

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

На заседании
Педагогического/
методического совета
Протокол от «01» сентября 2025 г № 02

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР
_____ И.А. Нефедова
Приказ от «01» сентября 2025 г № 74

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Краевед»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 13 до 15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Капшукова Ирина Александровна

Волгодонской район,
2025 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Краевед» разработана в соответствии:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в

системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Краевед» имеет туристско-краеведческую направленность.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является гармоничное сочетание воспитания, обучения и развития основных психических процессов, патриотического воспитания.

Новизна данной программы заключается в опоре на местный краеведческий материал.

Актуальность деятельности краеведческого кружка «Краевед» заключается в освоении музееведческих, краеведческих знаний, формированию гражданской ответственности, приобретению навыков работы с первоисточниками, выработке умений самостоятельного анализа. Активная деятельность обучающихся в работе кружка прививает им навыки самоорганизации и самоуправления.

Педагогическая целесообразность

В основе программы лежит деятельностный подход, т.е. получение знаний, умений и навыков служат лишь подготовкой к определённой деятельности, ведь деятельность есть основа воспитания и развития личности подрастающего человека.

В процессе деятельности обучающийся развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать всё окружающее и вступать в определённые отношения с окружающим миром. Включаясь в разнообразные виды музейной деятельности, ребёнок вырабатывает потребность в интеллектуальном, духовном самопознании и самосовершенствовании, преобразуя самого себя.

Музееведческое направление включает в себя разнообразные виды деятельности. В первую очередь, это интеллектуально – познавательная, при которой обучающиеся имеют возможность активного познания литературно

– краеведческой жизни края на занятиях, в краеведческих экспедициях, в ходе научно- исследовательской деятельности.

Целью программы является формирование у кружковцев целостного и своеобразного исторического образа Донского края.

Использование регионального компонента позволяет решать две взаимосвязанные **задачи**:

1. Образовательные:

- ознакомление с историческим наследием ст. Романовской и Донского края;
- овладение знаниями и навыками ведения исследовательской деятельности;
- обучение навыкам музейно-краеведческой работы;

2. Воспитательные:

- воспитание интереса обучающихся к истории малой родины;
- воспитание патриотических чувств;
- воспитание общей культуры ребенка, коммуникативных способностей;

3. Развивающие:

- расширение кругозора и повышение культурного уровня детей;
- развитие культуры межличностных отношений;
- развитие эмоциональной сферы.

Существующие программы по краеведению делают упор на приобретение детьми общих знаний об истории, не уделяя особого внимания воспитанию личности обучающихся.

Программа построена на основе анализа, обобщения достоверного фактического материала из научной, справочной, художественно – публицистической литературы по краеведению. Программа охватывает весь 20 век развития края. Большая часть тем сопровождается наглядным материалом: фотографиями, картами, схемами, обзором литературы. Серьезное место программа уделяет творчеству учащихся, поисковой работе, приобщению детей к культуре.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие – диспут, семинар, дебаты и др.

Основные принципы образовательной программы основаны на формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала ребенка при выполнении индивидуальных исследовательских работ, подготовки, с другой стороны.

Руководствуясь целью, направлениями, указанными в программе «Краевед», следует выделить следующие **методы обучения**:

- Метод интеграции;
- Словесный (беседа, рассказ);
- Репродуктивный (воспроизводящий);

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Поисковый;
- Исследовательский (применяется на 2 и 3 годах обучения, носит более самостоятельный характер).

• **Технологии**, используемые в освоении образовательной программы:

- технология личностно - ориентированного обучения;
- технология учебного исследования;
- технология коллективной мыследеятельности.

Форма и режим занятий:

- Фронтальная;
- Групповая;
- Индивидуальная.

Программа предназначена для детей в возрасте от 13 до 16 лет. Количество детей в группе от 15 до 17 человек. Срок реализации данной программы – 3 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут, 72 часа в год (1 год обучения – 72 часа; 2 год обучения – 72 часа; 3 год обучения – 72 часа).

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы I года обучения дети должны:

Знать

- этапы создания исследовательских работ;
- символику Ростовской области: герб, флаг, гимн;
- жизненный путь земляков, известных станичников, героев ВОВ.

уметь

- применять полученные знания в исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками;
- публично выступать;
- проводить фрагменты экскурсий;
- собирать и обрабатывать краеведческий материал.

В результате освоения программы II года обучения дети должны:

знать

- факты и события Великой Отечественной войны на территории Ростовской области;
- основные проблемы и суть процессов возрождения казачества на Дону;
- улицы станицы Романовской, носящие имена героев ВОВ.

уметь

- совершенствовать применение полученных знаний в исследовательской деятельности;
- работать с краеведческими источниками;

- публично выступать;
- проводить экскурсий;
- собирать и обрабатывать краеведческий материал.

В результате освоения программы III года обучения дети должны:

знать

- даты и содержание важнейших событий истории края, в том числе связанные с формированием многонационального состава Донского края;
- Писателей, художников, поэтов и других деятелей культуры родного края.

уметь

- совершенствовать применение полученных знаний в исследовательской деятельности;
- работать с краеведческими источниками;
- публично выступать;
- проводить экскурсий;
- представлять результаты изучения краеведческого материала в конспектах, рефератах, творческих работах, проектной и исследовательской деятельности.

Способы определения результативности обучения и формы подведения итогов реализации программы

Система определения результатов деятельности обучающихся при переходе со ступени на ступень осуществляется через различные формы зачетов. Для контроля усвоения приобретенных знаний, умений, навыков используются следующие формы:

- проведение экскурсий обучающимися;
- оформление стендов;
- оформление буклетов;
- защита творческих проектов.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, является сам педагог, который осуществляет оценку методом наблюдения, а также выступления самих кружковцев.

Учебно – тематическое планирование 1 года обучения

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Теоретические занятия | Практические Занятия (в музее) |
|--------------|---|-------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Донская земля в исторические эпохи государства российского. | 4 | 4 | |
| 2 | Социально- | 4 | 4 | |

| | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|
| | экономическое развитие на Дону. | | | |
| 3 | Основные теоретические понятия по музееведению. | 20 | 10 | 10 |
| 4 | Краеведческий музей ст. Романовской | 20 | 10 | 10 |
| 5 | Школьный музей ст. Романовской | 20 | 5 | 15 |
| 6 | Научно-просветительская деятельность. | 2 | | 2 |

Содержание занятий

1 Донская земля в исторические эпохи государства российского.

Лекции: «Дон при первых Романовых». «Донцы в войнах XV – XVIII вв».

2 Социально-экономическое развитие на Дону.

Социально-экономическое развитие на Дону. Памятные места, связанные с ними. Развитие и влияние на общественную и культурную жизнь края народных достижений.

Практические занятия. Знакомство с памятными местами станицы (района, края), встречи с людьми, составление картотеки деятелей культуры, знаменитыми земляками, связанных с местным краем. Составление хронологической таблицы по истории станицы (района, края). Чтение художественных произведений писателей- земляков. Экскурсии к местам и памятникам.

3. Основные теоретические понятия по музееведению.

Исследовательская работа. Умение работать с литературными источниками: выборка и конспектирование сведений по заданной теме, работа с каталогом, составление библиографии по теме.

Практические занятия. Работа с книгой и архивными источниками.

Составление библиографии по теме. Запись воспоминаний о писателе и его времени.

Практические занятия. Встречи с местными писателями, журналистами, работниками музеев. Проведение конференций. Составление летописи «Современная жизнь нашей станицы» (района, края).

4. Краеведческий музей ст. Романовской

Экспозиция, выставка, виды текстов в экспозиции, этикетаж, экспонатура, тематико - экспозиционный план. Художественное проектирование экспозиции: экспозиционные пояса, свет, цвет в экспозиции.

Основные функции музея: научно - документальная, научно-исследовательская; научно- просветительская.

Практические занятия. Посещение экскурсий музея, посещение выставок. Знакомство с историей отдельных экспонатов. Знакомство с коллекциями музея.

5. Школьный музей ст. Романовской

Понятие, принципы комплектования, концепция комплектования, принципы отбора музейных предметов. Понятие учёта и хранения фондов, систематизация и классификация, единица хранения. Учётная документация: акт приёма и акт выдачи, книга поступления, научный паспорт, картотеки. Обеспечение условий хранения.

Практические занятия. Знакомство с музейной документацией, практикумы по ведению и оформлению музейных документов. Оформление папок, стендов, витрин, магнитофонных и видеозаписей.

6. Научно-просветительская деятельность.

Целевая аудитория. Основные формы научно - просветительской деятельности: экскурсия, музейные уроки, тематические вечера, встречи, праздники в музее. Экскурсия - одна из основных форм научно - просветительской деятельности музея: классификация, методы и приёмы, методическая разработка экскурсий. Мастерство экскурсовода: артистизм, дикция, правильность речи, эмоциональность, умение организовывать группу.

Практические занятия. Разработка и проведение мини - экскурсий по теме.

Хозяйственное развитие и система управления Области войска Донского в начале XX в. Донские казаки в русско-японской войне. Революция 1905-1907 гг. на Дону. Особенности расстановки политических сил на Дону. Рабочее движение, волнения крестьян. Казачество в период революции.

Развитие культуры края в начале XX в.

Участие донских казаков в Первой мировой войне. Революция 1917 г. на Дону. А.М. Каледин. Ф.М. Подтелков, М.В. Кривошлыков. Образование Донской Советской республики. П.Н. Краснов. Гражданская война на Дону: трагедия казачества, трагедия народа. Вешенское восстание. Разгром белоказачьих формирований, победа Советской власти.

Административно-территориальные преобразования в крае. НЭП, Индустриализация на Дону, строительство Ростсельмаша, «Шахтинское дело» 1928 года. Коллективизация на Дону. Репрессии.

Образование Ростовской области. Развитие образования, культуры.

Донской край в Великой Отечественной войне. Битва за Ростов и Северный Кавказ. Миус – фронт. Боевой путь воинских частей, сформированных на Дону. Подвиги советских солдат на Донской земле.

Участие донских казаков-эмигрантов во Второй мировой войне.

Мой город (село, станица) в годы войны. Наши земляки – герои Великой Отечественной войны.

Послевоенный период (1945-1985 г.г.). Тенденции и противоречия развития. Строительство Волго-Донского канала. Создание новых индустриальных центров в Б.Калитве, Новочеркасске, Каменске, Азове, Цимлянске. Новочеркасская трагедия 1962 г.

Строительство Атоммаша и Ростовской АЭС. Замедление темпов развития народного хозяйства. Рост застойных явлений, особенности их

проявления в Ростовской области. Культурное развитие области в послевоенный период.

Перестроечный период на Дону (1985-1991 гг.). Экономическая и политическая ситуация. Трудности перехода к рыночным отношениям. Место Ростовской области в хозяйственной и культурной жизни страны.

Донской край в конце XX – нач. XXI в.в (1991-2004 гг.): Проблемы возрождения казачества, казачье зарубежье. Становление представительной и исполнительной власти на Дону. Символика Ростовской области. Политика администрации Ростовской области.

Дон многонациональный и поликонфессиональный.

Основные показатели развития промышленности и сельского хозяйства области. Проблемы развития социальной сферы. Наука, культура, спорт.

Выдающиеся земляки XX в. Ростов-на-Дону – центр Южного Федерального округа.

Мой город (село, станица), моя семья в истории края XX в.

Контрольные измерители

В конце реализации программы воспитанники должны знать(понимать):

- место и роль Донского края в контексте отечественной и всемирной истории, своеобразие истории Донского края;
- даты и содержание важнейших событий истории края, в том числе связанные с формированием многонационального состава Донского края;
- даты важнейших событий истории края XX в.;
- факты и события Великой Отечественной войны на территории Ростовской области;
- административно-территориальные изменения на Дону, происшедшие в XX в.;
- основные проблемы и суть процессов возрождения казачества на Дону;
- символику Ростовской области: герб, флаг, гимн.

Уметь:

- использовать знания и способы познавательной деятельности, полученные в курсе всемирной, отечественной истории, истории Донского края для характеристики и оценки историко-культурной ситуации в Ростовской области;
- анализировать историческую карту, показывать на карте;
- определять синхронность событий и процессов региональной и российской истории; описывать наиболее яркие памятники культуры края, высказывать суждения о них ;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

вступления в диалог культур, проявления толерантности к представителям различных этнических, конфессиональных, социальных групп населения края;

- самостоятельной работы со справочной и краеведческой литературой, письменными историческими источниками и устными свидетельствами как формы самообразования;

- самостоятельной интерпретации информации;

- анализа текущих событий, высказывания и аргументирования своей оценки важнейших событий и личностей;

- самоопределения, выбора профиля образования и профессиональной ориентации.

-

Учебно-тематический план занятий музейно - краеведческого кружка второго уровня.

| № | Название раздела | Тема занятия | Часы | Дата проведения занятия кружка | |
|---|--|--|------|--------------------------------|--------|
| | | | | (план) | (факт) |
| 1 | Введение. Музей краеведения Волгодонского района. История района – история казачества. | Вводное занятие. Знакомство с книгой о Волгодонском районе. | 2 | | |
| | | Экскурсия в музей краеведения Волгодонского района. | 2 | | |
| | | Занятие-диспут «30 лет Волгодонскому району – это много или мало?». Анализ имеющегося материала по истории района, ТО «Дончата». | 2 | | |
| 2 | Историко-творческие, исследовательские навыки. | Формы исследовательских работ. | 2 | | |
| | | Этапы работы над исследовательской работой | 2 | | |
| | | Работа с первоисточниками. | 2 | | |
| | | Работа над текстом: коррекция, оформление. | 2 | | |
| | | Публичное выступление. | 2 | | |
| 3 | Современная жизнь нашего района, станицы. | Знакомство с работой районной библиотеки. «Казачьи вести» в газете «Романовский вестник». | 2 | | |
| | | Занятие-исследование. Знакомство с земляком и исследование жизненного пути Алаухова Николая Тихоновича | 4 | | |
| | | Занятие-исследование. Жизненный путь основательницы казачьего хора ст. романовской Забазновой Анны Афанасьевны | 2 | | |
| | | Занятие-интервью. Исследование творческого пути Лисовской Надежды Викторовны. | 2 | | |
| | | Занятие-интервью. Исследование творческого пути Каличава Л.И. | 2 | | |
| | | Составление летописи «Улицы | 4 | | |

| | | | | | |
|-------|---|--|----|--|--|
| | | станции Романовской, носящие имена героев» | | | |
| 4 | Навыки культурно-просветительской деятельности | Классификация экскурсий, основные этапы подготовки экскурсии. | 2 | | |
| | | Сочетание показа и рассказа в экскурсии, приемы показа. Этика экскурсовода. | 2 | | |
| | | Проведение экскурсии в музее краеведения Волгодонского района | 4 | | |
| | | Подготовка экскурсии «Музей боевой славы Романовской школы» | 4 | | |
| 5 | Истории учителей в истории Романовской школы. Учительские династии. | Сбор и обработка материала по объединению младших школьников «Дончата» в Романовской СОШ | 6 | | |
| | | Сбор и обработка материала по учительским династиям. | 8 | | |
| | | Занятие-путешествие «По волнам нашей памяти» | 2 | | |
| | | Оформление буклета «Память поколений» | 2 | | |
| 6 | По дорогам боевой и трудовой славы. | Сбор и обработка материала о ветеранах ВОВ, работающих в образовательных учреждениях. | 4 | | |
| | | Сбор и обработка материала о ветеранах труда, работающих в образовательных учреждениях. | 4 | | |
| | | Оформление стенда «Учителя-участники великой отечественной войны» | 1 | | |
| 7 | Итоговое занятие | Проведение итогов учебного года. Защита творческих проектов. | 1 | | |
| Итого | | | 72 | | |

Программа занятий музейно - краеведческого кружка второго уровня

1. Писатели, художники, поэты и другие деятели культуры и наш край.

Привлечение внимания общественных организаций к памятным местам.

Создание памятных уголков, развитие духовно- нравственного направления деятельности школьного музея.

2. Наша станица (район, край) в современное время.

Прошлое и настоящее края в литературе, события, отразившиеся в творчестве писателей. Памятные места, запечатлённые в литературе.

3. Навыки оформительской деятельности.

Правила учёта, паспортизации и экспонирования литературно-краеведческих материалов. Составление тематико - экспозиционного плана выставки по литературному краеведению.

Практические занятия. Изготовление стендов, витрин, литературной карты, оформление фотографий, папок, альбомов с материалами экспедиций.

5. Навыки культурно-просветительской деятельности.

Подготовка лекторов и экскурсоводов по темам и материалам работы кружка. Признаки экскурсий. Классификация, основные этапы подготовки экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии, приёмы показа. Портфель экскурсовода и его роль. Подготовка путеводителей по разделам экспозиции музея. Этика экскурсовода.

Практические занятия. Организация и проведение утренников и вечеров, викторин, конкурсов, встреч с писателями и литературно-краеведческим активом других школ организация экскурсионной работы.

б. Творческие и исследовательские навыки.

Подготовка литературно- творческих, исследовательских работ разных форм: летопись, альбом, реферат, литературно-музыкальные композиции и др.

Практические занятия. Выбор темы, составление плана исследовательской, творческой работы. Составление библиографических списков. Справочный аппарат и структура книги. Каталоги. Работа с источниками. Работа над текстом. Оформление работы. Подготовка выступления.

Реализация программы.

Программа предполагает обучение учащихся основам краеведения и музееведения в процессе деятельности. Деятельностный подход в программе обуславливает большое количество часов практической работы на всех уровнях. По мере освоения программы количество теоретических часов уменьшается, количество часов практической деятельности увеличивается. Программа является многоуровневой и разновозрастной, рассчитана на детей 6-11 классов. Обучающиеся выбирают уровень в зависимости от возраста, интеллектуальных и творческих особенностей, интереса к данной деятельности.

Продолжительность занятий на первом уровне - 40 минут, на втором –40 минут, на третьем – 1 час.

На первом уровне занятия проводятся преимущественно групповые, на втором – групповые и индивидуальные, на третьем уровне – преимущественно индивидуальные.

Места проведения занятий : МБОУ: Романовская СОШ, краеведческий музей ст. Романовской, школьный музей «Боевой славы». К проведению занятий привлекаются сотрудники музеев, специалисты, ветераны.

Список литературы для педагога

1. Дон – наш дом. А.М. Рябченко Ростов-на-Дону, РО ИПК и ПРО, 2007г.
2. История Донского края (с древнейших времен до конца XX в.) О.Г. Веряскина Ростов-на-Дону, «Донской издательский дом» 2004 г.
3. Казачий Дон: очерки истории и культуры. В.П. Володацкий, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджьян Ростов-на-Дону. «Терра» 2005г.
4. История одной казачьей станицы. С. Сполох РИЦ МО РФ
5. Атоммаш – судьба моя. Ростовское книжное издательство, 1977г.

Список литературы для воспитанников

1. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я.. – М. Изд-во Государственного дарвинского музея, 2006. – 64 с.

2. Бороздинов Н. М. Как организовать краеведческий музей в школе. “География в школе”, 1961, № 6.
3. Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М., редакция журнала «Мир музея», 2006 – 36 с.
4. Методика полевых археологических исследований. Сб. – М., Наука, 1983
5. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческие музеи и школа. М., Изд-во НИИ музееведения, 1965.
6. Ершов В. П. Школьный краеведческий музей. “География в школе”, 1970, № 2.
7. Залесский Н.М. Набивка чучел птиц и зверей. Огиз 1931 - 72 с.
8. Кузнецов Н.В., Софронов А.И. Изготовление биогрупп для музейной экспозиции природы. М., Изд-во НАРКОМПРОС СССР, 1941. – 60 с.
9. Миронов Н.П., Кононов Ю.Ф., Разгон А.М. и др. Историческое краеведение (основные источники изучения истории родного края). - М., Изд-во «Просвещение», 1969. – 320 с.
10. Мишкевич Г.И. Доктор занимательных наук. Жизнь и творчество Я.И. Перельмана. – М., Знание, 1986. – 192 с.
11. Пчельников Т. С. Каждой школе — краеведческий музей или уголок. “География в школе”, 1965, № 5.
12. Сергеев И. С. Школьный краеведческий музей. “География в школе”, 1968, № 2.
13. Справочник кладоискателя./под ред. Ю. Харчука. РНД, «Феникс», 2002.
14. Строев К.Ф. Краеведение. М. "Просвещение" 1974,. 142с. 03 с.
15. Туров С.С. Набивка чучел зверей и птиц. М., "Изд-во московского общества испытателей природы", 1950. - 2
16. Шелов Д.П. Полевая археология и охрана исторических памятников. – Советская археология 1984, № 1.
17. Экологическое образование музейными средствами: Сборник статей и методических материалов. – Саратов. Изд-во «Локатор». 2006- 248

Приложение

Научно-исследовательская деятельность учащихся

Исследовательская деятельность учащихся. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения

Учебное исследование и научное исследование. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

При развитии исследовательской деятельности традиционная система сталкивается с реалиями: нет готовых эталонов знания, которые столь привычны для классной доски: явления, увиденные в живой природе чисто механически не вписываются в готовые схемы, а требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации. Это инициирует начало эволюции от объект-субъектной парадигмы образовательной деятельности к ситуации совместного постижения окружающей действительности, выражением которой является позиционная пара «коллега-коллега». Вторая важнейшая позиционная пара – «наставник-младший товарищ» предполагает ситуацию конструктивного сотрудничества учителя и ученика.

Отличие исследовательской деятельности от проектной и конструктивной. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Необходимо подчеркнуть самоценность достижения истины в исследовании как его главного продукта. Часто в условиях конкурсов и конференций можно встретить требования практической значимости, применимости результатов исследования, характеристику социального эффекта исследования (например, природоохранный эффект). Такая деятельность, хотя часто называется организаторами исследовательской, преследует иные цели (сами по себе не менее значимые) – социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности.

Специфика реализации исследовательских задач в школе. Не менее важные ограничения накладывают на тематику, характер и объем исследований требования возрастной психологии. Для юношеского возраста характерны еще невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрацией внимания. Чрезмерный объем работы и ее специализация, которые приводят к уходу в узкую предметную область, могут нанести вред общему образованию и развитию, которые являются, безусловно, главной задачей в этом возрасте. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача, привнесенная из науки, пригодна для реализации в образовательных учреждениях. Такие задачи должны удовлетворять определенным требованиям, исходя из которых, возможно установить общие принципы проектирования исследовательских задач учащихся в

различных областях знания. Необходимо учитывать возраст учащихся при отборе темы, методики исследования.

Например (из книги Шелпаковой или собственный опыт)

Классификация задач по сложности. Среди требований, предъявляемых к задачам, такие, как ограниченность объема экспериментального материала, математического аппарата обработки данных, ограниченность межпредметного анализа. По степени сложности анализа экспериментальных данных мы разделяем задачи на задачи практикума, собственно исследовательские и научные.

Задачи практикума служат для иллюстрации какого-либо явления. В этом случае изменяется какой-либо параметр (например, температура) и исследуется связанное с этим изменение, например, объема. Результат стабилен и не требует анализа.

Исследовательские задачи представляют собой класс задач, которые применимы в образовательных учреждениях. В них исследуемая величина зависит от нескольких несложных факторов (например, загрязненность местности в зависимости от расстояния до трубы завода и метеоусловий). Влияние факторов на исследуемую величину представляет собой прекрасный объект для анализа, посильного учащимся.

В научных задачах присутствуют много факторов, влияние которых на исследуемые величины достаточно сложно. Анализ таких задач требует широкого кругозора и научной интуиции и неприменимы в образовательном процессе.

Классификация творческих работ учащихся в области естественных и гуманитарных наук. Анализ представляемых на конференции и конкурсы работ позволяет выделить следующие их типы:

Проблемно-реферативные - творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

Экспериментальные - творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

Натуралистические и описательные - творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности. В последнее время, по-видимому, появилось еще одно лексическое значение термина “экология”, обозначающее общественное движение, направленное на борьбу с антропогенными загрязнениями окружающей среды. Работы, выполненные в этом жанре, часто грешат отсутствием научного подхода.

Исследовательские - творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.

Но в нашей школе данный вид работы присутствует уже 5 год, и количество ребят желающих проявить свои исследовательские навыки растет, как и число педагогов работающих с ними. Конечно, не у всех ребят это получается т.к. ученик должен обладать определенными компетентностями:

1. **Умение работать с рекомендованной литературой, а это является** основой научного исследования. *Необходимо читать материал последовательно, т.е. необходимо читать источник по порядку, досконально изучать все термины и понятия. Для того, чтобы разобраться в каждом термине или понятии, необходимо найти ему в подтверждение практический пример или практическое объяснение.*
2. **Умение критически осмысливать материал, представленный в книге т.е.** необходимо уметь самостоятельно сопоставлять понятия и явления, делать собственные выводы.

Определяя верность или ложность того или иного понятия, необходимо ставить себе следующие вопросы. – Какое понятие даёт наиболее объективное представление по существу изучаемого вопроса? – Какое мнение из представленных в литературе наиболее объективно? – Подтверждается ли теоретическое положение фактическим материалом?

3. **Умение чётко и ясно излагать свои мысли.** Каждое положение своего исследования необходимо излагать последовательно, не перескакивая с одной проблемы на другую. *В работе должны быть использованы такие слова и выражения, как Я считаю, Я думаю, Мне известно, Анализ фактов показывает, Я не согласен с тем, что.*

Да и педагог тоже должен обладать определенными компетентностями:

- ▶ Педагог должен сам быть творческой личностью
- ▶ Педагог должен постоянно заниматься самообразованием
- ▶ Должен занимать активную педагогическую позицию, иметь собственное стремление к исследовательской деятельности
- ▶ Должен уметь прогнозировать перспективу собственной деятельности, так и деятельности учащегося
- ▶ Должен уметь налаживать деловые формы общения с учащимися, уметь диагностировать творческие способности учащихся в определенной области

Хотя не обходится и без проблем. Проблемы исследовательской работы в школе:

- Практическое использование полученных результатов
- Выполнение исследовательской работы – очень трудоемкое дело
- Соблюдение авторских прав на результаты исследовательской работы

Для начала работы необходимо определиться с основными моментами исследования:

ПРОБЛЕМА исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

ТЕМА отражает характерные черты проблемы.

ОБЪЕКТ – это та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации.

ПРЕДМЕТ же исследования более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливая границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.

Предмет исследования определяет **ЦЕЛЬ** и **ЗАДАЧИ** самого исследования.

ЦЕЛЬ формулируется кратко и определённо точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Она конкретизируется и развивается в **ЗАДАЧАХ** исследования.

Цель должна вытекать из названия работы, задачи из цели, т.е. ее конкретизировать, выводы в конце работы соответствовать поставленным задачам.

Например, работа называется «Изучение воздействия слабых геомагнитных возмущений на отдельные характеристики физического здоровья людей»

Целью исследования было: проанализировать влияние слабых геомагнитных возмущений на некоторые физиологические параметры здоровья человека.

Задачи исследования:

1. изучение литературы по вопросу, каким образом влияют геомагнитные возмущения на здоровье человека.

2. экспериментально проанализировать влияние геомагнитных бурь на некоторые параметры здоровья человека через проведение социологического опроса.
3. сделать вывод о влиянии геомагнитных бурь на здоровье человека в соответствии с возрастом исследуемых.

Выводы:

1. При слабых геомагнитных возмущениях исследуемые испытывали головные боли, причем число человек испытывающих головные боли возрастало в зависимости от возраста.
2. Примерно 50% опрошенных в возрасте от 10 лет и старше испытывали слабость.
3. Наблюдается общая тенденция роста плохого самочувствия, причем в подростковом возрасте и в возрасте кризиса средних лет процент испытывающих плохое самочувствие выше.
4. Более 50% всех опрошенных за исключением детей в возрасте до 10 лет, не испытывали повышение умственной работоспособности.
5. Наблюдается общая тенденция роста процентного соотношения людей не испытывающих повышение физической работоспособности, причем самый высокий процент отмечается в возрасте 20 – 30 лет.
6. Наибольшее число испытывающих усталость пришлось на возраст 40 – 50 лет, хотя более 15% отметили этот факт во всех возрастах.
7. наибольшее число испытывающих наиболее ярко воздействие геомагнитных возмущений пришлось на возраст 10 – 20 лет и 30 – 40 лет, два переходных физиологических кризиса.

Этапы работы над научным исследованием.

1. Ознакомиться с перечнем предлагаемой тематики и в соответствии со своим интересом выбрать тему.
2. Выбранную тему обсудить на индивидуальной консультации с руководителем.
3. Изучить предложенную руководителем литературу или литературу, которую автор работы определил самостоятельно.
4. На основе изученных материалов и тематического словаря написать анализ собственного изучения темы.
5. На основе изученного теоретического материала выполнить исследовательскую или экспериментальную часть работы.
6. Оформить работу в соответствии с требованиями и на основе её содержания подготовить небольшое (7-10 минут) выступление на итоговой конференции.

Например, мной разработана рабочая программа по работе с исследовательскими работами детей на данный учебный год.

Методы НИР:

- ▶ Наблюдение
- ▶ Эксперимент

Виды исследовательских работ.

| Форма | Структура |
|----------------|--|
| ДОКЛАД | в кратких вводных замечаниях – научно-практическая ценность темы; сущность темы, обоснованные научные предложения; выводы и предложения. |
| ТЕЗИСЫ ДОКЛАДА | основные положения доклада; основные выводы и предложения. |
| НАУЧНАЯ СТАТЬЯ | заголовок; вводные замечания; краткие данные о методике исследования; анализ собственные научных результатов и их обобщение; выводы и предложения; ссылки на цитируемую литературу. |
| НАУЧНЫЙ ОТЧЁТ | краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы; значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики; детальная характеристика применявшихся методов; существование новых научных результатов; заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы; выводы и предложения. |
| РЕФЕРАТ | вводная часть; основной текст; заключительная часть; список литературы; указатели. |
| МОНОГРАФИЯ | введение; подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо одна из проблем или тема; выводы по каждому разделу (главе); заключение. |

Формы предоставления исследования:

- ▶ Публичный доклад или сообщение
- ▶ Обсуждение результатов
- ▶ Дискуссия
- ▶ Публичная защита в форме лицензирования
- ▶ Беседа и спор с оппонентами и коллегами

Основные принципы НИР:

- ▶ Принцип объективности
- ▶ Принцип сущностного анализа
- ▶ Генетический принцип
- ▶ Принцип единства логического и исторического
- ▶ Принцип концептуального единства

Требования к содержанию научной работы.

| Структура | Требования к содержанию |
|--|---|
| Титульный лист | <u>Содержит:</u> наименование учебного заведения, где выполнена работа; фамилию, имя и отчество автора; тему научной работы; фамилию, имя и отчество научного руководителя; город и год. |
| Оглавление | <u>Включает:</u> наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |
| Введение (вступление) (рекомендуемый объём до двух страниц) | <u>Содержит:</u> оценку современного состояния решаемой проблемы; обоснование необходимости проведения работы. |
| Основная часть (не более 10 страниц) | Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме. Автор работы должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы. |
| Выводы | Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы. |
| Список литературы | Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы (в алфавитном порядке). |

Примерный план написания научно-исследовательской работы.

Введение.

Во введении автор обосновывает выбранную тему, кратко поясняет, в чём заключается его научный интерес, ставит **цель работы**. В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, даёт характеристику предмета исследования.

Обзор литературы.

Автор даёт краткий анализ прочитанной по данной теме литературы, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют и непосредственно относятся к экспериментальной части работы.

Методики проведения экспериментальной или исследовательской части работы.

Подробное описание самой методики. Приводится список вопросов, которые были использованы для выполнения методик, приводится описание групп, участвовавших в исследовании.

Анализ исследовательских результатов.

В этой главе автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.

Выводы.

В этой главе автор делает собственные выводы по результатам данных, полученных в ходе эксперимента, сопоставляя их с теоретическим материалом третьей главы.

Завершает работу список использованной литературы.

Литературные источники можно расположить следующим образом:

1. Книги классиков в той области знаний, в которой написана работа.
2. Книги, раскрывающие теоретическое содержание работы (автор, название книги, издательство, город, год издания, страницы).

3. Энциклопедии, тематические словари, справочники.
4. Литература на иностранном языке (автор, год издания, страницы).
5. Сборники нормативных документов (если это необходимо).
6. Газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, № журнала, год издания, страницы).

Представленная научно-исследовательская работа должна выглядеть следующим образом:

- титульный лист с названием секции, темы работы. Здесь же должны быть указаны фамилия автора, имя и класс, в котором он учится. На титульном листе должна быть указана фамилия руководителя научной работы и его должность;
- текст работы должен быть пронумерован;
- работа должна иметь оглавление;
- основная часть работы должна иметь не менее 5-10 печатных листов (формат А-4);
- если работа построена на исследовании, материалы исследования должны быть представлены после основной части;
- работа должна быть снабжена списком использованной литературы;
- к работе должна быть приложена рецензия научного руководителя.

Основные требования к представляемым для участия в конференции работам.

- Чёткость и доступность изложения материала.
- Соответствие темы работы её содержанию.
- Актуальность и практическая значимость работы.
- Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы.
- Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
- Умение использовать специальную терминологию и литературу по теме.
- Оформление научной работы.
- Культура выступления на конференции.

Культура выступления на конференции.

1. Регламент выступления на секции – до 10 минут.
2. Регламент выступления на конференции – до 7 минут.
3. Выступление должно проходить чётко.
4. Работа может сопровождаться наглядным материалом (таблицы, схемы, фотографии которые имеют сплошную нумерация, легенду).

Критерии оценивания исследовательских работ на научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее».

1. Критерии оценивания работы:
1. Чёткость постановки проблемы, цели работы и задач.
2. Глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы.
3. Чёткость изложения материала, полнота исследования проблемы.
4. Логичность изложения материала.
5. Оригинальность к подходам решения проблемы.
6. Новизна исследуемой проблемы и теоретическая значимость работы. (для ученических работ практически не оценивается).
7. Практическая значимость работы.
8. Логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям.
9. Уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.
10. Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.

II критерии оценивания представления работы (доклада):

1. Четкость изложения материала, свобода использования данных.
2. Убедительность аргументов.
3. Грамотная, хорошо поставленная речь при изложении доклада.
4. Убедительность аргументации при ответе на вопросы.
5. Качество презентации, использование ТСО.

III. Личностные качества докладчика:

1. Эрудиция при защите проекта.
2. Уровень развитости мышления.
3. Грамотная речь при защите проекта,
4. Умение вести диалог,
5. Умение вести себя на сцене свободно, раскованно.

Сайты на которых можно получить информацию об исследовательской работе в школе:

www.issl.dnttm.ru— сайт журнала «Исследовательская работа школьника». Публикуются основные материалы проекта, избранные тексты, информация по подписке.

www.konkurs.dnttm.ru — обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр. Организовано on-line размещение нормативных документов по конкурсам от всех желающих.

Просто для общей информации www.subscribe.dnttm.ru — рассылка новостей и информации по разнообразным проблемам и мероприятиям рамках работы системы исследовательской деятельности учащихся (в разработке).