

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)**

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Природа и фантазия»

Уровень программы: углубленный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневый

Возраст детей: от 6 до 16 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик: педагог дополнительного образования
Мыльникова Эльвира Джаннатовна

Волгодонской р-он
п. Прогресс
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
	3- 9	
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	
	10-16	
II.1.	Учебный план.....	
10- 11	
II.2.	Календарный учебный график.....	
12- 16	
III.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
17- 21	
III.1.	Условия реализации программы.....	17
III.2.	Формы контроля и аттестации.....	
	17- 19	
III.3.	Планируемые результаты.....	
	19- 21	
IV.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	22
V.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	23
VI.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
24	
VII.	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	
	25- 37	

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70
18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Актуальность программы «Природа и фантазия» в укреплении связи ребёнка с природой. Дети должны понимать, что природа - замечательная мастерская для творческих идей. Программа разработана для обеспечения развития обучающихся в рамках художественной направленности. Она включает в себя такой вид прикладного творчества, как бумажная пластика, работа с природным материалом, работа с вторичным материалом. На занятиях происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира. Важным является то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления воспитанников с народным творчеством,

культурой, эстетическими ценностями своего народа. У ребёнка развивается инициатива, положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысли.

Актуальность данной программы в укреплении связи ребенка с природой. Дети должны понимать, что природа - замечательная мастерская для творческих идей.

Новизна программы состоит в следующем: - дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества;

- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;

- обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, также предусматривает изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, а именно, изготовление поделок из природного и бросового материалов, бумаги.

Программа может корректироваться в процессе работы с учётом возможностей материально технической базы, возрастных особенностей обучающихся и их способностей усваивать материал. Темы расположены в порядке увеличения сложности материала, (применение разнообразных приёмов, техник, средств и материалов).

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами работы с природным и подручным (ненужные вещи) материалами, бумагопластикой.

Задачи программы:

В основу данной программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности детей, который и определяет задачи:

Образовательные

- Создание условий для развития личности ребенка;
- Воспитание эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей;
- Развитие воображения;
- Привлечение детей к работе с разнообразными материалами;
- Приобщение к созданию коллективных работ;
- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Развивающие

- развивать образное мышление, творческие способности, творческую активность, воображение, умение общаться;
- развить личность обучающихся, их активность, самостоятельность, умение общаться ;

- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок.

Воспитательные

- воспитание интереса к окружающей среде;
 - формирование личности нравственной культуры;
- воспитание гражданственности, гуманизма, доброжелательности между членами ТО и окружающими;

Характеристика программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» имеет художественную направленность и предназначена для развития у детей умений и навыков при работе с природным материалом, ненужными вещами, бумагой, с применением разнообразных материалов, которые позволяют нам совершать путешествие в волшебный мир природы и познать продолжение жизни ненужных вещей.

Тип программы - разноуровневый.

Вид – модифицированный, при её составлении использовалась программа: «Ручное творчество» под редакцией Н.А. Цирулик, Т.Н. Пресняковой. «Корпорация Фёдоров» г. Самара, 2000 г.

Обучение ведется на русском языке

Образовательный процесс реализуется на основе уровневого подхода к изучению материала: ознакомительный, базовый и углубленный. Каждый уровень способствует решению ряда социально-педагогических задач, имеет своё содержание и ожидаемые результаты его освоения, дает возможность создания индивидуальной траектории самореализации обучающегося.

Программа предусматривает обучение по трем уровням:

Ознакомительный (1- год обучения).

Уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся овладеют элементарными простейшими техниками изготовления аппликаций, поделок из природного материала, декоративных изделий из пластиковых бутылок. Обучающиеся осваивают основные приемы по разделам данной программы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности для творческой и проектной деятельности, написана с учётом психофизических особенностей детей.

Базовый уровень (2 и 3 год обучения).

На этом этапе идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий работы с материалом. Этот уровень предполагает введение поискового компонента. Это выражается в том, что обучающиеся выполняют задания, пользуясь не только готовыми образцами изделий, но и вносят свои коррективы

. ***Углубленный уровень*** (4 год обучения). Углубленное изучение особенностей техники составления композиций из большого количества

природного материала и ненужных вещей , изготовление поделок из других материалов, более сложные работы из ненужных вещей и овладения стиля Хенд-мейд. На этом уровне обучающиеся работают с усложненными схемами, составляют более сложные поделки и панно, открытки. Это позволяет обучающимся освоить приемы декоративно-прикладного искусства и понять особенности построения композиции в изделиях данного искусства.

Процесс обучения на этом этапе представляет собой самостоятельный поиск решения на поставленную учебную проблему. При изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства обучающимся постоянно приходится думать над тем, как добиться единства традиционного, функционального назначения и декора изделия, как сделать его более совершенным и выразительным с точки зрения эстетики, что способствует их художественному развитию

Объем и срок освоения:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия», углубленного уровня, рассчитана на 4 учебного года, составляет 432 учебного часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз - в неделю (144 часа) – группы первого и второго года обучения и 2 раза в неделю (288 часа) , продолжительностью 2 академических часа, который составляет 45 минут для данной возрастной категории.

Тип занятий:

В ходе реализации программы применяется традиционная форма учебного занятия, используются следующие типы занятий:

- Занятие–беседа - (вводное занятие), предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми приемами работы в тех или иных техниках. Теоретический материал закрепляется на практике.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач одновременно.
- Практическое занятие - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности:
- Занятие – упражнения (с образца). На занятии закрепляется теоретический материал.
- Занятие - вариации (по заданной теме). Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

- Занятие – импровизация - на таком занятии обучающимся предлагается свобода выбора в подборе и сочетании различных техник и материала, в выборе темы работы и уровня сложности изделия. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка, раскрепощает его.
- Занятие – выставка - (итоговое занятие), подводит итоги работы творческого объединения за учебный год. Может проходить в форме мини-выставок с просмотром творческих работ обучающихся, их анализа.

Формы обучения:

Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Формы обучения: индивидуальные, коллективные.

Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. В начале каждого занятия отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия и по возможности показа готовых изделий. Остальное время дети занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме. В середине занятия проводится разминка по снятию утомляемости у детей.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

Адресат программы:

В реализации программы участвуют дети от 6 до 16 лет.

Наполняемость группы:

Группы формируются от 12 до 17 человек. Набор обучающихся происходит в начале учебного года на добровольной основе. При комплектовании групп не имеет значения степень подготовленности детей. Программа рассчитана как на мальчиков, так и на девочек. Основным методом изложения теоретических сведений является занятие в занятии в форме беседы и демонстрация готового изделия.

Обучаться по программе «Природа и фантазия» могут дети с ограниченными возможностями здоровья.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.0	Вводное занятие	2	2	0
	Раздел 1. «Работа с природным материалом»	52	4	50
1.1	Тема: «Экскурсия в природу»	2	0	2
1.2	Тема: Панно из подручных материалов и семян : фисташек, кукурузы, тыквы, чечевицы, дыни , арбуза.	4	2	2

1.3	Тема: Изготовление поделок для участия в выставках. "Причуды осени ", "День поселка"	4	0	4
1.4	Тема: Аппликация из засушенных листьев и цветов: "Осенний пейзаж", "Дары осени "	4	0	4
1.5	Тема: Поделки из овощей "Собачка из банана", "Пингвины из баклажанов"	4	0	4
1.6	Тема: Изготовление рождественской ёлочки из крупной раскрывшейся еловой шишки"	2	0	2
1.7	Тема: Рождественский венок из сосновых шишек и ореховой скорлупы.	2	0	2
1.8	Тема: Фоторамка из засушенного природного материала	2	0	2
1.9	Тема: Ожерелье из природного материала	2	0	2
1.10	Тема: Изготовление заснеженной ветки	2	0	2
1.11	Тема: Изготовление рождественской ёлочки из макаронных изделий	4	0	4
1.12	Тема: Бабочка из засушенных листьев и цветной бумаги".	4	0	4
1.13	Тема: Поделки из различного природного материала на свободную тему (коллективная работа)	2	0	2
1.14	Тема: Брелок для ключей из пряжи (подарок папе) .	2	2	2
1.15	Тема: Декоративное панно «Кольцо с цветами» (подарок маме).	4	0	4
1.16	Тема: "Лебедь "из сосновых шишек и пластилина	4	0	4
1.17	Тема: Гроздь винограда из желудей.	4	0	4
	Раздел 2 «Работа с бросовым материалом»	16	2	12
2.1	Тема: Декоративные бусы из ненужных кожаных вещей	4	2	4
2.2	Тема: Панно из оберток от конфет (фантики) "Цветочная фантазия".	4	0	4
2.3	Тема: Аппликация ко Дню Победы из остатков от гофрированной бумаги (торцевание).	4	0	4
3.1	Раздел3. «Экскурсия в библиотеку п. Прогресс».	4	0	2
	Тема: «Экскурсия в библиотеку п. Прогресс».			
	Раздел 3.Итоговое занятие	2	0	2
3.1	Тема: Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.	2	0	2
	Всего	72	8	64

2.2 Учебный план

Учебно – тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

	Раздел I. Аппликация.	22	4	18	
1.1	Тема: Флористические аппликации.	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
1.2	Тема: Аппликация из флористической крошки	6	2	4	Педагогическое наблюдение.
1.3	Тема: Аппликация из тополиного пуха.	6	2	4	Педагогическое наблюдение.
	Раздел II. Мозаика.	28	2	26	
2.1	Тема: Мозаичные панно из яичной скорлупы. Способы окрашивания яичной скорлупы.	18	2	16	Педагогическое наблюдение.
2.2	Тема: Инкрустация яичной скорлупой. Понятие «Инкрустация».	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
	Раздел III. Коллаж.	20	2	18	
3.1	Тема: Выполнение коллажей из природных материалов.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.2	Тема: Выполнение коллажей из искусственных материалов.	6	0	6	Педагогическое наблюдение.
3.3	Тема: Выполнение поздравительных открыток.	8	0	8	Педагогическое наблюдение.
	Раздел IV. Итоговое занятие.	2	0	2	
4.1	Тема: Выставка. Подведение итогов. Награждение.	2	0	2	Отчетная выставка.
		72	8	64	

2.3 Учебный план.

Учебно – тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.0	Вводное занятие	2	2	0
	Раздел 1. Работа с природным материалом	40	0	40
1.1	«Экскурсия в природу»	2	0	2
1.2	Тема: Аппликация из подручных материалов и семян с применением гофробумаги, перьев птиц.	16	0	16
1.3	Тема: Поделки из природного материала	6	0	6
1.4	Тема: Панно из засушенных листьев и цветов с применением разнообразной крупы, сорной растительности и джутового украшения.	16	0	16
	Раздел 2. «Работа с бросовым материалом»	44	2	42
2.1	Тема: Снежинки из одноразовых	4	0	4

	тарелок с применением флористической крошки.			
2.2	Тема: Изготовление поделок по желанию	2	0	2
2.3	Тема: " Новогодняя ёлочка из пластиковых бутылок, ватных дисков, хлопка.	6	0	6
2.4	Тема: Изготовление символа года	6	0	6
2.5	Тема: Силуэты из проволоки с применением тополиного пуха	6	0	6
2.6	Тема: Куклы из проволоки, верёвки, тополиного пуха.	10	0	10
2.7	Тема: Цветы из контейнера для яиц с применением сухих листьев.	10	2	8
	Раздел 3. Поделки из ткани и ниток.	30	2	28
3.1	Тема: Поделки из ткани и ниток.	10	0	10
3.2	Тема: Народная кукла.	18	2	16
	Раздел 4. Папье-маше	26	2	24
4.1	Тема: Папье - маше (ваза, заяц, матрёшка).	26	2	24
	Раздел 5. Итоговое занятие.	2	0	2
5.1	Тема: Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.	2	0	2
	Всего	144	8	136

2.4 Учебный план.

Учебно – тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.0	Вводное занятие	2	2	0
	Тема: Знакомство с содержанием работы ТО	2	2	0
	Раздел 1. Работа с природным материалом	40	0	40
1.1	Тема: «Экскурсия в природу»	2	2	0
1.2	Тема: Панно «Цветы» из природного материала.	8	0	8
1.3	Тема: Изготовление коллективной работы.	8	0	8
1.4	Тема: Изготовление поделок.	22	0	22

	Раздел 2. «Он жёлтый, и сыпучий»	32	2	30
2.1	Тема: История происхождения песка.	2	2	0
2.2	Тема: Выполнение аппликаций.	30	0	30
	Раздел 3. «Работа с бросовым материалом».	32	2	30
3.1	Тема: Использование пластиковых бутылок.	2	2	0
3.2	Тема: Вторая жизни пластиковых бутылок.	30	0	30
	Раздел 4. «Свит-Дизайн	34	2	32
	Тема: Изготовление открыток и композиций».	34	2	32
	Раздел 5. Экскурсия в библиотеку	2	0	0
5.1	Тема: Экскурсия в библиотеку п. Прогресс	2	0	2
	Раздел 6. Итоговое занятие.	2	0	2
6.1	Тема: Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.	2	0	2
	Всего	144	10	134

Содержание программы - 1 год обучения

Раздел 1." Работа с природным материалом"(56 ч.)

Тема 1.1. Знакомство с планом работы Т.О. Заготовка природного материала (4 ч).

Теория: Ознакомление с программой Т.О., режимом работы и правилами поведения в кабинете. Правила безопасной работы, личной гигиены и пожарной безопасности. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Поведение в природе.

Практика: Экскурсия в природу с целью приобщения детей к миру прекрасного. Формировать у детей заботливое и бережное отношение к миру природы. Знакомство детей с природным материалом, и его подготовкой к работе.

Тема 1.2.Аппликация из семян(10ч.)

Теория: Вид природного материала – семена растений. Декоративные свойства данного природного материала. Особенности выполнения данной аппликации. Способы выполнения элементов в данном виде аппликации.

Практика: Аппликация из семян «Растительный орнамент», «Цветы в вазе». Аппликация из семян «Панно «Движение». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка основы. Подбор материала /форма, размер, цвет/. Выполнение аппликации. Оформление.

Тема 1.3. Изготовление поделок для участия в выставках " Причуды осени ", "День поселка" (8 ч.).

Практика: Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природного материала и участие в поселенческой и общешкольной выставке " Причуды осени ", "День посёлка"

Тема 1.4. Разноцветные поделки из природного материала(10ч.).

Практика: Подготовка природного материала к работе. Изготовление поделок из природных форм. Создание мини-скульптур, игрушек, интерьера. Декоративные элементы.

Тема 1.5. Забавные фигурки из овощей и фруктов (10ч.).

Практика: Поделки из засушенных растений, листьев и семян- крылаток. Демонстрация приёмов изготовления игрушек и аппликаций. Выбор рисунка, подготовка фона, компоновка деталей на фоне. Освоение приёмов аппликации. Примерные темы занятий: «Слонёнок из репейника», «Коллаж из зёрен», панно «Парусник», «Пластилиновый ёж», «Барышня из семян», «Ваза с цветами», «Дом».

Тема 1.6. Поделки из засушенных растений, листьев и семян- крылаток (6ч.).

Практика: Самостоятельное изготовление поделок из засушенных растений, листьев и семян- крылаток. За основу берется образец готовой поделки с добавлением творчества и фантазии детей.

Тема 1.7. Подарки из сосновых шишек и ореховой скорлупы (8 ч.).

Практика: Основа – образец готовых работ с добавлением фантазии детей. Изготовление подарков из шишек и ореховой скорлупы: «Букет», «Божья коровка» , «Птичка», «Золотая рыбка», «Венок для счастья» и т. д.

Раздел 2. "Работа с бросовым материалом" (14 ч.)

Тема 2.1. Декоративные бусы из трубочек для коктейля. (4 ч.).

Теория: Работа с пластиковыми трубочками ,их нарезка. Соблюдение техники безопасности при работе с бросовым материалом. Сборка бус произвольно и по схемам.

Практика: Изготовление декоративных бус из трубочек для коктейля.

Тема 2.2. Панно из оберток от конфет (фантики) "Цветочная фантазия". (4 ч.).

Практика: Выполнение работы с использованием различных по фактуре и качеству материалов. Свойства фантиков. Изготовление из оберток от конфет панно "Цветочная фантазия "

Тема 2.3. Аппликация ко Дню Победы из остатков от гофрированной бумаги (торцевание)(4ч).

Практика: Знакомство с техникой выполнения - торцеванием. Изготовление аппликации ко Дню Победы из остатков от гофрированной бумаги (торцевание).

Раздел 3. Экскурсия в библиотеку п. Прогресс. (2 ч.).

Тема Экскурсия в библиотеку п. Прогресс. (2 ч.).

Практика: Посещение библиотеки п. Прогресс с целью изучения специальной литературы по прикладному искусству.

Раздел 4.Итоговое занятие (2ч).

Тема:3.1.Выставка. Подведение итогов. Награждение.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.

Содержание программы- 2 год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Тема: Вводное занятие (2ч.)

Теория: Правила техники безопасности. Пожарная и дорожная безопасности (просмотр видеоролика). Знакомство с содержанием работы ТО « Природа и фантазия», цели и задачи на учебный год

I. Аппликация (22 ч.) .

1.1. Флористическая аппликация (10 ч.).

Теория: Знакомство с содержанием ТО. Флористическая аппликация. Способы заготовки и хранения флористических материалов.

Практика: Флористическая аппликация «Роза», «Цветы осени». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Разработка эскиза. Подготовка основы. Перенос эскиза на основу. Подготовка материала к работе /флористический материал: цвет, размер. Выполнение деталей аппликации /детализация, вырезание/. Выполнение аппликации. Оформление.

1.2 Аппликация из флористической крошки (6 ч.).

Теория: Аппликация из флористической крошки. Вид флористического материала – флористическая крошка. Декоративные свойства материала.

Практика: Аппликация из флористической крошки «Осенний день», «Осенние дары». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка материала к работе /флористическая крошка: цвет, степень измельчения/. Разработка эскиза. Подготовка основы. Выполнение

фоновой заливки. Перенос эскиза на основу. Выполнение аппликации. Оформление.

1.3 Аппликация из тополиного пуха (6 ч.).

Теория: Аппликация из тополиного пуха. Декоративные свойства материала.

Практика: Аппликация из тополиного пуха «Зайчик», «Лебедь». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка материала к работе/сортировка/. Разработка эскиза. Подготовка основы. Перенос эскиза на основу. Выполнение аппликации. Оформление.

II. Мозаика (26 ч.).

2.1.Мозайка (26 ч.)

Теория: Мозаичные панно из яичной скорлупы. Способы окрашивания яичной скорлупы. Красители /природные и искусственные/.

Практика: Мозаичное панно из яичной скорлупы: «Зима в лесу», «Сердечко», «Мак», «Морские обитатели», «Цветы в вазе».

III. Коллаж (20 часов)

3.1 Коллажи из природных материалов (6 ч.)

Теория: Использование природных материалов в работе над коллажем.

Декоративные свойства используемых материалов /злаки, береста, тополиный пух.

Практика: Коллаж «Осенняя фантазия», «Весеннее настроение» (6 ч.).

Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Подготовка материала к работе /цвет, фактура, размер/. Разработка эскиза.

Подготовка основы. Выполнение фоновой заливки. Перенос эскиза на основу. Выполнение фрагментов коллажа. Выполнение коллажа.

Оформление.

3.2 Коллаж из искусственных материалов (6 ч.).

Практика: Коллаж: «Цветы для мамы», «Рождественская сказка», «Волшебница-Зима»

Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.
Подготовка материала к работе /цвет, фактура, размер/. Разработка эскиза.
Подготовка основы. Выполнение фоновой заливки. Перенос эскиза на основу. Выполнение фрагментов коллажа. Выполнение коллажа.
Оформление.

3.3 Выполнение поздравительных открыток (8 ч.).

Практика: Поздравительная открытка « С Днём Победы!», «С Днём рождения». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка материала к работе /цвет, фактура, размер/. Разработка эскиза. Подготовка основы. Выполнение фоновой заливки. Перенос эскиза на основу. Выполнение фрагментов изображения. Выполнение открытки. Оформление

IV. Итоговое занятие (2ч).

Тема:4.1.Выставка. Подведение итогов. Награждение.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.

Содержание программы- 3 год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Тема: Вводное занятие (2ч.)

Теория: Правила техники безопасности. Пожарная и дорожная безопасности (просмотр видеоролика). Знакомство с содержанием работы ТО « Природа и фантазия», цели и задачи на учебный год

Раздел 1. Работа с природным материалом (40ч.).

Тема: 1.1 Экскурсия в природу (2 ч.).

Практика: Знакомство с содержанием работы ТО "Природа и фантазия". Экскурсия в природу. Правила поведения в природе. Заготовка природного материала для работы.

Тема: 1.2 Аппликация из подручных материалов и семян с применением гофробумаги , перьев птиц.(18 ч.).

Практика: Составление аппликации с применением гофробумаги и добавлением разнообразных семян и подручного материала, перьев птиц. Научить окрашивать перья и оформить работу в рамку. Изготовление цветов из перьев птиц.

Тема: 1.3 Поделки из природного материала (6ч.).

Практика: Изготовление поделок из природного материала с применением проволоки и бумажных, бисерных украшений. Подготовка индивидуальных и коллективных поделок. Участие в общешкольной выставке " Причуды осени " и в празднике " День поселка".

Тема:1.4 Панно из засушенных листьев и цветов с применением разнообразной крупы ,сорной растительности и джутового украшения (14ч.).

Практика: Составление и изготовление панно из засушенных листьев и цветов с применением разнообразной крупы, яичной скорлупы и джутового украшения: "Осенний фейерверк", "Герб России", "Лебеди", "Медвежонок", . Техника выполнения, гармоничное заполнение природного материала,

оформление в рамку, подготовка материала из скорлупы и её окрашивание.
Художественные приёмы изготовления панно.

Раздел 2. Работа с бросовым материалом (44 ч.).

Тема: 2.1 Снежинки из одноразовых тарелок с применением флористической крошки(4ч.).

Практика: Составление и изготовление снежинок, применение флористической крошки, бисера и других украшений. Схемы художественного применения при выполнении работы. Наглядное пособие - образец готового изделия .

Тема: 2.2 Изготовление поделок по желанию (4 ч.).

Практика: Самостоятельный выбор темы по изготовлению поделок из остатков фоамерана (тема "Любимый герой сказки", "Дерево счастья").

Тема: 2.3" Новогодняя ёлочка из пластиковых бутылок, ватных дисков, хлопка (4 ч.).

Практика: Применение бросового материала, ватных дисков, хлопка для изготовления дерева. Для изготовления дерева, из больших пластиковых бутылок согласно схеме нарезаются полоски. Соблюдение техники изготовления при сборке дерева.

Тема: 2.4 Изготовление символа года (4ч.).

Практика: Напоминание о символах каждого года, их значении. Составление и изготовление символа года из ваты и остатков новогодней мишуры с применением декоративных бусин. Соблюдение схемы сборки. Наглядное пособие - образец готового изделия.

Тема: 2.5 Силуэты из проволоки с применением тополиного пуха, ваты (6 ч.).

Практика: Техника изготовления силуэтов с применением тополиного пуха, виды проволоки и работ, правила крепления. Видео материал по изготовлению силуэтов из проволоки с применением ваты.

Тема: 2.6 Куклы из проволоки, верёвки, ниток (10 ч.).

Практика: Изготовление каркаса куклы по схеме, применение веревки для обматывания каркаса. Тополиный пух - для укладки волос кукле.

Изготовление куклы-девочки, куклы-мальчика. Наглядное пособие - образец готового изделия

Тема: 2.7 Цветы из контейнера для яиц с применением сухих листьев (10 ч.).

Теория: Техника изготовления цветов, виды работ, правила сборки, склеивания, окрашивание

Практика: Простейшее изготовление цветов из контейнера для яиц, сборка, склеивание, окрашивание.

Раздел 3. Поделки из ткани и ниток (30).

Тема: 3.1 Поделки из ткани и ниток (10ч).

Теория: Особенности материала. Инструменты. Приёмы и методы работы. Виды швов. Виды отделок.

Техники и методики изготовления элементов декора из тканей, лент, ниток и шнуров.

Практика: Изготовление элементов декора из тканей и лент.

Работа с фетром. Изготовление объёмной поделки «Сердечко».
Декорирование и оформление по замыслу обучающихся.
Изготовление поделки «Шкатулка-узелок» с использованием атласных лент, кружев, бусин, элементов декора из ткани и лент.
Тема 3.2 Народная кукла(20 ч.).
Теория. История возникновения народной куклы. Виды народной куклы.
Приёмы и методы изготовления народной куклы.
Практика: народной куклы «Зайчик на пальчик».
Изготовление народной куклы «Кукла - пеленашка».
Изготовление народной куклы - мотанки «Двойная прибыль».
Изготовление оберега «Домовята».

Раздел 4. Папье-маше (26.)

Тема: 3.1 Папье - маше (ваза, заяц, матрёшка) (26 ч.).
Теория: Рассказ «Из истории бумаги», познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше». Знакомство с историей возникновения матрёшки, их видами.
Составление узора. Технология приготовления клеящего средства "клейстер
Практика: Составление и изготовление работы. Основа-любая фигурка-предмет, обклеивается обрывными кусочками бумаги в несколько слоёв.
Приготовление клея-клейстера из муки и воды. После высыхания бумажная основа разрезается, склеивается. Оформление работы декором или разукрашиванием. (Ваза, игрушка "Заяц", "Матрешка").

Раздел 5 . Итоговое занятие (2 ч.)

Тема: 5.1 Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов.
Награждение

Содержание программы- 4 год обучения

Вводное занятие (2 ч.).

Тема: Вводное занятие (2ч.)

Теория: Правила техники безопасности. Пожарная и дорожная безопасности (просмотр видеоролика). Знакомство с содержанием работы ТО « Природа и фантазия», цели и задачи на учебный год

Раздел 1. Работа с природным материалом (40 ч.)

Тема: 1.1 Виды природного материала и способы его хранения (экскурсия) (2 ч.)

Практика: Экскурсия в природу с целью приобщения детей к миру прекрасного. Продолжать формировать у детей заботливое и бережное отношение к миру природы . Знакомство детей с природным материалом, и его подготовка к работе .

Тема : 1.2 Панно "Цветы осени" из подручных материалов и семян : листьев кукурузы , камыша с применением фисташек, семян кукурузы, тыквы, дыни , арбуза и др. и атласных лент.(8ч.).

Практика: Оформление панно из листьев кукурузы, камыша подручного и природного материалом с применением атласных лент. На основании образца " панно " дети развивают свою фантазию, добавляя своё творчество.

Тема: 1.3 Изготовление коллективной работы "Донские подсолнухи"из природного материала для участия в общешкольной выставке " Причуды осени "и в празднике "Дня п. Прогресс"(8ч.)

Практика: Изготовление коллективной работы "Природа и фантазия" из природного материала и участие в общешкольной выставке "Причуды осени " и в празднике "Дня п. Прогресс"

Тема: 1.4 Изготовление поделок (22ч.)

Практика: Изготовление поделок:- из универсальных салфеток и семян - "Фоторамка",

"Забавные игрушки из пакли», "Букет" из джута и бумажного шпагата, поделки из мешковины с применением семян.

За основу берется образец готовой фоторамки, с добавлением творчества и фантазии детей. Украшение рамки розами из универсальных салфеток, изготовленных воспитанниками. Воспитанники из предложенных тем ("Персонаж из сказки", "Весенний перезвон и т.д.) изготавливают поделки по желанию. Изготовление поделок из мешковины, джута с добавлением семян. Образец - готовая поделка.

Раздел 2. «Он и желтый, и сыпучий» (3) .

Тема 2.1 История происхождения песка (2 ч.).

Теория: Виды деятельности:

Песок - не только строительный материал. Контурное и сплошное изображение.

Тема 2.2 Заготовка песка (6ч.).

Практика: Заготовка песка. Выполнение контурного изображения.

Изготовление цветного песка, окрашиванием гуашью. Техника окрашивания песка.

Тема 2.3 Выполнение аппликации «Морской пейзаж», «Рассвет» (8 ч.).

Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.

Тема 2.4 Выполнение предметной аппликации «Любимый сказочный персонаж» (6ч).

Практика: Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.

Изготовление предметной аппликации.

Тема 2.5 Выполнение сюжетной аппликации «Дерево счастья», «Чудо цветы»(10ч.)

Практика: Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.

Изготовление сюжетной аппликации.

Раздел 2. Работа с бросовым материалом (32 ч.).

Тема: 2.1 Декоративные изделия из пластиковых бутылок (20 ч.).

Теория: Напомнить воспитанникам, что использованным пластиковым бутылкам можно подарить вторую жизнь, применив их для украшения интерьера: "Объемные цветы", "Настольная ваза", "Шкатулка".

Практика: Изготовление "Объемных цветов", "Настольной вазы", "Шкатулка". Выполнение работы с использованием различной техники. Вырезание по схемам, сборка и склеивание деталей, декорирование.

Изготовление объемной поделки-символа года из пенопластовых шаров. Образец - готовая поделка.

Тема: 2.2 Изготовление новогодних композиций и сувениров (12ч.).

Практика : Изготовление новогодних композиций и сувениров с применением еловых и сосновых шишек, окрашенных орехов, новогодних игрушек, изготовленными руками воспитанников.

и сборки подарочных цветов с конфетами. Наглядное пособие - образец готового изделия

Раздел 3. Свит - Дизайн (34 ч.)

Тема: 3.1 Открытки в стиле Хенд – мейд «С днем рождения!» (4 ч.)

Теория: история создания открыток в стиле *Хенд – мейд*.

Практика: технология изготовления.

Тема: 3.2 Композиция «Осенний букет».(4 ч.).

Практика: подготовка заготовок.

Тема: 3.3 Композиция «Топиарий из роз» (4 ч.).

Практика: технология изготовления роз из бумаги. Сборка и оформление всех заготовок в "топиарий".

Тема: 3.4 Композиция "Подарок для мамы"(4 ч.)

Практика: изготовление работы

Тема: 3.5 Композиция «Землянички для бабушки»(4 ч.)

Практика: подготовка заготовок - земляничек из ткани. Оформление в композицию.

Тема: 3.6 Декорирование объёмной подарочной открытки (4 ч.)

Теория: технология изготовления, подготовка заготовок. Сборка и декорирование объёмной подарочной открытки.

Тема: 3.7 Пасхальные композиции (4ч.)

Практика: подготовка заготовок, изготовление открытки

Тема: 3.8 Открытка: «Спасибо деду за Победу!» (4 ч.).

Практика: изготовление работ.

Тема: 3.9 Открытка: «Цветы Победы!» (2 ч.).

Практика: изготовление работ.

Раздел 4. Экскурсия в библиотеку (2 ч.).

Тема: 4.1 Экскурсия в библиотеку п. Прогресс.

Практика: Посещение библиотеки п. Прогресс с целью изучения специальной литературы по прикладному искусству

Раздел 5. Итоговое занятие (2 ч.).

Тема: 5.1 Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов.

Награждение.

Практика: Оформление выставки. Подведение итогов. Награждение.

III. Содержание программы.

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- 1.Тетрадь для записи тем занятий.
- 2.Уголок техники безопасности.
- 3.Стенд: постоянный, сменный.
- 4.Различные виды природного материала и ненужных вещей (листья, цветы, семена овощей, фруктов, пластиковые бутылки и т. д.)
- 5.Картон, ткань, клей ножницы, швейные иглы, проволока, ножовка, пластиковая тара)

6. Столы, стулья.

7. Ауди-видео аппаратура.

8. Наличие программно-методического обеспечения.

9. Компьютер

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

3.2 Формы контроля и аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Фронтальная форма – это когда обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала. Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся. Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой

		формами контроля. Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной связи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании темы или раздела	Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения	Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.

Используются критерии оценки результатов; анкеты, таблицы критериев и параметров оценки, тестовые материалы. Используются формы аттестации и контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

3.3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе «Природа и фантазия» предполагается, что в образовательном аспекте ребенок должен:

Знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- применение природного материала и ненужных вещей,

- инструменты и приспособления;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Историю различных видов аппликации:

основные понятия аппликации;

- технологию изготовления открыток
- технологию изготовления букетов из конфет
- технологию различных видов аппликации.

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами;
- выполнять работу самостоятельно и планировать ее;
- из любого природного материала и ненужных вещей, оформлять композицию или поделку;
- адекватно воспринимать оценку учителя.
- подготавливать материал и инструмент к работе;
- выполнять основные приёмы работы с кистями, красками, клеем;
- согласовывать панно из различного материала с общим колоритом;
- цветовыми сочетаниями;
- самостоятельно выполнить картину по основным канонам аппликации из бумаги;
- самостоятельно выполнить открытку в стиле «Хенд – мейд».

Навыки:

- работы с декоративно-прикладным материалом;
- получают навыки совместной работы;
- навыки составления композиции как из природного материала так из бросового

По окончании занятий в ТО «Природа и фантазия» у обучающихся должны быть сформированы качества, которые помогут им быть успешными в дальнейшем обучении:

- коммуникабельность;
- уверенность в собственных силах;
- пунктуальность;
- точность и старательность при выполнении работы;
- аккуратность и дисциплинированность;
- умение находить творческое решение
- реализовывать собственные замыслы в работе;
- наглядно – образное мышление, воображение;
- способность к творческому подходу;
- способность к самостоятельному поиску новых источников информации по интересующим вопросам.

I. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- нормативные документы;
- рабочая программа;
- календарно – тематические планы;
- методические рекомендации по организации выставок;
- тесты для итоговых занятий;
- сборники творческих игр;
- сборники сценариев, конкурсов;
- видеоматериалы
- теоретический материал (беседа, лекционный материал, демонстрация, объяснение), как правило, подкрепляется иллюстрированным материалом: схемами, готовыми изделиями, методическими рекомендациями, фотографиями, дидактическими материалами.

Методы, формы и виды занятий

Формы организации образовательного процесса:

Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. На некоторых занятиях отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия и показа готовых изделий (образец). Остальное время дети занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме. В середине занятия проводится разминка по снятию утомляемости у детей, в конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка усвоения программы производится в форме наблюдения, контроля за работой и поведением воспитанников, выполнением отдельных заданий по окончании пройденной темы и в конце учебного года доступность, системность, последовательность, преемственность, научность. Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных, областных и других конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Критерии оценки практических работ: соответствие заданной теме, соблюдение основной формы изделия, самостоятельность выполнения, аккуратность, законченность.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

- образцы изделий»;
- изображения образцов изделий, тематические фото подборки;
- электронные презентации;
- материалы диагностических и обучающих игр.
- видеоматериалы

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Андреева Н.А. Рукоделие-полная энциклопедия М.,1992 г.
- 2. Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
- 3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала ,1999 г
- 4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества М: Мнемозина.2000г.
5. ПросняковаТ.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров»,
6. Е.А.Каминская. – Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера/ М. : РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. : ил. – (Школа рукоделия). – 5000 экз. - ISBN 978-5-386-02673-8.
- 7.Зайцева А. Природные материалы: уроки создания 2001 г.
- 8. Ротковский Н. Разреши себе творить Серия МИФ"Творчество".2015г.
- 9. Сафроненко В.М.Красивое своими руками."Хэлтон"-2010г.
- 10. ЦамуталинаЕ.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль ,1999 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки М: АЙРИС- пресс, 2008 г.
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей .Ярославль, 1999 г.
3. Сокольников Н.И. Основы рисунка , композиции. Обнинск .1998г
4. Ротковски Н. Разреши себе творить Серия МИФ"Творчество".2015 .
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ:

1. Российский общеобразовательный портал
<http://www.school.edu/catalog.asp>
2. Дополнительное образование <http://dopedu.ru/>
Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно- правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.
3. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
4. Сайт «Все для детей»
5. Сайт «Страна Мастеров».

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Технологическая карта сформированности познавательных

УУД за __ полугодие 2023-2024 уч. года ТО, группа __

ФИО	Восприятие информации. Устную инструкцию воспринимает:	Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:	Интеллектуальная обработка информации. Умеет сравнивать предметы: находить общее и различие:	Умеет ли группировать предметы на основе существенных признаков	Результативность интеллектуальной деятельности. Результат получает	Предъявление результата:	Итого баллов
Спервогораз (5 баллов)	неуждаются в шажках (3 балла)	Самостоятельно (5 баллов)	неуждаются в шагах (3 балла)	использует группировку предметов на основе существенных признаков	использует группировку предметов на основе существенных признаков	использует группировку предметов на основе существенных признаков	использует группировку предметов на основе существенных признаков

		в (4 балла)	о в (3 балла))	в а р я				и й (4 балла)	л а)				

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Приложение 3

Технологическая карта сформированности личностных УУД

за __ полугодие 2023- 2024уч. года

ТО, группа _____

ФИО	Способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации (1-5 баллов)	Умение соблюдать нравственно-этические нормы (1-5 баллов)	Толерантное отношение к окружающим (1-5 баллов)	Аккуратность и ответственность в работе (1-5 баллов)	Итого баллов

Общий балл 17-20 баллов - высокий уровень, 12-16 баллов - средний уровень, до 11 баллов (включительно) - низкий уровень

Приложение 4

Технологическая карта сформированности регулятивных УУД

за __ полугодие 2023- 2024 уч. года

