

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)**

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Волшебный цветок»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: от 11 до 15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: педагог дополнительного образования
Маркина Наталья Ивановна

Волгодонской район
ст. Большовская 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный цветок» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16.Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17.Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

18.Устав МБУ ДО ЦВР.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

Направленность, профиль, вид программы и её уровень

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный цветок» имеет художественную направленность. Уровень программы – ознакомительный.

На занятиях дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани и фоамирана, изучат различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции.

Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов (вырезание ножницами), умение пользоваться выжигателем, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки.

Программой определен индивидуальный подход к детям.

Новизна программы

Новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: фоамиран, атласные ленты.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Волшебный цветок» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 11-15 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от

абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения. Образовательная программа «Волшебный цветок» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей воспитанников 11 – 15 лет.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении. У воспитанников развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Отличительная особенность программы «Волшебный цветок» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 11 – 15 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию из различных материалов.

Актуальность программы «Волшебный цветок» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей.

Цель программы: ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

Задачи реализации программы:

Образовательные задачи:

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, фоамирана;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Развивающие задачи:

- развить индивидуальные способности: самостоятельность трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

Воспитательные задачи:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

Возрастная категория детей

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Она предполагает индивидуальную работу и работу с подгруппами детей; учитывает возрастные и физиологические особенности детей и лично-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных

видов деятельности.

Объем программы

Программа рассчитана на 3 года обучения 144 часа в год. Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Оптимальное количество детей для 1 года обучения 12 - 15 человек, для 2 года обучения 10 – 12 человек, для 3 года 8 – 10 человек. Набор в группы свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением декоративных цветов, изготовлением различных сувениров – изделий, украшений и предметов для дома своими руками.

К концу года обучения учащиеся имеют обобщенные представления:

- об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в цветоделии;
- об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшение;
- о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- о сочетаемости цветов в цветоделии;
- об общей последовательности выполнения цветов;
- о параметрах, влияющих на качество цветка;
- о факторах, определяющих художественную ценность;
- о составных частях проекта;
- о понятии дизайн.

Учащиеся знают:

- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, пресс-формами, бульками);
- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;
- элементарные основы рисования, цветосочетание в композиции;
- основные технологии изготовления цветов из атласных лент, фоамирана;
- названия цветов и их характерные свойства;
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе;
- составные части дизайна.

Учащиеся умеют:

- пользоваться инструментами и материалами. Подготовить электробульки к работе;
- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- построить симметрическую и асимметричную композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея;
- изготовить цветы из лент: ромашка, одуванчик, подсолнух, роза, тюльпан;
- изготовить цветы из фоамирана: ромашки, розы, одуванчики, маки;
- подбирать цветовую гамму цветка;
- изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу;
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка.

Учащиеся приобретут навыки:

- работы с тканью, лентами, фоамираном;
- работы с бульками, нитками, леской, проволокой;
- сборки различных цветов с использованием различных материалов и инструментов.

Формы подведения итогов

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе

1. Работа с тканью, выкройками:

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином (подготавливать к работе).

2. Работа с инструментами:

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций:

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий:

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность:

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов:

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса:

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места:

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Учебно – тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики,
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультирование		

					ции		контроля
	Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов 2ч						
1	Раздел 1 Изготовление декоративных цветов из лент 38ч						
1.1	Тема: Заколка для волос «Ромашка» из атласных лент	2	1	1			
1.2	Тема: «Одуванчик» из атласной ленты шириной 0,6 см	2	1	1			
1.3	Тема: Заколка для волос «Подсолнух» из атласных лент	2	1	1			
1.4.	Тема: Заколка для волос «Роза»	4	1	3			
1.5	Тема: Корзинка с цветами из атласных лент	8	2	6			
1.6	Тема: «Тюльпаны» из атласных лент	10	2	8			
1.7	Тема: Топиарий из атласных лент «Розы»	10	2	8			
2	Раздел 2 Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана 72 ч						
2.1	Тема: Украшение для волос из фоамирана «Ромашка»	8	2	6			
2.2	Тема: Украшение для волос из фоамирана «Мак»	8	2	6			
2.3	Тема: Бутоньерка из фоамирана «Букетик лета»	10	2	8			
2.4	Тема: Бутоньерка из фоамирана «Одуванчики»	10	2	8			
2.5	Тема: Брошь из фоамирана «Подсолнух»	8	2	6			
2.6	Тема: Топиарий из фоамирана «Подсолнух»	10	2	8			
2.7	Тема: Топиарий из фоамирана «Розочка»	10	2	8			
2.8	Тема: Декоративная	8		8			

	корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.						
3	Раздел 3 Изготовление декоративных цветов из фоамирана для украшения интерьера 30ч						
3.1	Тема: Украшение интерьера. Цветок «Роза»	10	2	8			
3.2	Тема: Украшение интерьера «Орхидея»	10	2	8			
3.3	Тема: Украшение интерьера. Рамка для фото. Творческая работа детей.	10		10			
4	Итоговое занятие	2					Выставка
Итого часов		144					

Содержание образовательной программы 1 года

Вводное занятие

Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Путешествие по мини выставке работ учащихся прошлых лет. Экскурсия по Центру.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Практика. Пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

Раздел 1. Изготовление декоративных цветов из лент

Тема 1.1. Заколка для волос «Ромашка» из атласных лент

Теория. История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иголкой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

Тема 1.2. «Одуванчик» из атласных лент шириной 0,6 см

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах тенерифе. Сборка цветка при помощи выжигателя и клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика. Изготовление цветка «Одуванчик» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

Тема 1.3. Заколка для волос «Подсолнух» из атласных лент

Теория. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика. Изготовление лепестков из ленты шириной 5 см. Сборка цветов и листьев с помощью клеящего пистолета.

Тема 1.4. Заколка для волос «Роза»

Теория. Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах тенерифе. Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.

Практика. Изготовление лепестков из ленты шириной 5 см по шаблону с помощью выжигателя. Сборка цветов и листьев с помощью клеящего пистолета.

Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

Тема 1.5. Корзинка с цветами из атласных лент

Теория. Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах тенерифе Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.

Практика. Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону с помощью выжигателя. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Распределение игл на мыле.

Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

Тема 1.6. «Тюльпаны» из атласных лент

Теория. Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.

Практика. Обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 2,5. Обработка лент раствором желатина. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков при помощи клеевого пистолета. Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами

Тема 1.7.Топиарий из атласных лент «Розы»

Теория. Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 2,5см

Практика. Изготовление розочек из атласной ленты. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка цветка с помощью нитки с иглой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Сборка топиария.

Раздел 2.Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана

Тема 2.1. Украшение для волос «Ромашка»

Теория. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана.

Практика. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашки при помощи клеевого пистолета. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление ромашки на ободок.

Тема 2.2. Украшение для волос «Мак»

Теория. Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для мака. Обработка лепестков мака с помощью рук. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Крепление цветка к резинке для волос.

Тема 2.3. Бутоньерка «Букетик лета»

Теория. История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки тейп лентой.

Тема 2.4. Бутоньерка «Одуванчики»

Теория. Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Оформление цветоножки тейп лентой.

Тема 2.5. Брошь «Подсолнух»

Теория. Легенда о Подсолнухе. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления серединки цветка подсолнуха. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для цветка подсолнуха. Изготовление середины цветка, нарезка полосок. Обработка над свечой для придания естественного вида цветку. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Оформление брошки при помощи зажима.

Тема 2.6. Топиарий «Подсолнух»

Теория. Стихи о Подсолнухе. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления серединки цветка подсолнуха. Технология изготовления и сборка топиария.

Практика. Коллективная работа. Изготовление шаблонов из картона для цветка подсолнуха. Изготовление середины цветка, нарезка полосок. Обработка над свечой для придания естественного вида цветку. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Оформление топиария.

Тема 2.7. Топиарий «Розочка»

Теория. Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз для топиария. Цветосочетание.

Практика. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление топиария.

Тема 2.8. Декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.

Теория. Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из фоамирана для украшения интерьера

Тема 3.1. Украшение интерьера. Цветок «Роза»

Теория. Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из фоамирана.

Практика. Изготовление трех роз в вазу. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Сборка лепестков при помощи клеевого пистолета. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

Тема 3.2. Украшение интерьера «Орхидея»

Теория. Легенда цветка «Орхидея». Строение цветка орхидеи. Цветовая гамма орхидей. Техника изготовления цветка орхидеи из фоамирана.

Практика. Выполнение шаблона лепестка и листочка орхидеи из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев орхидеи. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков при помощи клеевого пистолета. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

Тема 3.3. Украшение интерьера. Рамка для фото. Творческая работа детей.

Теория. Выбор цветов для оформления фоторамки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Выполнение небольших цветов из фоамирана (ромашки, одуванчики, розочки). Оформление фоторамки при помощи клеевого пистолета.

4. Итоговое занятие

Тема: Подведение итогов работы за год.

Практика. Тестирование.

Учебно – тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
Вводное занятие 2ч							
1	Раздел 1 Полевые цветы 26ч						
1.1	Тема: Изготовление ромашки	4	2	2			
1.2	Тема: Изготовление колокольчика	4	2	2			
1.3	Тема: Изготовление лютика	4	2	2			
1.4.	Тема: Изготовление мака	4	2	2			
1.5	Тема: Изготовление василька	4	2	2			
1.6	Оформление полевого букета, панно, композиций	4	1	3			
1.7	Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ	2	1	1			
2	Раздел 2 Бутоны 22ч						
2.1	Тема: Изготовление бутонов по выкройке №1	4	2	2			
2.2	Тема: Изготовление бутонов по выкройке №2	4	2	2			
2.3	Тема: Изготовление бутонов по выкройке №3	4	2	2			
2.4	Тема: Изготовление бутонов по выкройке №4	4	2	2			
2.5	Тема: Цветы в горшочке	6	2	4			

3	Раздел 3 Рождественские сувениры 14ч						
3.1	Тема: Рождественский цветок	4	1	3			
3.2	Тема: Изготовление новогодних композиций	8	2	6			
3.3	Проверка знаний, умений и навыков. Тестирование. Выставка «Узоры зимы»	2		2			Выставка
4	Раздел 4 Первоцветы 32ч						
4.1	Тема: Изготовление подснежников	4	1	3			
4.2	Тема: Изготовление пролески	4	1	3			
4.3	Тема: Изготовление фиалки	4	1	3			
4.4	Тема: Изготовление незабудки	4	1	3			
4.5	Тема: Изготовление мимозы	4	1	3			
4.6	Тема: Изготовление сирени	6	2	4			
4.7	Тема: Выставка «Цветы для мамы».	2	-	2			
4.8	Тема: Экскурсия в природу «Весенняя прогулка».	2	-	2			
4.9	Проверка знаний, умений и навыков. Тестирование	2		2			Тестирова ние
5	Раздел 5 Садовые цветы 46ч						
5.1	Тема: Изготовление нарцисса	6	2	4			
5.2	Тема: Изготовление тюльпанов	6	2	4			
5.3	Тема: Изготовление	6	2	4			

	хризантем						
5.4	Тема: Изготовление ромашки	6	2	4			
5.5	Тема: Изготовление чайных роз	6	2	4			
5.6	Тема: Изготовление герберы	8	2	6			
5.7	Тема: Изготовление пиона	8	2	6			
6	Итоговое занятие						Выставка
Итого часов		144					

Содержание образовательной программы 2 года обучения

Вводное занятие

Вводное занятие. Инструменты. Технология (2 часа)

Теория. Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас». Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Практика. Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

Раздел 1. Полевые цветы (26 часов)

Тема 1.1. Изготовление ромашки.

Теория. Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Практика. Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Тема 1.2. Изготовление колокольчика

Теория. Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу.

Практика. Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовление тычинок. Изготовление листьев.

Тема 1.3. Изготовление лютика

Теория. Лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Практика. Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Тема 1.4. Изготовление мака

Теория. Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Практика. Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев.

Тема 1.5. Изготовление василька

Теория. Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Практика. Изготовление цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки. Изготовление листьев.

Тема 1.6. Оформление полевого букета, панно, композиций

Теория. Выбор цветов для оформления интерьера.

Практика. Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Тема 1.7. Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ

Раздел 2. Бутоньерки. (22 часа)

Тема 2.1., 2.2., 2.3., 2.4. Изготовление бутоньерок по выкройке

Теория. Ветка яблони. Бутоньерки по выкройкам № 1, № 2, № 3. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни. Строение цветка яблони.

Практика. Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

Тема 2.5. Цветочек в горшочке.

Теория. Особенности изготовления и оформления цветущего комнатного растения.

Практика. Изготовление варианта цветущего комнатного растения.

Раздел 3. Рождественские сувениры.(16 часов)

Тема 3.1. Рождественский цветок.

Теория. Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях.

Практика. Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы. Оформление новогодних композиций.

Тема 3.2. Изготовление новогодних композиций

Теория. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.

Практика. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Тема 3.3. Выставка «Узоры зимы». Выставка работ обучающихся.

Раздел 4. Первоцветы(32 часа)

Тема 4.1. Изготовление подснежников

Теория. Легенда о подснежнике. Особенности строения цветка подснежника.

Практика. Выполнение шаблона лепестка и листочка подснежника из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам.

Тема 4.2. Изготовление пролески

Теория. Пролеска лесная. Особенности строения цветка пролески. Цветовая гамма.

Практика. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону. Изготовление цветов и листьев пролески лесной.

Тема 4.3. Изготовление фиалки

Теория. Особенности цветка фиалки. Технология изготовления фиалки.

Практика. Изготовление цветов и листьев фиалки. Сборка букета.

Тема 4.4. Изготовление незабудки

Теория. Технология изготовления цветка незабудки. Цветовая гамма. Особенности строения цветка.

Практика. Изготовление цветов незабудки при помощи фигурного дырокола. Сборка цветка.

Тема 4.5. Изготовление мимозы

Теория. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика. Изготовление веточки мимозы.

Тема 4.6. Изготовление сирени

Практика. Строение цветка сирени. Цветовая гамма. Последовательность изготовления цветка.

Практика. Изготовление Ветки сирени. Изготовление цветов сирени при помощи фигурного дырокола. Сборка ветки сирени.

Тема 4.7. Выставка «Цветы для мамы».

Тема 4.8. Экскурсия в природу «Весенняя прогулка».

Тема 4.9. Проверка знаний, умений и навыков. Тестирование

Раздел 5. Садовые цветы (46 часов)

Тема 5.1. Изготовление нарцисса

Теория. Строение цветка нарцисса. Цветовая гамма цветка нарцисс.

Практика. Выполнение шаблона лепестка и листочка нарцисса из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Сборка цветка.

Тема 5.2. Изготовление тюльпанов

Теория. Легенда о тюльпанах. Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма тюльпанов.

Практика. Техника изготовления цветка тюльпана из фоамирана. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков при помощи клеевого пистолета. Оформление интерьера.

Тема 5.3. Изготовление хризантем

Теория. Легенда цветка хризантема. Разнообразие цветов. Цветовая гамма. Строение цветка.

Практика. Выполнение шаблона лепестка хризантемы. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Сборка цветка.

Тема 5.4. Изготовление ромашки

Теория. Техника и технология выполнения садовой ромашки из фоамирана.

Практика. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашки при помощи клеевого пистолета. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки.

Тема 5.5. Изготовление чайных роз

Теория. Легенда цветка розы. Строение цветка. Цветовая гамма роз. Техника изготовления цветка розы из фоамирана.

Практика. Изготовление розы из фоамирана. Изготовление шаблонов розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Сборка цветка.

Тема 5.6. Изготовление герберы

Теория. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика. Изготовление лепестков из фоамирана. Сборка цветов и листьев с помощью клеящего пистолета.

Тема 5.7. Изготовление пиона

Теория. Легенда о цветке пиона. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка.

Практика. Изготовление шаблонов цветка пиона. Вырезание лепестков. Сборка цветка.

6. Итоговое занятие. Выставка творческих работ

Учебно – тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
Вводное занятие 2ч							
1		Раздел 1 Основы декоративно-прикладного творчества 6ч					
1.1	Тема: Основы декоративно-прикладного	2	2				

	творчества						
1.2	Тема: Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно- прикладного творчества.	2	2				
1.3	Тема: Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани	2		2			
2	Раздел 2 Пошаговые занятия 52 ч						
2.1	Тема: Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.	4	2	2			
2.2	Тема: Шов 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.	4	2	2			
2.3	Тема: Шов 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки.	4	2	2			
2.4	Тема: Шов 4. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка	4	2	2			
2.5	Тема: Шов 5. Двойной стежок.(с нахлестом, с настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее.	4	2	2			
2.6	Тема: Шов 6.Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.	4	2	2			
2.7	Тема: Шов 7. Стежок с завитком	4	2	2			

	прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.						
2.8	Тема: Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.	4	2	2			
2.9	Тема: Шов 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	4	2	2			
2.10	Тема: Шов 10. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.	4	2	2			
2.11	Тема: Шов 11. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.	4	2	2			
2.12	Тема: Шов 12. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	4	2	2			
2.13	Тема: Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.	4	2	2			
3	Раздел 3 Цветовая гармония вышивки 12ч						
3.1	Тема: Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на	6	4	2			Тестирова

	цветовые соотношения						ние
3.2	Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Нейтральные цвета.	6	4	2			
4	Раздел 4 Вышивка на изделиях 70ч						
4.1	Тема: Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. Выбор материалов и последовательность и выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы.	6	2	4			
4.2	Тема: Элемент бутон простой. Выполнение цветка тюльпана. Использование в композиции изделия.	4	2	2			
4.3	Тема: Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	4	2	2			
4.4	Тема: Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия..	4	2	2			
4.5	Тема: Элемент «Петля воздушная».	4	2	2			

	Использование в композиции изделия.						
4.6	Тема: Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.	4	2	2			
4.7	Тема: Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.	4	2	2			
4.8	Тема: Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	4	2	2			
4.9	Тема: Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	4	2	2			
4.10	Тема: Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.	4	2	2			
4.11	Тема: Выполнение композиции «Букет ромашек»	8	2	6			
4.12	Тема: Выполнение композиции «Мешочка для трав»	6	2	4			
4.13	Тема: Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы.	8	2	6			
4.14	Тема: Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.	4		4			
4.15	Тема: Оформление работ воспитанников для	2		2			

	ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКИ.						
5	Итоговое занятие	2					Итоговая выставка детских творческих работ
Итого часов		144					

Содержание программы образовательной программы 3 года обучения

Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по вышивке лентами, при работе колющими и режущими предметами. Организация работы воспитанников в объединении.

Раздел 1 Основы декоративно-прикладного творчества

Тема 1.1 Основы декоративно-прикладного творчества

Теория. Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.

Тема 1.2 Исторический экскурс в мир рукоделия.

Теория. Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения, как вида декоративно-прикладного творчества, вышивки лентами. Использование ИКТ. Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент.

Тема 1.3 Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.

Теория. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.

Раздел 2 Пошаговые занятия (52ч)

Практика. Выполнение шва № 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки. Практика.

Выполнение шва № 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта. Практика.

Выполнение шва № 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки. Практика.

Выполнение шва № 4 Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка.

Практика. Выполнение шва № 5. Двойной стежок (с нахлестом, с настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее.

Практика. Выполнение шва № 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.

Практика. Выполнение шва № 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.

Практика. Выполнение шва № 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.

Практика. Выполнение шва № 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее

Практика. Выполнение шва № 10. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции

Практика. Выполнение шва № 11. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.

Практика. Выполнение шва № 12. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.

Практика. Выполнение шва № 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.

Раздел 3 Цветовая гармония вышивки (12ч)

Теория. Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Цветовой круг. Спектральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения.

Теория. Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета.

Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения.

Раздел 4 Вышивка на изделиях (72ч)

Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Выбор размера рисунка, перенос на ткань, подбор цветовой гаммы, выбор лент и ткани для работы Практика.
Выполнение элемента бутон простой. Выполнение цветка тюльпана. Использование в композиции изделия.

Практика. Выполнение элемента « бутон полураскрытый». Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.

Практика. Выполнение элемента «бутон закрытый». Выполнение бутона цветка.

Практика. Выполнение элемента «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.

Практика. Выполнение элемента «Плетенка» для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.

Практика. Выполнение элемента «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.

Практика. Выполнение элемента «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.

Практика. Выполнение элемента « Роза плиссированная». Использование в композиции изделия.

Практика. Выполнение элемента «Бантик» Использование в композиции изделия. Практика.
Выполнение элемента «Бантик» Использование в композиции изделия. Практика. Выполнение композиции «Поздравительная открытка».

Практика. Выполнение композиции «Мешочка для трав».

Практика. Выполнение композиции «Букет роз», для летней шляпы.

Практика. Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.

Практика. Оформление работ воспитанников для итоговой выставки

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Выставка работ воспитанников.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1. Методическое сопровождение

- набор нормативно правовых документов;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические схемы, карты;
- специальная литература (журналы, книги);
- сценарии для досуговых мероприятий;
- создание методических материалов для проведения учебных занятий;
- проведение открытых занятий;
- самообразование в соответствии с личным планом;
- участие в работе педсоветов и семинаров;

Методы реализации программы

- наглядный метод - это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним;
 - словесный метод: объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат;
 - метод исследовательской работы - это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике;
 - практический метод: выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки;
 - метод проектной деятельности: Обучаясь по программе «Волшебный цветок» каждый ребенок выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях по изготовлению декоративных цветов;
 - метод контроля: метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения.
- Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

2. Диагностические материалы

Виды и формы контроля

- Входной контроль – обследование, анкетирование;
- Текущий – проверка усвоения результатов и оценка каждого занятия: беседа в форме «вопрос – ответ», выполнение самостоятельной работы, тестирование;
- Итоговый – проводится накануне перевода на следующую ступень обучения.

3. Дидактические материалы

- ✓ таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал;
- ✓ выкройки-шаблоны цветов;
- ✓ образцы цветов;
- ✓ образцы тканей;
- ✓ бульки и электропаяльник к ним;
- ✓ образцы ниток, нитки х/б №10, №20 (для тычинок);
- ✓ шило;
- ✓ ножницы для вырезания лепестков из ткани;
- ✓ проволока для стеблей цветка;
- ✓ бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей;
- ✓ вата, нитки для тычинок и серединок цветов;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ клей «Момент Кристалл»;
- ✓ презентационный видеоальбом с фотографиями работ;
- ✓ технологические карты последовательности;
- ✓ схемы, карточки;
- ✓ видео-мастер-классы изготовления цветов;
- ✓ справочная и специализированная литература.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Помещение для ТО «Волшебный цветок» отвечает санитарно гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой в 10 - 15 человек. Большое значение придаётся его художественному оформлению.

Для более успешного усвоения материала используются наглядные пособия: технические карты, образцы декоративных цветов, готовые изделия, подборки рисунков и схем.

Литература для педагогов:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
3. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат, 1990.- 184 с.
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144 с.
8. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64 с.

Литература для детей:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
3. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат, 1990.- 184 с.
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.

Словарь терминов

Дизайн от английского - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок, термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.

Декорирование – это украшение, какого либо изделия различными видами отделки.

Прочность - это стойкость ткани к механическим воздействиям (при растяжении).

Проект – это творческая, самостоятельно выполненная работа.

Пропорция - определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

Тема – главная мысль, идея, содержание художественного произведения.

Ткани – текстильные изделия, образующиеся в процессе ткачества. Путем переплетения взаимно перпендикулярных продольных и поперечных нитей. Продольные нити в тканях называются основными или основной, - поперечные – утком.

Техника - это совокупность средств труда, орудий, с помощью которых создают что-либо. «Краткий толковый словарь русского языка» под редакцией В.В.Розановой, Москва, 1989г.

Технология. Слово «технология» произошло от двух латинских слов: «техно» (искусство, мастерство, умение) и «логос» (учение, слово, наука).

Трафарет - картонная форма с вырезанными в ней отверстиями.

Узор – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

Фон – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

Шаблон – образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

Название инструментов для изготовления цветов и их применение

Бульки — шарики (полусферы), насаженные на стержни. Число применяемых булаек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистики и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончики лепестков и оформляют середину цветка.

Бульки малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно обработать края пиона мака, ириса, и других крупных многолепестковых цветов

Крючок — металлический стержень в форме крючка с утонченным кончиком. Крючок необходим для обработки (завивания краев) листьев и продолговатых лепестков. Идеален для обработки лилий и роз. Также может быть использован при изготовлении хризантем, орхидей.

Ножи – одинарный и двойной необходимы в обработке листьев. Режущие кромки ножей должны быть несколько притуплены во избежание прорезывания ткани. При движении режущей кромки по материалу с относительно легким нажимом ножи должны оставлять ясно видимый след, а при более сильном нажиме нож должен скручивать материал.

Круглый двойной нож необходим для обработки середины листьев (прорисовки центральной жилки), а также может использоваться для обработки язычковых лепестков, чашелистиков.

Пяточки – узкая и широкая

Узкая пяточка (ролик 1 мм) для обработки лепестков и листьев. Прорисует более мягкие прожилки на листьях, придаст красивый поворот лепесткам при обработке края. Используется при изготовлении хризантем, подсолнухов, лилий, клевера, фантазийных цветов,

Широкая пяточка (ролик 4 мм) - используется при обработке листьев. Именно этот инструмент придает натуралистичность искусственному листу. Также может применяться для завивки лепестков и гофрировки краев лепестка на цветах мака, ириса, гладиолуса, пиона.

Фильера инструмент с отверстиями разного диаметра для создания трубчатых деталей, стеблей, травы (например, травки в полевом букете), декоративных трубочек

Ландышница состоит из двух деталей: бульки в форме небольшого колокольчика и

металлического основания, повторяющего форму бульки. Используется соответственно для изготовления ландышей.

Копейка или клеверный нож. Обрабатываются мелкие детали цветка, используется как основной инструмент для обработки клевера. Копейка может стать альтернативой одинарного ножа при необходимости получить при обработке более мягкие линии. Это достигается благодаря чуть более широкой, чем у одинарного ножа рабочей поверхности.

Кольцо применяется для придания краям лепестков мелкой гофрировки. Может быть использовано вместо крючка. Но если крючок отвечает за обработку роз и лилий, кольцом можно обрабатывать хризантемы.

Узкий хризантемный нож - инструмент, сочетающий в себе одинарный нож и узкую пяточку. Дает красивые естественные линии при обработке листьев, гофрировке лепестков, обработке хризантем. Позволяет обработать лепестки ромашки одним движением и применения других инструментов в изготовлении цветка не требует.

Широкий хризантемный нож - по параметрам и свойствам повторяет узкий хризантемный нож, но с более широкой рабочей поверхностью. Позволит обработать лепестки хризантем, астр, подсолнуха, гербер