

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)**

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)**

«Творческая мастерская»

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: разноуровневый
Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Разработчик:
Козлова Марина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Волгодонской район
ст. Дубенцовская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
2.1 Учебный план	5
2.2 Календарный учебный график	6
III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
3.1 Условия реализации программы	7
3.2 Формы контроля и аттестации	8
3.3 Планируемые результаты	9
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (приложение 1).....	11
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
VII. Приложения.....	13

1. Пояснительная записка

Основанием для реализации программы являются следующие нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования

детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе авторской программы Литвиновской Т.Н.- учителя технологии МОУ «СОШ №31 имени А.П.Жданова г. Братска Иркутской области и реализует общекультурное направление в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Она направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

-быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

-быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Актуальность программы «Творческая мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Цель: создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

Задачи:

-Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

-Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;

-Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

-Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Теория	Практика
Работа с природным материалом 5ч.				
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	1	
2.	Рассказ о флористике, природе родного края.	1	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	0,5	0,5
4-5.	Изготовление животных из листьев.	2		2
Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.				
6.	Рассказ о глине и пластилине.	1	1	
7.	Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)	1		1
8.	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.	1	1	
9-10	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	2		2
11-12	Бусы.	2		2
13-14	Солонка «Уточка».	2		2
15-16	Брелок «Человечек».	2		2
Работа с бумагой и картоном 10 ч.				
17.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	1	
18.	Ребристые игрушки. Елочка.	1		1
19.	Колокольчик.	1		1
20.	Пушистый шарик.	1		1
21.	Подсолнухи.	1		1
22.	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1		1
23.	Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1		1
24-25	Жар-птица.	2		2
26.	Пластичная полоска. «Мишка».	1		1
Работа с бросовым материалом 10ч.				
27.	Ваза для сухих цветов.	2		2
28.	Игрушки из катушек.	1		1
29-30	Тигренок из коробки.	2		2
31.	Крокодил из коробочек.	2		2
32-33	Панно «Апельсиновый букет».	2		2
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1		1
	ИТОГО:	36	5.5	30.5

2.2 Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 5 ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
2.	Рассказ о флористике, природе родного края.	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
4-5.	Изготовление животных из листьев.	2	
Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.			
6.	Рассказ о глине и пластилине.	1	
7.	Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)	1	
8.	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.	1	
9-10	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	2	
11-12	Бусы.	2	
13-14	Солонка «Уточка».	2	
15-16	Брелок «Человечек».	2	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
17.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	
18.	Ребристые игрушки. Елочка.	1	
19.	Колокольчик.	1	
20.	Пушистый шарик.	1	
21.	Подсолнухи.	1	
22.	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1	
23.	Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1	
24-25	Жар-птица.	2	
26.	Пластичная полоска. «Мишка».	1	
Работа с бросовым материалом 10ч.			
27.	Ваза для сухих цветов.	2	
28.	Игрушки из катушек.	1	
29-30	Тигренок из коробки.	2	
31.	Крокодил из коробочек.	2	
32-33	Панно «Апельсиновый букет».	2	
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	
	Итого	36	

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

ТСО	-Проектор -Экран -Компьютер -Принтер (цветной)
Дидактические материалы	1.Таблицы (плакаты) по организации рабочего места и технике безопасности ко всем разделам программы 2.Раздаточный материал: -карточки -чертежи -схемы -технологические и инструкционные карты -образцы работ
Наглядные средства обучения	-образцы работ -образцы поэтапного выполнения работы -образцы вязания крючком -образцы круп и семян
Помещение	Кабинет технологии

Содержание разделов

Название раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации занятий
Работа с природным материалом	5	Вводное занятие. ТБ. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление животных из листьев.	-Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; -Сбор различных природных материалов; -Изучение правил просушивания и хранения природных материалов; -Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.	Занятие-путешествие. Экскурсия в природу. Творческая деятельность. Практическая работа.

Работа с бумагой и картоном	10	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи. Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка». Жар – птица. Пластичная полоска «Мишка». Аппликации из бумажных комочков «Петушок».	- Создание эскиза аппликаций; -Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; -Оформление изделия по собственному желанию.	Практическая работа. Игра. Творческая деятельность.
Работа с пластичным и материалам и	11	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство с тестом пластикой. Правила техники безопасности. осьминожка. (Лепка элементов изделия). Сушка и окрашивание теста. (Оформление изделия). Бусы. Солонка «Уточка». Брелок «Человечек».	-Изготовление декоративных игрушек по образцу; -Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом; -Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.	Практическая работа с элементами творчества.
Работа с бросовым материалом	10	Игрушки из катушек. Тигренок из коробки. Панно «Апельсиновый букет». Крокодил и Тигренок из коробочек.	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; -оформление изделия при помощи красок.	Экскурсия в природу. Практическая работа с элементами творчества.

3.2 Формы контроля и аттестации

В течении реализация программы регулярно проводится мониторинг образовательных результатов. Мониторинг проводится 3 раза в год:

- стартовый, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам (собеседование, анкетирование).
- промежуточный, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме (проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания).
- итоговый, проводимый после завершения всей программы (зачёт, участие в районных, областных и Всероссийских выставках).

Результаты фиксируются в мониторинговых картах.
Диагностика уровня достижений обучающегося (Приложение 1)

3.3 Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
 - адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.
- учащийся получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные универсальные учебные действия

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы используются различные формы учебной деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы, учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «От простого к сложному», учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения.

Методы по способу организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным схемам и др.)

Методы по уровню деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Для успешной реализации программы необходимо обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка на каждом занятии, активизировать совместную деятельность педагога и родителей, формировать дружный коллектив участников образовательного процесса, положительное отношение учащихся к труду и творческой деятельности.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Оценочные материалы Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточного мониторинга с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- выставки:
 - одnodневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;
 - постоянные – которая представляет лучшие работы обучающихся;
 - по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению. (Приложение 1)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
Методические пособия для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
3. Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22
4. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.- С.36-48
5. Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12
6. Малыгина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение

7. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.
8. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

Оборудование

Интернет - ресурсы

- www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
- dnevnik.ru - Всероссийская бесплатная школьная образовательная сеть
- <http://festival.nic-snail.ru/> - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
- <http://present.griban.ru/conf.html> - дистанционные конкурсы и педсоветы
- <http://tehnologiya2.ucoz.ru/> - международные конкурсы для учеников и учителей
- <http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html> - Внеурочная деятельность по предмету.
- <http://sks.shatki.info/index.php/2011-04-19-07-55-28/85-2011-10-19-17-08-09.html> - Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования
- <http://www.openclass.ru/> - Роль внеурочной деятельности в обучении предметам естественнонаучного цикла /Открытый класс
- <http://festival.1september.ru/> - Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий
- <http://club.osinka.ru> Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
- <http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.

Список литературы

Основная:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная для учителя:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
4. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
5. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
6. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
7. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
8. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
10. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

VII. Приложения

Диагностика уровня достижений обучающегося

Цель	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии результативности	Методы исследования	Степень выраженности оцениваемого параметра
Отследить уровень усвоения обучающимися образовательной программы, отследить уровень сформированности познавательного интереса	Теоретическая подготовка	Освоенность образовательной программы	Опрос, учебный тест, дифференцированный зачет и т.п.	-минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень(объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);
		Владение специальной терминологией	Опрос, учебный тест и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень(ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень(специальные Термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).
	Практические умения и навыки	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Наблюдение, индивидуальные карточки учета результатов обучения	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень(объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);
Владение специальным оборудованием,		наблюдение	-минимальный уровень умений (ребёнок испытывает трудности при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью	

				педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);
		Качество детских творческих продуктов	Самооценка работы обучающимся, взаимооценка, анализ творческой работы педагогом	- средний – работа выполнена с небольшой помощью педагога - максимальный– работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, без помощи педагога
Отследить динамику творческих достижений обучающегося	Уровень практической реализации творческих достижений воспитанников	Систематичность и результативность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня,	Банк данных	Минимальный уровень – воспитанник не принимает участия в выставках, соревнованиях, конкурсах Средний уровень – участвует в выставках, соревнованиях, конкурсах, районного уровня, занимает призовые места Максимальный уровень – участвует в выставках районного, областного, всероссийского уровней, занимает призовые места
Отследить динамику личностного роста, нравственной направленности и личности обучающегося	Нравственное развитие обучающихся	Уровень воспитанности	Карта экспертной оценки педагога «Уровень воспитанности»	
		Личностный рост, нравственная направленность личности и воспитанника	Методика «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), «Методика индивидуального диагностического обследования» (П.В. Степанов)	