Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы
МБУ ДО ЦВР

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
На заседании
Педагогического/
методического совета
Протокол от «28» августа 2025 г № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
_____ И.А. Нефедова
Приказ от «28» августа 2025 г № 63

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«ДОНСКАЯ РОССЫПЬ»

Уровень программы:
ознакомительный
Вид программы:
модифицированная
Возраст детей: от 7 до 18 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Нефедова Ирина Анатольевна

Волгодонской район
ст. Романовская
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка……..6
II. Учебный план. Календарный учебный график……12
III. Содержание программы……..13
IV. Методическое обеспечение……22
V. Диагностический инструментарий……25
VI. Список литературы……27
VII. Приложения ……28

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа художественной направленности «Донская россыпь» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»

направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

24.Устав МБУ ДО ЦВР.

Приобретение обучающимися базовых знаний, умений, навыков является обязательным условием их развития, но данная программа нацеливает педагога на решение более важных задач: помочь каждому развить творческие способности, создать условия для самовоспитания, самооценки себя, своих успехов, веры в свои силы, подготовить его к реальной жизни. Программа нацеливает на будущую профессию, это профессия «Повар», «Педагог дополнительного образования» и «Дизайнер». Организуя работу в творческом объединении «Донская россыпь», педагог опирается на свои знания, умения, навыки.

К занятиям в объединении предъявляются более высокие требования, чем на уроках трудового обучения. Это связано с тем, что на внеурочных занятиях обучающиеся овладевают новым видом искусства «Карвинг», учатся применять сложные виды инструментов, осваивают разные виды резьбы на различных овощах и фруктах, составляют композиции из цветов, приобретают навыки сервировки стола и украшения блюд, создают необычные подарки сделанные своими руками. В объединении находят любое дело талантливые и способные обучающиеся и в то же время не теряются те, кому нужна социальная и психологическая реабилитация. Данная Программа опирается на опыт педагогов, занимающихся обучением детей младшего и старшего школьного возраста декоративно-прикладному творчеству **разработана на основе** методических разработок: Л.А. Зайцевой и Н.А. Гликиной, Л.У. Рамазановой, рекомендованные МО РФ и А.В. Мишиной, мастера Международного уровня по карвингу.

1.1 Направленность и вид данной образовательной программы

Предлагаемая модифицированная общеразвивающая программа дополнительного образования *«Донская россыпь»* имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Обучение ведется на русском языке.

Программа предусматривает обучение по трем уровням:

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

1.2 Новизна программы

Программа является новой в системе дополнительного образования по комбинации используемых материалов и техник их обработки: овощи и фрукты, мыльная основа, бумага, фоамиран, шерсть (карвинг по овощам и фруктам, карвинг по мылу ,бумагопластика, сухое валяние, квиллинг, айрис – фолдинг, джутовая филигрань)

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в овладении обучающимися технологическими приемами обработки пищевых продуктов, развивает пространственное воображение, творческое мышление, культуру питания, этикет. В настоящее время обучение детей карвингу – декоративной резьбе по овощам и фруктам в программах общеобразовательных школ не является обязательным. Поэтому реализация программы в рамках дополнительного образования позволит расширить знания обучающихся об овощах и фруктах и о возможностях их использования для создания композиций выполненных в технике «карвинг»

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности. Развитие у воспитанников мотивации к познанию и творчеству.

Воспитание и обучение в детском творческом объединении осуществляется в процессе творческой работы. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Цель программы – способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка, формированию нравственно – личностных качеств, воспитанию гражданственности и патриотизма.

Для реализации поставленной цели решаются задачи различного характера:

Задачи

Обучающие*:*

- расширить знания и представления обучающихся о современном искусстве,
- изучить технические приемы работы мастеров прошлого и новые технологии,
-помогать в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности,
- обучить правилам безопасной работы инструментами для карвинга,
- обучить основам составления мини-композиции (элементы флористики) из овощей и фруктов по образцу.

Развивающие:
- развить способности к коммуникации через речевое общение и кооперацию действий
в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми,
- развить ассоциативное, образное и логическое мышление,
- развивать глазомер и мелкую моторику рук

Воспитательные:
-создавать условия для самореализации обучающегося, воспитывать активную жизненную позицию, любовь к родному краю.
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру,
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели,
- содействовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, усидчивости.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является новизна выбранных техник, прикладных технологий изготовления. Программа учит детей видеть обычные привычные вещи в новом свете, в новой плоскости, в новых ярких цветах. Обучает искусству дарить подарки, оформлять, преподносить их красиво.

Так же особенностью данной программы является прикладной характер творческой деятельности ребенка, его социальная адаптация в детском коллективе, воспитание через трудовую деятельность.

Ведущая идея программы – научить новому молодому виду декоративно-прикладного искусства, а так же грамотно использовать инструменты, материалы, овладеть техникой обработки различных материалов с помощью данных инструментов и приспособлений, научиться копировать образцы и создавать свои творческие работы.

Программа ориентирована на профессии - «повар», «дизайнер», «педагог дополнительного образования».

Условия вхождения в программу

Расписание занятий

Программа «Донская россыпь» предполагает занятия с детьми с 7-18 лет

Год обучения	**Количество занятий**			**Время**	**Количест**
	В	**В**	**В год**		

	недел ю	**месяц**		**обучения**	**во детей в группе не менее**
Группа 1-го года обучения	1	4	72	2 часа	12 - 15

Формы организации деятельности

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа)
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов)
- практические (упражнения, рисование эскиза, выкладывание узора).

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные(воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества)
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Виды деятельности:

игра, беседа, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

II.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.0	Вводное	2	1	1
1.1	Тема: «Карвинг»	4	2	2
1.2	Тема: «Моделирование из бумаги»	18	4	14
1.3	Тема: «Художественная лепка»	12	2	10
1.4	Тема: «Джутовая филигрань»	8	2	6
1.5	Тема: «Авторские подарки»	20	4	16
1.6	Тема: «Региональный компонент - Экология и природа донского края»	6	2	4
1.7	Тема: «Итоговое занятие»	2	0	2
		72	**17**	**55**
		Всего:72		

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа № 1.1 2023 - 2024 год

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт						
1				Вводное Беседа	2	Вводное. Знакомство с детьми и планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Урок мира.	Романовская СОШ	Анкетирование
2				Ознакомительное занятие	2	«Карвинг» Искусство карвинга. Видеофильм. Знакомство с видами ножей и техникой вырезания.	Романовская СОШ	Наблюдение, опрос
3				Практическое занятие	2	«Карвинг» «Пингвин» из овощей (баклажан, перец, морковь). Презентация.	Романовская СОШ	
4				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» «Бумагопластика» Выполнение разноцветных кленовых листочков в технике "оригами".	Романовская СОШ	Наблюдение
5				Практическое занятие	2	«Художественная лепка» *Соленое тесто* «Мышка на сыре»	Романовская СОШ	
6				Практическое занятие	2	«Художественная лепка» *Соленое тесто* «Веселый кот»	Романовская СОШ	Наблюдение
7				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» Оригами - цветы	Романовская СОШ	

8				Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Праздничный сувенир, цветок в технике "Джутовая филигрань"	Романовская СОШ	Наблюдение, опрос
9				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» Материаловедение, инструменты, художественная техника изготовления. «Объёмная аппликация» - цветы	Романовская СОШ	
10				Практическое занятие	2	«Джутовая филигрань» Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.	Романовская СОШ	Показ, наблюдение
11				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» Закладка «Карандаш» «Угловая, треугольник»	Романовская СОШ	Наблюдение, опрос
12				Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Подарочная коробочка «Кусочек торта»	Романовская СОШ	
13				Комбинированно е занятие	2	«Художественная лепка» Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Работа с накладными деталями. «Зимний пейзаж»	Романовская СОШ	Наблюдение
14				Практическое занятие	2	«Художественная лепка» Рисование пластилином снегирей в лесу (размазывание пластилина). Рельефная скульптура	Романовская СОШ	
15				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» «Снежинка»	Романовская СОШ	Наблюдение
16				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» Игрушка на палец «Мышка»	Романовская СОШ	

17				Практическое занятие	2	«Художественная лепка» Рисование пластилином картинки «Снеговик»	Романовская СОШ	Наблюдение, опрос
17				Конкурс	2	«Региональный компонент» Промежуточная аттестация. Изготовление творческой работы «Казачество на Дону»	Романовская СОШ	Просмотр. Анализ.
18				Практическое занятие	2	«Авторские подарки. Картина с использованием вытынанок «Ночной зимний пейзаж»	Романовская СОШ	
19				Практическое занятие	2	«Джутовая филигрань» История филиграни. Термины и базовые формы.	Романовская СОШ	Обсуждение
20				Практическое занятие	2	«Джутовая филигрань» «Цветок»	Романовская СОШ	
21				Практическое занятие	2	«Авторские подарки» «Крученые розы из гофрированной бумаги»	Романовская СОШ	Наблюдение
22				Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Подарочная коробочка «Рубашка»	Романовский музей краеведения	Наблюдение
23				Практическое занятие	2	«Авторские подарки» «Самолетик – открытка к 23 февраля» Викторина	Романовская СОШ	Викторина
24				Практическое занятие	2	Авторские подарки» «Открытка для мамы на 8 марта!»	Романовская СОШ	
25				Выставка работ	2	Выставка «Все цветы, к 8 марта!»	Романовская СОШ	Выставка. Анализ.
26				Практическое занятие	2	«Авторские подарки» «Обереговая кукла»	Романовская СОШ	

27				Практическое занятие	2	«Художественная лепка» «Хохломская роспись» (Раскатывание, скатывание, сплющивание, заглаживание)	Романовская СОШ	Наблюдение
28				Практическое занятие	2	Авторские подарки» «Пасха» Подставка по яйцо	Романовская СОШ	Наблюдение
29				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» «Парусник»	Романовская СОШ	
30				Экскурсия онлайн	2	«Региональный компонент» Экскурсия в музей (видеофильм)	Музей онлайн	Обзор, обсуждение. Викторина.
31				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги» «Оригами» - животное	Романовская СОШ	
32				Практическое занятие	2	«Моделирование из бумаги «Оригами» - парусник	Романовская СОШ	
33				Практическое занятие	2	«Авторские подарки» Подарочная коробочка «Рубашка»	Романовская СОШ	Наблюдение, опрос
34				Практическое занятие	2	«Региональный компонент» Викторина «Животные и птицы Ростовской области»	Романовская СОШ	
35				Практическое занятие	2	«Джутовая филигрань» «Карандашница»	Романовская СОШ	Наблюдение, опрос
36				Занятие контроля и оценки полученных ЗУН	2	Итоговое занятие	Романовская СОШ	Просмотр, анализ. Тестирование
					72 часа			

III.Содержание программы 1 года обучения

1.0 Вводное. -2 часа

Теория - ознакомление с планом работы на год, Техника безопасности. Инструктаж. Искусство карвинга. «Азиатский» и «Европейский» карвинг. Карвинг в России. Творческий процесс создания произведения искусства из овощей и фруктов. Просмотр видеофильма о карвинге.
Практика – знакомство с материалами и инструментами. Обучение основным движениям и приемам работы различными инструментами для карвинга. Урок мира.

1.1 Тема: «Карвинг» - 4 часа

Теория - набор инструментов для карвинга. Назначение режущих инструментов, входящих в набор для карвинга. Способы ухода за режущим инструментом и правила его хранения. Правила безопасной работы с режущим инструментом. Научить классифицировать овощи и фрукты для вырезания, основным правилам выбора овощей и фруктов для вырезания изделий, с учетом форм, размеров и вида, готовить сырье к работе, определять условия и сроки хранения сырья для карвинга . Показ видеофильмов о искусстве карвинг.
Практика – изготовление пингвина

1.2 Тема: «Моделирование из бумаги» -18 часов

Теория – материаловедение, инструменты, художественная техника изготовления. Цветоведение, основы композиции. Основы бумажного моделирования (бигование, скручивание, сворачивание, растягивание). Знакомство с историей «оригами», с условными обозначениями, терминами, приемами.

Практика - плоскостные композиции из бумаги (аппликация),
создание объемной аппликации, создание различных изделий в технике оригами, цветы из бумаги, моделирование из бумаги. Цветы из гофрированной и офисной бумаги. «Оригами»

1.3 Тема: «Художественная лепка» - 12 часов

Теория - особенности работы в технике пластилинографии. Материалы и инструменты для пластилинографии. Колористика. Виды пластилинографии: прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная. Познакомить обучающихся с техникой пластилинография и тестопластикой. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Состав соленого теста.
Практика – работа с пластилином, соленым тестом, выполнение последовательных упражнений, перевод рисунка на картон и работа с фоном. Работа с накладными деталями. Портрет, как жанр изобразительного искусства. Лепная картина. Создание знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепление навыков

раскатывания, сплющивания, стимулирование интереса к экспериментированию в работе. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Работа с соленым тестом.

1.4 Тема: «Джутовая филигрань» - 8 часов

Теория - знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами. История филиграни, ее особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Практика - обматывание, приемы декорирования джутом. Упражнение в скручивании базовых элементов. Оформление вазы. Изготовление цветов.

1.5 Тема: «Авторские подарки» - 20 часов

Теория - усовершенствование навыков работы с разными материалами и инструментами.

Практика - конструирование подарка из бумаги, картона, салфеток, ткани, изготовление коробочек, открыток, сувениров, букетов.

1.6 Тема: Региональный компонент. Экология и природа донского края - 6 часов

Теория – викторины на экологическую тему

Практика - экскурсии в Романовский краеведческий музей, набережную, парк «Дружба».

1.7 Тема: «Итоговое занятие» - 2 часа

3.1 Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

*название инструмента и разновидности, правила их пользования;

* правила обработки овощей и фруктов;

* способы их обработки;

* правила хранения готовых изделий;

* необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов обучения;

* способы соединения деталей

* об истории возникновения «Оригами»;

* название и назначение материалов

К концу первого учебного года обучающийся должен уметь:

*правильно выбирать материал для работы;

*делать простые изделия не требующие специальных инструментов;

*организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

*соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
*работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
*создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей, бумаги и фоамирана;

3.2 Формы подведения итогов реализации программы

В рамках мониторинга, отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Донская россыпь».

Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся. Проверка усвоения программы 1 и 2 года обучения производится в форме наблюдения и контроля за работой и поведением воспитанников, выполнением отдельных тестов по окончанию пройденной темы и в конце учебного года.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой. Диагностика может проводиться разных формах - это могут быть защита творческих проектов, самостоятельные практические работы, выставки.

Подведение итогов реализации программы 3-5 года обучения осуществляется в форме отчетной выставки.

При выборе темы выставки необходимо учитывать:
- календарный и учебный период; (итоговая выставка проводится по результатам учебного года).
- тема выставки определяется заранее и, как правило, заносится в план выставок объединения.

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, холл образовательного учреждения. Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д. Время проведения итоговой выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких дней.

Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:
- работы предоставляются воспитанниками детского объединения на период проведения выставки;
- систематически отбираются лучшие работы (формируется фонд итоговой выставки).

К оформлению выставочных работ воспитанников детского объединения предъявляются определенные требования.

Каждая работа должна иметь:
- законченный вид;
- необходимое оформление;

- приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные дополнения, эстетическое оформление.

Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:

- последовательно от простых работ воспитанников до сложных работ.
- композиционно, работы объединены по небольшим тематическим композициям;
- работы могут быть сгруппированы по темам или разделам образовательной программы.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога образовательного учреждения;
- подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные учащиеся, творческие находки детей);
- награждение участников выставки;

IV.«МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ»

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ)
- наблюдение;
- показ (выполнение педагогом), работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- столы и стулья
- шкафы для инструментов и используемых материалов;
- шкафы для наглядного материала.

Материалы и инструменты:

- инструменты для карвинга (тайский нож, карбовочные треугольные ножи, карбовочные овальные ножи, серповидный нож, ложки-нуазетки, длинный нож для обработки овощей и фруктов);
- коврики;
-овощи и фрукты;
- джут;
- листы А4;
-простые карандаши;
- клей ПВА; клей «Титан» или «Дракон», клей «Гель момент», «Суперклей
- салфетки;
- ножницы;
- пинцеты;
- картон;
- файлы;
- бусины разного сечения;
- декоративные камни;
- клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук;
- рамки для работ;
- декоративный шнур разных цветов;
- бросовый материал;
- пластилин 24 цвета;
- шерсть 24 цвета;
-фоамиран 12 цветов;
- гофрированная бумага;
-офисная бумага;
- проволока разного диаметра;
- клеевой термопистолет;
-утюг;
- молды;
- тейп лента;
- пенопластовые шары разного диаметра;
-деревянные шпажки;
- фигурные дыроколы;
- ободки, пустые бутылки;
- нитки разного цвета и разной толщины, пряжа;
- краски гуашь, акварель, пищевые, акриловые;
- иглы для фелтинга разных номеров;
- поролоновые губки;
- скотч;
- проволока;
- гребенная лента;
- кордочёс;
- синтепон;
- пряжа;

- шёлковая ткань;
- фетр

V. «ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

1.Входной контроль - анкетирование для 1 го года обучения
2.Промежуточный контроль первое полугодие
2.Итоговый контроль второе полугодие

Промежуточная и итоговая аттестация 1 года обучения проводится в форме устного опроса по теории.

Итоговая аттестация – практическая работа, общеучебные навыки и умения в форме защиты работы. *«Бабочка»* из бумаги.

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг анализ результатов; анкетирование;
-тестирование;
-участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях, викторинах; опросов;
-активности обучающихся на открытых занятиях;
-защиты проектов;

5.1Дидактическое обеспечение образовательного процесса:

- *печатные*: учебные пособия, справочники, инструкции, памятки;
- *иллюстративные*: рисунки, репродукции, картины, фотоматериалы;
- *наглядные схематические или символические*: плакаты, таблицы, схемы, графики, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т. п.
-*дидактические игры*: музыкальные, словесные, творческие, социальные, интеллектуальные, с предметами, игры-загадки, игры-путешествия и т.д.
- *раздаточный материал*: наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, карточки с заданиями, маршрутные листы, карточки с топографическими знаками,
- *контролирующие материалы*: опросники, тесты, анкеты;
- *электронные*: все выше перечисленные материалы в цифровом формате,
-*аудиовизуальные*: аудиозаписи, слайды, презентации, видеоматериалы, видеофильмы;
- *наглядные объемные*: макеты, модели демонстрационные, образцы изделий, живые объекты, муляжи и т. п;

VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Кузнецова М.Е. «Украшаем блюда для гостей». М., Олма-пресс, 2010 г.
2. Мишина А.В. «Карвинг. Мастер-класс». ООО «БёрнерИст», 2012 г.
3. Нарахенаритаж Премалал «И съесть-то жалко». Урал ТД, 2012 г.
4. Соцкова А.Г. «Вкусные фантазии из овощей и фруктов». Харьков, Белгород, 2008г

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2010
2. О. Валюх, А. Валюх. Модульное оригами Веселые объемные фигурки.— М.: Клуб Семейного Досуга, 2013.

3.Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2015. (Мир вашего ребенка)
4. Г. Давыдова. Бумагопластика: Цветочные мотивы.- М.Скрипторий, 2013.
5.А. Зайцева, О. Епифанова, Н. Долина. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия -Эксмо, 2017
6. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2010. (Азбука рукоделия).
7. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2013 .
8. Украшения из овощей для праздничного стола. Карвинг шаг за шагом. Пособие по вырезанию овощей. Арт-Родник, М, 2010.
9. Мари Эльза Лобо. Украшения из овощей и фруктов. Арт-Родник, М., 2010.
10. Цветы из овощей. 100 оригинальных идей. АСТ-Пресс-книга, М.,2008.
11. Всё о карвинге. // http://www.borner.ru/pages/46/
12. Мишина А.В. Карвинг. Мастер класс Москва . 2012 г.

КАРВИНГ. Художественная резьба по овощам и фруктам
// http://supercook.ru/ zacurving.html
Мой блог **:** **http://ped-kopilka.ru/users/KLUB123456789**
Электронные образовательные ресурсы:
1.Карвинг (кулинария): [Электронный ресурс] //
Википедия – свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/
2. Семинар практикум «Карвинг»: [Электронный ресурс] // DOCPLAYER. URL: https://docplayer.ru/
3. Сервировка стола, украшение блюд, этикет. Карвинг: [Электронный ресурс] // Русский национальный ресурс SuperCook.ru. URL: https://supercook.ru/za-curving.html. (4. Основные ножи для карвинга: [Электронный ресурс] // Zemmrate. URL: http://

Приложение1

Оценочные материалы по программе «Донская россыпь»

Диагностика оценивается педагогом на занятии с помощью устного опроса по пройденным темам программы.

Контрольные тесты

Тест №1

Итоговая диагностика определения уровня обученности воспитанника освоившего программу 1-го года обучения.

Теоретические вопросы

- Назовите правила техники безопасности при работе с ножницами
- Перечислить материалы используемые при изготовлении работ
- Объяснить назначение инструмента
- Правила хранения готовых изделий
- Когда и где впервые появилась техника «Карвинг»?

Верны ли утверждения?

Бумага – это волокнистый материал

- Да
- Нет

Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

- Да
-Нет

Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

-Да
-Нет

Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

- Да
- Нет

Приложение № 2

Методические рекомендации использования технологии карвинга

<u>Инструменты для карвинга</u>

- *Тайский нож* — самый важный компонент набора. Он будет вашим верным помощником в *самых трудных узорах на всех овощах и фруктах.*
- *Три треугольных карбовочных ножа* - разного размера применяются очень часто при вырезании листочков.
- *Три овальных карбовочных ножа* - разного размера применяются, если вам нужен орнамент с округлыми срезами.
- *Ложка - нуазетка* - нужна для вырезания шариков и полусфер разных размеров. Ею также часто размечают середину цветка.
- *Универсальный нож* - всегда нужен при первоначальной обработке овощей и фруктов- почистить и отрезать заготовку нужного размера.
- *Серповидный нож* - понадобится для карвинга сложных узоров на больших плодах (дня, тыква, арбуз).
- *Ножницы* - помогут вам когда вы будете придавать форму не толстому плоскому срезу продуктов.

Практические советы

Прежде всего, любой продукт, который вы собираетесь резать всегда должен быть рассмотрен с двух позиций:
- у вас есть фрукт и вам необходимо найти ему подходящий узор;
- вы выбрали узор и вам необходимо найти для него подходящий фрукт.

Выберите позицию, которая вам больше подходит, и работайте в этом направлении. Чаще именно фрукт (овощ или ягода) определяет цвет и форму вашего будущего произведения. Профессиональные резчики решают какая будет модель узора сразу, как только они берут фрукт в руки будут больше оставаться свежими) .Когда фрукт будет выбран, перед началом вырезания во внимание должны быть взяты следующие факторы:
- толщина кожуры и устойчивость мякоти (техника карвинга должна быть приспособлена к спелости фрукта);
- область пустот в продукте, семена и косточки;
- цвета кожуры и мякоти фрукта, чтобы определить, каким образом смоделировать их сочетание;
- может ли стебель, листья или корневище быть составной частью выбранной модели, или может, вы их используете потом при создании композиций.