

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Волшебный бисер»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: от 6 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования

Мыльникова Эльвира Джаннатовна

Волгодонской р-он

п. Прогресс

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
2.1	Учебный план.....	9
2.2	Календарный учебный график.....	11
III.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
3.1	Условия реализации программы.....	14
3.2	Формы контроля и аттестации.....	15
3.3	Планируемые результаты.....	16
IV.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	17
V.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	18
VI.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
VII.	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70
18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Актуальность программы «Волшебный бисер» в том, что создание подобной программы обусловлено необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе. Всё выше перечисленное способствует у детей формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером и в других видах декоративно-прикладного искусства.

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимся программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся. Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому, что занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Обучение по данной программе предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребёнка, как творческой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» разработана с учетом мнения детей и родителей (законных представителей). При составлении программы использованы авторские программы С.Л. Королёвой "Декоративно - прикладное творчество", Т.Г.Фатыковой-"Бисероплетение", авторская дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» Р.П. Гашицкой.

Новизна программы «Волшебный бисер» заключается в том, что она реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. В ней систематизированы приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей.

Отличительная особенность программы "Волшебный бисер" является в том, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать и иметь оригинальный комплект украшений, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.

Задания для первых изделий несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к этому виду рукоделия, пробуждает стремление к самостоятельности. Готовые изделия должны найти практическое применение в быту. Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций.

Программа может корректироваться в процессе работы с учётом возможностей материально технической базы, возрастных особенностей обучающихся и их способностей усваивать материал. Темы расположены в порядке увеличения сложности материала, (применение разнообразных приёмов, техник, средств и материалов).

Цель программы: способствовать развитию художественно-творческих способностей обучающихся в процессе включения в различные виды декоративно-прикладного искусства, способствовать воспитанию свободной, гуманной, эстетически-творческой личности, ориентированной на самореализацию.

В основу данной программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности детей, который и определяет

Задачи:

1. обучающие:

- *обучить правилам пользования готовыми схемами плетения и создания на их основе своих схем;
- *научить использовать бисер при декоративном оформлении одежды, интерьера, создании аксессуаров;
- * ознакомить детей с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- * научить приёмам работы бисером, стеклярусом, бусинами, проволокой, леской;
- * научить качественному изготовлению поделок;
- * научить

2. развивающие:

- * Развивать творческое мышление, художественный вкус;
 - * Развивать воображение и творческую активность;
 - * Развивать эстетический вкус;
- изготавливать простейшие изделия из бисера.

3.воспитательные:

- * воспитать у детей внимание, гражданственность, духовно-нравственные ценности, аккуратность, целеустремлённость;
- * поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- * воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к творческому труду.

Характеристика программы:

Программа имеет художественную направленность, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками бисероплетения.

Тип программы - разноуровневый.

Вид – модифицированный.

Обучение ведется на русском языке.

Уровень программы:

Ознакомительный

Первый год обучения - это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения, навыки, реализуется на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с историей, видами, техниками бисероплетения, особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы. Данный этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе и взаимопомощи. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках. Уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления поделок, игрушек, сувениров. Обучающиеся осваивают основные приемы плетения на проволоке, леске, нитках: петельное, параллельное, игольчатое плетение, низание в крестик, низание дугами.

Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего возраста так и старшего, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности для творческой и проектной деятельности, написана с учётом психофизических особенностей детей.

Объем и срок освоения: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер», ознакомительного уровня, рассчитана на 1 учебный год, составляет 72 учебных часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа, который составляет 45 минут для данной возрастной категории.

Тип занятий:

В ходе реализации программы применяется традиционная форма учебного занятия, используются следующие типы занятий:

- Занятие–беседа - (вводное занятие), предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми приемами работы в тех или иных техниках. Теоретический материал закрепляется на практике.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач одновременно.
- Практическое занятие - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности:
- Занятие – упражнения (с образца). На занятии закрепляется теоретический материал.
- Занятие - вариации (по заданной теме). Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- Занятие – импровизация - на таком занятии обучающимся предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, в выборе темы работы и уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка, раскрепощает его.
- Занятие – выставка - (итоговое занятие), подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ обучающихся, их анализа.

Формы обучения:

Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Формы обучения: индивидуальные, коллективные.

Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. В начале каждого занятия отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия и по возможности показа готовых изделий. Остальное время дети занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме. В середине занятия проводится разминка по снятию утомляемости у детей.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

Адресат программы:

В реализации программы участвуют дети от 6 до 16 лет.

Наполняемость группы:

Группы формируются от 12 до 15 человек. Набор обучающихся происходит в начале учебного года на добровольной основе. При комплектовании групп не имеет значения степень подготовленности детей. Программа рассчитана как на мальчиков, так и на девочек. Основным методом изложения теоретических сведений является занятие в занятии в форме беседы и демонстрация готового изделия.

Обучаться по программе «Волшебный бисер» могут дети с ограниченными возможностями здоровья.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план.

Таблица 1.

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Основы бисероплетения и техника простейшего плетения. Плоские фигурки.					
1.1	Тема: Основы простейшего бисероплетения. Цветы из бисера (плоские).	2	8	10	Педагогическое наблюдение
1.2	Тема: Основы простейшего бисероплетения. Плоские фигурки животных.	2	20	22	Педагогическое наблюдение
2. 2. Основы усложненного бисероплетения и техники плетения.					
2.1	Тема: Плетение объёмных фигурок.	2	16	18	Выставка
2.2	Тема: Плетение бижутерии и украшений	2	18	20	Педагогическое наблюдение
3. Раздел 3. Итоговое занятие					
3.1	Тема: Выставка. Подведение итогов. Награждение.	0	2	2	Отчётная выставка
Итого:		8	64	72	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Раздел I. Основы бисероплетения и техника простейшего плетения. Плоские фигурки (32ч).

Тема: 1.1 Основы простейшего бисероплетения. Цветы (плоские) (10ч.).

Теория. Основные (простейшие) приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов (простейшие). Сборка изделий:

колокольчик, маргаритка, мак, василёк.

Тема: 1.2 Основы простейшего бисероплетения. Плоские фигурки животных (22).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Техника выполнения туловища, плавников, хвостика.

Практика. Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Зайка», «Ящерка», «Бабочка»; «Дед Мороз», «Снегурочка».

Раздел II. Основы усложненного бисероплетения и техники плетения (38 ч.).

Тема: 2.1 Плетение объёмных фигурок (18 ч).

Теория. Усложнённые приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практика. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. Выполнение объёмных фигурок: Крокодильчик, Белка; Дельфин; Медвежонок.

Тема: 2.2 Плетение бижутерии и украшений (20ч).

Теория. Основные (усложнённые) приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бижутерии украшений: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практика. Основные приёмы плетения браслетов из лент и бисера: браслеты : «Узелки», «Квадратики», «Гусеница», «Нежность», «Звёздный дождь».

III. Итоговое занятие (2ч.).

Тема: 3.1 Отчётная выставка. Подведение итогов. Награждение. (2ч.).

2.2 Календарный учебный график.

Таблица 2.

Календарный учебный график ТО «Волшебный бисер».

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.2023г	Основные (простейшие) приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Лекция. Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
2.	08.09.2023г	Цветы плоские (простейшие) - колокольчик.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
3	15.09.2023г	Цветы плоские (простейшие) – маргаритки.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
4	22.09.2023г	Цветы плоские (простейшие) - мак.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
5	29.09.2023г	Цветы плоские (простейшие) – василёк.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
6	06.10.2023г	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
7	13.10.2023г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Зайка».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
8	20.10.2023г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Зайка» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.

9	27.10.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Ящерка».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
10	10.11.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Ящерка» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
11	17.11.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Бабочка».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
12	24.11.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Бабочка» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
13	01.12.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Дед Мороз».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
14	08.12.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Дед Мороз» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
15	15.12.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Снегурочка».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
16	22.12.20 23г	Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Снегурочка» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
17	29.12.20 23г	Усложнённые приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Лекция. Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
18	12.01.20 24г	Выполнение объёмных фигурок:	2	16.40-17.20	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.

		Крокодильчик.		17.30-18.10			работа.
19	19.01.20 24г	Выполнение объёмных фигурок: Крокодильчик (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
20	26.01.20 24г	Выполнение объёмных фигурок: Дельфин.	2		Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
21	02.02.20 24г	Выполнение объёмных фигурок: Дельфин (завершение).	2		Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
22	09.02.20 24г	Выполнение объёмных фигурок: Медвежонок.	2		Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
23	16.02.20 24г	Выполнение объёмных фигурок: Медвежонок (завершение).	2		Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
24	01.03.20 24г	Выполнение объёмных фигурок: Белый зайчик.	2		Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
25	15.03.20 24г	Выполнение объёмных фигурок: Белый зайчик (завершение).	2		Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
26	22.03.20 24г	Основные (усложнённые) приёмы бисероплетения для изготовления бижутерии, украшений.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Лекция. Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
27	29.03.20 24г	Основные приёмы плетения из бисера браслета «Узелки».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
28	05.04.20 24г	Основные приёмы плетения из бисера браслета «Узелки» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
29	12.04.20 24	Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Квадратики».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
30	19.04.20 24г	Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Квадратики» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.

31	26.04.20 24г	Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Гусеница».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
32	03.05.20 24г	Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Гусеница» (завершение).	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
33	10.05.20 24г	Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Нежность».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
34	24.05.20 24г	Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Звёздный дождь».	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие.	Прогрессовская ООШ.	Практическая работа.
35	31.05.20 24г	Отчётная выставка. Подведение итогов. Награждение.	2	16.40-17.20 17.30-18.10	Беседа.	Прогрессовская ООШ	Выставка.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1 Условия реализации программы.

Для реализации Программы задействован: педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение:

Материальный ресурс: помещение, доска, столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий, инструментов и расходных материалов. Тетрадь для записи тем занятий

Уголок техники безопасности.

Стенд: постоянный, сменный.

Стол, стулья.

Аудио-видео аппаратура.

Компьютер

Материалы в личном пользовании учащихся: бисер крупный (№ 10, № 11, № 12), мелкий бисер, (№ 6, № 7) стеклярус, стразы, пайетки, нитки, леска (№ 03, № 04 № 05), проволока (№ 03, № 04, № 05).

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, булавки, лотки для бисера, термоклей, иглы для бисероплетения, пассатижи с тонкими носами.

3.2 Методы и формы контроля.

Используются формы контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

Методы и формы контроля.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Фронтальная форма – это когда обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы, составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала. Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся. Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой формами контроля. Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней

		обратной взаимосвязи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль.		
По окончании темы или раздела	Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения	Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль.		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.

3.3 Планируемые результаты.

При реализации программы первого года обучения должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

По окончании первого года обучения обучающийся должен знать, понимать:

- историю развития искусства бисероплетения;
- основные способы бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);
- качественные характеристики бисера (окраска, огранка, форма, цветовая гамма);
- отличительные особенности стекляруса и «риса»;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;

- правила соединения простых цепочек между собой;
- правила наращивания рабочей нити и проволоки.

По окончании первого года обучения обучающийся должен уметь, применять:

- правильно обращаться с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;
- наращивать рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- соединять между собой простые цепочки;
- читать схемы простых изделий и украшений;
- выполнять расчеты по потребности материалов для работы;
- диагностировать дефекты готовых изделий;

Личностные результаты:

- организованность;
- любознательность;
- аккуратность в выполнении работ;
- стремление закончить начатую работу;
- доброжелательность;
- уважение к результатам чужого труда

Метапредметные результаты:

По окончании первого года обучения обучающийся должен уметь:

- организовать свой труд и рабочее место, поддерживать порядок;
- слушать и слышать речь педагога и сверстников;
- понимать и выполнять учебное задание поставленное педагогом;
- проявляет интерес к художественной деятельности;
- наблюдать, сравнивать, анализировать;
- находить ошибки в своей работе;
- работать и общаться в группе;
- готов сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1.Методическое сопровождение программы»:

- * Рабочая программа
 - * Календарно – тематические планы
 - * Методические рекомендации по организации выставок
 - * Сборники творческих игр.
- тесты, дидактические и психологические игры;

- * музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы и здоровьесбережению.
- * обучающие и профилактические видео фильмы и видеоролики по работе с бисером, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, литература;
- * программа С.Л. Королёвой "Декоративно - прикладное творчество";
- * дополнительная общеобразовательная программа Р.П. Гашицкой «Волшебный бисер»;
- * авторская программа Т.Г. Фатыковой "Бисероплетение".

V. Диагностический инструментарий.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки в объединении, в том числе отчётная, открытые мероприятия, участие в конкурсах .

Критерии оценки практических работ:

1. Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно нанизать бисер, испытывает трудности в изготовлении основных фигурок из бисера. Самостоятельно не может применять основные приёмы низания бисера. Ребенок не может самостоятельно пользоваться ножницами. Испытывает отрицательные эмоции при работе с бисером.
2. Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при нанизывании бисера. Самостоятельно нанизывает бисер, стеклярус на леску, проволоку, выполняет ряд основных фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Ребенок не испытывает трудности при работе с ножницами.
3. Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно нанизывает бисерные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу. Ребёнок самостоятельно собирает необходимую фигуру из бисера, без помощи педагога. При работе используются диагностические карты согласно приложениям (Приложение № 1; № 2 ; № 3 ; № 4; № 5 ; № 6).

VI. Список литературы.

1. Кашин С.П. 1+1, или переверни книгу. Бижутерия и украшения из бисера-М.: РИПОЛ классик, 2014г.
2. Найдёнова А.Л. Бисер шаг за шагом. Ростов н/ Д: Владис, 2012 г.
3. Каминская Е.А. Бижутерия. Стильные вещи делаем сами. Ростов н/Д: Владис, 2010 г.
4. Галль А.Р. Эффективный бисер. ЗАО «Торгово-издательский дом» «Амфора», 2014 г.
5. Артамонова Е. Украшение из бисера. ЭКСМО , 2012г.
6. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. М: Мартин, 2008г.
7. Иванова В. «Фенечки для девочек », 1999г.

8. Рожков С.Рукоделие.1993г.
9. Федотова М. Бисер. Жгуты. АСТ-пресс, 1999г.
10. Фиджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера . М:Мой мир, 2007г.
- 11.КотоваИ.Н.,Котова А.С. Школа современного бисероплетения, 1999г.

Ресурсы Интернета

<http://www.biser.info/> <http://stranamasterov.ru>
images.yandex. <http://www.biserinki.ru/>.

VII. Приложения. Приложение № 1

Диагностический инструментарий.

Диагностика воспитанности

учащихся ТО _____, группа № _____ года обучения,
 дата заполнения (начало уч.года) _____
 педагог _____ (конец уч.года)

		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов		Культура организации своей деятельности		Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов		Знание и выполнение профессионально – этических норм		Толерантность		Коллективная ответственность, взаимодействие с членами коллектива		Соблюдение нравственных – этических норм		
		Старается		Аккуратен в выполнении		Прислушивается к советам		Доброжелателе		Участствует		Соблюдает правила этикета				
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1																
2																

• **Итого на начало года: _____ уровень на конец года: _____ уровень**

• Данные высчитываются и вносятся в таблицу педагогом на основе метода наблюдений. Оценивается проявление качеств по четырехбальной системе:

• 0 – качество не проявляется; 1 - слабо проявляется, 2 - проявляется недостаточно; 3 – качество ярко выражено

Технологическая карта сформированности коммуникативных

УУД за _____ уч. года

ТО, группа _____

ФИО	Изложение собственных мыслей:				Ведение дискуссии. Способность отвечать на вопросы:				Ведение дискуссии. Способность задавать вопросы:			Ведение дискуссии. Способность корректно возражать оппоненту:			Итого баллов
	донести свою мысль до других (5 баллов)	помощью наводящих вопросов (4 балла)	вопросов (3 балла)	баллов)	краткий ответ(4 балла)	из-за волнения(3 балла)	словаря	на вопросы	вопросы(5 баллов)	уточнений(4 балла)	балла)	баллов)	оппоненту(4 балла)	балла)	

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности личностных УУД

за _____ уч. года

ТО, группа _____

<i>ФИО</i>	<i>Способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации</i> <i>(1-5 баллов)</i>	<i>Умение соблюдать нравственные этические нормы</i> <i>(1-5 баллов)</i>	<i>Толерантное отношение к окружающим</i> <i>(1-5 баллов)</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i> <i>(1-5 баллов)</i>	<i>Итого</i> <i>баллов</i>

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности познавательных

УУД за __ полугодие _____ уч. года

ТО, группа _____

ФИО	Восприятие информации. Устную инструкцию воспринимает:		Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:		Интеллектуальная обработка информации. Умеет ли сравнивать предметы : находить общее и различие:		Умеет ли группировать предметы на основе существующих признаков		Результативность интеллектуальной деятельности. Результат получает		Предъявление результатов:		Итого	
	с первого раза (5 баллов)	дополнительных пошаговым контролем не воспринимает устную информацию (2 балла)	без труда в развязанных (4 балла)	пошаговым контролем	пошаговую инструкцию существенные признаки самостоятельно (наводящих, выделяет значительные различия) (3 балла)	существенных признаков основе несущественных	группировать предметы воспроизводит творческим способом (длинными путями)	(методом тыка) (2 балла)	аргументировать свое правильное ответ, но не может его обосновать (4 балла)	серьезные затруднения				

Общий балл 25-30 баллов - высокий уровень, 18-24 баллов - средний уровень, до 17 баллов (включительно) - низкий уровень

Технологическая карта сформированности регулятивных УУД

за ___ полугодие _____ уч. года

Ф И О	Вид рабо ты на заня тии. Полу чив задан ие:	Вопросы уточняю щие задание:	Выполняя задание:	Завер шая задан ие:	Закончив работу:	Помощь в работе:	Самооцен ка результ ата работы
	планирует работу по са планирует действия в работе не составляет	не нуждается в задает до начала работы в ходе работы (2 балла)	только прилеживается отступает от плана в	начинает работать по работает устно без	обязательно добивается работает устно без повышения	проверяет ее результат, результат не проверяет, результат не проверяет, результат проверяет, но не нуждается (5 баллов)	нуждается, но не умеет нуждается, но не способен дать не всегда может дать не может объективно

Т.О, группа _____

Общий балл 29-35 баллов - высокий уровень, 21-28 баллов - средний уровень, до 20 баллов (включительно) - низкий уровень

Карта сформированности УУД

ТО, группа _____

Дата _____

ФИО	Регулятивные уровень* (Н, С, В.)		Познавательные уровень* (Н, С, В.)		Коммуникативные уровень* (Н, С, В.)		Личностные уровень* (Н, С, В.)		Итоговый уровень* (Н, С, В.)	
	1 полуг.	2 пол уг.	1 полуг	2 полуг	1 полуг.	2 полуг	1 полуг	2 полуг	1 полуг	2 пол уг.

* **Н** – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Паспорт дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Волшебный бисер».

1.ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы
«Волшебный бисер» художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Волгодонской район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Мыльникова Эльвира Джаннатовна
Краткое описание программы (аннотация)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» имеет художественную направленность и предназначена для развития у детей в возрасте 6 – 16 лет умений и навыков при работе с бисером, бусинками, полубусинами, стеклярусом, тесьмой, лентами и т.д.
Форма (ы) обучения	Очная
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Ознакомительный
Продолжительность освоения (указать количество часов)	72
Возрастная категория	6-16 лет
Цель программы	Способствовать развитию художественно-творческих способностей обучающихся в процессе включения в

	различные виды декоративно-прикладного искусства, способствовать воспитанию свободной, гуманной, эстетически-творческой личности, ориентированной на самореализацию.
Задачи программы	<p>1. Воспитательные: воспитать у детей внимание, гражданственность, духовно-нравственные ценности, аккуратность, целеустремлённость; * поощрять доброжелательное отношение друг к другу; * воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к творческому труду.</p> <p>2. Развивающие: * Развивать творческое мышление, художественный вкус; * Развивать воображение и творческую активность; * Развивать эстетический вкус;</p> <p>3. Образовательные *обучать правилам пользования готовыми схемами плетения и создания на их основе своих схем; *научить использовать бисер при декоративном оформлении одежды, интерьера, создании аксессуаров; * ознакомить детей с различными видами декоративно – прикладного искусства; * научить приёмам работы бисером, стеклярусом, бусинами, проволокой, леской; * научить качественному изготовлению поделок; * научить изготавливать простейшие изделия из бисера.</p>
Ожидаемые результаты и формы измерения достигнутых результатов	<p>В результате реализации Программы воспитанник должен:</p> <p>Знать: - Названия и назначение инструментов,</p>

	<p>инструкцию по технике безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Историю возникновения бисероплетения - Гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов; - Законы композиции <p>Особенности техники косого плетения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности оплетения; приемы оплетения - О народных обычаях и традициях; - Истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; - О роли народных промыслов в современной жизни; - Самостоятельное составление схем; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения; - Подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ; - Составлять композицию, схему; - Работать с бисером по схемам; - Оплетать необходимые творческие предметы.; - Владеть разнообразными видами бисероплетения; - Владеть основными навыками работы с различными материалами: бисером, стеклярусом, бусинами, леской, проволокой; - Уметь комбинировать разнообразные виды бисера, сочетая цвета; - Проявлять творчество и фантазию в создании работ; - Передавать единство формы и декора в бисерной работе; - Декорировать работу, используя разные материалы; - Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
--	---

	<p>По окончании занятий, у обучающихся ТО «Волшебный бисер», должны сформированы качества, которые помогут им быть успешными в дальнейшем обучении:</p> <ul style="list-style-type: none">* Уверенность в собственных силах;* Коммуникабельность;* Пунктуальность;* Точность и старательность при выполнении работы;* Аккуратность и дисциплинированность;* Уметь находить творческое решение* Реализовывать собственные замыслы в работе;* Наглядно – образное мышление, воображение;* Способность к творческому подходу;* Способность к самостоятельному поиску новых источников информации по интересующим вопросам;* Развита мелкая моторика.
--	---