

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы**

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «02» мая 2024г. № 5



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.

Приказ от «08» мая» 2024г. № 32

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)**

«Цветные ладошки»

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: стартовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Никитюк Елена Валерьевна

Волгодонской район

х. Рябичев

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы. Учебный план программы «Цветные ладошки».....	7
Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты	14
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	16
2.1. Календарный учебный график программы«Цветные ладошки».....	16
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.4. Формы аттестации.....	20
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	21
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Цветные ладошки» художественной направленности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23.Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления растущей личности и соответствует основным направлениям социально – экономического развития страны, соответствует государственному социальному заказу и запросам родителей и детей. (Заявления от родителей детей на обучение в ТО «Цветные ладошки» так как в х. Рябичев отсутствуют организации данного направления.) Обучение по данной программе предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребёнка как творческой личности. Особое значение в этом процессе имеет творческое развитие, определяющее возможности проявления и полноту раскрытия творческих способностей детей в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы в том, что чередование занятий нескольких видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к творчеству. Задания несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию творческих способностей у детей, пробуждает стремление к самостоятельности. Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций. В программе используется занятия: рисование акварельными красками, гуашью; аппликация из пластилина, бумаги, картона, природных и других материалов. Изучается история одного из видов декоративно-прикладного искусства – аппликации, даёт знания о свойствах бумаги, картона, пластилина, природных и других материалов. На занятиях у обучающихся

проявляются творческие способности и художественный вкус. Занятия по аппликации также несут развивающий характер. Самая распространённая аппликация из бумаги способствует развитию мелкой моторики рук за счёт вырезания ножницами элементов разной формы с прямыми, плавными и резкими линиями среза. Ребёнок с различным усилием воздействует на инструмент, поворачивает кисть руки, меняет направление. Все эти манипуляции благотворно сказываются на развитии мелких мышц пальцев рук. Программа предусматривает усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков, определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям. Программа может корректироваться в процессе работы с учётом возможностей материально технической базы, возрастных особенностей обучающихся и их способностей усваивать материал. Темы или разделы, расположены в порядке увеличения сложности материала, (применение разнообразных приёмов, техник, средств и материалов).

Педагогическая целесообразность программы Программа «Цветные ладошки» модифицированная, разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и методических разработок, ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, по функциональному предназначению является учебно-познавательной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» имеет **художественную направленность** и предназначена для развития у детей умений и навыков при работе с пластилином, рисовании пластилином, аппликации из различных материалов (бумага, картон, природный материал, макаронные изделия и т.д.), изготовление несложных фигурок животных из бумаги по готовым выкройкам, рисование гуашью, красками.

Обучение по программе «Цветные ладошки» может проходить в одной или двух группах. Деление на группы происходит по возрастному принципу. Набор детей в объединение осуществляется на основании заявления родителей. В реализации программы могут участвовать дети с ограниченными возможностями. Организация режима проведения занятий, а также комплектование групп производится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Содержание программы включает также темы по изучению и использованию в современном творчестве традиций русского народа. Ведущей идеей данной программы является: развитие навыков свободного общения, развитие эстетического вкуса, творческой активности на примерах творчества известных сказочных персонажей. Программа обучения состоит, в основном, из практических занятий, где педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой детям предоставляется возможность самостоятельного выбора своего сюжета или рисунка. Большое внимание уделяется развитию творческих способностей у воспитанников, для этого продумываются темы бесед о творчестве писателей, мастерах художественных промыслов, народных

умельцах. Конкретные примеры и образцы народного творчества помогают детям глубже осваивать абстрактные положения и понятия из области этого искусства. С этой целью используется демонстрация слайдов, репродукций, показы спектаклей.

Адресат программы возраст обучающихся по программе: 5-7 лет.

Режим занятий Продолжительность одного занятия – 25-30 минут, перерывы между занятиями – 10 минут, 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Особенности организации образовательного процесса
Основная форма организации деятельности учащихся: групповые занятия.

Сроки, объем и уровень реализации программы 1 год, 72 часа, уровень стартовый

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса групповая, индивидуальная.

Виды (формы) занятий традиционные, нетрадиционные. Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. теоретические занятия, беседы; просмотры видеоуроков и мастер классов, сообщения, встречи с интересными людьми, экскурсии, практические и творческие занятия, тесты достижений, исследовательская деятельность.

Перечень форм подведения итогов выставка, защита творческих работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно – прикладного творчества, способствовать личностному развитию обучающихся, позитивной социализации, профессиональному самоопределению.

Задачи:

- воспитать у детей внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к творческому труду;
- развивать у дошкольников художественный вкус, фантазию, творческую инициативу;
- развивать глазомер, быстроту реакции;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ознакомить дошкольников с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- научить приёмам работы бумагой, картоном;
- научить качественному изготовлению поделок;
- научить изготавливать простейшие изделия из бумаги, картона.

1.3. Содержание программы. Учебный план программы «Цветные ладошки»

	Наименование тем и разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля, аттестации
1	Вводное занятие.	2	2	-	Фронтальная беседа
2	Лепка	18	4	14	Творческая работа, рефлексия
2.1	Лепка из соленого и заварного теста	4		4	Творческая работа, рефлексия
2.2	Дымковская игрушка	2	2	-	Творческая работа, рефлексия
2.3	Тестопластика	4	-	4	Творческая работа, рефлексия
2.4	Декоративная, рельефная лепка	4	2	2	Творческая работа, рефлексия
2.5	Лепка предметная	2	-	2	Творческая работа, рефлексия
2.6	Пластилиновая «живопись»	2	-	2	Творческая работа, рефлексия
23	Рисование	26	8	18	Творческая работа, рефлексия
3.1	Рисование по представлению	2	-	2	Творческая работа, рефлексия
3.2	Рисование по содержанию стихов	4	2	2	Творческая работа, рефлексия
3.3	Сюжетное рисование	4	2	2	Творческая работа, рефлексия
3.4	Рисование-экспериментирование	4	-	4	Творческая работа, рефлексия
3.5	Декоративное рисование	2	-	2	Творческая

					работа, рефлексия
3.6	Рисование с натуры	4	2	2	Творческая работа, рефлексия
3.7	Рисование с опорой на фотографию	4	2	2	Творческая работа, рефлексия
3.8	Предметное рисование	2	-	2	Творческая работа, рефлексия
4.	Аппликация	26	4	22	Творческая работа, рефлексия
4.1	Бумажная пластика	2	-	2	Творческая работа, рефлексия
4.2	Силуэтная аппликация	4	2	2	Творческая работа, рефлексия
4.3	Аппликация по замыслу	4	-	4	Творческая работа, рефлексия
4.4	Аппликация - конструирование	2	-	2	Творческая работа, рефлексия
4.5	Ленточная аппликация	4	-	4	Творческая работа, рефлексия
4.6	Аппликация из фактурной бумаги	4	-	4	Творческая работа, рефлексия
4.7	Аппликация из ткани и цветной бумаги	4	2	2	Творческая работа, рефлексия
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
		72	18	54	

Содержание учебного плана

Программа предусматривает работу с детьми по 3 видам творческой деятельности.

Вводное занятие. Теория: Введение в образовательную программу. Беседа «Из истории аппликации». Дизайн рисунков. Ткани в аппликации. Просмотр видеороликов. Ознакомление с учебным помещением, образцами изделий, выполненных педагогом. Техника безопасности.

Тема: «Осенний натюрморт» (Лепка предметная из соленого теста). Теория: объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Практика: Совершенствование изобразительной техники, лепка, самостоятельный выбор способов и приемов лепки.

Тема: «Звонкие колокольчики». Теория: объемные полые поделки из соленого теста. Практика: Лепка из соленого теста

Тема: «Игрушки не простые-глиняные, расписные».

Теория: Знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства. Практика: Лепка предметная

Тема: «Веселые человечки» Теория: Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчик). Практика: Лепка предметная.

Тема: «Солнышко, покажись!».

Теория: Солнечные (соляные) образы пластическими средствами. Практика: Освоение техники рельефной лепки.

Практика: Изготовление: точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые завитки, спирали, трилистники. Лепка рельефная декоративная.

Тема: «Осенний ковер».

Теория: Знакомство детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием).

Практика: Лепка коврика из жгутиков, имитирующая технику плетения.

Тема: «Зимние забавы».

Теория: Коллективная сюжетная композиция из вклепленных фигурок,

Практика: Лепка сюжетная.

Тема: «Ветер по мору гуляет и кораблик подгоняет...»

Теория: Знакомство детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо, показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности.

Практика: Лепка рельефная. Свободный выбор детьми содержания и техники.

Тема: «Веселые портреты» (Аппликация из бумаги). Программное содержание: Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру).

Тема: «Цветные ладошки» .

Теория: Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).

Практика: Аппликация силуэтная с элементами рисования.

Тема: «Деревья в нашем парке».

Теория: Лиственные деревья, характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина)

Практика: Рисование по представлению, развитие технических навыков в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

Тема: «Загадки с грядки».

Теория: Форма и характерные особенности овощей по их описанию в загадках;

Практика: Рисование по содержанию загадок и стихов. Создание выразительных цветочных и фантазийных образов.

Тема: «Цветные зонтики».

Теория: Создание аппликативных композиции на основе пейзажных рисунков.

Практика: Аппликация. Закрепление уголков для получения купола у зонтика, оформление края.

Тема: «Осенние картины»

Теория: Сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.

Практика: Аппликации из осенних листьев, развитие чувства цвета и композиции.

Тема: «Лиса – кумушка и лисонька - голубушка».

Теория: Иллюстрирование знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.

Практика: Рисование сюжетное.

Тема: «Жила-была конфета».

Теория: содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов).

Практика: Аппликация с элементами рисования.

Тема: «Чудесное превращение кляксы».

Теория: Новые способы получения абстрактных изображений (клякс).

Практика: Рисование-экспериментирование.

Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках».

Теория: Образ снеговика, передача формы и пропорционального соотношения его частей.

Практика: Аппликация из бумаги с элементами рисования.

Тема: «Волшебные снежинки».

Теория: Круговой узор из центра, с симметричным расположением элементов на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.

Практика: Рисование декоративное.

Тема: «Еловые веточки».

Теория: Особенности строения, окраски и размещения в пространстве.

Практика: Рисование с натуры еловых веток.

Тема: «Ёлочки-красавицы».

Теория: Новогодние открытки

Практика: Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).

Тема: «Заснеженный дом».

Теория: Образ заснеженного дома, разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная).

Практика: Аппликация с элементами рисования

Тема: «Веселый клоун».

Теория: фигура человека в движении, изменение внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений.

Практика: Рисование по замыслу.

Тема: «Дружные ребята».

Теория: Самодельный коллективный альбом аппликативными элементами.

Практика: Аппликация ленточная.

Тема: «Банка варенья для Карлсона».

Теория: Композиция из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

Практика: Ленточная аппликация.

Тема: «Папин портрет».

Теория: Мужской портрет, особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).

Практика: Рисование с опорой на фотографию.

Тема: «Милой мамочки портрет».

Теория: Женский портрет. Самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).

Практика: Рисование по представлению или с опорой на фотографию.

Тема: «Башмак в луже».

Теория: Двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, обувь, кроссовки).

Практика: Аппликация симметричная из фактурной бумаги. Совершенствование и разнообразие аппликативной техники (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое).

Тема: «Весенний ковер».

Теория: Виды народного декоративно-прикладного искусства (ковроделие).

Практика: Лепка коврика из жгутиков, с имитацией техники плетения.

Тема: «Весеннее небо».

Теория: Свободного экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.

Практика: Рисование в технике «по мокрому». Изображение неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Тема: «По морям, по волнам...».

Теория: Создание из бумаги разных корабликов,

Практика: Аппликация с элементами рисования. Самостоятельная комбинация освоенных приемов силуэтной и рельефной аппликации.

Тема: «Заморский натюрморт».

Теория: Техника вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Чувство формы и композиционные умения

Практика: Аппликация коллективная. Подготовка элементов натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частичное накладывание вырезанных силуэтов друг на друга и размещение выше-ниже.

Тема: «Наш аквариум».

Теория: Гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

Практика: Аппликация из цветной бумаги. Вырезание кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов

Тема: «Радуга-дуга».

Теория: Красивые природные явления разными изобразительно-выразительными средствами.

Практика: Рисование предметное.

Тема: «Нарядные бабочки».

Теория: Силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.

Практика: Аппликация силуэтная симметричная. Украшение по своему желанию графическими или аппликативными средствами.

Тема: «Чем пахнет лето?».

Теория: Выразительные образы природы. Поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Межсенсорные связи (цвет+форма+запах).

Практика: Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна.

Подготовка руки к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие эстетического сознания через художественную деятельность;
- развитие абстрактного мышления, внимания;
- формирование хорошего эстетического вкуса, развитие интереса и уважения к родной культуре,
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования реквизита;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в художественной деятельности, как способа самопознания и познания мира.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- способность работать индивидуально и в группе;

Предметные:

- формирование практических навыков в области художественного творчества;
- умение отличать различные виды искусства;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-

ценностного освоения мира;

- приобретение опыта создания художественного образа в искусстве;
- развитие речи детей;
- формирование интереса к устному народному творчеству – сказкам;
- умение через имитацию образа героев сказок различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции;
- участие в инсценировке сказок.
- обогащение словарного запаса

К концу обучения по программе «Цветные ладошки» воспитанник должен:

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Требования к организации рабочего места;
- Геометрические фигуры;
- Инструменты и приспособления;
- Как экономно размечать материал с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Что является:
- 1- признаками аппликации и лепки из глины (силуэтность, плоскостная обобщённая трактовка образа);
- 2–основными приёмами в рисовании нетрадиционными техниками (цветные линии, мазки, пятна, геометрические формы и др.).

Уметь:

- Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- Создавать объёмные и плоские аппликации;
- Вносить изменения в конструкцию изделия;
- Выполнять работу самостоятельно;
- Уметь сглаживать поверхность поделки;
- Уметь бережно относиться к результатам своей творческой деятельности;
- Уметь доводить до конца начатое дело;
- Соблюдать нормы общения, поведения в быту и обществе.

По окончании занятий в ТО «Цветные ладошки» у обучающихся должны быть сформированы качества, которые помогут им быть успешными в дальнейшем обучении:

- Уверенность в собственных силах;
- Коммуникабельность;
- Пунктуальность;
- Точность и старательность при выполнении работы;
- Аккуратность и дисциплинированность;
- Уметь находить творческое решение;
- Реализовывать собственные замыслы в работе;
- Наглядно – образное мышление, воображение;
- Способность к творческому подходу;

- Способность к самостоятельному поиску новых источников информации по интересующим вопросам;
- Развитая мелкая моторика.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы «Цветные ладошки»

№ п/п	Дата		Вре мя про вед ени я зан яти я	Фор ма зан яти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	пла н	фа кт						
1-2				Лек ция	2	Вводное занятие. Беседа	Детский сад №9 «Колоко льчик»	Фронталь ная беседа
3-4				Уче бно е заня тие.	2	«Осенний натюрморт» (Лепка предметная из соленого теста).	Детский сад №9 «Колоко льчик»	Творческ ая работа, рефлекси я
5-6				Уче бно е заня тие.	2	«Звонкие колокольчики» (Лепк а из заварного теста).	Детский сад №9 «Колоко льчик»	Творческ ая работа, рефлекси я
7-8				Уче бно е заня тие.	2	«Игрушки не простые-глиняные, расписные»	Детский сад №9 «Колоко льчик»	Творческ ая работа, рефлекси я
9-10				Уче бно е заня тие.	2	«Веселые человечки»	Детский сад №9 «Колоко льчик»	Творческ ая работа, рефлекси я
11- 12				Уче бно е заня тие.	2	«Осенний ковер»	Детский сад №9 «Колоко льчик»	Творческ ая работа, рефлекси я

13-14				Учебное занятие.	2	«Солнышко, покажись!» (Лепка рельефная).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
15-16				Учебное занятие.	2	«Ветер по мору гуляет и кораблик подгоняет...» (Лепка декоративная).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
17-18				Учебное занятие.	2	«Цветные зонтики»(лепка предметная)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
19-20				Учебное занятие.	2	«Пластилиновая живопись»	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
21-22				Учебное занятие.	2	«Деревья в нашем парке» (Рисование по представлению).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
23-24				Учебное занятие.	2	«Загадки с грядки» (Рисование по содержанию загадок и стихов)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
25-26				Учебное занятие.	2	«Народные сказки» (рисование сюжетное)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
27-28				Учебное занятие.	2	«Лиса – кумушка и лисонька - голубушка» (Рисование сюжетное).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
29-30				Учебное занятие.	2	«Радуга-дуга» (Рисование сюжетное).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия

				тие.				
31-32				Учебное занятие.	2	«Чудесное превращение кляксы»(Рисование-экспериментирование)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
33-34				Учебное занятие.	2	«Герои сказок и мультимедиа».	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
35-36				Учебное занятие.	2	«Волшебные снежинки» (Рисование декоративное).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
37-38				Учебное занятие.	2	«Еловые веточки» (Рисование с натуры).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
39-40				Учебное занятие.	2	«Полевые цветы»	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
41-42				Учебное занятие.	2	«Папин портрет» (Рисование с опорой на фотографию).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
43-44				Учебное занятие.	2	«Милой мамочки портрет» (Рисование с опорой на фотографию).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
45-46				Учебное занятие.	2	«Радуга-дуга» (Рисование предметное).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия

47-48				Учебное занятие.	2	«Банка варенья для Карлсона» (Аппликация).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
49-50				Учебное занятие.	2	«Нарядные бабочки» (Аппликация силуэтная симметричная).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
51-52				Учебное занятие.	2	«Нарядные бабочки» (Аппликация силуэтная симметричная).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
53-54				Учебное занятие.	2	«Наш аквариум» (Аппликация по замыслу).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
55-56				Учебное занятие.	2	«Наш аквариум» (Аппликация по замыслу).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
57-58				Учебное занятие.	2	«Цветные зонтики» (Аппликация).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
59-60				Учебное занятие.	2	«Первые цветы» (Аппликация)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
61-62				Учебное занятие.	2	«Веселый клоун» (ленточная аппликация).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
63-64				Учебное занятие.	2	«Дружные ребята» (Аппликация ленточная)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия

				тие.				
65-66				Учебное занятие.	2	«Жила-была конфета» (Аппликация из фактурной бумаги)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
67-68				Учебное занятие.	2	«Жила-была конфета» (Аппликация из фактурной бумаги)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
69-70				Учебное занятие.	2	«Снеговик в шапочках и шарфиках» (Аппликация из цветной бумаги и ткани)	Детский сад №9 «Колокольчик»	Творческая работа, рефлексия
71-72				Учебное занятие.	2	«Чем пахнет лето?» (выставка детских работ).	Детский сад №9 «Колокольчик»	Выставка детских работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Пластилин и соленое тесто (разных цветов), пластиковые дощечки для выполнения работ, стеки. Картон (однотонный и цветной), плотный; Цветная и белая бумага, кисти, краски, стаканчики-непроливайки, бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, таблицы-памятки, схемы, технологические карты.

Кадровое обеспечение Педагог дополнительного образования.

2.3. Методическое обеспечение

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются различные техники ДПИ, экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова.

2.4. Формы аттестации

Проверка усвоения программы производится в форме наблюдения и контроля за работой и поведением воспитанников, выполнением отдельных заданий по окончании пройденной темы и в конце учебного года.

Основные формы подведения итогов реализации программы – выставки, конкурсы в которых участвуют творческие работы воспитанников.

Критерии оценки практических работ: соответствие заданной теме, соблюдение основной формы изделия, самостоятельность выполнения, аккуратность, законченность.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Педагогическая диагностика

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

компетентность (эстетическая компетентность)

творческая активность

эмоциональность

произвольность и свобода поведения

инициативность

самостоятельность и ответственность

способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А.

Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;

нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств, для создания художественного образа;

большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

индивидуальный «почерк» детской продукции;

самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа, как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

осмысленное «чтение» - распрямечивание и опредмечивание -

художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии,

(носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в

художественную форму;

творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитательного процесса

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО
- Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Цель воспитания обучающихся МБУ ДО ЦВР:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующим образом психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта естественно-научной и гуманитарной областей знания.

Приоритетные направления воспитания:

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан

Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

- **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

- **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

- **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

- **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

- **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

- **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п мероприятия	Название , события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День знаний	Создание доброжелательной атмосферы, праздничного	Игровая программ	2сентяб ря	Педагог ДО

		настроения, положительного отношения к школе и желанию учиться.	а		
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сформировать у воспитанников представление о терроризме	Беседа	3 сентября	Педагог ДО
3	Международный день пожилых людей	Расширять знания о своей семье, укрепить связи между поколениями.	Беседа	1 октября	Педагог ДО
4	День защиты животных	Познакомить детей с международным праздником «Всемирный день защиты животных», с Красной книгой и животными, которые в нее внесены; активизировать познавательный интерес детей, способствовать повышению уровня экологической культуры дошкольников	Экологическое мероприятие	4 октября	Педагог ДО
5	День народного единства	воспитание чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.	Игровая программа	4 ноября	Педагог ДО
6	Международный день инвалидов	формирование представления о доброте, добрых поступках; формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом; сплочение детей в группе.	Беседа	3 декабря	Педагог ДО
7	День Героев Отечества	Расширить знания воспитанников о героях нашего Отечества, воспитание чувства патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины.	Интегрированное занятие	9 декабря	Педагог ДО
8	День Конституции Российской Федерации	Формирование нравственно-патриотических чувств через систематизацию знаний о Конституции РФ; Воспитание законопослушных граждан	Игровая программа	12 декабря	Педагог ДО
9	Новый год	Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное	Игровая программа	1 января	Педагог ДО

		новогоднее настроение.	а		
10	Рождество Христово	Познакомить детей с историей православного праздника Рождество Христово; дать представление о его значении.	Беседа	7 января	Педагог ДО
11	День снятия блокады Ленинграда	Прививать любовь детей к Отечеству, гордость за его культуру, воспитывать чувства патриотизма, уважение к прошлому своего народа; Расширять исторические знания детей о блокаде Ленинграда; Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, знакомить с людьми, прославившими нашу Родину.	Беседа	27 января	Педагог ДО
12	День воинской славы России	Уточнить представления детей о нашей армии, о родах войск, об особенностях воинской службы.	Интегрированное занятие	2 февраля	Педагог ДО
13	День русской науки	Создание благоприятных условий для развития познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности.	Беседа	8 февраля	Педагог ДО
14	Международный день родного языка	Создание условий для познавательно-речевого развития детей старшего дошкольного возраста, их знакомства с праздником «Международный день родного языка».	Беседа	21 февраля	Педагог ДО
15	День защитника Отечества	Воспитывать чувство гордости, благодарности и уважения к российской армии, любви к Родине.	Игровая программа	23 февраля	Педагог ДО
16	Международный женский день	Воспитывать уважение и заботу, интерес к маме как к личности, оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку на земле.	Игровая программа	8 марта	Педагог ДО
17	День воссоединения Крыма с Россией	Воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины, любви к своему Отечеству.	Беседа	18 марта	Педагог ДО

18	День космонавтики	Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики .	Интегрированное занятие	12 апреля	Педагог ДО
19	Праздник Весны и Труда	Продолжить знакомить ребят с праздниками, которые отмечают в нашей стране; воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма.	Беседа	1 мая	Педагог ДО
20	День Победы	Расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; закрепление представления о празднике Дне Победы; формирование патриотических чувств у детей	Интегрированное занятие	9 мая	Педагог ДО
21	День славянской письменности и культуры	Воспитание любви к Родине, чувства гордости за страну, в которой мы живём, уважения к народным традициям	Беседа	24 мая	Педагог ДО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
2. Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать».
3. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки» . Москва 2007 г.
5. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
6. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

Интернет источники

<http://www.designspb.ru/news/articles/NovyetenentsiivsovremennomkovrodeliiTafti>
[i](http://www.designspb.ru/news/articles/NovyetenentsiivsovremennomkovrodeliiTafti)
[ngovayatekhnologiyaproizvodstva/](http://www.designspb.ru/news/articles/NovyetenentsiivsovremennomkovrodeliiTafti)