

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
МБУ ДО ЦВР

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
На заседании
Педагогического
методического совета
Протокол от «12» июля 2023 г
№ 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
И.А. Нефедова
Приказ от «12» июля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)**

«Умелые ручки»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст детей: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик: педагог дополнительного образования
Мыльникова Эльвира Джаннатовна

Волгодонской район,
п. Прогресс
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Умелые ручки» художественной направленности

<i>(наименование программы с указанием направленности)</i>	
Наименование муниципалитета	Волгодонской район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умелые ручки»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Мыльникова Эльвира Джаннатовна
Краткое описание программы (аннотация) Форма(ы) обучения	На занятиях дети овладеют элементарными простейшими техниками изготовления аппликаций, изделий макраме, основными видами квиллинга, поделок, игрушек, украшений из лент, сувениров. Обучающиеся осваивают основные приемы квиллинга, макраме-плетение разнообразных узлов, канзаши - работа с атласными лентами.
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	72 часа
Возрастная категория	7-18 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческой личности, самовыражение и самоопределение каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	Образовательные задачи:

	<p>познакомить детей с материалом, разными методами и приёмами работы;</p> <p>научить детей подбирать цвета и создавать поделки из декоративных шнуров, шпагатов и аппликации с помощью разнообразных материалов;</p> <p>ознакомить детей с различными видами декоративно – прикладного искусства;</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать зрительно-моторную координацию, эстетический вкус, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;</p> <p>способствовать развитию внимания; формировать плавность, ритмичность и точность движений.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитать у детей внимание, гражданственность, духовно-нравственные ценности; аккуратность и дисциплинированность; настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;</p> <p>прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы измерения достигнутых результатов</p>	<p>инструкцию по технике безопасности;</p> <p>историю возникновения квиллинга, макраме, канзаши;</p> <p>гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;</p> <p>законы композиции;</p> <p>особенности бумаги;</p> <p>основные приёмы лепестков из атласной ленты;</p> <p>о народных обычаях и традициях;</p>

	<p>историю возникновения филиграни, декупажа; особенности джутовой филиграни, термины и базовые формы; виды филиграни; приемы работы; виды декупажа; образцы различных цветовых гармоний; эскизы изделий и составление своего; истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; самостоятельное изготовление творческих работ;</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) <i>(да/нет)</i></p>	<p>да</p>
<p>Возможность реализации программы в сетевой форме <i>(да/нет)</i></p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий <i>(да/нет)</i></p>	<p>нет</p>
<p>Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД <i>(средства обучения)</i></p>	<p>Компьютер, атласные ленты различной ширины, ленты шифоновые различной ширины, бисер, бусины/ полубусины, проволока, гофрированная бумага, джутовый шпагат, эскизы, схемы, художественная шерсть, пинцет, салфетки для декупажа, акриловые краски, прозрачный лак, стеклянные баночки, бутылки, фоторамки, клей ПВА</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
2.1 Учебный план	12
2.2 Календарный учебный график.....	14
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
3.1 Условия реализации программы.....	17
3.2 Формы контроля и аттестации	17
3.3 Планируемые результаты	18
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	20
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая, общеобразовательная программа составлена с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»(далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Актуальность данной программы в том, что создание подобной программы обусловлено необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе, способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе декоративно-прикладным искусством. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, обучающиеся узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Обучение по данной программе предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребёнка как творческой личности. Также актуальность деятельности творческого объединения заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Шерстяная акварель, джутовая филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, художественной шерсти приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создает особые предпосылки для формирования социально

активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия обучающегося в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности.

Направленность, профиль, вид программы и её уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и предназначена для развития у детей в возрасте 7 – 18 лет умений и навыков при работе с бумагой, разнообразными нитями и шнурами, атласными лентами, вторичным сырьем, способом декупаж, художественной шерстью, джутовым шпагатом и т.д. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

Вид программы – модифицированный.

Обучение ведется на русском языке.

Уровень программы

Стартовый

Уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления аппликаций, изделий макраме, основными видами квиллинга, поделок, игрушек, украшений из лент, сувениров. Обучающиеся осваивают основные приемы квиллинга, макраме-плетение разнообразных узлов, канзаши - работа с атласными лентами.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности для творческой и проектной деятельности, написана с учётом возрастных особенностей детей.

На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий работы с материалом. Этот уровень предполагает введение поискового компонента. Это выражается в том, что обучающиеся выполняют задания, пользуясь не только готовыми образцами изделий, но и вносят свои коррективы.

Знания, полученные обучающимися, позволяют изготовить более сложные работы и композиции из бумаги, плетения узлов бумагокручения, атласных лент. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у обучающихся желание расширять знания в бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Данный уровень рассчитан на преобладание продуктивных педагогических технологий, которые характеризуются проблемными методами обучения, активностью обучающихся, стимулированием и развитием их творческого потенциала.

Отличительная особенность программы «Умелые ручки»" является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать и иметь

оригинальный комплект украшений из атласных лент, интересную творческую работу с применением разнообразных узлов, интересные аппликации из основных форм квиллинга, рисованную картину художественной шерстью, способом декупаж оформить любую работу, получить высокую оценку своего труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок может научиться работать с разнообразной бумагой, картоном, атласными лентами, способом декупаж, шнурами, джутовым шпагатом, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные, композиции, как панно так и картины воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Задания для первых изделий несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к этому виду рукоделия, пробуждает стремление к самостоятельности. Готовые изделия должны найти практическое применение в быту. Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся и их способностей усваивать материал.

Новизна программы дополнительного образования.

Она состоит в следующем: дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества (бумага, картон, бросовый материал, художественная шерсть, джутовый шпагат, декупаж и т.д.).

- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение, фантазия. Программа предполагает обучение школьников в форме совместной работы учащихся - педагог, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: Создание условий для развития творческой личности, самовыражение и самоопределение каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

В основу данной программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности детей, который и определяет задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить детей с материалом, разными методами и приемами работы
- научить детей подбирать цвета и создавать поделки из декоративных шнуров, шпагатов и аппликации с помощью разнообразных материалов

-ознакомить детей с различными видами декоративно – прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию, эстетический вкус, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;

- способствовать развитию внимания;

- формировать плавность, ритмичность и точность движений

Воспитательные:

- воспитать у детей внимание, гражданственность, духовно-нравственные ценности, аккуратность и дисциплинированность;

- настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации учебного занятия - традиционное практическое занятие, беседа, выставка, защита проектов, открытое занятие, презентация, творческая мастерская и др.

Педагогические технологии - технология личностно-ориентированного обучения, технология дифференцированного обучения,

технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационная технология, здоровьесберегающая технология.

Используются формы контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

Тип: разноуровневая

Вид: общеобразовательная

Уровень освоения: стартовый

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Объем часов в программе составляет – 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой по 2 часа.

Тип занятий: комбинированный

Форма обучения: очная

Адресат программы: возрастная группа – 7-18лет

Наполняемость группы: количество детей 1 года обучения – 15 человек

Формы организации деятельности

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- индивидуальные;
- фронтальные

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 2

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Волшебные свойства бумаги»		6	26	32	
.1	Вводное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
.2	«Волшебные свойства бумаги»	0	2	2	Педагогическое наблюдение
.3	Основные формы квиллинга	2	6	8	Педагогическое наблюдение
	Аппликации	2	18	20	Педагогическое наблюдение
2. Раздел «Декоративно-прикладное искусство макраме в современном мире»		4	34	38	
.1	Понятие о декоративно-прикладном искусстве, возникновении макраме	2	4	6	Педагогическое наблюдение
.2	Плетение изделий	2	30	32	Педагогическое наблюдение
3. Раздел «Итоговое занятие»		0	2	2	
.1	Выставка изделий. Награждение.	0	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		10	62	72	

Содержание учебного плана

Тема: 1.0. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч)

Теория: Знакомство с содержанием работы ТО «Умелые ручки» на учебный год. Беседа по охране труда.

Теоретические сведения. История развития бумажной промышленности. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Волшебные свойства бумаги. Правила дорожного движения и пожарной безопасности.

1 раздел «Волшебные свойства бумаги» (30 ч.)

Тема: 1.1 Волшебные свойства бумаги (2 ч)

Практика: Вырезание полос

Тема: 1.2 Основные формы квиллинга (8 ч)

Теория: История зарождения квиллинга. Знакомство с формами - наглядное пособие.

Практика: Основные формы квиллинга: «капля», «тугая спираль»; «полумесяц, глаз», «завиток», «сердечко».

Тема: 1.3 Аппликации (20ч)

Теория: Что такое аппликация, история.

Практика: Оформление аппликаций: «Фруктовое дерево», «Васильки», «Аленький цветок», «Астра», «Восточный цветок», «Цветочная фантазия», «Ностальгия по весне», «Божья коровка».

2 раздел «Декоративно-прикладное искусство макраме в современном мире» (38ч.)

Тема: 2.1 Понятие декоративно-прикладного искусства и возникновение макраме (6 ч).

Теория: Краткие исторические сведения возникновения макраме на Руси.

Практика: Основы узелкового плетения. Понятие декоративно-прикладного искусства. Просмотр готового изделия.

Тема: 2.2 Плетение изделий (32 ч)

Теория: История плетения, знакомство с видами и его принципами.

Практика: Понятие о композиции. Плетение цепочки с кулоном и др.

Понятие о ритме. Плетение панно в круге. Выбор цвета в плетении. Плетение трехцветной закладки. Значение цветов, их свойства, характер, язык. Плетение кашпо. Плетение вазы. Плетение панно «Везунчик».

3 раздел Итоговое занятие

Тема: 3.1 Итоговое занятие. (2 ч)

Практика: Оформление творческих работ для выставки. Подведение итогов.

2.2 Календарный учебный график

Таблица _2

Календарный учебный график

Умелые ручки (наименование программы)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2		Беседа	МБОУ: Прогрессовская ОО	стартовый контроль
2		«Волшебные свойства бумаги»	2		Комбинированное	МБОУ: Прогрессовская ООШ	текущий
3							
4		Основные формы квиллинга	8		Практическое	МБОУ: Прогрессовская ООШ	текущий
5		Аппликации	20		Практическое	МБОУ: Прогрессовская ООШ	текущий
6		Понятие о декоративно-прикладном искусстве, возникновении макраме	6		Комбинированное	МБОУ: Прогрессовская ООШ	текущий

7		Плетение изделий	32		Практическое	МБОУ: Прогрессовская ООШ	текущий
8		Выставка изделий. Награждение.	2		Комбинированное	МБОУ: Прогрессовская ООШ	итоговый контроль

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы Материально-техническое оснащение

- атласные ленты различной ширины
- иголки для шитья
- стенд – уголок
- компьютер
- ленты шифоновые различной ширины
- бисер
- бусины/ полубусины
- проволока
- гофрированная бумага
- джутовый шпагат
- эскизы, схемы
- художественная шерсть
- пинцет
- салфетки для декупажа
- акриловые краски
- прозрачный лак
- стеклянные баночки, бутылки...
- фоторамки
- клей ПВА
- клей-карандаш
- тонкий пластик от различной упаковки
- кожа, клеенка
- фетр
- одноразовая посуда
- картон
- бумага для квиллинга
- вторичное сырье (пластиковое)
- нити, веревки для плетения-
- ножницы
- пинцет
- зажигалка, свечи парафиновые
- клеящий пистолет
- пластиковые салфетки на стол

Дидактические материалы

- изображения образцов изделий, тематические фотоподборки ;
- электронные презентации;
- материалы диагностических и обучающих игр.
- видеоматериалы
- разработки для проведения занятий

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

3.2 Формы контроля и аттестации

Проверка усвоения программы производится в форме наблюдения, контроля за работой и поведением воспитанников, выполнением отдельных заданий по окончании пройденной темы и в конце учебного года. доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных, областных и других конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Критерии оценки практических работ: соответствие заданной теме, соблюдение основной формы изделия, самостоятельность выполнения, аккуратность, законченность.

3.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты: К концу обучения по программе «Умелые ручки» воспитанник должен

Знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- историю возникновения квиллинга, макраме, канзаши;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции
- особенности бумаги, бумагокручения;
- основные приёмы лепестков из атласной ленты;
- о народных обычаях и традициях;
- историю возникновения филигрании, декупажа;
- особенности джутовой филигрании, термины и базовые формы;
- виды филигрании.

- приемы работы;
- образцы различных цветовых гармоний;
- эскизы изделий и составление своего;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельное изготовление творческих работ;

Уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композицию, схему;
- работать по инструкциям, схемам;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- владеть основными и разнообразными видами бумагокручения, макраме, канзаши;
- уметь комбинировать разнообразные виды шнуров, лент, бумаги, сочетая цвета;
- проявлять творчество и фантазию в создании работ;
- декорировать работу, используя разные материалы;
- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.

Навыки:

- работы с декоративно-прикладным материалом;
- получат навыки совместной работы;
- навыки составления композиции

По окончании занятий в ТО «Умелые ручки»

у обучающихся должны быть сформированы качества, которые помогут им быть успешными в дальнейшем обучении:

- Уверенность в собственных силах;
- Коммуникабельность;
- Пунктуальность;
- Точность и старательность при выполнении работы;
- Аккуратность и дисциплинированность;
- Умение находить творческое решение
- Реализовывать собственные замыслы в работе;
- Наглядно – образное мышление, воображение;
- Способность к творческому подходу.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы организации образовательного процесса: Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. В начале некоторых занятий отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия и по возможности показа готовых изделий. Остальное время дети занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме. В середине занятия проводится разминка по снятию утомляемости у детей.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

«Методическое сопровождение программы»

- нормативные документы
- рабочая программа
- календарно – тематические планы
- методические рекомендации по организации выставок
- тесты для итоговых занятий;
- сборники творческих игр;
- сборники сценариев, конкурсов;
- видеоматериалы

Теоретический материал (беседа, лекционный материал, демонстрация, объяснение), как правило, подкрепляется иллюстрированным материалом: схемами, готовыми изделиями, методическими рекомендациями, фотографиями, дидактическими картами.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	<p>Фронтальная форма – это когда обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала.</p> <p>Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся.</p> <p>Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой формами контроля.</p> <p>Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной взаимосвязи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.</p>

Промежуточный контроль		
По окончании темы или раздела	Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения	Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.

Используются критерии оценки результатов; анкеты, таблицы критериев и параметров оценки, тестовые материалы. Используются формы контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы для педагога:

2. Книга "Канзаши - японское рукоделие из лент. Мастер - классы для новичков"
3. Е.Е. Богоченко «Умные ручки».
4. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
5. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи. Практическое руководство
6. Христиане Хюбнер. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары
7. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Я:1999г4.
8. Бахметьев А., Кизяков « Очумелые ручки».2007 г
9. Гусакова М.А. «Аппликация»
- 10.Конышева Н.М. «Умелые руки»
- 11.Сильви Блондо. Цветы из ткани. Канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Контэнт.2014.
- 12.Исполнева Ю.,Секреты макраме-Самара,2002г
- 13.Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
- 14.Цурулик Н.А., ПросняковаТ.Н.. Умные руки. Уроки творчества./ изд – во Учебная литература,
- 15.Юркина Н.А.«Умелые ручки», Учебная литература, 2004 г. СП
- 16.Путина, В. Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань» [Текст] / В. Пушина. - Изд. «Феникс», 2016 г. - 120 с.: ил
- 17.Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань. [Текст] / А.И. Быстрицкая -Москва: Айрис-Пресс, 2013 г. - 144с.
- 18.Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. [Текст] /
- 19.И.П. Волков - Москва: «Просвещение», 2012г. - 68с. Воронова О. Декупаж.
- 20.Новые идеи, оригинальные техники / О. Воронова - М.: Эксмо,
- 21.Климова О. Декупаж: Практическое руководство / О. Климова - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
- 22.Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы / Л. Мешакина - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://forum.say7.info/topic39741.html><http://www.madmuazelle.com/kanzashi-master-klass/>
<http://stranamasterov.ru/node/44848> <http://www.biser.info/> <http://stranamasterov.ru>
images.yandex.<http://www.biserinki.ru/> <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l8cdrJw> <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l7WrZXb>

Технологическая карта сформированности коммуникативных

УУД за _____ уч. года

ТО, группа _____

ФИО	Изложение собственных мыслей:			Ведение дискуссии. Способность отвечать на вопросы:					Ведение дискуссии. Способность задавать вопросы:		Ведение дискуссии. Способность корректно возражать оппоненту:		Итого баллов	
	может самостоятельно донести свою мысль до других (5 баллов)	только с помощью наводящих вопросов (4 балла)	наводящих вопросов (3 балла)	давая развернутый ответ(5 баллов)	давая краткий ответ(4 балла)	затруднения из-за волнения(3 балла)	затруднения из-за ограниченности словаря	может самостоятельно отвечать на вопросы	корректные вопросы(5 баллов)	требуют уточнений(4 балла)	вопросы, понятные собеседнику(3 балла)	своему оппоненту корректно(5 баллов)		своему оппоненту(4 балла)

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности личностных УУД

за _____ уч. года

ТО, группа _____

<i>ФИО</i>	<i>Способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации (1-5 баллов)</i>	<i>Умение соблюдать нравственно-этические нормы (1-5 баллов)</i>	<i>Толерантное отношение к окружающим (1-5 баллов)</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе (1-5 баллов)</i>	<i>Итого баллов</i>

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности познавательных

УУД за ___ полугодие уч. года

ТО, группа _____

ИО	Восприя	Письмен	Интеллек	Умеет	Результат	Предь	того
	ше информации. Устную инструкцию воспринимает:	ную инструкцию учебнике, доске, карточке и воспринимает:	ктуальная обработка информации. Умеет ли сравнивать предметы: находить общее и различие:	ли группирова ть предметы на основе существенн ых признаков	ивность интеллектуальн ой деятельности. Результат получает	явление результат а:	балл ов
	с первого раза (5 дополнительных пошаговом предъявлении с пошаговым контролем устную информацию (2 Самостоятельно (5 нуждается пошаговом предъявлении с пошаговым контролем пошаговую инструкцию		существенные признаки самостоятельно (5 дополнительных (наводящих, испытывает значительные	на основе существенных признаков предметы на основе значительные затруднения, не может	оригинальным творческим способом нерациональным ("длинным") путем ответ ("методом тыка") (2 развернутый ответ и аргументировать свое	правильный ответ, но не отвечать, как правило, вызывает серьезные	

Общий балл 25-30 баллов - высокий уровень, 18-24 баллов - средний уровень, до 17 баллов (включительно) - низкий уровень

Карта сформированности УУД

ТО, группа _____

Дата _____

ФИО	Регуляти вные уровень* (Н, С, В.)		Познавате льные уровень* (Н, С, В.)		Коммуникат ивные уровень* (Н, С, В.)		Личност ные уровень* (Н, С, В.)		Итоговы й уровень* (Н, С, В.)	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.

* Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

Педагог ДО _____