

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического
методического совета
Протокол от «16» сентября 2024г №3

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО ЦВР
Л.И. Шаповалова
Приказ от «16» сентября 2024 г. № 78



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст детей: от 7 до 18 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик: педагог дополнительного образования
Лирник Наталья Рудольфовна

п. Мичуринский
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70
18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Программа общеразвивающая модифицированная художественного направления ознакомительного уровня.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, помогают детям познать и развить собственные способности и возможности, создают условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель данной программы: гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Основные задачи программы:

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Кружок «Очумелые ручки» учитывает возрастные особенности обучающихся и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности*, которая не мешает практической работе.

Программа рассчитана на работу с детьми 9-11 лет, группа № 1, 3 года обучения. Срок реализации программы 2 года (2 занятия в неделю). **В год 69 часов.**

Формы и режим занятий

Основные формы работы проведения занятий

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников – в районе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видео уроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;

- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Место проведения занятий – классная комната начальных классов.

Предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Основные составляющие занятий:

-воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);

-организация рабочего места;

-повторение пройденного материала.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

-инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;

-практическая работа;

-физкультминутки, по необходимости;

-подведение итогов, анализ, оценка работ;

-приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие:

-в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду): однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в

конец года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей, гостей.

-выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете);

Методы оценки результативности программы

-количественный анализ;

-статистические данные;

-отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);

-практические материалы.

Учебно- тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение: правила техники безопасности Работа с природным материалом	1	5	6	тест выставка в классе, школе
2	Пластилинография	1	8	9	тест выставка в классе, школе
3	Работа с бумагой	1	12	13	тест выставка в классе, школе
4	Учись мастерить (работа с бросовым материалом)	1	8	9	тест выставка в классе, школе
5	Работа с иглой и не только	1	11	12	тест выставка в классе, школе
6	Соленое тесто	1	9	10	тест выставка в классе, школе
7	Мастер изображения	1	9	10	тест

					выставка в классе, школе
		7	62	69	

Календарный учебный график.

№ п/п	Раздел	Тема	Дата проведения	Форма занятия
1	Введение	Введение: правила техники безопасности		беседа
2	Работа с природным материалом	Природа и природный материал.		экскурсия; дидактические игры;
3-4		Картины из листьев		индивидуальная
5-6		Поделки из природного материала. «Ёжик».		групповая
7	Пластикология	Правила техники безопасности		беседа, дидактические игры
8-9		Учимся лепить из пластилина. Объяснение принципа работы.		индивидуальная
10-11		Плоскостное изображение «Подарки осени».		работа в парах
12-13		Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».		игровая, индивидуальная
14-15		Ваза как подарок или часть интерьера. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.		игровая, индивидуальная
16		Работа с бумагой	Правила техники безопасности	
17-18	Аппликация «Любимый мишка».			Игровая, индивидуальная
19-21	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.			Совместная
22-23	Оригами. Коробочка-сюрприз.			групповая
24-26	Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные			Совместная

		образы в технике оригами		
27-28		Динамические модели оригами		индивидуальная
29	Учись мастерить (работа с бросовым материалом)	Правила техники безопасности		беседа, дидактические игры
30-31		Моделирование из бумаги и проволоки.		Игровая, индивидуальная
32-33		Аппликация из фантиков.		Игровая, индивидуальная
34-35		Панно из карандашных стружек.		Игровая, индивидуальная
36-37		Аппликация из пуговиц.		групповая
38	Работа с иглой и не только	Правила техники безопасности		беседа, дидактические игры
39-40		«Смешарики» из нарезанных ниток.		индивидуальная
41-42		«Смешарики» из нарезанных ниток.		индивидуальная
43-44		Рисуем нитью		Совместная
45-47		«Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».		групповая
48-49		Аппликация. «Веселые зверюшки». Продолжение работы.		работа в парах
50	Соленое тесто	Правила техники безопасности «Волшебное соленое тесто»		беседа, дидактические игры
51-53		Декоративные фигурки из теста		работа в парах
54-56		Лепная картина «Мишка».		индивидуальная
57-59		Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце.		работа в парах
60	Мастер изображений	Просмотр видеофильма о растениях животных степей		Совместная
61		Правила техники безопасности		беседа, дидактические

				игры
62-63		Рисование растений степи		индивидуальная
64-65		Рисование животных степи		беседа, игры
66-68		Коллективная работа «Степь весной»		коллективная
69	Итоги года	Выставка работ учащихся за год работы		Совместная

Условия реализации программы

1. Кадровый потенциал: Лирник Н.Р., педагог ДО.
 2. Методическое обеспечение программы (разработки игр, бесед, конкурсов, сценарии).
 3. Материально-техническое обеспечение (кабинет для занятий, демонстрационный материал (иллюстрации, презентации, видео, карточки для индивидуальной работы.); канцелярские принадлежности (15шт), компьютер.
 - ножницы для бумаги и ткани;
 - наборы цветной бумаги;
 - набор цветного картона;
 - альбомная бумага;
 - различные природные материалы;
 - соленое тесто;
 - простой карандаш;
 - кусочки различных тканей;
 - цветные нитки для вышивания;
 - клей ПВА;
 - пластилин, набор стеков;
 - проволока;
 - краски, цветные карандаши.
- Все необходимые принадлежности и расходные материалы приобретаются самими учащимися.

Список литературы

Основная

1. Т. Н. Тисленкова. «Эстетическое воспитание». Волгоград, «учитель», 2007.
 2. Н. В. Назарова. «Художественно – эстетическое воспитание в школе». Волгоград, «Учитель», 2008.
 3. Программа «изобразительное искусство» 1-9 классы, Москва, «Просвещение», 1994 г.
 4. Г. Виноградова «Уроки рисования с натуры», Москва, «Просвещение», 1980.
- #### Дополнительная
1. Н.М. Сокольникова. «Изобразительное искусство для детей». Москва, «Астрель», 2009.
 2. О.В. Зайцева «Лоскутное шитье». Санкт-Петербург, «Астрель», 2007.