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
71– 72			$14^{00} – 15^{30}$	Практическое занятие	2	Заключительное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Выставка детских творческих работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

Оборудование:

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальный центр;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

Дидактический материал:

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

Инструменты: канцелярские принадлежности, ножницы, офисная бумага, гофрированный картон, клей (клей-карандаш, ПВА, Момент, Супер-Момент и др.)

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

2.3. Методическое обеспечение

- нормативные документы;
- рабочая программа;
- календарно – тематические планы;
- методические рекомендации по организации выставок;
- тесты для итоговых занятий;
- сборники сценариев, конкурсов.

Принципы, лежащие в основе программы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).а занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Картонное кружево», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Программа предусматривает две основные формы организации работы - теоретическая и практическая. Теоретическая часть - это комплекс объяснительно-иллюстративных методов, в ходе которых воспитанники получают необходимые знания для выполнения работы. Практическая часть - это комплекс репродуктивных методов, в ходе использования которых идет обработка материалов, создание новых форм.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактические материалы

- образцы изделий;

- изображения образцов изделий, тематические фотоподборки;
- электронные презентации;
- материалы диагностических и обучающих игр.

2.4. Формы аттестации

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем, или при помощи тестирования. Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Формы аттестации

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Фронтальная форма – обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала. Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется

		для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся. Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной формы контроля с фронтальной и групповой формами контроля. Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной взаимосвязи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании темы или раздела	Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения	Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.

Используются критерии оценки результатов; анкеты, таблицы критериев и параметров оценки, тестовые материалы. Используются формы аттестации и контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения

поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

2.5. Диагностический инструментарий

Диагностические материалы

Виды и формы контроля

- входной контроль – обследование, анкетирование;
- текущий – проверка усвоения результатов и оценка каждого занятия: беседа в форме «вопрос – ответ», выполнение самостоятельной работы, тестирование;
- итоговый – проводится накануне перевода на следующую ступень обучения.

Критерии оценки

- проявление индивидуального почерка работ, художественного уровня выполнения изделия;
-участие работ воспитанников в выставках декоративно-прикладного творчества различных уровней: от районных до областных;
-способность выполнять изделие индивидуально от идеи до воплощения в материале;
-присвоение квалификационных характеристик выпускникам, завершившим обучение по программе.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитания обучающихся МБУ ДО ЦВР:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, еѐ территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учѐтом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учѐтом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующиеей психофизические и поведенческие особенности с учѐтом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Экологическое воспитание:
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания:
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Приоритетные направления воспитания:

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учѐтом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

- **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учѐтом личностных интересов и общественных потребностей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Цель	Сроки проведения
1	День знаний «Первый звонок»	Праздник	Открытие нового учебного года, создание хорошего праздничного настроения, воспитание любви и уважения к школе.	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом		Акцентировать внимание воспитанников на необходимости и проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.	4 сентября
3	«Добрая дорога детства»	Беседы в объединении по ПДД	Учить детей понимать значимость правил дорожного движения	18 сентября
4	«Путешествие по планетам творчества»	Праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей	Знакомство детей и родителей с работой МБУ ДО Центра внешкольной работы. Презентация детских творческих работ	25 сентября
5	Международный день пожилых людей «Спешите делать	Акция	Воспитывать у детей чувства уважения, внимания, отзывчивости,	1 октября

	добро»		чуткости к пожилым людям.	
6	День учителя	Праздничная программа	Воспитание уважения к профессии учитель.	3 октября
7	Выставка детских творческих работ «Краски Осени»	Выставка детских творческих работ	Развивать творческие способности детей.	14 октября
8	День народного единства «Дружба без границ»	Праздничная программа	Совершенствование духовной и нравственной культуры, путем знакомства с историей России	3 ноября
9	«Подари улыбку миру»	фотовыставка	Активизация творческого потенциала детей	20 ноября
10	День матери в России	Фотовыставка из детских рисунков	Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям	28 ноября
11	«Покормите птиц зимой»	Акция	Знакомство с зимующими птицами Донского края	17 декобря
12	«Узоры зимы»	Выставка	Развивать творческие способности детей.	25 декобря
13	Новый год «Зимняя сказка»	Фотовыставка	Воспитание любви к природе и бережного отношения к окружающей среде	13 января
14	Рождество Христово	Беседа	Познакомить детей с историей,традицаям и,самобытностью православной культуры.	7 января
15	День снятия блокады Ленинграда	Акция	Углубить и закрепить знания обучающихся о	27января

			блокаде Ленинграда. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за наших солдат.	
16	«Веселая масленица»	Праздник	Приобщение детей к народным традициям	18 февраля
17	День защитника Отечества «Папа может»	Выставка поделок и рисунков	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	20 февраля
18	Международный женский день «Цветы для мамы»	Выставка детских творческих работ	Развивать творческие способности детей.	6 марта
19	День воссоединения Крыма с Россией «Мы одна строна»	Беседа	Познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым.	18 марта
20	Международный день птиц «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца»	Конкурс	Привлечение детей и родителей к решению проблем окружающей среды, улучшению экологии путем привлечения птиц.	1 апреля
21	«Всемирный день здоровья»	Праздник	Организовать активный отдых детей, создать хорошее настроение и повысить интерес к спортивным занятиям.	7 апреля
22	День космонавтики «Космос – это мы»	Игра-викторина	Активизация познавательной деятельности воспитанников. Расширить представления детей	10 апреля

			о космонавтике.	
23	«Спасем первоцветы!»	Акция	Создать условия для формирования у воспитанников элементов экологической культуры	17 апреля
24	День Победы «Спасибо за мир»	Конкурс рисунков	Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране, ее истории, гордости за стойкость и мужество поколений, прошедших огонь войны.	8 мая
25	День славянской письменности и культуры «Последний звонок»	Итоговая выставка детских творческих работ	Показать и оценить уровень творческого роста	25 мая

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Богатеева З.А. "Занятия аппликацией в детском саду" / Москва: "Просвещение", 1990г.
2. Богатеева З.А. "Аппликационные работы в начальной школе" / Москва: "Просвещение", 1986г.
3. Гусакова "Аппликация". Учебное пособие для педучилищ / Москва: "Просвещение", 1987г.
4. Колесник С.В. "Азбука мастерства".1 класс (2класс. 3класс. 4класс) / Саратов: "Лицей", 2004г.
5. Молотобарова О.С. "Кружок изготовления игрушек-сувениров" / 1990г.
6. Перевертень Г.И. "Самоделки из текстильных материалов" Книга для учителя по внеклассной работе / Москва: "Просвещение", 1990г.

Список литературы для детей

1. Аналина А. "Ножницы-художницы. Аппликации из бумаги" / Москва: "Просвещение", 2000г.
2."Из цветной бумаги" Альбом самоделок. Автор-художник Абрамова А.С. / Калинин: "ЛИКА", 1989г.
3. Колесник С.В. "Азбука мастерства".1 класс (2класс. 3класс. 4класс) / Саратов: "Лицей", 2004г.
4. Чернуха Т.А. "Твоя маленькая мастерская" / Москва: "Малыш"
5. Шкловская А. "Игрушечные мастера"./ Москва: "Малыш", 1988г.

Приложение 1

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.