Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
На заседании
Педагогического/
методического совета
Протокол от «01» сентября 2025 г № 02

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
_____ И.А. Нефедова
Приказ от «01» сентября 2025 г № 74

Дополнительная общеобразовательная программа
(художественной направленности)
«КОНСТРУКТОРСКИЕ РУЧКИ»

Возраст детей: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 лет

Разработчик:
Виктория Валерьевна Пивоварова
Педагог дополнительного образования

Волгодонской район
х. Пирожок
2025 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструкторские ручки» является общеразвивающей программой, соответствует требованиям Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», методическим рекомендациям по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24. 03. 2016 года, СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Основанием для реализации программы являются следующие нормативно – правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №

882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70

24.Устав МБУ ДО ЦВР.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Конструкторские ручки» соответствует среднему общему образованию; художественной направленности; предусматривает развитие конструкторских, творческих способностей, эстетического вкуса учащихся.

Данная программа имеет вариативный характер и в зависимости от определенных обстоятельств порядок изучения разделов и тем может изменяться.

На занятиях учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Художественная деятельность выступает как, содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на

восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде рукоделия, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий нескольких видов рукоделия. Занятия позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность - воспитанник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к освоению его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед.

Занятия в объединении имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

Цель программы: развитие творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Образовательные (предметные) задачи:

- научить осваивать технологические знания, технологическую культуру на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- научить овладевать общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- научить скреплять детали разными способами.

Метапредметные:

- развить познавательные интересы, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие и организаторские способности;
- развить у учащихся эстетический вкус, память и внимание;
- развить мелкую моторику и координацию рук;
- развивать художественный вкус и творческую инициативу;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Личностные задачи:

- формировать способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами и оценивать свое поведение;

- воспитать творческую личность, способную самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- воспитать любовь к труду;
- воспитывать уважения и развитие интереса к народным традициям;
- формировать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи;
- формировать понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является нацеленность творческой мастерской на «конечный продукт», тем самым позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе кружка и дающей возможность проводить качественное обучение.

Таковым «конечным продуктом» является поделка, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка. Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на районные выставки и конкурсы. Последнее обстоятельство, связанное со сравнением результатов работы как внутри коллектива, так и за его пределами, требует от учащегося максимума самоотдачи.

В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а также координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ, связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д. Большое внимание уделяется формированию у обучающихся той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и отдельной личности. Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

Программа рассчитана на обучение детей 10-15 лет. Для успешного освоения программы и в связи с использованием ручных инструментов, численный состав каждой группы 15 человек.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы.

1 год обучения , количество часов за год 72 часа

Формы организации и режим занятий.

Занятия в группах проводятся согласно расписанию - 1 раз в неделю, по 2 часа.

Формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная,
-групповая,
-выставка.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемный,
- частично поисковый исследовательский.

В каникулярное время проводятся мероприятия воспитательного характера.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Личностными результатами освоения, учащимися являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
-самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
-выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметными результатами освоения, учащимися курса являются:

Блок программы «Вязание».

В результате изучения программы учащиеся должны:

Знать: виды декоративно-прикладного творчества; начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании; безопасные приемы работы; начальные сведения о цветовом сочетании; основные рабочие приемы вязания крючком; условные обозначения вязальных петель; порядок чтения схем.

Уметь: пользоваться схематичным описанием рисунка; выполнять простейшие элементы вязания крючком; рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия; подбирать инструменты и материалы для работы; изготавливать изделие; в процессе работы ориентироваться на качество изделий; соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Блок программы «Вышивание»

Учащиеся должны знать: особенности русской национальной вышивки; названия основных швов, применяемых в вышивании; технику выполнения швов; смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие; виды и свойства нитей, тканей; виды традиционных народных промыслов; проводить влажно-тепловую

обработку изделий; соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Уметь: организовать рабочее место; соблюдать технику безопасной работы; владеть навыками работы с иглой; владеть техникой вышивания швами - стебельчатым, тамбурным, вперед иголку; владеть техникой вышивки крестом.

Блок программы «Игрушка из фетра»

По окончании обучения учащиеся должны знать: правила техники безопасности; основы композиции и цветоведения; классификацию и свойства фетра; последовательность изготовления изделий из фетра, правила ухода и хранения изделий из фетра; как хранить изделия из фетра согласно правилам.

Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы инструментами; под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; подбирать детали для работы.

Блок программы «Квиллинг»

По окончании обучения учащиеся: научатся различным приемам работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами; будут создавать композиции из бумаги; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; познакомятся с разными видами работы с бумагой; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Уметь: организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы инструментами; под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; подбирать детали для работы.

Способы проверки результатов: устный опрос; самостоятельная практическая работа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: контрольное занятие; выставка детского творчества.

II.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
1	Вводные занятия	2	0	2	Беседа. Урок мира
2	Вышивка	4	10	14	Беседа.Устный опрос. Практическая работа. Самооценка. Проблемные ситуации.
3	Поделки из фетра	4	14	18	Беседа. Устный опрос. Практическая работа. Самооценка. Проблемные ситуации.
4	Вязание	8	12	20	Беседа. Устный опрос. Практическая работа. Самооценка. Проблемные ситуации.
5	Амигуруми	4	14	18	Беседа. Устный опрос. Практическая работа. Самооценка. Проблемные ситуации.
	Итого:	**22**	**50**	**72**	

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа № 1.1 2023 - 2024 год

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт						
1			15.30 16.15	Вводное Беседа	2	Вводное. Знакомство с детьми и планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Урок мира.	Пирожковская ООШ	Анкетирование
2			15.30 16.15	Ознакомительное занятие	2	Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды или интерьера.	Пирожковская ООШ	Наблюдение, опрос
3			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Виды простых швов. Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Шов «Козлик».	Пирожковская ООШ	
4			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Гладьевые швы. Двусторонняя или односторонняя гладь. Знакомство с видами вышивки.	Пирожковская ООШ	Наблюдение
5			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой.	Пирожковская ООШ	
6			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Шов навивка. Петельный шов.	Пирожковская ООШ	Наблюдение
7			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Вышивание крестиком	Пирожковская ООШ	
8			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Основные виды ручных стежков и строчек. Уход за вышитыми изделиями.	Пирожковская ООШ	Наблюдение, опрос
9			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Знакомство с поделками из фетра. ТБ при работе с иглами, булавками и ножницами. Закрепление навыков работы иглой.	Пирожковская ООШ	
10			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Виды швов, применяемые при работе с фетром.	Пирожковская ООШ	Показ, наблюдение

11			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Петельный шов; Шов «игла вперед»	Пирожковская ООШ	Наблюдение, опрос
12			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Шов «игла назад»; Потайной шов; Наметочный шов	Пирожковская ООШ	
13			15.30 16.15	Комбинированно е занятие	2	«Сова» из фетра	Пирожковская ООШ	Наблюдение
14			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Продолжение работы	Пирожковская ООШ	
15			15.30 16.15	Практическое занятие	2	«Собака» из фетра	Пирожковская ООШ	Наблюдение
16			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Продолжение работы	Пирожковская ООШ	
17			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Цветок из фетра - брошь	Пирожковская ООШ	Наблюдение, опрос
17			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Значение вязания в современной жизни. Исторические сведения о происхождении вязания. Безопасные приемы работы. Разновидность вязальных крючков	Пирожковская ООШ	Просмотр. Анализ.
18			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Материалы, используемые при вязании крючком: хлопок, шерсть, лен, вискоза и другие химические волокна. Их свойства. Инструменты для вязания, материалы из которых они изготовлены	Пирожковская ООШ	
19			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Подобрать крючок и пряжу для вязания. Правильное положение рук при вязании. Вязание цепочки из воздушных петель, вывязывание столбиков с накидом и без накида	Пирожковская ООШ	Обсуждение
20			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Вязание по схемам.	Пирожковская ООШ	
21			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Вязание по схемам.	Пирожковская ООШ	Наблюдение

22			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Вязание цветов крючком	Пирожковская ООШ	Наблюдение
23			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Вязание цветов крючком	Пирожковская ООШ	Викторина
24			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Вязание цветов крючком	Пирожковская ООШ	
25			15.30 16.15	Выставка работ	2	Вязание игрушки для пальчикового театра	Пирожковская ООШ	Выставка. Анализ.
26			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Вязание игрушки для пальчикового театра	Пирожковская ООШ	
27			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Мини амигуруми - схемы	Пирожковская ООШ	Наблюдение
28			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Мини сердечко	Пирожковская ООШ	Наблюдение
29			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Кит - амигуруми	Пирожковская ООШ	
30			15.30 16.15	Экскурсия онлайн	2	Кит – амигуруми продолжение	Пирожковская ООШ	Обзор, обсуждение. Викторина.
31			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Мухомор	Пирожковская ООШ	
32			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Мухомор - продолжение	Пирожковская ООШ	
33			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Цыпленок	Пирожковская ООШ	Наблюдение, опрос
34			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Цыпленок - продолжение	Пирожковская ООШ	
35			15.30 16.15	Практическое занятие	2	Минизайка	Пирожковская ООШ	Наблюдение, опрос
36			15.30 16.15	Занятие контроля и оценки полученных ЗУН	2	Итоговое занятие	Пирожковская ООШ	Просмотр, анализ. Тестирование

					72 часа			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Виды декоративно-прикладного искусства. Художественное творчество в отделке предметов одежды и интерьера. Урок мужества.

Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды или интерьера.

2. Вышивка. История развития вышивки. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом. Материалы для ручной вышивки: ткань и требования к ней; нитки и особенности подбора их к ткани; увеличение или уменьшение рисунка, перевод на ткань.

Виды простых швов. Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Шов «Козлик». Шов навивка. Петельный шов. Гладьевые швы. Двусторонняя или односторонняя гладь. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты. Основные виды ручных стежков и строчек. Уход за вышитыми изделиями. Знакомство с профессией художника по вышивке. Правила работы с технологической картой.

Практическая работа. Изготовление декоративных изделий с использованием украшающих швов.

3. Поделки из фетра. Знакомство с поделками из фетра. ТБ при работе с иглами, булавками и ножницами. Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце работы. Виды швов, применяемые при работе с фетром. Шаблоны. Проектирование изделий в технике поделка из фетра.

Практические работы. Изготовление игрушек и сувениров из фетра.

4. Вязание. Значение вязания в современной жизни. Исторические сведения о происхождении вязания. Безопасные приемы работы. Разновидность вязальных крючков. Материалы, используемые при вязании крючком: хлопок, шерсть, лен, вискоза и другие химические волокна. Их свойства. Инструменты для вязания, материалы из которых они изготовлены. Подбор номера крючка и спицы к пряже. Сочетание цветов в изделии. Чтение простейших схем.

Практические работы. Подобрать крючок и пряжу для вязания. Правильное положение рук при вязании. Вязание цепочки из воздушных петель, вывязывание столбиков с накидом и без накида. Вязание по схемам. Вязаные цветы.

5. Амигуруми. Что такое «Амигуруми»? Материалы и инструменты. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с крючком. Основные схемы.

Практические работы. В технике амигуруми (мини схемы, сердечко, кит, мухомор, цыпленок, мини зайка)

6.Заключительное занятие.

Опрос. Самостоятельная практическая работа.
Подведение итогов. Выставка работ. Анализ выполненных работ.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое сопровождение

- набор нормативно правовых документов;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические схемы, карты;
- специальная литература (журналы, книги);
- сценарии для досуговых мероприятий;
- создание методических материалов для проведения учебных занятий;
- проведение открытых занятий;
- самообразование в соответствии с личным планом;
- участие в работе педсоветов и семинаров;

Методические и учебные пособия

Для педагога

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов.	Маринова Г.Г.	Москва:АСТ; Санкт-Петербург: Полигон	2013	1
2.	Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры	Мари Суаре	М.: Издательская группа «Контэнт»	2015	1

Для обучающегося

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих.	Герлингс Ш.	М.:Эксмо	2014	1
2.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов. Электронный вариант.	Маринова Г.Г.	Москва:АСТ; Санкт-Петербург: Полигон	2013	1
3.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Электронный вариант.	Герлингс Ш.	М.:Эксмо	2014	1

Дидактические материалы
- образцы для вышивания;
- цветные схемы для вышивания;
- черно-белые схемы для вышивания;
- шаблоны для аппликаций;
- образцы вышитых изделий.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностические материалы

Виды и формы контроля

- Входной контроль – обследование, анкетирование;
- Текущий – проверка усвоения результатов и оценка каждого занятия: беседа в форме «вопрос – ответ», выполнение самостоятельной работы, тестирование;
- Итоговый – проводится накануне перевода на следующую ступень обучения.

Контрольные измерители

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников. Для большинства детей основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения программы.

Итоговая выставка художественных изделий проводится в конце первого, второго и третьего года обучения. Воспитанники третьего года обучения могут устраивать персональные выставки.

Критерии оценки

- проявление индивидуального почерка работ, художественного уровня выполнения изделия;
-участие работ воспитанников в выставках декоративно-прикладного творчества различных уровней: от районных до областных;
-способность выполнять изделие индивидуально от идеи до воплощения в материале;
-присвоение квалификационных характеристик выпускникам, завершившим обучение по программе.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань,1999.
2. Иванова Т.И. Искусство вышивки – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2017.
3. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. Москва, 1990.
4. Еременко Т., «Рукоделие», М., 1992.
5. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2017.
6. Королёва Н.С. Народная вышивка. М.,2009.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997.
8. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2018.
9. Попивщая С. Искусство вышивки. «ЭКСМО», 2014.
10. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2010.
11. // Вышитые картины № 1, 2, 3, 4, 5, 2005.
12. // Чудесные мгновения 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011г.

Список литературы для детей

1.Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. Москва, 2020.
2. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2017.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 2007.
4. Попивщая С. Искусство вышивки. «ЭКСМО», 2014.
5. // Вышитые картины № 1, 2, 3, 4, 5, 2019