

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр внешкольной работы  
(МБУ ДО ЦВР)**

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол от «31» августа 2023г.  
№ 1



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦВР  
Нефедова И.А.  
Приказ от «31» августа 2023 г.  
№ 65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Отечество»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:** разноуровневая  
**Возраст детей:** от 7- 18лет  
**Срок реализации:** 5 лет  
**Разработчик:** педагог дополнительного образования  
Китун Татьяна Яковлевна

Волгодонской район  
х. Морозов  
2023 год

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Отечество» социально-гуманитарной направленности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и

организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для занятий в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории донской литературы, которая имеет большую историко-литературную и познавательную ценность как высоко художественный памятник общерусской культуры и в то же время феномен, отражающий особенности менталитета донского казачества, его народных вкусов и эстетического совершенства.

Вид программы- модифицированная (адаптированная ).

Уровень программы – ознакомительный.

**Основная цель:**

-через приобщение школьников к поэтическому миру донского фольклора и быта казаков Дона способствовать постижению основ духовной культуры малой родины и на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности учащегося.

Эта цель может быть конкретизирована в следующих **задачах:**

-раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;

-расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;

-заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;

-познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;

-развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства;

-учить выразительно читать произведения фольклора.

**Формы проведения занятий:**

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Для успешного овладения программным материалом необходимо сочетать занятия в кружке с самостоятельной работой, которая предлагается учащимся в виде заданий, разработанных руководителями кружка совместно с обучающимися.

**Общая характеристика.**

Программа «Отечество» продиктована потребностью детей II ступени обучения знать жизнь, быт и культурные традиции своих земляков - донских казаков. История и современность родной Донщины удивительна. Сохранение, возрождение и пропаганда культурных традиций донских казаков - благородное дело каждого дончанина. Культурное наследие донских казаков - составляющая часть народной культуры.

Программа адресована детям – подросткам 7-18 лет

Количество обучаемых в кружке — по 20 человек.

*Актуальность изучения.* «Отечество» заключается в необходимости в современных условиях через культурные традиции народа воздействовать на умы и сердца подрастающего поколения с целью приобщения молодых к неиссякаемому роднику народной мудрости. Культура народа несет в себе богатейший воспитательный потенциал, формируя активную жизненную позицию юного гражданина. Благотворное влияние народной культуры на личность человека подчеркивают К. Ушинский, А. Макаренко, Н. Крупская, В.Серигов, Е.Бондаревская, В.Кувакин, Б.Куприянов, В.Гаврилюк, А. Мудрик, Я. Коменский и др.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Результаты учебной деятельности детей фиксируются: в оформлении творческих работ учащихся: выставки рисунков, поделок, сочинений; в индивидуальных картах развития учащихся; выступления на концертах, участие в литературных гостиных, выпуск газеты.

На занятиях используются как репродуктивные, так и продуктивные методы работы.

При реализации программы используются практически все методы организации учебно – познавательной деятельности, классифицирующиеся по характеру познавательной деятельности школьников (объяснительно-иллюстративный, частично – поисковый); по источникам знаний (словесные, наглядные, практические); по логике раскрытия учебного материала (индуктивные и дедуктивные) и по степени самостоятельности учащихся.

*Планируемые результаты:*

***Личностные результаты обучения:***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения донского казачьего фольклора, как курса, необходимого для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

***Метапредметные результаты обучения:***

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения

литературного произведения;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

***Предметные результаты обучения:***

- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- развивать интерес к фольклору;
- развивать навыки характеристики текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Место и время проведения занятий:

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (по 2 ч), всего 60 часов за год.

## **Содержание.**

### ***I. Введение***

Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Многожанровость и своеобразная неповторимость донского казачьего фольклора.

### ***II. Фольклор Дон.***

1. *Малые жанры донского фольклора:* загадки, пословицы, поговорки.

2. *Предания, легенды, байки, былины донского казачества.* Предания и легенды казаков-некрасовцев (1 – 2 по выбору). «Шат и Дон», «Казак цветок съел», «Казачий круг», «По слову Игната», «Как голубь казака спас», «Почему у выхухоли хвост пахучий», «Мать нарушила завет Игната».

3. *Мифы.* Дон и Приазовье в античной мифологии.

4. *Донские казачьи сказки.* Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой.

Волшебные сказки: «Танюшка и мачеха», «Свадебный каравай». Сказки о животных: «Бисеринка», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец».

*Сказки казаков-некрасовцев.*

-детские или «приманки» (О животных, о Бабе-Яге, о злой мачехе и сиротах);

- волшебные;
- старинки про Игната (главный герой сказки);
- житейские (бытовые);
- страшные сказки;
- смешные (анекдоты).

*Донская сказка-анекдот.*

*Сказки народов, проживающих на Дону.*

Русские, армянские, калмыцкие (1 – 2 по выбору).

*5. Песни казаков Дона (по выбору 2 – 3 песни)*

Исторические песни: Песни о С. Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др.

Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на Саратовских», «*Как на речке там было на Камышенке*», «*Собрались казаки-друзи, люди вольные*». Песни о Е. Пугачеве: «Из-за леса, леса темного...», «*Ты звезда ли моя, звездочка*». Песни об атамане И. Некрасове: «*Помутился, возмутился наш славный тихий Дон*», «*На заре было, братцы, да на зорюшке*». Песня о И. Краснощекове: «*Приуныло, приумолкло войско донское*».

Лирические казачьи песни как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни: эмоциональная насыщенность поэтических картин, образов, символов, недосказанность, незавершённая, избегание развязки.

«Не сохами – то, славная землишка наша распахана...», «Ой да, разродимая ты моя сторонюшка», «*По серой земле туман стелется*», «*По-за лесом, лесом темненьким...*».

Строевая казачья песня о народных героях-полководцах М. Платове и Я. Бакланове.

Обрядовые казачьи песни (по выбору).

*6. Донская былина*

О Добрыне Никитиче (Дончаке). Об Илье Муромце. *Былины – песни о зверях и птицах*: «*А и где то бы слышно*» (*Индей – земля и Индрик – зверь*), «*Ой да, ввечеру, братцы*». (*Туры златорогии*), «*Ой да, на ровной да на площади*» (*Спор сокола с конем*) и др.

**III. Итоги**

## **Результаты освоения дополнительной образовательной программы «Отечество»**

### **Основные знания и умения обучающихся.**

#### ***Личностные результаты обучения.***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Метапредметные результаты.***

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### ***Предметные результаты.***

*В коммуникативной сфере учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

*В познавательной сфере обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- получить знания о донском казачьем фольклоре;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

***Оценка достижений планируемых результатов.***

Результаты учебной деятельности детей фиксируются в оформлении творческих работ учащихся:

- выставки рисунков, поделок, сочинений;

Трудоемкость для учащихся состоит в работе с текстовым материалом (заучивание, выразительное чтение) в работе над творческими заданиями.

В практику оценивания вводится метод портфолио или «Портфель творческих достижений». На занятиях необязательно оценивать все творческие работы обучающихся. Можно предложить школьнику выбрать самые лучшие работы (работу) и представить их для оценки всей группой, возможен вариант оценки учителем. Итоговые занятия можно проводить в форме презентации индивидуального, коллективного или группового проекта, в форме ролевой игры, конференции, казачьего фольклорного праздника, концерта с выставкой творческих работ обучающихся. Это позволит школьникам окончательно определить своё эмоциональное отношение к изученному, творчески самовыразиться, поднять престиж изученного курса.

### Календарный учебный график

| № п/п                          | Дата Гр.1 | Дата Гр.2 | Тема урока  | Количество часов |           |       |                | Место проведения   |
|--------------------------------|-----------|-----------|---|------------------|-----------|-------|----------------|--------------------|
|                                |           |           |   | Теория           | Практ. т. | Всего | Формы контроля |                    |
| <b>Раздел 1 «Введение»</b>     |           |           |   |                  |           |       |                |                    |
| 1.                             |           |           | Введение. Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Его многожанровость и своеобразная неповторимость. | 2                |           | 2     | -              | МБОУ : Мороз . ООШ |
| <b>Раздел 2. Фольклор Дона</b> |           |           |   |                  |           |       |                |                    |
| 2.                             |           |           | Малые жанры донского фольклора.   | 2                |           | 2     | опрос          | МБОУ : Мороз . ООШ |
| 3.                             |           |           | Малые жанры донского фольклора.   | 2                |           | 2     | опрос          | МБОУ : Мороз . ООШ |
| 4.                             |           |           | Предания, легенды, байки, былины донского казачества  | 2                |           | 2     | текущий        | МБОУ : Мороз . ООШ |
| 5.                             |           |           | Предания и легенды казаков-некрасовцев  | 2                |           | 2     | текущий        | МБОУ : Мороз . ООШ |
| 6.                             |           |           | Предания и легенды казаков-некрасовцев  | 2                |           | 2     | тест           | МБОУ : Мороз . ООШ |
| 7.                             |           |           | Мифы. Дон и Приазовье в античной мифологии.   | 2                |           | 2     | опрос          | МБОУ : Мороз .     |

|     |  |  |  |   |   |   |         |                             |
|-----|--|--|--|---|---|---|---------|-----------------------------|
|     |  |  |  |   |   |   |         | ООШ                         |
| 8.  |  |  | Дон и Приазовье в античной мифологии.  | 2 |   | 2 | текущий | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
| 9.  |  |  | Донские казачьи сказки. Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой. | 2 |   | 2 | текущий | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
| 10. |  |  | Волшебная сказка «Танюша и мачеха». Доброта казаков в сказке.  | 2 |   | 2 | опрос   | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
| 11. |  |  | Казачьи обычаи в сказке «Танюша и мачеха».   | 2 |   | 2 | тест    | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
| 12. |  |  | Казачья сказка «Свадебный каравай». Умение казака держать свое слово.  | 2 |   | 2 | текущий | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
| 13. |  |  | Казачий свадебный обряд в сказке «Свадебный каравай».  |   | 2 | 2 | тест    | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
| 14. |  |  | Сказки о животных. «Бисеринка». Доброта донских казаков, воспетая в сказке.  | 2 |   | 2 | текущий | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
| 15. |  |  | Донские  | 2 |   | 2 | текущий | МБОУ                        |

|     |  |  |  |  |   |   |                        |                                |
|-----|--|--|--|--|---|---|------------------------|--------------------------------|
|     |  |  | социально-бытовые сказки. « Глупец и жеребец».                         |  |   |   |                        | :<br>Мороз<br>·<br>ООШ         |
| 16. |  |  | Казачье трудолюбие и находчивость в сказке «Казак и лиса».             |  | 2 | 2 | тест                   | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 17. |  |  | Сказки казаков-некрасовцев.  |  | 2 | 2 | тест                   | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 18. |  |  | Сказки казаков-некрасовцев.  |  | 2 | 2 | тест                   | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 19. |  |  | Донская сказка - анекдот   |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 20. |  |  | Творческая работа. Инсценирование сказки                               |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 21. |  |  | Творческая работа. Инсценирование сказки                               |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 22. |  |  | Сказки народов, проживающих на Дону. Сказки донских калмыков           |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 23. |  |  | Донская армянская сказка.  |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 24. |  |  | .Создание собственной сказки, отражающей быт, нравы, характеры донцов, |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ<br>:<br>Мороз<br>·<br>ООШ |

|     |  |  |  |  |   |   |                        |                             |
|-----|--|--|--|--|---|---|------------------------|-----------------------------|
|     |  |  | сочность и выразительность языка.  |  |   |   |                        |                             |
| 25. |  |  | Написание сказки, отражающей быт, нравы, характеры донцов, сочность и выразительность языка.                             |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ :<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 26. |  |  | Песни казаков Дона. Исторические песни.  |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ :<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 27. |  |  | Лирические казачьи песни как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни. |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ :<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 28. |  |  | Строевая казачья песня о народных героях-полководцах М. Платове и Я. Бакланове.  |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ :<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
| 29. |  |  | Обрядовые казачьи песни. Богатство выразительных средств.  |  | 2 | 2 | Самостоятельная работа | МБОУ :<br>Мороз<br>·<br>ООШ |
|     |  |  | <i>Донская былина.</i><br>О Добрыне Никитиче (Дончаке).<br><i>Донская былина.</i><br>«Илья Муромец выезжает в поле»      |  |   |   |                        |                             |
|     |  |  |  |  |   |   |                        |                             |

| <b>Раздел 3.Итоги</b> |      |     |  |    |    |    |                             |
|-----------------------|------|-----|--|----|----|----|-----------------------------|
| <b>30.</b>            |      |     | Творческий проект. Работа над творческим проектом. |    | 2  | 2  | МБОУ<br>: Мороз<br>·<br>ООШ |
|                       |      |     | Защита проектов.                                   |    |    |    |                             |
| <b>Итог<br/>о</b>     | 60 ч | 60ч |  |    |    |    |                             |
|                       |      |     |  | 26 | 34 | 60 |                             |

Тематическое планирование.

| №  | Разделы программы | Кол-во часов | Основное содержание  | Характеристика основных видов деятельности ученика   | УУД   |   |   |   |
|----|-------------------|--------------|--|--|---|---|---|---|
|    |                   |              |  |  | Личностные  | Регулятивные  | Познавательные  | Коммуникативные   |
| 1. | Введение.         | 2            | Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Многожанровость и своеобразная неповторимость донского казачьего фольклора. | Рассуждать о роли литературы донского казачьего фольклора в духовной жизни общества, работать с учебной литературой. Формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах о фольклоре Доне, формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли фольклора Дона в жизни человека и общества. | Построение образа «Я», включая самоотношение и самооценку формирование идентичности личности; личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе Уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё, как явление | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | Общеучебные универсальные действия: самостоятельное выделение и формирование познавательной цели. Логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков потребностей обучающихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителя и т.д. Извлечение необходимой | Языковая компетенция: владение языковым материалом для его использования в <i>речевых высказываниях</i> ; социолингвистическая компетенция: способность использовать языковые единицы в соответствии с <i>ситуациями общения</i> ; социальная компетенция: способность и готовность к общению |

|    |                       |           |   |  |  |   |   |  |
|----|-----------------------|-----------|---|--|--|---|---|--|
|    |                       |           |   |  | национальной культуры.   |   | информации из различных источников.   | (интерактивный аспект обучения).   |
| 2. | <b>Фольклор Дона.</b> | <b>56</b> | <p>1. <i>Малые жанры донского фольклора:</i> загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>2. <i>Предания, легенды, байки, былины донского казачества.</i> Предание и легенды казаков-некрасовцев (1 – 2 по выбору). «Шат и Дон», «Казак цветок съел», «Казачий круг», «По слову Игната», «Как голубь казака спас», «Почему у выхухولي хвост пахучий», «Мать нарушила завет Игната».</p> <p>3. <i>Мифы.</i> Дон и Приазовье в античной мифологии.</p> <p>4. <i>Донские казачьи сказки.</i> Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой.</p> <p>Волшебные сказки: «Танюшка и мачеха», «Свадебный каравай».</p> | <p>Понимать определения фольклора, его малых жанров, содержание мифов, легенд, выразительно читать фрагменты мифов; находить нужную информацию в учебнике; выявлять художественную идею мифа.</p> <p>Готовить художественный пересказ сказки, исполнять фольклорный текст с учётом особенностей жанра; выявлять и характеризовать структуру сказки, песни, былины.</p> | <p>Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - определение того «какое значение, смысл имеет для меня изучение литературы Дона», выделение морально-этического содержания событий и действий; формирование мировоззренческих представлений, основанных на преданиях своего края о героических событиях и людях.</p> | <p>Прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при изучении фольклора Дона.</p> | <p>Общеучебные универсальные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания повышения мотивации и эффективности учебной деятельности.</p> | <p>Дискуссионная компетенция: способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований; социокультурная компетенция: степень знакомства с социокультурным функционированием языка. Давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников.</p> |

|  |  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <p>Сказки о животных: «Бисеринка», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец».</p> <p><i>Сказки казаков-некрасовцев.</i></p> <p>-детские или «приманки» (О животных, о Бабе-Яге, о злой мачехе и сиротах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волшебные;</li> <li>– старинки про Игната (главный герой сказки);</li> <li>– житейские (бытовые);</li> <li>– страшные сказки; смешные (анекдоты); (по 1 – 2 сказки на каждую тему <p><i>Донская сказка-анекдот.</i></p> <p><i>Сказки народов, проживающих на Дону.</i></p> <p>Русские, армянские, калмыцкие (1 – 2 по выбору).</p> <p><i>5.Песни казаков Дона(по выбору 2 – 3 песни)</i></p> <p><u>Исторические песни:</u> Песни о С.Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др. Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на</p> </li></ul> | <p>Понимать и анализировать содержание изученных сказок; характеризовать героев на основании их поступков, поведения.</p> <p>Сопоставлять характеры героев произведения; характеризовать нравственную позицию героев.</p> <p>Выразительно читать песни казаков Дона, выявлять и характеризовать структуру песни. Исполнять их,</p> | <p>Формирование мировоззренческих позиций, основанных на народных представлениях о добре и зле, справедливости и несправедливости, верности, преданности, любви.</p> <p>Уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё, как явление национальной</p> | <p>Овладение различными типами пересказа.</p> <p>Умение самостоятельно ставить цели и задачи, планировать результаты своей деятельности.</p> <p>Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала. Саморегуляция как способность к</p> | <p>Общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; формирование у учащихся научной картины мира; реализация основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания повышение</p> | <p>Дискуссионная компетенция: способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований; создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|---|

|  |  |   |   |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|---|---|--|
|  |  | <p>Саратовских», «Как на речке там было на Камышенке», «Собрались казаки-друзи, люди вольные». Песни о Е.Пугачеве: «Из-за леса, леса темного...», «Ты звезда ли моя, звездочка». Песни об атамане И.Некрасове: «Помутился, возмутился наш славный тихий Дон», «На заре было, братцы, да на зорюшке». Песня о И.Краснощекове: «Приуныло, приумолкло войско донское».</p> <p><u>Лирические казачьи песни</u> как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни: эмоциональная насыщенность поэтических картин, образов, символов, недосказанность, незавершённость, избегание развязки. «Не сохами – то, славная</p> | <p>уметь определять роль изобразительно-выразительных средств языка в контексте. Характеризовать исторических персонажей донских песен; пользоваться при рассказе иллюстративным рядом.</p> <p>Формулировать вопросы для размышления; определять художественную идею песни.</p> | <p>культуры.</p> <p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость.</p> | <p>мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</p> <p>Использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при изучении фольклора Дона</p> | <p>мотивации и эффективности учебной деятельности</p> <p>Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.</p> | <p>Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо).</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|--|

|           |               |          |  |   |  |  |  |   |
|-----------|---------------|----------|--|---|--|--|--|---|
|           |               |          | <p>землишка наша<br/>распахана...», «Ой да,<br/>разродимая ты моя<br/>сторонушка», «По серой<br/>земле туман стелется»,<br/>«По-за лесом, лесом<br/>темненьким...».</p> <p><u>Строевая казачья песня</u> о<br/>народных героях-<br/>полководцах М.Платове и<br/>Я.Бакланове.<br/><u>Обрядовые казачьи<br/>песни</u>(по выбору).</p> <p><i>б.Донская былина</i><br/>О Добрыне Никитиче<br/>(Дончаке) . Об Илье<br/>Муромце. Былины – песни<br/>о зверях и птицах: «А и<br/>где то бы слышно» (Индей<br/>– земля и Индрик – зверь),<br/>«Ой да, ввечеру, братцы»<br/>(Туры златорогии), «Ой<br/>да, на ровной да на<br/>площади» (Спор сокола с<br/>конем) и др.</p> | <p>Выразительно<br/>читать песни<br/>казаков Дона,<br/>выявлять и<br/>характеризовать<br/>героев.</p> <p>Определять<br/>тематику и<br/>проблематику<br/>былины;<br/>выразительно<br/>читать,<br/>характеризовать<br/>эмоциональное<br/>состояние героя<br/>былины;<br/>формулировать<br/>вывод.</p> | <p>Формирование<br/>мировоззренче<br/>ских<br/>представлений,<br/>основанных на<br/>преданиях<br/>своего края о<br/>героических<br/>событиях и<br/>людях.<br/>Уважение к<br/>культуре<br/>донских<br/>казаков, других<br/>народов мира и<br/>принятие их<br/>культурных<br/>ценностей.</p> | <p>Умение<br/>самостоятельно<br/>ставить цели и<br/>задачи,<br/>планировать<br/>результаты своей<br/>деятельности.</p> <p>Овладение<br/>приёмами отбора<br/>и систематизации<br/>изучаемого<br/>материала.</p> | <p>Применение<br/>методов<br/>информационног<br/>о поиска.</p> <p>Осознанное и<br/>произвольное<br/>построение<br/>речевого<br/>высказывания<br/>повышение<br/>мотивации и<br/>эффективности<br/>учебной<br/>деятельности.</p> | <p>Создавать<br/>устные тексты-<br/>рассуждения<br/>художественного<br/>стиля.</p> <p>Способность<br/>ориентироваться<br/>в различных<br/>источниках<br/>информации<br/>(словарях,<br/>справочниках) и<br/>использовать их в<br/>учебной<br/>деятельности</p> |
| <b>3.</b> | <b>Итоги.</b> | <b>2</b> | Творческий проект.<br>Защита проектов.   | Защитить проект,<br>выразительно<br>исполнять<br>произведения   | Установление<br>связи между<br>целью учебной<br>деятельности и   | Оценка —<br>выделение и<br>осознание<br>обучающимся  | Постановка и<br>решение<br>проблемы:<br>формирование   | Давать<br>обоснованные<br>ответы на вопросы<br>учителя и  |

|  |               |             |  |  |   |  |  |                       |  |  |
|--|---------------|-------------|--|--|---|--|--|-----------------------|--|--|
|  |               |             |  | <p>фольклора, формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли фольклора Дона в жизни общества.</p> | <p>ее мотивом - определение того «какое значение, смысл имеет для меня учение».</p> | <p>того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.</p> | <p>проблемы, создание способов решения проблем потребностей обучающихся в общении с одноклассниками.</p> | <p>одноклассников</p> |  |  |
|  | <b>Всего:</b> | <b>60ч.</b> |  |  |   |  |  |                       |  |  |

## **Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

### **Основная литература .**

1. Региональный (казачий) компонент государственного стандарта общего образования Ростовской области по литературе 5-9 классы, Ростов-на-Дону, 2008 г., МО и ПО РО « Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ростовский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования».
2. Край родной: Хрестоматия для чтения учащихся 5-6 классов средней общеобразовательной школы ( на региональном материале). Составители: Небрятенко В.Б., Яцык В.Д.- М.: «БАО –ПРЕСС»; Ростов-на – Дону: Издательство БАРО –ПРЕСС», 2007г. -368с.
3. Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. - Ростов-на – Дону, ЗАО «Книга», 2005.- 215с.
4. Сборник программ « Литература Дона и о Доне» под редакцией В.Я. Рыбниковой.- Ростов н/д: Изд-во РО ИПК и ПРО , 2007 г.
5. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, собранные М.Забылиным. - Симферополь: Соратник, 2007
6. Сухонос Н.С. На повороте судьбы - Цимлянск: Придонье, 2008.
7. Библиотека русского фольклора: Былины./ Сост. Ф.М.Селиванов. - М.: 2008.
8. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки. - М.: Дет. лит., 2006.
9. Донская периодическая печать.

### **Образовательные электронные ресурсы:**

Интернет-ресурсы: Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [http://www.gia3.ru/publ/opyt\\_i\\_praktika/trebovanija\\_k\\_sovremennomu\\_uroku\\_v\\_uslovijakh\\_vvedenija\\_fgos/4-1-0-4](http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovanija_k_sovremennomu_uroku_v_uslovijakh_vvedenija_fgos/4-1-0-4)

Сайт: Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

<http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> **Пушкинь.** Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г, посвященного 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В журнале рассказывается о жизни Пушкина, его значении для русской поэзии. Помимо этого имеются тексты некоторых произведений поэта и литографии.

<http://www.feb-web.ru/> **Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.

<http://writerstob.narod.ru/> **Биографии великих русских писателей и поэтов.** На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.