Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
На заседании
Педагогического/
методического совета
Протокол от «28» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
_____ И.А. Нефедова
Приказ от «28» августа 2025 г. № 63

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)
«КЛЯКСА»

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст детей: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Хроменкова Анна Витальевна

Волгодонской р-н
ст-ца Романовская
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ 5
1.1 Пояснительная записка 5
1.2 Цель и задачи программы 8
1.3 Содержание программы 9
Учебный план 9
Содержание учебного плана 12
1.4 Планируемые результаты 16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..... 18
2.1 Календарный учебный график..... 18
2.2 Условия реализации программы 24
2.3 Формы аттестации..... 25
2.4 Диагностический инструментарий..... 26
2.5 Рабочая программа воспитания. 28
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... 37

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной программы
«Клякса» художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Волгодонской район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Клякса» художественной направленности.
Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Хроменкова Анна Витальевна
Краткое описание программы	Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Стартовый
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	5 – 7 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.
Задачи программы	- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. - Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как

	средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. - Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребёнка. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

1.Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4.Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11.Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ (включая разноуровневые программы)».
15.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).
18.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020
№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках
федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта
«Образование».
21.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
22.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере
«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР

приказ от 29.08.2019г. №70;
24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

Актуальность программы

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои потребности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных-дидактических методов обучения, используемых в образовательных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан или морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов
развивающего обучения. Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти

процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

Характеристика программы

Направленность: художественная.

Тип: разноуровневый.

Вид: модифицированная.

Уровень освоения: стартовый

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться от интересов детей и наблюдений педагога.

Тип занятий: комбинированный.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: данная программа предназначена к реализации для воспитанников 5-7 лет.

Наполняемость группы: количество детей 1 года обучения – 15 детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребёнка;
- передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Тест для выявления способности к рисованию, творческое задание по рисованию
2	**Пальцевая живопись.**	**10**	**2,5**	**7,5**	
2.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа « Осеннее дерево»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.2	Творческая работа «Пейзаж»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка
2.3	Творческая работа «Яблочки»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.4	Творческая работа «Ваза с цветами для бабушки и дедушки»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
2.5	Творческая работа «Птичка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3	**Набрызг**	**6**	**1,5**	**4,5**	
3.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3.2	Творческая работа «Замок»	2	0,5	1,5	Цветовой тест отношений «Шкала тревожности» А.Эткинд; самостоятельная работа.
3.3	Творческая работа «Бабочки»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4	**Монотипия**	**4**	**1**	**3**	

4.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия Выявление образов.	2	0,5	1,5	«Карта успеха» учащегося, самостоятельная работа.
4.2	Творческая работа «Речной пейзаж»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка
5	**Рисование отпечатками листьев.**	**4**	**1**	**3**	
5.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Букет для мамы»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5.2	Творческая работа « Курочка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6	**Рисование методом тычка.**	**8**	**2**	**6**	
6.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6.2	Творческая работа «Ёлочная игрушка»	2	0,5	1,5	Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося по программе
6.3	Творческая работа «Новогодняя ёлка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.4	Творческая работа « Ветка рябины»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка
7	**Кляксография**	**6**	**1,5**	**4,5**	
7.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Деревья»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7.2	Творческая работа «Паутина»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.3	Творческая работа «Сакура»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, конкурс
8	**Рисование картоном.**	**6**	**1,5**	**4,5**	
8.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Подводное царство»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

8.2	Творческая работа « Сказочный городок»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.3	Творческая работа «Танк»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставка
9	**Рисование свечой.**	**4**	**1**	**3**	
9.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
9.2	Творческая работа «Весенний букет»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка
10	**Граттаж**	**4**	**1**	**3**	
10.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
10.2	Творческая работа «Город будущего»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
11	**Рисование ватной палочкой.**	**6**	**1,5**	**4,5**	
11.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепаха»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
11.2	Творческая работа «Сирень»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка
11.3	Творческая работа «Космическое пространство»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
12	**Рисование на мятой бумаге.**	**4**	**1**	**3**	
12.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Зимний лес»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
12.2	Творческая работа «Горы»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13	**Рисование мыльными пузырями.**	**8**	**2**	**6**	
13.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа « Одуванчики»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
13.2	Творческая работа «Воздушные	2	0,5	1,5	Педагогическое

	шары»				наблюдение, самостоятельная работа
13.3	Творческая работа «Мир планет»	2	0,5	1,5	«Карта успеха» учащегося. «Лист самооценки» учащегося. «Рефлексивная карта»
14	Просмотр и обсуждение работ.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, обсуждение
	ИТОГО:	72 часа			

Содержание учебного плана

№ п\п	Темы занятий	Содержание деятельности
1	Вводное занятие - 2 часа	Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности.
1.Пальчиковая живопись		
2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа « О с е н н е е д е р е в о » - 2 ч а с а	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Осеннее дерево», оформление в паспарту.
3	Творческая работа «Пейзаж» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Пейзаж». Практика: изготовление работы «Пейзаж», оформление в паспарту.
4	Творческая работа «Яблочки» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «яблочки». Практика: изготовление работы «яблочки», оформление в паспарту.
5	Творческая работа «Ваза с цветами для бабушки и дедушки»» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Ваза с цветами для бабушки и дедушки» Практика: изготовление работы «Ваза с цветами для бабушки и дедушки» оформление в паспарту.

6	Творческая работа «Птичка» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Птичка». Практика: изготовление работы «Птичка», оформление в паспарту.
2.Набрызг		
7	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Осенний букет», оформление в паспарту.
8	Творческая работа «Замок» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «замок». Практика: изготовление работы «Замок», оформление в паспарту.
9	Творческая работа «Бабочки» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Бабочки». Практика: изготовление работы «Бабочки», оформление в паспарту.
3. Монотипия		
10	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия»,знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы техники «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаге.
11	Творческая работа «Речной пейзаж» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Речной пейзаж». Практика: изготовление работы «Речной пейзаж»,

		оформление в паспарту.
4. Рисование отпечатками листьев		
12	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Букет для мамы» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Букет для мамы», оформление в паспарту.
13	Творческая работа «Курочка» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Курочка». Практика: изготовление работы «Курочка», оформление в паспарту.

5. Рисование методом тычка		
14	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Сова», оформление в паспарту.
15	Творческая работа «Ёлочная игрушка»- 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Ёлочная игрушка». Практика: изготовление работы «Ёлочная игрушка», оформление в паспарту.
16	Творческая работа «Новогодняя ёлка» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Новогодняя ёлка». Практика: изготовление работы «Новогодняя ёлка», оформление в паспарту.
17	Творческая работ «Ветка рябины» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Ветка рябины». Практика: изготовление работы «Ветка рябины», оформление в паспарту.
6. Кляксография		
18	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Деревья» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Кляксография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «деревья», оформление в паспарту.
19	Творческая работа «Паутина» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Паутина». Практика: изготовление работы «Паутина», оформление в паспарту.
20	Творческая работа «Сакура» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Сакура». Практика: изготовление работы «Сакура», оформление в паспарту.
7. Рисование картоном		
21	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Подводное царство» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Подводное царство», оформление в паспарту.
22	Творческая работа «Сказочный городок» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «сказочный городок». Практика: изготовление работы «Сказочный городок», оформление в паспарту.

23	Творческая работа «Танк» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Танк». Практика: изготовление работы «Танк», оформление в паспарту.
24	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовлениеработы «Снеговик», оформление в паспарту.
25	Творческая работа «Весенний букет» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Весенний букет». Практика: изготовление работы «Весенний букет», оформление в паспарту.
	8. Граттаж	
26	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Граттаж», знакомство с инструментами материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «космос», оформление в паспарту.
27	Творческая работа «Город будущего» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Город будущего». Практика: изготовление работы «Город будущего», оформление в паспарту.
	8. Рисование ватной палочкой	
28	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепаха» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Черепаха», оформление в паспарту.
29	Творческая работа «Сирень» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Сирень». Практика: изготовление работы «Сирень», оформление в паспарту.
30	Творческая работа «Космическое пространство»	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Космическое пространство». Практика: изготовление работы «Космическое пространство», оформление в паспарту.
	9. Рисование на мятой бумаге	
31	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами,

	Творческая работ «Зимний лес» - 2 часа	просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Зимний лес», оформление в паспарту.
32	Творческая работа «Горы» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «горы». Практика: изготовление работы «Горы», оформление в паспарту.
	10. Рисование мыльными пузырями	
32	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа « Одуванчики» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «одуванчики», оформление в паспарту.
34	Творческая работа «Воздушные шары» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Воздушные шары». Практика: изготовление работ «Воздушные шары», оформление в паспарту.
35	Творческая работа «Мир планет» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Мир планет». Практика: изготовление работы «Мир планет», оформление в паспарту.
36	Просмотр и обсуждение работ - 2 часа	Просмотр и обсуждение детских работ через информационные технологии.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения дети должны **знать:**

- разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство;
- основные выразительные средства;
- основные приемы работы с пластичными материалами;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими предметами.

Дети должны **уметь:**

- высказывать эстетические суждения о произведениях изобразительного искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы из окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании различные материалы и способы создания изображения;
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создавать сюжетные композиции из 2 и более изображений;
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;

- создавать сюжетные и декоративные композиции;
- соблюдать требования техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами обладать такими качествами как:
- творческий подход к работе;
- аккуратность и усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- умение взаимодействовать с обучающимися и педагогом.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

КЛЯКСА-нетрадиционные техники рисования

№п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2025	Вводное занятие. Т.Б.	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Вводное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Тест для выявления способности к рисованию, творческое задание по рисованию.
2	09.09.2025	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осеннее дерево»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
3	16.09.2025	Творческая работа «Пейзаж»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
4	23.09.2025	Творческая работа «Яблочки»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
5	30.09.2025	Творческая работа «Ваза с цветами для бабушки и дедушки»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурс.
6	07.10.2025	Творческая работа «Птичка»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
Набрызг							

7	14.10.2025	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
8	21.10.2025	Творческая работа «Замок»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Цветовой тест отношений «Шкала тревожности» А.Эткинд; самостоятельная работа.
9	28.10.2025	Творческая работа «Бабочки»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
Монотипия							
10	11.11.2025	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия Выявление образов.	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	«Карта успеха» учащегося, самостоятельная работа.
12	18.11.2025	Творческая работа «Речной пейзаж»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
Рисование отпечатками листьев							
13	25.11.2025	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Букет для мамы»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
14	02.12.2025	Творческая работа «Курочка»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький	Педагогическое наблюдение, самостоятельная

						цветочек»	работа.
Рисование методом тычка							
15	09.12.2025	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
16	16.12.2025	Творческая работа «Ёлочная игрушка»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося по программе.
17	23.12.2025	Творческая работа «Новогодняя ёлка»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
18	30.12.2025	Творческая работа « Ветка рябины»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
Кляксография							
19	13.01.2026	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Деревья»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
20	20.01.2026	Творческая работа «Паутина»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
21	27.01.2026	Творческая работа « Сакура»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, конкурс.

Рисование картоном							
22	03.02.2026	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Подводное царство»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
23	10.02.2026	Творческая работа «Сказочный городок»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
24	17.02.2026	Творческая работа «Танк»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, выставка.
Рисование свечой							
25	24.02.2026	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
26	03.03.2026	Творческая работа «Весенний букет»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
Граттаж							
27	10.03.2026	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

28	17.03.2026	Творческая работа «Город будущего»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурс.
Рисование ватной палочкой							
29	24.03.2026	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепаха»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
30	31.03.2026	Творческая работа «Сирень»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
31	07.04.2026	Творческая работа «Космическое пространство»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Рисование на мятой бумаге							
32	14.04.2026	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Зимний лес»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
33	21.04.2026	Творческая работа «Горы»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
Рисование мыльными пузырями							
34	28.04.2026	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческа	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

		я работа «Одуванчик»					
35	05.05.2026	Творческая работа «Воздушные шары»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
36	12.05.2026	Творческая работа «Мир планет»	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	«Карта успеха» учащегося. «Лист самооценки» учащегося. «Рефлексивная карта»
37	19.05.2026	Просмотр и обсуждение работ.	2	16:00-16:30 16:40-17:10	Комбинированное занятие	МБДОУ ЦРР-детский сад «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение, обсуждение

Итого: 72 часа

2.2 Условия реализации программы

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: для успешной реализации Программы необходимо материально - техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер и мультимедийный проектор.

Требования к помещению учебного процесса: помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Основной дидактический принцип - обучение в практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют композиции точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя техники декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подключается методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично- поисковый метод.

Широко применяются игровые приёмы. Формы проведения

занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Техническое оснащение кабинета:

-ноутбук;

-мебель;

-учебная доска;

-мел.

Инструменты и приспособления (бумага, простые, цветные карандаши, разный нетрадиционный материал: зубная щётка, губка, перчатки, трубочка из под коктейля, ватные палочки).

Для занятий необходим кабинет с достаточным уровнем естественного освещения. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);

- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов, наглядно-методический материал;
- библиотека литературы по видам изобразительного декоративно - прикладного искусства;
- демонстрационные работы.

2.3 Формы аттестации

Тестирование, наблюдение, беседа с учащимися и их родителями, открытое занятие, викторины, выставки. Для прослеживания индивидуального развития каждого обучающегося ребенок совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Формы оценки результативности освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы оценки результативности освоения программы
Начальная или входная диагностика		
В начале учебного года.	Определение уровня стартовых возможностей учащихся, их творческих и личностных способностей.	Тест для выявления способности к рисованию, творческое задание по рисованию. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» Л.Д. Жедунова. «Карта успеха» воспитанника, «Лист самооценки» учащегося.

Текущий мониторинг В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставки, конкурсы ИЗО. Оценочный лист определения личностных и метапредметных результатов учащегося. Цветовой тест отношений («Шкала тревожности») А.Эткинд; «Карта успеха» учащегося, «Лист самооценки» учащегося, «Рефлексивная карта обучающегося». Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося по программе
Итоговый мониторинг В конце учебного года.	Определение степени усвоения учащимися пройденного материала. Выявление успешности и результативности усвоения уровня программы	Анкетирование. Тестирование, «Карта успеха» учащегося. «Лист самооценки» учащегося. «Рефлексивная карта»

2.4 Диагностический инструментарий

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год:

- стартовая диагностика (начало октября),
- текущая диагностика (по изучение тем),
- промежуточная диагностика (конец декабря),
- итоговая диагностика (конец мая).

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, самооценки, рефлексии, решения конструктивных и иных задач по изучение раздела, темы.

Мониторинг образовательных результатов по программе

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Инструментарий
1	Стартовый	Практическое занятие	Выявление предметных, метапредметных, личностных УУД	Оценка предметных, метапредметных личностных УУД	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
2	Промежуточный	Практическое занятие	Контроль промежуточных результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
3	Итоговый	Практическое занятие	Контроль результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов за год (по уровням)	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение

2.5 Рабочая программа воспитания.
Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: создание условий для развития и воспитания всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей достаточно сформированным интеллектуальным, нравственным, коммуникативным, эстетическим и физическим потенциалом, овладевшей практическими навыками и умениями, способами творческой деятельности, приёмами и методами самопознания и саморазвития.

Задачи воспитательного процесса:

- создание и поддержание условий для формирования личностных структур, обеспечивающих высокий уровень развития личностного потенциала и его реализации в будущем;
- вовлечение учащегося в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- приобщение детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей.

Планируемые результаты:

- включаться в коллективную творческую деятельность ученического самоуправления, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности;
- понимать необходимость творческого мышления для развития личности и общества;
- проявлять интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- развивать творческий характер мышления, творческий потенциал личности.

Приоритетные направления воспитания:

- воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка к сознательному выбору профессии;
- формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических идеалах и ценностях, основ эстетической культуры.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и увлеченность, осознание необходимости своей

сопричастности к воспитанию детей, посещающих кружок или секцию, помогают освоить наиболее эффективные формы и методы работы, побуждают педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности. Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью кружка;
- возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих кружок;
- индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих учеников;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами – практиками продуктивных педагогических идей. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием.

Например, таких как:

1.Технология организации и проведения группового воспитательного дела

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

2.Педагогика сотрудничества

Может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология. Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно – личностный подход к ребёнку;
- единство обучения и воспитания.

3.Гуманно – личностная технология

Целевыми ориентациями технологии являются:

- способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- идеал воспитания – самовоспитание.

4.Технология коллективного творческого воспитания И. П. Иванова

Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Концептуальные идеи, принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;

- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

5.Игровые технология

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Это технологии, в основу которых положена дидактическая игра как вид активной и интерактивной учебной деятельности по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений и процессов.

Целевыми ориентациями технологии являются:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую или временную последовательность ее развития.

Формы воспитательной работы — это варианты организации воспитательного процесса, его композиционное построение. Формы воспитательной работы многообразны, назовём лишь некоторые из них:

- представление-соревнование (конкурсная программа на сцене или на площадке) – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо. Эта форма является достаточно популярной. Вспомнить хотя бы КВН, рыцарский турнир (демонстративное соревнование в искусстве владения игровым оружием, соревнование фехтовальщиков, проходящее в антураже средневекового турнира благородных рыцарей), познавательно-интеллектуальную игру, спортивные командные игры. Разновидностью является праздничная шоу программа.
- диспут – специально организованное представление в ходе, которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-либо вопросу (проблеме).
- хеппинг – одновременное взаимозависимое действие групп без зрителей. Примеры: карнавал, инсценировка, всеобщая ролевая игра.
- дискуссия (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения.
- защита проектов – представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты.
- ярмарка (народное гуляние) – развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в

различные аттракционы. Алгоритм проведения ярмарки включает в себя: общий сбор, который может сопровождаться линейкой, карнавальным шествием, свободное движение участников по пространству, свободный выбор аттракциона и участие в нем, финальный сбор, с аукционом или без него.

- ситуационно-ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры.
- продуктивная (инновационная) игра – совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой-либо практической проблемы), предполагающая обмен мнениями, в т.ч. и специально организованное их столкновение, демонстрацию промежуточных результатов. Как правило, алгоритм продуктивной игры предполагает следующие процедуры: общий сбор-старт (постановка проблемы, объяснение правил), работа по группам, общий сбор-финиш (подведение итогов). Поэтому продуктивная форму как защита проекта

2.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«Нам звонок о школе скажет»	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Занятие игра	сентябрь	Хроменкова А. В.
2	День солидарности в борьбе с терроризмом «Дети против терроризма»	Воспитание нравственно-эмоциональных качеств: сочувствие, сопереживание, терпимость. Развитие навыков работы детей в коллективе.	Познавательно-игровая викторина	сентябрь	Хроменкова А. В.
3	«Осенние весёлые старты»	Формировать у детей желание участвовать в спортивных мероприятиях.	Физкультурный досуг	сентябрь	Хроменкова А. В.
4	Международный день пожилых людей «Нам жизнь дана на добрые дела»	Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям; уважение к людям старшего поколения, интерес к их жизни;	Акция по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека	октябрь	Хроменкова А. В.
5	День защиты животных «Животные – наши друзья»	Ознакомить детей с профессиями людей, которые ухаживают за животными (ветеринар, кинолог); закрепить знания об особенностях ухода за кошками и собаками.	Беседа	октябрь	Хроменкова А. В.
6	«Осенняя фантазия»	Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с различными материалами.	Конкурс поделок из природного материала	октябрь	Хроменкова А. В.
7	День народного единства «Вместе мы едины»	Познакомить детей с историей возникновения праздника «День народного единства». Воспитывать любовь к Родине	Беседа с просмотром презентации	ноябрь	Хроменкова А. В.
8	«Я славлю руки матери моей!»	Воспитывать уважение и бережное отношение к матери; развивать чувства долга и ответственности за свои поступки; поощрять творческие способности детей, углубить знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в	Литературная гостиная	ноябрь	Хроменкова А. В.

		живописи, музыке.			
9	Международный день инвалидов «На земле друзьям не тесно!»	Развивать нравственно-значимые качества личности; воспитывать уважение друг к другу.	Выставка рисунков	декабря	Хроменкова А. В.
10	День Конституции Российской Федерации «Что мы Родиной зовём?»	Уточнить знания детей о гражданских правах и обязанностях; формировать представление о Конституции; продолжать знакомить детей с гражданскими правами.	Занятие - викторина	декабрь	Хроменкова А. В.
11	«Птичья столовая»	Уточнить знания детей о внешнем виде зимующих птиц их повадках, роли человека в жизни птиц. Дать знания о том, что птицам зимой очень трудно, нет еды, которую они сами могли бы добыть.	Экологическая акция	декабрь	Хроменкова А. В.
12	«Мастерская Деда Мороза»	Развитие практических умений работы с различными материалами и в различных техниках; создание положительной эмоциональной атмосферы в совместном творчестве.	Мастер – класс по изготовлению новогодних игрушек	декабрь	Хроменкова А. В.
13	«Светло солнышко взошло в Рождество Христово»	Воспитание патриотических чувств через приобщение детей к русским народным традициям, обрядам, играм; воспитывать устойчивый интерес к занятию, стремление к активной деятельности, создавать положительный эмоциональный настрой.	Досуг	январь	Хроменкова А. В.
14	«Новый год в моей семье»	Сформировать у детей интерес к своей семье и её традициям, способствовать расширению представлений детей о семейных традициях.	Выставка детских рисунков	январь	Хроменкова А. В.
15	День снятия блокады Ленинграда «В кольце блокады»	Расширять знания детей об истории родной страны, расширять и обогащать знания детей о блокаде и о героизме людей, переживших блокаду.	Книжная выставка	января	Хроменкова А. В.
16	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным мероприятиям.	Зимние соревнования	февраль	Хроменкова А. В.
17	День русской науки «Я б в учёные	Воспитывать уважение к русским ученым и изобретателям, интерес к познавательной	Презентация	февраля	Хроменкова А. В.

	пошёл… »	и исследовательской деятельности.			
18	Международный день родного языка «Мы знаем родной язык»	Создать условия для обогащения духовного мира детей; формировать понятие «родной язык», бережное отношение к родному языку, обычаям и культуре, а также к традициям других народов; способствовать развитию речи, мышления и памяти.	Занятие- игра	февраля	Хроменкова А. В.
19	День защитника Отечества «Славься, Отечество!»	Воспитывать чувство гордости и уважения к Российской Армии, Российскому флагу, к Родине, патриотические чувства,	Конкурс чтецов, посвящённый 23 февраля	февраль	Хроменкова А. В.
20	Международный женский день «А ну-ка, девочки!»	Развитие актёрских способностей детей; создание у детей эмоционально - положительного настроя и обогащение жизненного опыта знаниями и впечатлениями.	Конкурсно-развлекательная программа	март	Хроменкова А. В.
21	«Я, мама и весна!»	Формирование у детей осознанного отношения к семье, семейным отношениям, уважения и почитания к женщине, девочке.	Фотоколлаж, посвящённая Международному женскому дню	март	Хроменкова А. В.
22	День космонавтики «Близкий и далёкий космос»	Уточнить представление о космосе, закрепить знания детей об истории развития космонавтики, вызвать интерес к космосу, активизировать словарь, сформировать первоначальное представление о планетах.	Беседа	апрель	Хроменкова А. В.
23	«Земля – наш общий дом»	Формировать представления детей о многообразии жизни на земле. Углубление экологических знаний у детей, воспитание у них гуманного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле.	Беседа с просмотром презентации	апрель	Хроменкова А. В.
24	Праздник Весны и Труда «1мая –праздник весны и труда»	Прививать интерес к труду, рабочим профессиям; показывать важность труда; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.	Беседа с просмотром презентации	май	Хроменкова А. В.

25	День Победы «Сирень Победы!»	Формировать у детей патриотические чувства, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений., вызывающих эмоциональные переживания.	Акция по высадке деревьев, посвящённая Дню Победы	май	Хроменкова А. В.
26	День славянской письменности и культуры «Тайны славянской письменности»	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку отечественной истории.	Деловая игра	май	Хроменкова А. В.
27	Международный день защиты детей «Путешествие в сказочную страну»	Создать радостную праздничную атмосферу; вызывать эмоционально – положительный настрой детей; формировать доброжелательные отношения детей друг к другу	Занятие - игра	июнь	Хроменкова А. В.
28	День эколога «Природа – наш дом»	Систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе; формировать умение самостоятельно решать экологические задачи, способствовать формированию у детей представления о правильном поведении в природе, воспитывать бережное отношение к природе.	Игра - путешествие	июнь	Хроменкова А. В.
29	Пушкинский день России «Путешествие по сказкам»	Продолжать знакомить детей с биографией А. С. Пушкина, с творчеством поэта; расширять словарь детей, обогатить речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов.	Викторина	июнь	Хроменкова А. В.
30	День России «Моя Родина – Россия»	Закреплять знания детей о символах России, о празднике День России, о народных старинных традициях; создать условия для развития творческих способностей детей, их физического, социально – коммуникативного, речевого и	Занятие - игра	июнь	Хроменкова А. В.

		познавательного развития.			
31	День памяти и скорби	Дать представление о значении победы нашего народа в битве при освобождении нашей станицы; формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине.	Беседа с игровыми элементами	июнь	Хроменкова А. В.
32	День молодежи «Мы крылья России»	Доставить детям радость от участия в конкурсах, розыгрышах и забавах, развитие позитивного самоощущения, уверенности в себе.	Игровая программа	июнь	Хроменкова А. В.
33	День семьи, любви и верности «Моя семья»	Познакомить с историей праздника «День семьи, любви и верности», формировать у детей представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге, воспитывать уважение к близким людям, и потребность радовать их добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Беседа с игровыми элементами	июль	Хроменкова А. В.
34	День Государственного флага Российской Федерации «Я России часть и знак –Красно –синий –белый флаг»	Познакомить детей с государственным флагом России (история появления, цветовое решение, расположение полос); формировать представление о значении государственного флага РФ; уточнить представление детей о России как о государстве, в котором они живут.	Беседа с игровыми элементами	август	Хроменкова А. В.
35	День воинской славы России «Слава нашим бойцам»	Дать детям знания об армии; формировать понятия военный воздушный, сухопутный и морской транспорт; дифференцировать профессии по родам войск; развивать у детей чувство любознательности, зрительное внимание, логическое мышление, стимулировать речевую активность детей.	Беседа с просмотром презентации	август	Хроменкова А. В.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 2014

2.Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»

2.Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 2014

3.Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2014

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2014.

5.Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник» Москва, 2015

6.Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 2016

7.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015

8.Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2014

Литература для родителей:

1.Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2014. - №18

2.Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998

3.Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2015