

**Отдел образования администрации Волгодонского район  
Ростовской области**  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы  
МБУ ДО ЦВР

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического  
методического совета  
Протокол от «12» июля 2023г.  
№6



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦВР  
И.А. Нефедова  
Приказ от «12» июля 2023г  
№53

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*художественной направленности*

**«КУДЕСНИЦА»**

**Уровень программы:**  
ознакомительный  
**Вид программы:**  
модифицированная  
**Тип программы:** разноуровневая  
**Возраст детей:** от 6 до 15 лет  
**Срок реализации:** 1 года  
**Разработчик:**  
педагог дополнительного образования  
Маркина Наталья Ивановна

Волгодонской район  
ст. Романовская  
2023 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Кудесница» художественной направленности**  
*(наименование программы с указанием направленности)*

Наименование муниципалитета	Волгодонской район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Тестоластика» художественной направленности
Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Маркина Наталья Ивановна
Краткое описание программы	Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки художественной вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства. Вышивка – один из самых древних и распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у воспитанников большой интерес, и имеет воспитательное значение.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Стартовый
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	6 – 15 лет
Цель программы	Научить воспитанников

	ориентироваться в многообразии художественной вышивки.
Задачи программы	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;</li> <li>- сформировать умение работать с материалами и инструментами;</li> <li>- обучить основам цветоведения;</li> <li>- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить образное мышление и воображение;</li> <li>- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;</li> <li>- развить эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- сформировать умение планировать свою работу.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><u><b>Знать:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю возникновения художественной вышивки;</li> <li>• все виды художественной вышивки;</li> <li>• инструменты и принадлежности для вышивания;</li> <li>• правила техники безопасности.</li> </ul> <p><u><b>Уметь:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выполнять композицию;</li> <li>• безопасно и эффективно пользоваться универсальными и</li> </ul>

	специальными инструментами для вышивания.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нитки мулине, шерстяные;</li> <li>- иглы № 24, 25, 27;</li> <li>- наперсток;</li> <li>- линейка;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- ткань для вышивки;</li> <li>- канва для вышивки крестом АИДА № 14;</li> <li>- пяльцы;</li> <li>- клей ПВА;</li> <li>- дополнительные аксессуары.</li> </ul>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
2.1.	Учебный план.....	10
2.2.	Календарный учебный график.....	16
III.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	28
3.1.	Условия реализации программы.....	28
3.2.	Формы контроля и аттестации.....	28
3.3.	Планируемые результаты .....	29
IV.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	30
V.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИ.....	32
VI.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
VII.	ПРИЛОЖЕНИЯ .....	34

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная ознакомительная модифицированная программа художественной направленности «Кудесница» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

15. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

16. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

17. Устав МБУ ДО ЦВР.

### **Актуальность программы**

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки художественной вышивки дают возможность практически познакомиться детей с этим видом искусства. Вышивка – один из самых древних и распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у воспитанников большой интерес, и имеет воспитательное значение.

### **Отличительные особенности программы**

Настоящая программа является модифицированной. Основным подходом в обучении детей данной образовательной программы предусматривается дифференцированное и индивидуальное обучение, что позволяет учитывать интересы и запросы той или иной группы детей или отдельного ребенка, что позволяет проявить себя более одаренным детям.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Выполнение изделия не механическое выполнение образцов – это творческий процесс. Детей необходимо научить не только сознательно подходить к выбору

схем для изделий, но и самостоятельно составлять несложные узоры для вышивки.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Предметной областью программы дополнительного образования «Кудесница» является художественная вышивка. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, воспитанники последовательно осваивают приемы вышивки крестом с учетом современных технологий. Программа поможет детям найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности.

**Цель программы:** научить воспитанников ориентироваться в многообразии художественной вышивки.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов.

#### **Развивающие:**

- развить образное мышление и воображение;
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- сформировать умение планировать свою работу.

#### **Воспитательные:**

- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям декоративно-прикладного искусства.

### **Направленность, профиль, вид программы и её уровень**

Предлагаемая программа дополнительного образования является модифицированной, ознакомительного уровня, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Обучение ведется на русском языке.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа обучения рассчитана на 3 года.

Общий объем программы – 72 часа.

### **Режим занятия**

Занятия в группах проводятся один раз в неделю по 2 часа.

### **Формы организации образовательного процесса**

Набор в группу – свободный, он основан на желании детей заниматься вышивкой, изготовлением различных вещей и предметов для дома своими руками.

Количественный состав группы – 12-15 человек.

### **Адресат программы**



Состав группы – разновозрастный (девочки и мальчики 6 - 15 лет). Это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

#### **Формы подведения итогов**

Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников. Для большинства детей основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения программы.

Итоговая выставка художественных изделий проводится в конце первого, второго и третьего года обучения. При отборе и оценке детских работ учитывается возраст воспитанников, содержание, трудоёмкость, качество, художественную ценность вышивки. Воспитанники третьего года обучения могут устраивать персональные выставки.

#### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения воспитанники должны

##### Знать:

- историю возникновения вышивки;
- основные приемы работы (запяливание ткани, закрепление рабочей нити в начале и конце работы);
- инструменты и принадлежности для вышивания;
- правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

##### Уметь:

- при помощи различных видов ручных швов вышивать несложные узоры;
- обрабатывать края изделия салфеток;
- изготавливать несложные изделия (прихватки, салфетки, аппликации);
- использовать изготовленные изделия для украшения интерьера и для подарков;
- безопасно и эффективно пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1. Учебно план 1года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
<b>Вводное занятие</b>							
1		<b>Раздел 1 «Что могут нитка и иголка. Виды ручных швов» 20ч</b>					
1.1	Тема: Материалы и инструменты для вышивки	2	2				
1.2	Тема: Общее представление о тканях и нитках для вышивания	2	1	1			
1.3	Тема: Основные приемы выполнения простейших швов	2	1	1			
1.4	Тема: Работа с тканью. Салфетка с бахромой	2	1	1			
1.5	Тема: Выполнение вышивки простейшими швами «вперед иголку»	2	1	1			
1.6	Тема: Выполнение вышивки простейшими швами «назад иголку»	2	1	1			
1.7	Тема: Выполнение	2		2			

	вышивки простейшими швами «Фрукты»						
1.8	Тема: Выполнение вышивки простейшими швами «Цветы»	2		2			
1.9	Тема: Тамбурный шов и его разновидности	2	1	1			
1.1 0	Тема: Выполнение вышивки тамбурным швом «Матрешка»	2		2			
2	<b>Раздел 2 «Веселые лоскутки. Аппликация на ткани» 8ч</b>						
2.1	Тема: Выполнение работы в технике аппликации	2	1	1			
2.2	Тема: Работа с тканью. Аппликация	2		2			
2.3	Тема: Работа с тканью. Аппликация	2		2			
2.4	Тема: Работа с тканью. Прихватка	2		2			
3	<b>Раздел 3 «Художественная вышивка» (вышивка крестом) 40ч</b>						
3.1	Тема: Знакомство с тканью и нитками для вышивания крестом	2	2				
3.2	Изучение	2	2				

	цветных схем для вышивания крестом						
3.3	Тема: Техника вышивания счетных швов	2	2				
3.4	Тема: Выполнение вышивки швом крест	2		2			
3.5	Тема: Вышивка крестом «Бабочка»	2		2			
3.6	Тема: Выбор схемы для вышивания крестом	2		2			
3.7	Тема: Разметка канвы	2		2			
3.8	Тема: Подбор цветовой гаммы для вышивания	2		2			
3.9	Тема: Вышивка крестом	22		22			
3.10	Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку»	2		2			
4	<b>Заключительное занятие</b>						
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>					

### Содержание программы обучения

#### **Вводное занятие**

Знакомство с коллективом. Цели и задачи на учебный год. Режим работы ТО «Кудесница». Правила техники безопасности.

#### **Раздел 1. Что могут нитка и иголка. Техника ручного шитья.**

##### **Тема 1.1. Материалы и инструменты для вышивки.**

*Теория:* Беседа о безопасном обращении с ножницами и иглой. Правильное положение рук при пользовании ножницами. Наперсток – важное приспособление для безопасной работы с иглой. Организация рабочего места.

##### **Тема 1.2. Общее представление о тканях и нитках для вышивания.**

*Теория:* Беседа о происхождении ниток и тканей. Знакомство с различными видами тканей и ниток, их свойствами и назначением. Правильный выбор иглы для работы в соответствии с толщиной рабочей нити и структурой ткани. Последовательность работы вышивальщицы.

*Практика:* Запись новых терминов. Вырезание и приклеивание образцов ниток и тканей в таблицу. Игра «Найди меня» - определение типа ткани на ощупь с закрытыми глазами.

**Тема 1.3. Основные приемы выполнения простейших швов.**

*Теория:* Вышивка один из видов украшения ткани. Знакомство с вышивками по рисованному контуру. Демонстрация образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый» и т.д.

*Практика:* Запяливание ткани в пальцы. Выбор нитей по цвету и толщине, иглы с подходящим ушком. Закрепление нити на ткани в начале вышивки без узелка способами «в петлю» и «в прекреп». Освоение приемов выполнения простейших швов. Схематичная зарисовка швов в тетрадь.

**Тема 1.4. Работа с тканью. Салфетка с бахромой.**

*Теория:* Обращение внимания на равномерное распределение бахромы, одинаковый размер, аккуратность исполнения.

*Практика:* Подготовка ткани к работе. Продергивание бахромы.

**Тема 1.5. Выполнение вышивки простейшими швами «вперед иголку».**

*Теория:* Знакомство с вышивками по рисованному контуру. Демонстрация образцов вышитых изделий с помощью шва «вперед иголку».

*Практика:* запяливание ткани в пальцы. Закрепление нити на ткани в начале вышивки. Освоение приемов выполнения простейших швов «вперед иголку».

**Тема 1.6. Выполнение вышивки простейшими швами «назад иголку».**

*Теория:* Знакомство с вышивками по рисованному контуру. Демонстрация образцов вышитых изделий с помощью шва «назад иголку».

*Практика:* запяливание ткани в пальцы. Закрепление нити на ткани в начале вышивки. Освоение приемов выполнения простейших швов «назад иголку».

**Тема 1.7. Выполнение вышивки простейшими швами «Фрукты».**

*Практика:* Выбор ткани и перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Подбор ниток для вышивания. Вышивание простейшими швами «Фрукты».

**Тема 1.8. Выполнение вышивки простейшими швами «Цветы».**

*Практика:* Выбор ткани и перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Подбор ниток для вышивания. Вышивание простейшими швами «Цветы».

**Тема 1.9. Тамбурный шов и его разновидности.**

*Теория:* Изучение и закрепление приемов выполнения техники тамбурного шва и его разновидностей: цепочкой, петля, полупетля и т.д. Выполнение схем в тетради.

**Тема 1.10. Выполнение вышивки тамбурным швом.**

*Практика:* Выбор ткани и перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Подбор ниток для вышивания. Выполнение вышивки тамбурным швом «Матрешка» см. Приложение 4.

## **Раздел 2. Веселые лоскутки. Аппликация на ткани.**

### **Тема 2.1. Выполнение работы в технике аппликации.**

*Теория:* Правила техники безопасности при проведении аппликационных работ. Запись новых терминов.

*Практика:* Вырезание из ткани заготовок для аппликации.

### **Тема 2.2. Работа с тканью. Аппликация.**

*Практика:* Освоение приемов выполнения аппликации из ткани. Выполнение аппликации с помощью простейших швов.

### **Тема 2.3. Работа с тканью. Аппликация.**

*Практика:* Освоение приемов выполнения аппликации из ткани. Выполнение аппликации с помощью простейших швов.

### **Тема 2.4. Работа с тканью. Прихватка.**

*Практика:* Изготовление прихватки при помощи аппликации.

## **Раздел 3. Художественная вышивка. Вышивка крестом.**

### **Тема 3.1. Знакомство с тканью и нитками для вышивания крестом.**

*Теория:* Знакомство с разными видами тканей и ниток для вышивания крестом. Правильный выбор иглы для работы в соответствии с толщиной рабочей нити и структурой ткани. Организация рабочего места.

### **Тема 3.2. Изучение цветных схем для вышивания крестом.**

*Теория:* Знакомство с разнообразием цветных схем для вышивания крестом.

### **Тема 3.3. Техника вышивания счетных швов.**

*Теория:* Вышивание крестиком на канве. Способы закрепления рабочей нити в начале и в конце работы. Вышивание по цветной схеме. Как вышивать и сколько нитей нужно брать.

### **Тема 3.4. Выполнение вышивки швом крест.**

*Практика:* Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию. Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается. Вышивание крестом.

### **Тема 3.5. Вышивка крестом «Бабочка».**

*Практика:* Вышивание крестом по цветной схеме. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке.

### **Тема 3.6. Выбор схемы для вышивания крестом.**

*Практика:* Индивидуальный выбор схемы для вышивания крестом. Яркость и декоративность цветового решения.

### **Тема 3.7. Разметка канвы.**

*Практика:* Расчет канвы, определение середины. Закрепление края изделия от осыпания.

### **Тема 3.8. Подбор цветовой гаммы для вышивания.**

*Практика:* Знакомство с семью цветами радуги. Подбор ниток для вышивания.

### **Тема 3.9. Вышивка крестом.**

*Практика:* Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию.

Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается. Вышивание крестом.

**Тема 3.10.** Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку».

*Теория:* Правила бережного отношения к вышивке во время стирки и утюжки вышитого изделия.

*Практика:* Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

#### **4. Заключительное занятие.**

Итоговая выставка детских работ.

**2.2. Календарный учебный график**  
Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1 – 2			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Лекция	2	Вводное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
3 – 4			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Лекция	2	Материалы и инструменты для вышивки.	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
5 – 6			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Лекция	2	Общее представление о тканях и нитках для вышивания.	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
7 – 8			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Основные приемы выполнения простейших швов.	МБОУ:Большовская ООШ	Таблица «Сочетающиеся цвета»
9 – 10			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Салфетка с бахромой.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
11 – 12			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «вперед иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
13 – 14			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «назад иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
15 – 16			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «Фрукты».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа



17 – 18			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «Цветы».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
19 – 20			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Тамбурный шов и его разновидности.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
21 - 22			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки тамбурным швом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
23 - 24			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение работы в технике аппликации.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
25 – 26			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Аппликация.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
27 – 28			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Аппликация.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
29 – 30			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Прихватка.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
31 – 32			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Знакомство с тканью и нитками для вышивания крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
33 – 34			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Изучение цветных схем для вышивания крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
35 – 36			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Техника вышивания счетных швов.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
37 – 38			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки швом крест.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
39 – 40			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом «Бабочка».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
41 – 42			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выбор схемы для вышивания крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

43 – 44			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Разметка канвы.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
45 – 46			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Подбор цветовой гаммы для вышивания.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
47 – 48			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
49 – 50			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
51 – 52			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
53 – 54			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
55 – 56			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
57 – 58			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
59 – 60			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
61 – 62			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
63 – 64			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
65 – 66			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
67 – 68			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Резервные занятия. Вышивка крестом. Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
69 – 70			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Резервные занятия. Вышивка крестом. Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
71 – 72			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Заключительное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Выставка детских работ

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое оснащение**

Помещение для ТО «Кудесница» отвечает санитарно гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой в 10 - 15 человек. Большое значение придаётся его художественному оформлению.

Для более успешного усвоения материала используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия, подборки рисунков и схем.

##### **Оборудование и инструменты:**

- нитки мулине, шерстяные;
- иглы № 24, 25, 27;
- наперсток;
- линейка;
- ножницы;
- ткань для вышивки;
- канва для вышивки крестом АИДАН № 14;
- пяльцы;
- клей ПВА;
- дополнительные аксессуары.

##### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

#### **3.2 Формы контроля и аттестации**

Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников. Для большинства детей основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения программы.

Итоговая выставка художественных изделий проводится в конце первого, второго и третьего года обучения. При отборе и оценке детских работ учитывается возраст воспитанников, содержание, трудоёмкость, качество,

художественную ценность вышивки. Воспитанники третьего года обучения могут устраивать персональные выставки.

### **3.3 Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- развиты основы экологической культуры, осмысление ценности окружающего мира и природного наследия родного края;
- развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

#### **Метапредметные:**

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развиты умения рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, ориентируясь на разнообразие способов решения задач;
- развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развито умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сформированы умения осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

#### **Предметные:**

- сформированы углубленные знания о технике «вышивка» как виде декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания основных законов композиции, цветоведения и правил построения сюжета при создании собственных изделий;
- развито умение самостоятельно проектировать изделие, используя приобретённые знания для творческого решения художественно-конструкторских и технологических задач.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### Методическое сопровождение

- набор нормативно правовых документов;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические схемы, карты;
- специальная литература (журналы, книги);
- сценарии для досуговых мероприятий;
- создание методических материалов для проведения учебных занятий;
- проведение открытых занятий;
- самообразование в соответствии с личным планом;
- участие в работе педсоветов и семинаров;

##### Методические и учебные пособия

###### Для педагога

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов.	Маринова Г.Г.	Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Полигон	2013	1
2.	Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры	Мари Суаре	М.: Издательская группа «Контэнт»	2015	1

###### Для обучающегося

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих.	Герлингс Ш.	М.: Эксмо	2014	1
2.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов. Электронный вариант.	Маринова Г.Г.	Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Полигон	2013	1
3.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Электронный вариант.	Герлингс Ш.	М.: Эксмо	2014	1

### **Дидактические материалы**

- образцы для вышивания;
- цветные схемы для вышивания;
- черно-белые схемы для вышивания;
- шаблоны для аппликаций;
- образцы вышитых изделий.

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

### *Диагностические материалы*

#### Виды и формы контроля

- Входной контроль – обследование, анкетирование;
- Текущий – проверка усвоения результатов и оценка каждого занятия: беседа в форме «вопрос – ответ», выполнение самостоятельной работы, тестирование;
- Итоговый – проводится накануне перевода на следующую ступень обучения.

#### *Контрольные измерители*

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников. Для большинства детей основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения программы.

Итоговая выставка художественных изделий проводится в конце первого, второго и третьего года обучения. Воспитанники третьего года обучения могут устраивать персональные выставки.

#### *Критерии оценки*

- проявление индивидуального почерка работ, художественного уровня выполнения изделия;
- участие работ воспитанников в выставках декоративно-прикладного творчества различных уровней: от районных до областных;
- способность выполнять изделие индивидуально от идеи до воплощения в материале;
- присвоение квалификационных характеристик выпускникам, завершившим обучение по программе.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Санкт-Петербург: «Союз», 1997.
2. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань, 1999.
3. Иванова Т.И. Искусство вышивки – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
4. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. Москва, 1990.
5. Еременко Т., «Рукоделие», М., 1992.
6. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
7. Королёва Н.С. Народная вышивка. М., 1999.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997.
9. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.
10. Попивщя С. Искусство вышивки. «ЭКСМО», 2004.
11. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000.
12. Вышитые картины № 1, 2, 3, 4, 5, 2005.
13. Чудесные мгновения 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011г.

### Список литературы для детей

1. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. Москва, 1990.
2. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997.
4. Попивщя С. Искусство вышивки. «ЭКСМО», 2004.
5. // Вышитые картины № 1, 2, 3, 4, 5, 2005.



## Приложение 1

### Правила безопасной работы при вышивании

#### **1. При работе с ножницами, иглами и булавками.**

- ножницы класть справа, лезвия сомкнуты, кольцами к себе;
- передавать ножницы, кольцами вперёд сомкнув лезвия;
- шить с напёрстком;
- не шить ржавой иглой;
- во время работы не вкалывать булавки и иголки в одежду, а в специальную подушечку;
- сломанные иглы не бросать, а сдать руководителю.

#### **2. При работе на швейной машине.**

- убрать с платформы машины посторонние предметы;
- волосы заправить под косынку;
- не держать пальцы рук около движущихся частей швейной машины;
- не отвлекаться от работы при включенной машине;
- не проводить чистку и смазку машины, не остановив её.

#### **3. При работе с электроутюгом.**

- перед работой проверить исправность шнура, выпрямить;
- включать и выключать сухими руками;
- ставить на подставку по окончании работы;
- следить, чтобы во время работы подошва утюга не касалась шнура;
- по окончании работы выключить и хранить в вертикальном положении.

## Приложение 2

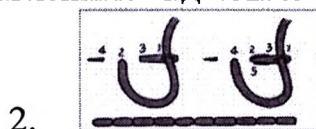
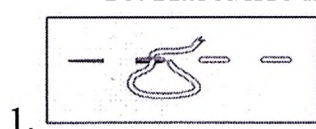
### Тест «Ручная вышивка»

Отметьте правильные ответы на вопросы теста.

1. Инструменты, используемые в вышивке
  - А. пяльца
  - В. крючок
  - С. игла
2. Ткань для работы может использоваться
  - А. белая
  - В. с рисунком
  - С. любая однотонная
3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:
  - А. предохраняют вышитый узор от стягивания
  - В. предохраняют ткань от осыпания во время вышивки
  - С. для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания
4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- А. с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы
  - В. с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения
  - С. с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения
5. Нити для вышивания
- А. мулине
  - В. ирис
  - С. любые другие нитки
6. Работу начинают с...
- А. выбора узора
  - В. перевода узора на ткань
  - С. закрепления ткани в пальца
7. Вышитые изделия утюжат:
- А. с изнаночной стороны, через влажныйпроутюжильник, в любом направлении;
  - В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
  - С. с лицевой стороны, через влажныйпроутюжильник, вдоль нитей ткани.
8. Вышитые изделия утюжат:
- А. с изнаночной стороны, через влажныйпроутюжильник, в любом направлении;
  - В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
  - С. с лицевой стороны, через влажныйпроутюжильник, вдоль нитей ткани.
9. Окончательная обработка вышитых изделий включает в себя:
- А. стирку, крахмаление, сушку, отутюживание;
  - В. стирку, крахмаление, сушку, отпаривание;
  - С. крашение, крахмаление, отутюживание, сушку.

10. Назовите представленные виды швов



Правильные ответы: А,С; А,С; С; В; А; А; В,А; 1.шов «Вперед иголка», 2.шов «Назад иголка», 3.тамбурный, 4.шов «Елочка»,5. шов «Коралл».

Приложение 3

### Викторина «Что я знаю о вышивке»

Цель: Обобщение и закрепление знаний по программе

1. Что такое вышивка?
2. Какие виды вышивки вы знаете?
2. Какие швы вы знаете?
3. Какую основу можно использовать в вышивке?
4. Назовите представленные виды швов?
5. Какие нитки используются для работы?
7. Назовите инструменты для работы?
8. Назовите этапы работы?
9. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе?
10. Как можно оформить края работы?

Ответы на вопросы:

1. Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.

2. Гладь, крестик, объемная, ришелье, бисером.

3. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.

4. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.

5. Мулине, ирис.

7. Ножницы, игла, пяльца.

8. Этапы работы:

-выбор работы

-заправка ткани

-подготовка рабочего места

- выбор цветового решения

-изготовление эскиза

-вышивка

-перевод эскиза на ткань

-оформление

работы

9. Техника безопасности

- при работе с ножницами

-при работе с иглой

10. Обметать, сделать бахрому, пришить кружево, обработать бейкой.

Приложение 4

### Практическая работа «Матрешка»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

