

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Очумелые ручки»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: от 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Лирник Наталья Рудольфовна

Волгодонской р-он
п. Мичуринский
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816

«Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16.Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17.Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

18.Устав МБУ ДО ЦВР.

Программа общеразвивающая модифицированная художественной направленности ознакомительного уровня.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и

дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

- Ознакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать познавательную активность и самостоятельность; индивидуальные и творческие способности;
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Кружок «Очумелые ручки» учитывает возрастные особенности обучающихся и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности*, которая не мешает практической работе.

Программа рассчитана на работу с детьми 14 лет, группа № 2, 1 года обучения. Срок реализации программы 1 год (2 занятия в неделю). **В год 69 часов.**

Формы и режим занятий

Основные формы работы проведения занятий

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников – в районе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видео уроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Место проведения занятий – классная комната начальных классов.

Предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);
- организация рабочего места;
- повторение пройденного материала.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
- практическая работа;
- физкультминутки, по необходимости;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

Отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие:

-в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду): однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей, гостей.

-выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете);

Методы оценки результативности программы

-количественный анализ;

-статистические данные;

-отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);

-практические материалы.

Учебно- тематический план

№	Дата	Наименование темы	Количество часов			
			Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1		Введение: правила техники безопасности. Виды декоративно-прикладного искусства	1	5	6	тест выставка в классе, школе
2		Работа с природным материалом				
3		Работа с бумагой	1	12	13	тест выставка в классе, школе
4		Учись мастерить (работа с бросовым материалом)	1	8	9	тест выставка в классе, школе
5		Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка.	1	11	12	тест выставка в классе,

		Работа с иголкой и не только				школе
Всего часов:			7	62	69	

Содержание изучаемого материала

№ п/п	Раздел	Тема	Дата проведения	Форма занятия
1	Введение	Введение: правила техники безопасности		беседа
2	Работа с природным материалом	Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала.		экскурсия; дидактические игры;
3-4		Изготовление панно «Красавица осень».		индивидуальная
5-6		Виды круп и семян растений. Техника работы с крупой и семенами растений.		индивидуальная групповая
7-8			Изготовление поделок из круп и семян.	
9	Работа с бумагой	Правила техники безопасности		беседа, дидактические игры
10-11		История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.		индивидуальная
12-13		Изготовление бумажной лозы.		работа в парах
14-15		Плетение dna изделия.		индивидуальная
16-18		Плетение по кругу. Закрепление края изделия.		индивидуальная
19-21		Изготовление корзинки из бумажной лозы.		индивидуальная
22-23		Покраска изделия.		индивидуальная
24		Покрытие изделия лаком.		индивидуальная

25	Учись мастерить (работа с бросовым материалом)	Правила техники безопасности. Идеи изделий из пластиковых бутылок.		беседа, дидактические игры
26		«Остров ненужных вещей».		Игровая, индивидуальная
27-28		Изготовление вазы из пластиковых бутылок.		индивидуальная
29-30		Изготовление цветов из пластиковых бутылок.		работа в парах
31		Изготовление цветов из пластиковых бутылок.		групповая
32	Работа с иглой и не только	Правила техники безопасности.		беседа, дидактические игры
33-35		Лоскутное шитье. Волшебные техники лоскутной мозаики.		индивидуальная
36-39		Половичек «Солнышко»		Совместная
40		Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка.		Совместная
41-42		Подготовка к вышивке. Правила безопасной работы.		беседа, дидактические игры
43-44		Простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.		индивидуальная
45-47		Вышивка орнамента геометрические узоры.		индивидуальная
48-49		Подбор рисунка, выбор канвы.		работа в парах
50-51		Составление композиции. Нанесение рисунка на ткань.		индивидуальная
52-53		Практическое занятие. Работа над вышивкой.		индивидуальная
54-56		Практическое занятие. Работа над вышивкой.		индивидуальная
57-58		Оформление края изделия.		индивидуальная
59		Стирка и глажение вышитых изделий.		индивидуальная

60	Мастер изображения	Просмотр видеофильма о растениях животных степей		Совместная
61		Правила техники безопасности		беседа, дидактические игры
62- 63		Рисование растений степи		индивидуальная
64- 65		Рисование животных степи		индивидуальная
66- 68		Коллективная работа «Степь весной»		коллективная
69	Итоги года	Выставка работ учащихся за год работы		Совместная

Условия реализации программы

1. Кадровый потенциал: Лирник Н.Р., педагог ДО.

2. Методическое обеспечение программы (разработки игр, бесед, конкурсов, сценарии).

3. Материально-техническое обеспечение (кабинет для занятий, демонстрационный материал (иллюстрации, презентации, видео, карточки для индивидуальной работы.); канцелярские принадлежности (15шт), компьютер.

- ножницы для бумаги и ткани;
- наборы цветной бумаги;
- набор цветного картона;
- альбомная бумага;
- различные природные материалы;
- соленое тесто;
- простой карандаш;
- кусочки различных тканей;
- цветные нитки для вышивания;
- клей ПВА;
- пластилин, набор стеков;
- проволока;
- краски, цветные карандаши.

Все необходимые принадлежности и расходные материалы приобретаются самими учащимися.

Список литературы

Основная

1. Т. Н. Тисленкова. «Эстетическое воспитание». Волгоград, «учитель», 2007.

2. Н. В. Назарова. «Художественно – эстетическое воспитание в школе». Волгоград, «Учитель», 2008.

3. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 классы, Москва, «Просвещение», 1994 г.

4. Г. Виноградова «Уроки рисования с натуры», Москва, « Просвещение», 1980.

Дополнительная

1. Н.М. Сокольникова. «Изобразительное искусство для детей». Москва, « Астрель», 2009.

2. О.В. Зайцева « Лоскутное шитье». Санкт-Петербург, « Астрель», 2007.

3. Гусакова М.Л. Аппликация. М., Просвещение, 1987 г.

4. Еременко Т.И. Иголлка – волшебница. М., Просвещение, 1988 г.

5. Кузьмина М. Азбука плетения. М., Легпромбытиздат, 1991