

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
Нефедова И.А.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 65

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)

«Мыльная фантазия»

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: разноуровневый
Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Разработчик:
Валько Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

Волгодонской район
ст. Дубенцовская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график	7
III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
3.1 Условия реализации программы.....	8
3.2 Формы контроля и аттестации	10
3.3 Планируемые результаты	10
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (приложение 1).....	12
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12
VII. Приложения.....	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и о дарования детей – на кончиках их пальцев...»

В. А. Сухомлинский.

Основанием для реализации программы являются следующие нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы

по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Современный человек не может представить свою жизнь без мыла, ведь человечество пользуется им уже многие столетия. Изготовление мыла своими руками является увлекательным процессом, который позволяет проявить творческие способности, создавая свой ароматный шедевр. Главные достоинства этого вида прикладной деятельности – доступность материалов, широкий спектр возможностей для творчества, практическая польза.

Дополнительная, модифицированная общеобразовательная программа «Мыльная фантазия» предполагает развитие эстетического восприятия, четкости выполнения алгоритма, аккуратности, является прекрасной возможностью сделать красивые и нужные подарки своими руками. Программа имеет художественную направленность и имеет ознакомительный уровень.

Актуальность программы заключается в возможности самими обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративноприкладного искусства, в частности мыловарения, проводить отдельные исследования, развивать свои креативные способности.

Отличительной особенностью программы является новизна выбранных техник, прикладных технологий изготовления. Программа учит детей видеть обычные привычные вещи в новом свете, в новой плоскости, в новых ярких цветах, обучает искусству дарить подарки, оформлять, преподносить их красиво.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся младшего и среднего школьного возраста от 8 до 14 лет, не имеющих предварительной подготовки. Социальная значимость программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения мыловарению. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Программа «Мыльная фантазия» рассчитана на 1 год обучения, 138 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности учащихся на занятиях:

- *групповая или фронтальная формы* деятельности учащихся используется при изучении нового материала, при знакомстве с новой техникой;

Группы, во время практических работ, распределяются на подгруппы, максимальным количеством не более 6 человек. Это объясняется особенностью технологии приготовления мыла ручным способом (ограничение во времени при растопке

мыльной основы в печи СВЧ, при застывании мыльной основы), соблюдением техники безопасности при работе с острыми, колющими и режущими инструментами, применением лично-ориентированных технологий.

- *индивидуальная форма* деятельности используется при создании изделий, при подготовке к выставкам творческих проектов, зачетных занятий.

Наряду с практическими и традиционными формами занятия применяются нетрадиционные формы занятий: мастер-класс, мастерская, выставка, игра, творческий отчет, участие в массовых мероприятиях.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Цель программы – создание условий для всестороннего интеллектуального, эстетического развития учащихся и их профессионального самоопределения в процессе овладения приемами и технологиями мыловарения.

Задачи:

- знакомить учащихся с историей мыловарения, с основными и базовыми понятиями в мыловарении, обогащать словарь специальными терминами;
- обучать различным приемам работы с мыльной основой;
- учить изготавливать мыло различными способами и на основе созданных рецептов;
- развить устойчивый интерес к занятию мыльным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Уровень освоения Программы базовый

2.1 Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	1	1	опрос
2	Мыльные истории				
2.1	Мыльная основа.	2	1	1	наблюдение
2.2	Удивительный мир упаковки.	2	1	1	наблюдение
3	Душистое мыло				
3.1	Красители. Добавки.	2	1	1	опрос
3.2	Отдушки.	2	1	1	наблюдение
3.3	Базовые масла и их свойства.	2	1	1	наблюдение
4	Подарок своими руками				
4.1	Изготовление мыла с вплавлениями	22	5	17	наблюдение
4.2	Изготовление многослойного мыла.	22	4	18	наблюдение
4.3	Изготовление объёмных композиций.	16	3	13	наблюдение
4.4	Мыло со свирлами.	20	3	17	наблюдение, выставка
4.5	Изготовление мыла с картинкой.	18	3	15	наблюдение
5	Творческая работа.	16	-	16	наблюдение
6	Промежуточная аттестация.	8	-	8	наблюдение, презентация готовых работ
7	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	4	-	4	тестирование, выставка
	Итого	138	24	114	

2.2 Календарный учебный график

№	Дата	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
			Всего	в том числе		
				теория	практика	
1	19.09	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	1	1	опрос
2		Мыльные истории				
2.1	20.09	Мыльная основа.	2	1	1	наблюдение
2.2	26.09	Удивительный мир упаковки.	2	1	1	наблюдение
3		Душистое мыло				
3.1	27.09	Красители. Добавки.	2	1	1	опрос
3.2	03.10	Отдушки.	2	1	1	наблюдение
3.3	04.10	Базовые масла и их свойства.	2	1	1	наблюдение
4		Подарок своими руками				
4.1	10.10-14.11	Изготовление мыла с вплавлениями	22	5	17	наблюдение
4.2	15.11-20.12	Изготовление многослойного мыла.	22	4	18	наблюдение
4.3	26.12-24.01	Изготовление объёмных композиций.	16	3	13	наблюдение
4.4	30.01-28.02	Мыло со свирлами.	20	3	17	наблюдение, выставка
4.5	06.03-03.04	Изготовление мыла с картинкой.	18	3	15	наблюдение
5	04.04-02.05	Творческая работа.	16	-	16	наблюдение
6	15.05-23.05	Промежуточная аттестация.	8	-	8	наблюдение, презентация готовых работ
7	29.05-30.05	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	4	-	4	тестирование, выставка
		Итого	138	24	114	

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение,
- столы ученические,
- стулья ученические,
- шкафы для выставочных работ.

Оборудование, инструменты, материалы для работы:

- папки с наглядными материалами (образцы, рецепты, технологические карты изготовления мыла);
- материалы и инструменты, необходимые для реализации программы (мыльная основа, красители, добавки, отдушки, базовые масла, свирла, ёмкости для приготовления мыльной массы, лопатки для размешивания мыльной массы, формочки для изготовления мыла, СВЧ-печь)
- ножницы, клей, бумага для упаковки мыла, элементы декора: ленточки, блёстки и др.).

Информационное обеспечение:

- компьютер, интернет.

Содержание разделов

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Обзор программы. Знакомство с историей появления мыла. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Игра на знакомство. Стартовая диагностика.

Раздел 2. Мыльные истории.

Тема 2.1. Мыльная основа.

Теория. Знакомство с видами готовой мыльной основы: прозрачной и матовой. Инструменты для работы. Рецепты приготовления мыла.

Практика. Плавление основы. Изготовление мыла по рецепту. Мыло «Котик».

Тема 2.2. Удивительный мир упаковки.

Теория. История упаковки, ее виды. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила и техника упаковки готового мыла: подбор бумаги для основы упаковки, композиция упаковки, вырезание элементов декора, наклеивание элементов на основу, дизайн стразами, лентами и т. д.

Практика: Изготовление упаковок разных видов (по выбору). Декорирование.

Раздел 3. Душистое мыло.

Тема 3.1. Красители. Добавки.

Теория. Технология изготовления «душистого мыла». Натуральные и искусственные красители, и их свойства. Добавки: блёстки и перламутры.

Практика. Изготовление мыла с добавлением красителей и добавок, упаковки для мыла.

Тема 3.2. Отдушки.

Теория. Технология изготовления отдушек. Виды отдушек.

Практика. Изготовление мыла с использованием отдушек, упаковки для мыла.

Тема 3.3. Базовые масла и их свойства.

Теория. Технология изготовления мыла с маслами. Базовые масла, которые используются в мыловарении. Их свойства.

Практика. Изготовление мыла с добавлением базовых масел, упаковки для мыла.

Раздел 4 Подарок своими руками.

Тема 4.1. Изготовление мыла с вплавлениями.

Теория. Технология изготовления мыла с вплавлениями. Материалы для изготовления мыла. Инструменты для работы. Подготовка рабочего места.

Практика. Изготовление мыла с вплавлениями. Работа с мыльной основой (разогрев, обезжиривание поверхности, склеивание слоёв, проработка очередности работы, вплавление деталей, картинок). Заготовка-изготовление деталей из мыльной основы. Сушка (остывание), извлечение из форм, нарезка.

Окончательная доработка изделия. Упаковка и оформление готового мыла.

Мыло: «Веселые пуговки», «Сердечная капилочка», «Мыло мерцающий космос», «Елочки», «Морское», «Завитушки», «Разноцветные шары».

Тема 4.2. Изготовление многослойного мыла.

Теория. Технология изготовления многослойного мыла.

Практика. Изготовление многослойного мыла. Работа с мыльной основой (разогрев, обезжиривание поверхности, склеивание слоёв, проработка очередности слоев). Заготовка - изготовление деталей из мыльной основы.

Сушка (остывание), извлечение из форм, нарезка. Окончательная доработка изделия. Упаковка и оформление готового мыла.

Мыло: «Мармеладные истории», «Прованс», «Фигурное мыло», «Арбуз», «Рулетик», «Мозаика».

Тема 4.3. Изготовление объёмных композиций.

Теория. Понятие «мыльная объёмная композиция». Виды и тематика композиций. Способы изготовления композиций.

Практика. Изготовление объёмных композиций. Работа с мыльной основой (разогрев, обезжиривание поверхности). Заготовка-изготовление деталей из мыльной основы.

Сушка (остывание), извлечение из форм. Окончательная доработка изделия. Упаковка и оформление готового мыла.

Мыло: «Капкейки - лесные ягоды», «Цветочная поляна», «Мыло с порхающими сердцами», «Ромашки».

Тема 4.4. Мыло со свирлами.

Теория. Технология изготовления мыла со свирлами.

Практика. Изготовление мыла со свирлами. Работа с мыльной основой (разогрев, обезжиривание поверхности).

Сушка (остывание), извлечение из форм, нарезка. Окончательная доработка изделия. Упаковка и оформление готового мыла.

Мыло: «Клубничное тирамиссу», «Лавандовые сны», «Солнечный день», «Морские волны», «Малахит».

Тема 4.5. Изготовление мыла с картинкой.

Теория. Технология изготовления мыла с картинкой. Материалы для изготовления мыла. Инструменты для работы. Подготовка рабочего места.

Практика. Изготовление мыла с картинкой. Работа с мыльной основой (разогрев, обезжиривание поверхности, склеивание слоёв, проработка очередности работы, вплавление деталей, картинок). Заготовка-изготовление деталей из мыльной основы. Сушка (остывание), извлечение из форм, нарезка. Окончательная доработка изделия. Упаковка и оформление готового мыла.

Тема 5. Творческая работа.

Практика. Разработка собственных рецептов мыла.

Практика. Изготовление мыла по собственному рецепту. Упаковка и оформление готового мыла.

Тема 6. Промежуточная аттестация.

Практика. Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам четвертей. Тестирование, практические задания.

Тема 7. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика. Выставка по итогам года. Итоговая аттестация.

3.2 Формы контроля и аттестации

В течении реализации программы регулярно проводится мониторинг образовательных результатов. Мониторинг проводится 3 раза в год:

- стартовый, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам (собеседование, анкетирование).
- промежуточный, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме (проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания).
- итоговый, проводимый после завершения всей программы (зачёт, участие в районных, областных и Всероссийских выставках).

Результаты фиксируются в мониторинговых картах.

Диагностика уровня достижений обучающегося (Приложение 1)

Способы организации контроля

- Индивидуальный;
- Фронтальный;
- Групповой;
- Коллективный.

3.3 Планируемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- ✓ историю возникновения различных техник мыльного творчества;
- ✓ технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, бытовой техникой;
- ✓ начальные сведения о цветовом сочетании;
- ✓ основные способы работы с пропорциями;
- ✓ технологии изготовления «душистого мыла», мыла с отдушкой, многослойного мыла, объёмных мыльных композиций, мыла со свирлами, с картинкой;

- ✓ простейшие способы декора упаковки для мыла (ленты, ткань, пуговицы и др.);
- ✓ требования к содержанию рабочего места.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- ✓ пользоваться различными инструментами и приспособлениями, бытовой техникой;
- ✓ выполнять инструкции при решении поставленных задач;
- ✓ пользоваться рецептами для изготовления мыла;
- ✓ упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку;
- ✓ соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении мыла;
- ✓ владеть основными навыками мыловарения;
- ✓ организовать рабочее место.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Мыловарение - новый, интересный и необычный вид творческой деятельности. Здесь можно дать волю фантазии и вкусу, подобрать свой неповторимый букет составляющих и создать собственный рецепт мыла. Изготовленное мыло учащиеся смогут запаковать в подарочную упаковку, варианты которых разнообразны. Упаковка будет красивым дополнением к подарку, сделанным своими руками. Конечным результатом творческого процесса программы является мыло, упакованное в подарочную упаковку.

Для реализации программы занятия строятся с учетом интересов учащихся, что учитывается при тематическом планировании занятий. В ходе обучения учитывается скорость развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Традиционные учебные занятия строятся на оптимальном соотношении теоретической и практической частей. Как правило, основное время занятия отводится на практической части. На каждом занятии применяются подготовительные упражнения для рук, глаз, упражнения для активизации творческого мышления, минутки отдыха.

Занятия практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и креативности мышления.

Огромное значение имеет образовательная среда. Она должна служить средством раскрытия и развития природных задатков и быть максимально вариативной, разнообразной по своему содержанию и представленным в ней способам деятельности.

При реализации программы используются различные формы учебной деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы, учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «От простого к сложному», учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения.

Методы по способу организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным схемам и др.)

Методы по уровню деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Для успешной реализации программы необходимо обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка на каждом занятии, активизировать совместную деятельность педагога и родителей, формировать дружный коллектив участников образовательного процесса, положительное отношение учащихся к труду и творческой деятельности.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточного мониторинга с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- выставки:
 - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;
 - постоянные – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению. (Приложение 1)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
- 2.Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
- 3.Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
- 4.Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
- 5.Корнилова В.В. Подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
- 6.Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
- 7.Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
- 8.Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
- 9.Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

Диагностика уровня достижений обучающегося

Цель	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии результативности	Методы исследования	Степень выраженности оцениваемого параметра
Отследить уровень усвоения обучающимися образовательной программы, отследить уровень сформированности познавательного интереса	Теоретическая подготовка	Освоенность образовательной программы	Опрос, учебный тест, дифференцированный зачет и т.п.	-минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень(объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);
		Владение специальной терминологией	Опрос, учебный тест и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень(ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень(специальные Термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).
	Практические умения и навыки	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Наблюдение, индивидуальные карточки учета результатов обучения	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень(объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);
		Владение специальным оборудованием,	наблюдение	-минимальный уровень умений (ребёнок испытывает инструментами серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);

				- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);
		Качество детских творческих продуктов	Самооценка работы обучающимся, взаимооценка, анализ творческой работы педагогом	- средний – работа выполнена с небольшой помощью педагога - максимальный– работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, без помощи педагога
Отследить динамику творческих достижений обучающегося	Уровень практической реализации творческих достижений воспитанников	Систематичность и результативность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня,	Банк данных	Минимальный уровень – воспитанник не принимает участия в выставках, соревнованиях, конкурсах Средний уровень – участвует в выставках, соревнованиях, конкурсах, районного уровня, занимает призовые места Максимальный уровень – участвует в выставках районного, областного, всероссийского уровней, занимает призовые места
Отследить динамику личностного роста, нравственной направленности личности обучающегося	Нравственное развитие обучающихся	Уровень воспитанности	Карта экспертной оценки педагога «Уровень воспитанности»	
		Личностный рост, нравственная направленность личности воспитанника	Методика «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), «Методика индивидуального диагностического обследования» (П.В. Степанов)	