

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)**

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Цветные ладошки»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Крутова Любовь Владимировна

Волгодонской р-он
х. Рябичев
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»(далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на

- базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
 13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
 15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
 16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
 17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70
 18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность, профиль, вид программы и её уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность и предназначена для развития у детей в возрасте 5 – 7 лет умений и навыков при работе лепки из пластилина, рисование пластилином, аппликации из различных материалов (бумага, картон, природный материал, макаронные изделия и т.д.), изготовление несложных фигурок животных из бумаги по готовым выкройкам, рисование гуашью, красками.

Вид программы – модифицированная (адаптированная).

Уровень программы – ознакомительный – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа написана с учётом психофизических особенностей детей. *Программа*

составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Отличительная особенность программы в том, что чередование занятий нескольких видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к творчеству.

Задания несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию творческих способностей у детей, пробуждает стремление к самостоятельности. Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций. В программе используются занятия: *рисование акварельными красками, гуашью; аппликация из пластилина, бумаги, картона, природных и других материалов.*

Изучается история одного из видов декоративно-прикладного искусства – аппликации, даёт знания о свойствах бумаги, картона, пластилина, природных и других материалов. На занятиях у обучающихся проявляются творческие способности и художественный вкус. Занятия по аппликации также несут развивающий характер. Самая распространённая аппликация из бумаги способствует развитию мелкой моторики рук за счёт вырезания ножницами элементов разной формы с прямыми, плавными и резкими линиями среза. Ребёнок с различным усилием воздействует на инструмент, поворачивает кисть руки, меняет направление. Все эти манипуляции благотворно сказываются на развитии мелких мышц пальцев рук.

Программа предусматривает усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков, определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям. Программа может корректироваться в процессе работы с учётом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся и их способностей усваивать материал. Темы или разделы, расположены в порядке увеличения сложности материала, (применение разнообразных приёмов, техник, средств и материалов).

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления растущей личности и соответствует основным направлениям социально – экономического развития страны, соответствует государственному социальному заказу и запросам родителей и детей. (Заявления от родителей детей на обучение в ТО «Цветные ладошки» так как в х. Рябичев отсутствуют организации данного направления.) Обучение по данной программе предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребёнка как творческой личности. Особое значение в этом процессе имеет творческое развитие, определяющее возможности проявления и полноту раскрытия

творческих способностей детей в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Цель программы:

развить творческие способности у детей дошкольного возраста средствами декоративно – прикладного творчества, способствовать личностному развитию обучающихся, позитивной социализации, профессиональному самоопределению.

В основу данной программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности детей, который и определяет задачи:

1. Воспитательные:

- * воспитать у детей внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- * поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- * воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к творческому труду.

2. Развивающие:

- * развивать у дошкольников художественный вкус, фантазию, творческую инициативу;
- * развивать глазомер, быстроту реакции;
- * формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

3. Образовательные:

- * ознакомить дошкольников с различными видами декоративно – прикладного искусства.
- * научить приёмам работы бумагой, картоном;
- * научить качественному изготовлению поделок;
- * научить изготавливать простейшие изделия из бумаги, картона.

Объём и адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут для детей в возрасте 5 – 7 лет (всего 36 часов в год). Набор обучающихся происходит в начале учебного года на добровольной основе.

Количество обучающихся в ТО составляет 12 – 15 человек. При комплектовании группы не имеет значения степень подготовленности детей. В реализации программы «Цветные ладошки» могут участвовать дети с ограниченными возможностями. Основным методом изложения теоретических сведений является занятие в форме беседы. Используются различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, рисование по крупе, кляксография, набрызг, печатка, цветными ниточками, экспериментирование. При проведении занятия также используются стихи, загадки, а также игры.

Формы организации образовательного процесса: Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. В начале каждого занятия отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия. Остальное время дети

занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

Ожидаемые результаты: К концу обучения по программе «Цветные ладошки» воспитанник должен:

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Требования к организации рабочего места;
- Геометрические фигуры;
- Инструменты и приспособления;
- Как экономно размечать материал с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Что является:
- 1- признаками аппликации и лепки из глины (силуэтность, плоскостная обобщённая трактовка образа);
- 2–основными приёмами в рисовании нетрадиционными техниками (цветные линии, мазки, пятна, геометрические формы и др.).

Уметь:

- Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- Создавать объёмные и плоские аппликации;
- Вносить изменения в конструкцию изделия;
- Выполнять работу самостоятельно;
- Уметь сглаживать поверхность поделки;
- Уметь бережно относиться к результатам своей творческой деятельности;
- Уметь доводить до конца начатое дело;
- Соблюдать нормы общения, поведения в быту и обществе.

По окончании занятий в ТО «Цветные ладошки» у обучающихся должны быть сформированы качества, которые помогут им быть успешными в дальнейшем обучении:

- Уверенность в собственных силах;
- Коммуникабельность;
- Пунктуальность;
- Точность и старательность при выполнении работы;
- Аккуратность и дисциплинированность;
- Уметь находить творческое решение;
- Реализовывать собственные замыслы в работе;
- Наглядно – образное мышление, воображение;
- Способность к творческому подходу;

- Способность к самостоятельному поиску новых источников информации по интересующим вопросам;
- Развитая мелкая моторика.

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка усвоения программы производится в форме наблюдения и контроля за работой и поведением воспитанников, выполнением отдельных заданий по окончании пройденной темы и в конце учебного года.

Основные формы подведения итогов реализации программы – выставки, конференции, конкурсы в которых участвуют творческие работы воспитанников.

Критерии оценки практических работ: соответствие заданной теме, соблюдение основной формы изделия, самостоятельность выполнения, аккуратность, законченность.

Учебно - тематический план 1года обучения

	Название раздела	Тема занятия	часы	Дата проведения	
				(план)	(факт)
1		Лепка предметная	1		
2		Аппликация из бумаги	1		
3		Аппликация силуэтная с элементами рисования	1		
4		Рисование по представлению	1		
5		Лепка предметная из солёного или заварного теста	1		
6		Рисование по содержанию загадок и стихов	1		
7		Аппликация	1		
8		Аппликация из осенних листьев	1		
9		Беседа о дымковских игрушках	1		
10		Рисование сюжетное	1		
11		Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	1		
12		Рисование-	1		

		экспериментирование			
13		Аппликация из бумаги с элементами рисования	1		
14		Рисование декоративное	1		
15		Рисование с натуры	1		
16		Лепка из солёного теста (тестоластика)	1		
17		Аппликация с элементами конструирования	1		
18		Аппликация с элементами рисования	1		
19		Лепка сюжетная	1		
20		Рисование по замыслу	1		
21		Аппликация ленточная	1		
22		Аппликация	1		
23		Рисование с опорой на фотографию	1		
24		Рисование по представлению или с опорой на фотографию	1		
25		Лепка рельефная декоративная	1		
26		Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	1		
27		Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста	1		
28		Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	1		
29		Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	1		
30		Лепка рельефная	1		

		(пластилиновая «живопись»)			
31		Аппликация коллективная	1		
32		Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	1		
33		Рисование предметное (дидактическое)	1		
34		Аппликация силуэтная симметричная	1		
35		Рисование фантазирование с элементами детского дизайна	1		

Календарно-тематическое планирование.

№	Название раздела	Тема занятия	часы	Дата проведения	
				(план)	(факт)
1		<u>Тема:</u> Веселые человечки (<i>Лепка предметная</i>).	1		
2		<u>Тема:</u> «Веселые портреты» (<i>Аппликация из бумаги</i>).	1		
3		<u>Тема:</u> «Цветные ладошки» (<i>Аппликация силуэтная с элементами рисования</i>).	1		
4		<u>Тема:</u> «Деревья в нашем парке» (<i>Рисование по представлению</i>).	1		
5		<u>Тема:</u> «Осенний натюрморт» (<i>Лепка предметная из соленого теста</i>).	1		
6		<u>Тема:</u> «Загадки с грядки» (<i>Рисование по содержанию загадок и стихов</i>).	1		
7		<u>Тема:</u> «Цветные	1		

		зонтики» (Аппликация).			
8		<u>Тема:</u> «Осенние картины» (Аппликации из осенних листьев).	1		
9		<u>Тема:</u> «Игрушки не простые-глиняные, расписные».	1		
10		<u>Тема:</u> «Лиса – кумушка и лисонька - голубушка» (Рисование сюжетное).	1		
11		<u>Тема:</u> «Жила-была конфета» (Аппликация с элементами рисования).	1		
12		<u>Тема:</u> «Чудесное превращение кляксы» (Рисование-экспериментирование).	1		
13		<u>Тема:</u> «Снеговики в шапочках и шарфиках» (Аппликация из бумаги с элементами рисования).	1		
14		<u>Тема:</u> «Волшебные снежинки» (Рисование декоративное).	1		
15		<u>Тема:</u> «Еловые веточки» (Рисование с натуры).	1		
16		<u>Тема:</u> «Звонкие колокольчики» (Лепка из соленого теста).	1		
17		<u>Тема:</u> «Ёлочки-красавицы» (новогодние открытки).	1		
18		<u>Тема:</u> «Заснеженный дом» (Аппликация с элементами рисования).	1		

19		<u>Тема:</u> «Зимние забавы» (Лепка сюжетная).	1		
20		<u>Тема:</u> «Веселый клоун» (Рисование по замыслу).	1		
21		<u>Тема:</u> «Дружные ребята» (Аппликация ленточная).	1		
22		<u>Тема:</u> «Банка варенья для Карлсона» (Аппликация).	1		
23		<u>Тема:</u> «Папин портрет» (Рисование с опорой на фотографию).	1		
24		<u>Тема:</u> «Милой мамочки портрет» (Рисование по представлению или с опорой на фотографию).	1		
25		<u>Тема:</u> «Солнышко, покажись!» (Лепка рельефная декоративная).	1		
26		<u>Тема:</u> «Башмак в луже» (Аппликация симметричная из фактурной бумаги).	1		
27		<u>Тема:</u> «Весенний ковер» (Лепка декоративная из пластилина ил цветного соленого теста).	1		
28		<u>Тема:</u> «Весеннее небо» (Рисование в технике «по мокрому»).	1		
29		<u>Тема:</u> «По морям, по волнам...» (Аппликация с элементами рисования).	1		
30		<u>Тема:</u> «Ветер по мору гуляет и кораблик подгоняет...» (Лепка	1		

		<i>рельефная).</i>			
31		<i>Тема: «Заморский натюрморт» (Аппликация коллективная).</i>	1		
32		<i>Тема: «Наш аквариум» (Аппликация из цветной бумаги).</i>	1		
33		<i>Тема: «Радуга-дуга» (Рисование предметное).</i>	1		
34		<i>Тема: «Нарядные бабочки» (Аппликация силуэтная симметричная).</i>	1		
35		<i>Тема: «Чем пахнет лето?» (Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна).</i>	1		

По образовательной программе ТО «Цветные ладошки» отводится 36ч.

Согласно календарному плану МБУ ДО ЦВР на 2023-20224 уч. год, расписанию занятий ТО – 35 ч.

Календарный учебный график обучения творческого объединения «Цветные ладошки» (1 год обучения)

на 2023-2024 уч. Год

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План.	Факт						
1				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> Веселые человечки (<i>Лепка предметная</i>). Программное содержание: Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (<i>валика</i>) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (<i>фигурка мальчик</i>).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная; опрос.
2				Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Веселые портреты</i> » (<i>Аппликация из бумаги</i>). Программное содержание: Учить составлять портрет из отдельных частей (<i>овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа</i>). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (<i>по самостоятельно нарисованному контуру</i>).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная; опрос
3				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> « <i>Цветные ладошки</i> » (<i>Аппликация силуэтная с элементами рисования</i>). Программное содержание: Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (<i>кисть руки</i>).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
4				Учебное	1	<u>Тема:</u> « <i>Деревья в нашем парке</i> » (<i>Рисование по</i>	Детский сад	Фронталь

				занятие. Самостоятельная работа.		<i>представлению).</i> Программное содержание: Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.	№9 «Колокольчик»	ная, опрос
5				Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Осенний натюрморт</i> » (<i>Лепка предметная из соленого теста</i>). Программное содержание: Учить детей создавать объемные композиции (<i>натюрморты</i>) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (<i>самостоятельно выбирать способ и приемы лепки</i>).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
6				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> « <i>Загадки с грядки</i> » (<i>Рисование по содержанию загадок и стихов</i>). Программное содержание: Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
7				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Цветные зонтики</i> » (<i>Аппликация</i>). Программное содержание: Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закреплять уголки для получения купола у зонтика, показать вариант оформления края.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
8				Учебное	1	<u>Тема:</u> « <i>Осенние картины</i> » (<i>Аппликации из осенних</i>	Детский сад	Фронтальная

				занятие, Самосто ятельная работа.		<i>листьев</i>). Программное содержание: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.	№9 «Колоколь- чик»	ная, опрос
9				Учебное занятие. Самосто ятельная работа	1	<u>Тема:</u> <i>«Игрушки не простые-глиняные, расписные»</i> . Программное содержание: Знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь ная, опрос
10				Учебное занятие. Самосто ятельная работа.	1	<u>Тема:</u> <i>«Лиса – кумушка и лисонька - голубушка» (Рисование сюжетное)</i> . Программное содержание: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь ная, опрос
11				Учебное занятие, Самосто ятельная работа.	1	<u>Тема:</u> <i>«Жила-была конфета» (Аппликация с элементами рисования)</i> . Программное содержание: Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (<i>витрины кондитерских магазинов</i>).	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь ная, опрос
12				Учебное занятие. Самосто ятельная	1	<u>Тема:</u> <i>«Чудесное превращение кляксы» (Рисование-экспериментирование)</i> . Программное содержание: создать условия для свободного экспериментирования с разными	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь ная, опрос

				работа		материалами и инструментами (<i>художественными и бытовыми</i>). Показать новые способы получения абстрактных изображений (<i>клякс</i>).		
13				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> «Снеговики в шапочках и шарфиках» (<i>Аппликация из бумаги с элементами рисования</i>). Программное содержание: Вызвать интерес к зимней новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
14				Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Волшебные снежинки</i> » (<i>Рисование декоративное</i>). Программное содержание: Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
15				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> « <i>Еловые веточки</i> » (<i>Рисование с натуры</i>). Программное содержание: Учить детей рисовать с натуры еловые ветки, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
16				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Звонкие колокольчики</i> » (<i>Лепка из соленого теста</i>). Программное содержание: Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
17				Учебное	1	<u>Тема:</u> « <i>Ёлочки-красавицы</i> » (<i>новогодние</i>	Детский сад	Фронталь

				занятие, Самосто- ятельная работа.		<i>открытки</i>). Программное содержание: Изготовление поздравительных открыток- самоделок с сюрпризом (<i>симметричным способом</i>).	№9 «Колоколь- чик»	ная, опрос
18				Учебное занятие. Самосто- ятельная работа	1	<u>Тема:</u> «Заснеженный дом» (<i>Аппликация с элементами рисования</i>). Программное содержание: учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (<i>симметричная, обрывная, накладная</i>).	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь- ная, опрос
19				Учебное занятие. Самосто- ятельная работа.	1	<u>Тема:</u> «Зимние забавы» (<i>Лепка сюжетная</i>). Программное содержание: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из влепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь- ная, опрос
20				Учебное занятие, Самосто- ятельная работа.	1	<u>Тема:</u> «Веселый клоун» (<i>Рисование по замыслу</i>). Программное содержание: Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (<i>формы и пропорций</i>) в связи с передачей несложных движений.	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь- ная, опрос
21				Учебное занятие. Самосто- ятельная работа	1	<u>Тема:</u> «Дружные ребята» (<i>Аппликация ленточная</i>). Программное содержание: Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами.	Детский сад №9 «Колоколь- чик»	Фронталь- ная, опрос
22				Учебное занятие. Самосто	1	<u>Тема:</u> «Банка варенья для Карлсона» (<i>Аппликация</i>). Программное содержание: Учить детей составлять	Детский сад №9 «Колоколь-	Фронталь- ная, опрос

				ательная работа.		композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (<i>ленточная аппликация</i>).	чик»	
23				Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Папин портрет</i> » (<i>Рисование с опорой на фотографию</i>). Программное содержание: Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (<i>папы, дедушки, брата, дяди</i>).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
24				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> « <i>Милой мамочки портрет</i> » (<i>Рисование по представлению или с опорой на фотографию</i>). Программное содержание: Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (<i>мамы, бабушки, сестры, тети</i>).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
25				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Солнышко, покажись!</i> » (<i>Лепка рельефная декоративная</i>). Программное содержание: Учить детей создавать солнечные (<i>солярные</i>) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос

						завитки, спирали, трилистники).		
26				Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> «Башимак в луже» (Аппликация симметричная из фактурной бумаги). Программное содержание: Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (<i>сапожки, туфли, обувь, кроссовки</i>). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (<i>вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое</i>).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
27				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> «Весенний ковер» (Лепка декоративная из пластилина ил цветного соленого теста). Программное содержание: Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (<i>ковроделием</i>). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Отчётная выставка, опрос,
28				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> «Весеннее небо» (Рисование в технике «по мокрому»). Программное содержание: Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
29				Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> «По морям, по волнам...» (Аппликация с элементами рисования). Программное содержание: Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинирую освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос

30			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Ветер по мору гуляет и кораблик подгоняет...</i> » (<i>Лепка рельефная</i>). Программное содержание: Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо, показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
31			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> « <i>Заморский натюрморт</i> » (<i>Аппликация коллективная</i>). Программное содержание: Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше-ниже).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
32			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<u>Тема:</u> « <i>Наш аквариум</i> » (<i>Аппликация из цветной бумаги</i>). Программное содержание: Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (<i>кругов, овалов, треугольников</i>). Активизировать способы вырезание кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
33			Учебное занятие, Самостоятельная	1	<u>Тема:</u> « <i>Радуга-дуга</i> » (<i>Рисование предметное</i>). Программное содержание: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос

				работа.		разными изобразительно-выразительными средствами.		
34				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> «Нарядные бабочки» (Аппликация силуэтная симметричная). Программное содержание: Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов ли прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	Детский сад №9 «Колокольчик»	Фронтальная, опрос
35				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<u>Тема:</u> «Чем пахнет лето?» (Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна). Программное содержание: Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Отчётная выставка, опрос
				Итого	35			

По образовательной программе ТО «Цветные ладошки» 1 года обучения отводится 36 часов. Согласно календарному плану МБУ ДО ЦВР на 2022-2023 учебный год, расписанию занятий ТО «Цветные ладошки» 1 года обучения отводится 35 часов.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы представлено тремя разделами:

1. «Методическое сопровождение программы»

- *Нормативные документы
- *Рабочая программа
- *Календарно – тематические планы
- *Методические рекомендации по организации выставок
- * Тесты для итоговых занятий;
- * Сборники творческих игр.
- * Сборники сценариев, конкурсов.

Теоретический материал (беседа, лекционный материал, демонстрация, объяснение), как правило, подкрепляется иллюстрированным материалом: схемами, готовыми изделиями, методическими рекомендациями, фотографиями, дидактическими материалами.

2. «Диагностические материалы»

Педагогическая диагностика

Показатели

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- ▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
 - нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств, для создания художественного образа;
- ▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;
- ▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- ▶ способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа, как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- ▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- ▶ осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- ▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- ▶ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- ▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- ▶ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

3. Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п\п	Ф. И.ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		увлечённость	творческое воображение	применение известного в новых условиях;	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств, для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

3. «Дидактические материалы»

*Образцы изделий»;

*Изображения образцов изделий, тематические фотоподборки;

*Электронные презентации;

*Материалы диагностических и обучающих игр.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Оборудование (на творческое объединение)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Принтер цветной струйной печати	1
2.	Система непрерывной подачи чернил	1
3.	Компьютер	1

Инструменты (на группу детей)

№ п/п	Наименование	Количество	
1.	Глина	2-3 коробки	
2.	Пластилин	14 шт.	
3.	Гуашь, акварельные краски	14 шт.	
4.	Кисточки №№ 2-3	14 шт.	
5.	Ножницы для бумаги большие	10 шт.	
6.	Ножницы маленькие	14 шт.	

Расходные материалы (на группу детей)

№ п/п	Наименование	Количество	
		1 год	2 год
1.	Бумага офисная, плотность 160-180 г/м ² для струйной печати (полукартон) формат А4 250 л/уп.	1 уп.	1 уп.
2.	Бумага офисная, белая плотность 80г/м ² формат А4 500 л/уп.	1 уп.	1 уп.
3.	Бумага офисная, цветная плотность 80г/м ²	1 уп.	1 уп.

	Формат А4		
4.	Салфетка	1 комплект	1 комплект
5.	Ножницы маленькие	1 комплект	1 комплект
6.	Клей ПВА, клеевой карандаш	1 комплект	1 комплект
7.	Цветная бумага, картон	1 комплект	1 комплект

Литература:

1. *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
2. *Комарова Т. С.* «Как научить ребенка рисовать».
3. *Лыкова И.А.* «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
4. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки» . Москва 2007 г.
5. *Лыкова И.А.* «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
6. *Лыкова И.А.* «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.