

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	7
1.3.Содержание программы.....	8
1.4.Планируемые результаты.....	22
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	24
2.1.Календарный учебный график.....	24
2.2.Условия реализации программы.....	36
2.3.Методическое обеспечение.....	36
2.4.Формы аттестации.....	38
2.5.Диагностический инструментарий	38
2.6.Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	39
Список литературы.....	47
Приложения.....	48

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная ознакомительная модифицированная программа художественной направленности «Кудесница» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность, профиль, вид программы и её уровень

Предлагаемая программа дополнительного образования является модифицированной, ознакомительного уровня, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Обучение ведется на русском языке.

Актуальность программы

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки художественной вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства. Вышивка – один из самых древних и распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у воспитанников большой интерес, и имеет воспитательное значение.

Отличительные особенности программы

Настоящая программа является модифицированной. Основным подходом в обучении детей данной образовательной программы предусматривается дифференцированное и индивидуальное обучение, что позволяет учитывать интересы и запросы той или иной группы детей или отдельного ребенка, что позволяет проявить себя более одаренным детям.

Педагогическая целесообразность программы

Предметной областью программы дополнительного образования «Кудесница» является художественная вышивка. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, воспитанники последовательно

осваивают приемы вышивки крестом с учетом современных технологий. Программа поможет детям найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности.

Адресат программы

Состав группы – разновозрастный (девочки и мальчики 6 - 15 лет). Это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

Режим занятия

Занятия в группах проводятся один раз в неделю по 2 часа – для 1-го года обучения, один раз в неделю по 2 часа – для 2-го года обучения и два раза по 2 часа для 3-го года обучения.

Объём и срок освоения программы

Программа обучения рассчитана на 3 года.

Общий объем программы 288 часов - 1год обучения – 72 часа, 2год – 72 часа, 3 год – 144 часа.

Форма обучения – очная

Формы организации образовательного процесса

Групповые, индивидуальные

Виды(формы) образовательного процесса

Лекции, практические занятия, мастер-классы.

Формы подведения итогов

Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников. Для большинства детей основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения программы.

Итоговая выставка художественных изделий проводится в конце первого, второго и третьего года обучения. При отборе и оценке детских работ учитывается возраст воспитанников, содержание, трудоёмкость, качество,

художественную ценность вышивки. Воспитанники третьего года обучения могут устраивать персональные выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: научить воспитанников ориентироваться в многообразии художественной вышивки.

Задачи программы:

личностные

- развить образное мышление и воображение;
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- сформировать умение планировать свою работу

метапредметные

- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям декоративно-прикладного искусства.

предметные

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
Вводное занятие							
1		Раздел 1 «Что могут нитка и иголка. Виды ручных швов»				20ч	
1.1	Тема: Материалы и инструменты для вышивки	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.2	Тема: Общее представление о тканях и нитках для вышивания	2	1	1		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.3	Тема: Основные приемы выполнения	2	1	1		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

	простейших швов						ие
1.4	Тема: Работа с тканью. Салфетка с бахромой	2	1	1		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.5	Тема: Выполнение вышивки простейшими швами «вперед иголку»	2	1	1		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.6	Тема: Выполнение вышивки простейшими швами «назад иголку»	2	1	1		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.7	Тема: Выполнение вышивки простейшими швами «Фрукты»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.8	Тема: Выполнение вышивки простейшими швами «Цветы»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.9	Тема: Тамбурный шов и его разновидности	2	1	1		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.10	Тема: Выполнение вышивки тамбурным швом «Матрешка»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2 «Веселые лоскутки. Аппликация на ткани» 8ч						
2.1	Тема: Выполнение работы в технике аппликации	2	1	1		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.2	Тема: Работа с тканью. Аппликация	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Работа с тканью. Аппликация	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.4	Тема: Работа с тканью. Прихватка	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3 «Художественная вышивка» (вышивка крестом) 40ч						
3.1	Тема: Знакомство с тканью и нитками	2	2			Учебное занятие	Педагогическое

	для вышивания крестом						наблюдение
3.2	Изучение цветных схем для вышивания крестом	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: Техника вышивания счетных швов	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.4	Тема: Выполнение вышивки швом крест	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.5	Тема: Вышивка крестом «Бабочка»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.6	Тема: Выбор схемы для вышивания крестом	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.7	Тема: Разметка канвы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.8	Тема: Подбор цветовой гаммы для вышивания	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.9	Тема: Вышивка крестом	22		22		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.10	Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4	Заключительное занятие						
Итого часов		72					

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие

Знакомство с коллективом. Цели и задачи на учебный год. Режим работы ТО «Кудесница». Правила техники безопасности.

Раздел 1. Что могут нитка и иголка. Техника ручного шитья.

Тема 1.1. Материалы и инструменты для вышивки.

Теория: Беседа о безопасном обращении с ножницами и иглой. Правильное положение рук при пользовании ножницами. Наперсток – важное приспособление для безопасной работы с иглой. Организация рабочего места.

Тема 1.2. Общее представление о тканях и нитках для вышивания.

Теория: Беседа о происхождении ниток и тканей. Знакомство с различными видами тканей и ниток, их свойствами и назначением. Правильный выбор иглы для работы в соответствии с толщиной рабочей нити и структурой ткани. Последовательность работы вышивальщицы.

Практика: Запись новых терминов. Вырезание и приклеивание образцов ниток и тканей в таблицу. Игра «Найди меня» - определение типа ткани на ощупь с закрытыми глазами.

Тема 1.3. Основные приемы выполнения простейших швов.

Теория: Вышивка один из видов украшения ткани. Знакомство с вышивками по рисованному контуру. Демонстрация образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый» и т.д.

Практика: Запяливание ткани в пальцы. Выбор нитей по цвету и толщине, иглы с подходящим ушком. Закрепление нити на ткани в начале вышивки без узелка способами «в петлю» и «в прекреп». Освоение приемов выполнения простейших швов. Схематичная зарисовка швов в тетрадь.

Тема 1.4. Работа с тканью. Салфетка с бахромой.

Теория: Обращение внимания на равномерное распределение бахромы, одинаковый размер, аккуратность исполнения.

Практика: Подготовка ткани к работе. Продергивание бахромы.

Тема 1.5. Выполнение вышивки простейшими швами «вперед иголку».

Теория: Знакомство с вышивками по рисованному контуру. Демонстрация образцов вышитых изделий с помощью шва «вперед иголку».

Практика: запяливание ткани в пальцы. Закрепление нити на ткани в начале вышивки. Освоение приемов выполнения простейших швов «вперед иголку».

Тема 1.6. Выполнение вышивки простейшими швами «назад иголку».

Теория: Знакомство с вышивками по рисованному контуру. Демонстрация образцов вышитых изделий с помощью шва «назад иголку».

Практика: запяливание ткани в пальцы. Закрепление нити на ткани в начале вышивки. Освоение приемов выполнения простейших швов «назад иголку».

Тема 1.7. Выполнение вышивки простейшими швами «Фрукты».

Практика: Выбор ткани и перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Подбор ниток для вышивания. Вышивание простейшими швами «Фрукты».

Тема 1.8. Выполнение вышивки простейшими швами «Цветы».

Практика: Выбор ткани и перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Подбор ниток для вышивания. Вышивание простейшими швами «Цветы».

Тема 1.9. Тамбурный шов и его разновидности.

Теория: Изучение и закрепление приемов выполнения техники тамбурного шва и его разновидностей: цепочкой, петля, полупетля и т.д. Выполнение схем в тетради.

Тема 1.10. Выполнение вышивки тамбурным швом.

Практика: Выбор ткани и перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Подбор ниток для вышивания. Выполнение вышивки тамбурным швом «Матрешка» см. Приложение 4.

Раздел 2. Веселые лоскутки. Аппликация на ткани.

Тема 2.1. Выполнение работы в технике аппликации.

Теория: Правила техники безопасности при проведении аппликационных работ. Запись новых терминов.

Практика: Вырезание из ткани заготовок для аппликации.

Тема 2.2. Работа с тканью. Аппликация.

Практика: Освоение приемов выполнения аппликации из ткани. Выполнение аппликации с помощью простейших швов.

Тема 2.3. Работа с тканью. Аппликация.

Практика: Освоение приемов выполнения аппликации из ткани. Выполнение аппликации с помощью простейших швов.

Тема 2.4. Работа с тканью. Прихватка.

Практика: Изготовление прихватки при помощи аппликации.

Раздел 3. Художественная вышивка. Вышивка крестом.

Тема 3.1. Знакомство с тканью и нитками для вышивания крестом.

Теория: Знакомство с разными видами тканей и ниток для вышивания крестом. Правильный выбор иглы для работы в соответствии с толщиной рабочей нити и структурой ткани. Организация рабочего места.

Тема 3.2. Изучение цветных схем для вышивания крестом.

Теория: Знакомство с разнообразием цветных схем для вышивания крестом.

Тема 3.3. Техника вышивания счетных швов.

Теория: Вышивание крестиком на канве. Способы закрепления рабочей нити в начале и в конце работы. Вышивание по цветной схеме. Как вышивать и сколько нитей нужно брать.

Тема 3.4. Выполнение вышивки швом крест.

Практика: Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию. Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается. Вышивание крестом.

Тема 3.5. Вышивка крестом «Бабочка».

Практика: Вышивание крестом по цветной схеме. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке.

Тема 3.6. Выбор схемы для вышивания крестом.

Практика: Индивидуальный выбор схемы для вышивания крестом. Яркость и декоративность цветового решения.

Тема 3.7. Разметка канвы.

Практика: Расчет канвы, определение середины. Закрепление края изделия от осыпания.

Тема 3.8. Подбор цветовой гаммы для вышивания.

Практика: Знакомство с семью цветами радуги. Подбор ниток для вышивания.

Тема 3.9. Вышивка крестом.

Практика: Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию. Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается. Вышивание крестом.

Тема 3.10. Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку».

Теория: Правила бережного отношения к вышивке во время стирки и утюжки вышитого изделия.

Практика: Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

4. Заключительное занятие.

Итоговая выставка детских работ.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
Вводное занятие 2ч							
1	Раздел 1 «Художественная вышивка. Вышивание крестом» 8ч						
1.1	Тема: История возникновения вышивки.	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.2	Тема: Техника выполнения счетных швов: шов «крест».	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.3	Тема: Цветовой тон.	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.4	Тема: Схемы и символы для вышивания крестом	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2 Вышивание крестом «Цветы» 30ч						
2.1	Тема: Выбор работы «Цветы». Подбор цветовой гаммы. Расчет канвы.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

2.2	Тема: Работа над проектом. Вышивание крестом «Цветы».	26		26		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Оформление вышитой работы.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3 Вышивание крестом «Животные» 30ч						
3.1	Тема: Выбор работы «Животные». Подбор цветовой гаммы. Расчет канвы.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.2	Тема: Работа над проектом. Вышивание крестом «Животные».	2		26		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: Оформление вышитой работы.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4	Заключительное занятие	2		2			
Итого часов		72					

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие

Теория: Введение в программу второго года обучения. Цели и задачи на учебный год.

Правила техники безопасности.

Раздел 1. Художественная вышивка. Вышивка крестом.

Тема 1.1. История возникновения вышивки.

Теория: Познакомить с историей возникновения вышивки.

Тема 1.2. Техника выполнения счетных швов: шов «крест».

Теория: Техника выполнения счетных швов с частичным заполнением рисунка, горизонтальный ряд, вертикальный ряд.

Тема 1.3. Цветовой тон.

Теория: Основы цветовой грамоты. Хроматические и ахроматические цвета.

Тема 1.4. Схемы и символы для вышивания крестом.

Теория: Вышивание по символической схеме. Схемы и символы счетной вышивки.

Чтение черно-белых схем для вышивания крестом.

Раздел 2 Вышивание крестом «Цветы»

Тема 2.1. Выбор работы «Цветы». Подбор цветовой гаммы. Расчет канвы.

Практика: Организация рабочего места и места хранения игл, ножниц, ниток мулине. Выбор работы с частичным или полным заполнением фона изделия. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке. Расчет канвы (определение середины, закрепление края от осыпания).

Тема 2.2. Работа над проектом. Вышивание крестом «Цветы».

Практика: Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию. Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается. Вышивание крестом.

Тема 2.3. Оформление вышитой работы.

Практика: Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

Раздел 3 Вышивание крестом «Животные»

Тема 3.1. Выбор работы «Животные». Подбор цветовой гаммы. Расчет канвы.

Практика: Организация рабочего места и места хранения игл, ножниц, ниток мулине. Выбор работы с частичным или полным заполнением фона изделия. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке. Расчет канвы (определение середины, закрепление края от осыпания).

Тема 3.2. Работа над проектом. Вышивание крестом «Животные».

Практика: Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию. Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается. Вышивание крестом.

Тема 3.3. Оформление вышитой работы.

Практика: Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

4. Заключительное занятие

Итоговая выставка детских творческих работ.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
Вводное занятие 2ч							
1	Раздел 1 Современная вышивка крестом 6ч						
1.1	Тема: Современная вышивка крестом	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.2	Тема: Техника выполнения счетных швов	2	2			Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
1.3	Тема: Композиция. Цветовая гамма.	2	2			Учебное занятие	Педагогическое

							наблюдение
2	Раздел 2 Вышитые картины «Осенний пейзаж» (работа над творческим проектом) 34ч						
2.1	Тема: Вышивание крестом «Осенний пейзаж»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.2	Выбор схемы для вышивания.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.3	Тема: Расчет канвы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.4	Тема: Подбор цветовой гаммы.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.5	Тема: Вышивание крестом	2		24		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
2.6	Тема: Оформление вышитой работы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3 Вышитые картины «Зимняя сказка» (работа над творческим проектом) 32ч						
3.1	Тема: Вышивание крестиком «Зимняя сказка»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.2	Тема: Выбор схемы для вышивания.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: Расчет канвы.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.4	Тема: Подбор цветовой гаммы.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
3.5	Тема: Вышивание крестом	22		22		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

3.6	Тема: Оформление вышитой работы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4	Раздел 4 Вышитые картины «Весна» (работа над творческим проектом) 34ч						
4.1	Тема: Вышивание крестиком «Весна»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4.2	Тема: Выбор схемы для вышивания.	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4.3	Тема: Расчет канвы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4.4	Тема: Подбор цветовой гаммы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4.5	Тема: Вышивание крестом	24		24		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
4.6	Тема: Оформление вышитой работы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5 Вышитые картины «Лето» (работа над творческим проектом) 34ч						
5.1	Тема: Вышивание крестом «Лето»	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
5.2	Тема: Выбор схемы для вышивания	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
5.3	Тема: Расчет канвы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
5.4	Тема: Подбор цветовой гаммы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
5.5	Тема: Вышивание крестом	2		24		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

5.6	Тема: Оформление вышитой работы	2		2		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
6	Заключительное занятие	2					Педагогическое наблюдение
Итого часов		144					

Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие. Введение в программу третьего года обучения. Цели и задачи на учебный год. Правила техники безопасности.

Раздел 1. Современная вышивка крестом

Тема 1.1 Современная вышивка крестом

Теория: Современные материалы и приспособления для вышивания крестом. Современные техники вышивания счетных швов.

Тема 1.2 Техника выполнения счетных швов

Теория: Техника выполнения счетных швов с частичным заполнением рисунка, горизонтальный ряд, вертикальный ряд.

Тема 1.3 Композиция. Цветовая гамма.

Теория: современные решения в области цветоведения.

Раздел 2. Вышитые картины (работа над творческим проектом)

«Осенний пейзаж».

Тема 2.1. Вышивание крестом «Осенний пейзаж»

Теория: Демонстрация образцов вышитых изделий. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Презентация «Осенний лес».

Тема 2.2. Выбор схемы для вышивания.

Практика: Индивидуальный выбор схемы для вышивания.

Тема 2.3. Расчет канвы.

Практика: Подготовка ткани к работе. Определить середину. Закрепить края от осыпания.

Тема 2.4. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Основы цветовой грамоты. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке.

Тема 2.5. Вышивание крестом

Практика: Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию.

Тема 2.6. Вышивание крестом

Практика: Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается.

Тема 2.7. Вышивание крестом

Практика: Вышивание по символической схеме. Как вышивать и сколько нитей нужно брать.

Тема 2.8. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестом, чтение схемы вышивки.

Тема 2.9. Вышивание крестом

Практика: Если ошибка, как её исправить.

Тема 2.10. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 2.11. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 2.12. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 2.13. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 2.14. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 2.15. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 2.16. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 2.17. Оформление вышитой работы

Практика: Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

Раздел 3. Вышитые картины «Зимняя сказка»

Тема 3.1. Вышивание крестиком «Зимняя сказка»

Теория: Демонстрация образцов вышитых изделий. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Презентация «Зима».

Тема 3.2. Выбор схемы для вышивания.

Практика: Индивидуальный выбор схемы для вышивания.

Тема 3.3. Расчет канвы.

Практика: Подготовка ткани к работе. Определить середину. Закрепить края от осыпания.

Тема 3.4. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Основы цветовой грамоты. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке.

Тема 3.5. Вышивание крестом

Практика: Запяливание канвы в пяльцы. Подготовка к вышиванию.

Тема 3.6. Вышивание крестом

Практика: Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается.

Тема 3.7. Вышивание крестом

Практика: Вышивание по символьной схеме. Как вышивать и сколько нитей нужно брать.

Тема 3.8. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестом, чтение схемы вышивки.

Тема 3.9. Вышивание крестом

Практика: Если ошибка, как её исправить.

Тема 3.10. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 3.11. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 3.12. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 3.13. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 3.14. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 3.15. Вышивание крестом

Тема 3.16. Оформление вышитой работы

Практика: Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

Раздел 4. Вышитые картины «Весна» (работа над творческим проектом).

Тема 4.1 Вышивание крестиком «Весна».

Теория: Демонстрация образцов вышитых изделий. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Презентация «Весна».

Тема 4.2. Выбор схемы для вышивания.

Практика: Индивидуальный выбор схемы для вышивания.

Тема 4.3. Расчет канвы.

Практика: Подготовка ткани к работе. Определить середину. Закрепить края от осыпания.

Тема 4.4. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Основы цветовой грамоты. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке.

Тема 4.5. Вышивание крестом

Практика: Запяливание канвы в пяльцы. Подготовка к вышиванию.

Тема 4.6. Вышивание крестом

Практика: Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается.

Тема 4.7. Вышивание крестом

Практика: Вышивание по символьной схеме. Как вышивать и сколько нитей нужно брать.

Тема 4.8. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестом, чтение схемы вышивки.

Тема 4.9. Вышивание крестом

Практика: Если ошибка, как её исправить.

Тема 4.10. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 4.11. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 4.12. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 4.13. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 4.14. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 4.15. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 4.16. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 4.17. Оформление вышитой работы

Практика: Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

Раздел 5. Вышитые картины «Лето» (работа над творческим проектом).

Тема 5.1. Вышивание крестом «Лето»

Теория: Демонстрация образцов вышитых изделий. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Презентация «Лето».

Тема 5.2. Выбор схемы для вышивания.

Практика: Индивидуальный выбор схемы для вышивания.

Тема 5.3. Расчет канвы.

Практика: Подготовка ткани к работе. Определить середину. Закрепить края от осыпания.

Тема 5.4. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Основы цветовой грамоты. Подбор ниток мулине к выбранной вышивке.

Тема 5.5. Вышивание крестом

Практика: Запяливание канвы в пальцы. Подготовка к вышиванию.

Тема 5.6. Вышивание крестом

Практика: Закрепление нити в петлю на начало работы. Способы закрепления, когда нитка заканчивается.

Тема 5.7. Вышивание крестом

Практика: Вышивание по символической схеме. Как вышивать и сколько нитей нужно брать.

Тема 5.8. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестом, чтение схемы вышивки.

Тема 5.9. Вышивание крестом

Практика: Если ошибка, как её исправить.

Тема 5.10. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 5.11. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 5.12. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 5.13. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 5.14. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 5.15. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 5.16. Вышивание крестом

Практика: Вышивание крестиком по схеме.

Тема 5.17. Оформление вышитой работы

Практика: Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку». Последним этапом является стирка и утюжка изделия. Оформление в рамку.

6. Заключительное занятие Итоговая выставка детских творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- развиты основы экологической культуры, осмысление ценности окружающего мира и природного наследия родного края;
- развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные:

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развиты умения рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, ориентируясь на разнообразие способов решения задач;
- развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развито умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сформированы умения осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные:

- сформированы углубленные знания о технике «вышивка» как виде декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания основных законов композиции, цветоведения и правил построения сюжета при создании собственных изделий;

- развито умение самостоятельно проектировать изделие, используя приобретённые знания для творческого решения художественно-конструкторских и технологических задач.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1 – 2	03.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Лекция	2	Вводное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
3 – 4	10.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Лекция	2	Материалы и инструменты для вышивки.	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
5 – 6	17.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Лекция	2	Общее представление о тканях и нитках для вышивания.	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
7 – 8	24.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Основные приемы выполнения простейших швов.	МБОУ:Большовская ООШ	Таблица «Сочетающиеся цвета»
9 – 10	01.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Салфетка с бахромой.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
11 – 12	08.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «вперед иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
13 – 14	15.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «назад иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
15 – 16	22.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «Фрукты».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
17 – 18	29.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки простейшими швами «Цветы».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
19 – 20	05.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Тамбурный шов и его разновидности.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
21 - 22	12.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки тамбурным швом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

23 - 24	19.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выполнение работы в технике аппликации.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
25– 26	26.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Аппликация.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
27– 28	03.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Аппликация.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
29– 30	10.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Работа с тканью. Прихватка.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
31– 32	17.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Знакомство с тканью и нитками для вышивания крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
33– 34	24.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Изучение цветных схем для вышивания крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
35– 36	14.01.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Техника вышивания счетных швов.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
37– 38	21.01.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выполнение вышивки швом крест.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
39– 40	28.01.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом «Бабочка».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
41– 42	04.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выбор схемы для вышивания крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
43– 44	11.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Разметка канвы.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
45– 46	18.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Подбор цветовой гаммы для вышивания.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
47– 48	25.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
49– 50	04.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
51– 52	11.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
53– 54	18.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

55– 56	25.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
57– 58	01.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
59– 60	08.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
61– 62	15.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
63– 64	22.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
65– 66	29.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивка крестом.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
67– 68	06.05.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Резервные занятия. Вышивка крестом. Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
69– 70	13.05.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Резервные занятия. Вышивка крестом. Оформление вышивки с помощью шва «назад иголку».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
71– 72	20.05.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Заключительное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Выставка детских творческих работ

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1 – 2	03.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Лекция	2	Вводное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
3 – 4	10.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Лекция	2	История возникновения вышивки.	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
5 – 6	17.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Лекция	2	Техника выполнения счетных швов: шов «крест».	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
7 – 8	24.09.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Цветовой тон.	МБОУ:Большовская ООШ	Таблица «Сочетающиеся цвета»
9 – 10	01.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Схемы и символы для вышивания крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
11 – 12	08.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выбор работы «Цветы». Подбор цветовой гаммы. Расчет канвы.	МБОУ:Большовская ООШ	Педагогическое наблюдение
13 – 14	15.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Работа над проектом. Вышивание крестом «Цветы».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
15 – 16	22.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
17 – 18	29.10.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
19 – 20	05.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
21 - 22	12.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
23 - 24	19.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
25 – 26	26.11.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
27 – 28	03.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
29 – 30	10.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская	Анализ процесса

				занятие			ООШ	деятельности
31 – 32	17.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
33 – 34	24.12.2024		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
35 – 36	14.01.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
37 – 38	21.01.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
39 – 40	28.01.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Оформление вышитой работы. Защита творческого проекта.	МБОУ:Большовская ООШ	Педагогическое наблюдение
41 – 42	04.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Выбор работы «Животные». Подбор цветовой гаммы. Расчет канвы.	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
43 – 44	11.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Работа над проектом. Вышивание крестом «Животные».	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
45 – 46	18.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
47 – 48	25.02.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
49 – 50	04.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
51 – 52	11.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
53 – 54	18.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
55 – 56	25.03.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
57 – 58	01.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
59 – 60	08.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
61 – 62	15.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
63 – 64	22.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
65 – 66	29.04.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Практическое	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская	Анализ процесса

			занятие			ООШ	деятельности
67 – 68	06.05.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
69 – 70	13.05.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ Практическое занятие	2	Оформление вышитой работы. Защита творческого проекта	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
71 – 72	20.05.2025		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ Практическое занятие	2	Заключительное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Выставка детских творческих работ

Календарный учебный график 3года обучения

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1 – 2			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Фронтальное	2	Вводное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
3 – 4			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Фронтальное	2	Современная вышивка крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Фронтальная беседа
5 – 6			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Техника выполнения счетных швов	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
7 – 8			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Комбинированное занятие	2	Композиция. Цветовая гамма	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
9 – 10			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом «Осенний пейзаж»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
11 – 12			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Выбор схемы для вышивания	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
13 – 14			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Расчет канвы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
15 – 16			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Подбор цветовой гаммы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
17 – 18			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
19 – 20			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
21 - 22			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
23 - 24			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
25 – 26			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
27 – 28			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
29 – 30			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

31 – 32			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
33 – 34			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
35 – 36			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
37 – 38			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
39 – 40			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
41 – 42			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Оформление вышитой работы. Защита творческого проекта	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
43 – 44			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Комбинированное занятие	2	Вышивание крестиком «Зимняя сказка»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
45 – 46			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Выбор схемы для вышивания	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
47 – 48			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Расчет канвы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
49 – 50			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Подбор цветовой гаммы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
51 – 52			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
53 – 54			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
55 – 56			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
57 – 58			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
59 – 60			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
61 – 62			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

63 – 64			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
65 – 66			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
67 – 68			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
69 – 70			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
71 – 72			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
73 – 74			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Оформление вышитой работы. Защита творческого проекта	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
75 – 76			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Комбинированное занятие	2	Вышивание крестиком «Весна»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
77 – 78			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Выбор схемы для вышивания	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
79 – 80			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Расчет канвы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
81 – 82			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Подбор цветовой гаммы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
83 – 84			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
85 – 86			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
87 – 88			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
89 – 90			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
91 – 92			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
93 – 94			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

95 – 96			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
97 – 98			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
99 - 100			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
101 - 102			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
103 – 104			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
105 – 106			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
107 – 108			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Оформление вышитой работы. Защита творческого проекта	МБОУ:Большовская ООШ	Анализ процесса деятельности
109 – 110			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом «Лето»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
111– 112			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Выбор схемы для вышивания	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
113 – 114			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Расчет канвы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
115– 116			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Подбор цветовой гаммы	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
117 – 118			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
119 – 120			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
121– 122			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
123– 124			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
125 - 126			15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

127 - 128			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
129 - 130			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
131 - 132			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие		Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
133 - 134			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
135 - 136			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
137 - 138			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
139 - 140			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
141 - 142			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Вышивание крестом	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
143 - 144			15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Практическое занятие	2	Оформление вышитой работы. Заключительное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	Выставка детских творческих работ

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо **материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий.

Оборудование и инструменты:

- нитки мулине, шерстяные;
- иглы № 24, 25, 27;
- наперсток;
- линейка;
- ножницы;
- ткань для вышивки;
- канва для вышивки крестом АИДА № 14;
- пяльцы;
- клей ПВА;
- дополнительные аксессуары.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

2.3. Методическое обеспечение

- нормативные документы;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические схемы, карты;
- специальная литература (журналы, книги);
- сценарии для досуговых мероприятий;
- создание методических материалов для проведения учебных занятий;
- проведение открытых занятий;
- самообразование в соответствии с личным планом;
- участие в работе педсоветов и семинаров.

Методические и учебные пособия

Для педагога

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов.	Маринова Г.Г.	Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Полигон	2013	1
2.	Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры	Мари Суаре	М.: Издательская группа «Контэнт»	2015	1

Для обучающегося

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих.	Герлингс Ш.	М.: Эксмо	2014	1
2.	Вышивка. 100 главных швов и мотивов. Электронный вариант.	Маринова Г.Г.	Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Полигон	2013	1
3.	Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Электронный вариант.	Герлингс Ш.	М.: Эксмо	2014	1

Дидактические материалы

- образцы для вышивания;
- цветные схемы для вышивания;
- черно-белые схемы для вышивания;
- шаблоны для аппликаций;
- образцы вышитых изделий.

2.4. Формы аттестации

Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников. Для большинства детей основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения программы.

Итоговая выставка художественных изделий проводится в конце первого, второго и третьего года обучения. При отборе и оценке детских работ учитывается возраст воспитанников, содержание, трудоёмкость, качество, художественную ценность вышивки. Воспитанники третьего года обучения могут устраивать персональные выставки.

2.5. Диагностический инструментарий

Диагностические материалы

Виды и формы контроля

- входной контроль – обследование, анкетирование;
- текущий – проверка усвоения результатов и оценка каждого занятия: беседа в форме «вопрос – ответ», выполнение самостоятельной работы, тестирование;
- итоговый – проводится накануне перевода на следующую ступень обучения.

Критерии оценки

- проявление индивидуального почерка работ, художественного уровня выполнения изделия;
- участие работ воспитанников в выставках декоративно-прикладного творчества различных уровней: от районных до областных;
- способность выполнять изделие индивидуально от идеи до воплощения в материале;
- присвоение квалификационных характеристик выпускникам, завершившим обучение по программе.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитания обучающихся МБУ ДО ЦВР:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Экологическое воспитание:
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания:
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Приоритетные направления воспитания:

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

- ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Цель	Сроки проведения
1	День знаний «Первый звонок»	Праздник	Открытие нового учебного года, создание хорошего праздничного настроения, воспитание любви и уважения к школе.	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом		Акцентировать внимание воспитанников на необходимости и проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.	4 сентября
3	«Добрая дорога детства»	Беседы в объединении ПДД	Учит детей понимать значимость правил дорожного движения	18 сентября
4	«Путешествие по планетам творчества»	Праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей	Знакомство детей и родителей с работой МБУ ДО Центра внешкольной работы. Презентация детских творческих работ	29 сентября
5	Международный день пожилых людей «Спешите делать добро»	Акция	Воспитывать у детей чувства уважения, внимания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.	2 октября
6	День учителя	Праздничная программа	Воспитание уважения к профессии учитель.	5 октября
7	Выставка детских творческих работ «Краски Осени»	Выставка детских творческих работ	Развивать творческие способности детей.	13 октября
8	День народного единства «Дружба без границ»	Праздничная программа	Совершенствование духовной и нравственной культуры, путем знакомства с историей России	3 ноября
9	«Подари улыбку миру»	фотовыставка	Активизация творческого потенциала детей	20 ноября
10	День матери в России	Фотовыставка из детских рисунков	Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям	24 ноября

11	«Покормите птиц зимой»	Акция	Знакомство с зимующими птицами Донского края	15 декабря
12	«Узоры зимы»	Выставка	Развивать творческие способности детей.	27 декабря
13	Новый год «Зимняя сказка»	Фотовыставка	Воспитание любви к природе и бережного отношения к окружающей среде	12 января
14	Рождество Христово	Беседа	Познакомить детей с историей, традициями, самобытностью православной культуры.	7 января
15	День снятия блокады Ленинграда	Акция	Углубить и закрепить знания обучающихся о блокаде Ленинграда. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за наших солдат.	27 января
16	День защитника Отечества «Папа может»	Выставка поделок и рисунков	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	22 февраля
17	Международный женский день «Цветы для мамы»	Выставка детских творческих работ	Развивать творческие способности детей.	7 марта
18	«Веселая масленица»	Праздник	Приобщение детей к народным традициям	15 марта
19	День воссоединения Крыма с Россией «Мы одна страна»	Беседа	Познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым.	18 марта
20	Международный день птиц «Не оставим без двора ни синицу, ни скворца»	Конкурс	Привлечение детей и родителей к решению проблем окружающей среды, улучшению экологии путем привлечения птиц.	1 апреля
21	«Всемирный день здоровья»	Праздник	Организовать активный отдых детей, создать хорошее настроение и повысить интерес к спортивным занятиям.	5 апреля
22	День космонавтики «Космос – это мы»	Игра-викторина	Активизация познавательной деятельности воспитанников. Расширить представления детей о космонавтике.	12 апреля
23	«Спасем первоцветы!»	Акция	Создать условия для формирования у воспитанников элементов экологической культуры	15 апреля
24	День Победы «Спасибо за мир»	Конкурс рисунков	Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране, ее истории,	8 мая

			гордости за стойкость и мужество поколений, прошедших огонь войны.	
25	День славянской письменности и культуры «Последний звонок»	Итоговая выставка детских творческих работ	Показать и оценить уровень творческого роста	24 мая

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Санкт-Петербург: «Союз», 1997.
2. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань, 1999.
3. Иванова Т.И. Искусство вышивки – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
4. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. Москва, 1990.
5. Еременко Т., «Рукоделие», М., 1992.
6. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
7. Королёва Н.С. Народная вышивка. М., 1999.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997.
9. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.
10. Попивщя С. Искусство вышивки. «ЭКСМО», 2004.
11. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000.
12. // Вышитые картины № 1, 2, 3, 4, 5, 2005.
13. // Чудесные мгновения 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011г.

Список литературы для детей

1. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. Москва, 1990.
2. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997.
4. Попивщя С. Искусство вышивки. «ЭКСМО», 2004.
5. // Вышитые картины № 1, 2, 3, 4, 5, 2005.

Приложение 1

Правила безопасной работы при вышивании

1. При работе с ножницами, иглками и булавками.

- ножницы класть справа, лезвия сомкнуты, кольцами к себе;
- передавать ножницы, кольцами вперёд сомкнув лезвия;
- шить с напёрстком;
- не шить ржавой иглой;
- во время работы не вкалывать булавки и иголки в одежду, а в специальную подушечку;
- сломанные иглы не бросать, а сдать руководителю.

2. При работе на швейной машине.

- убрать с платформы машины посторонние предметы;
- волосы заправить под косынку;
- не держать пальцы рук около движущихся частей швейной машины;
- не отвлекаться от работы при включенной машине;
- не проводить чистку и смазку машины, не остановив её.

3. При работе с электроутюгом.

- перед работой проверить исправность шнура, выпрямить;
- включать и выключать сухими руками;
- ставить на подставку по окончании работы;
- следить, чтобы во время работы подошва утюга не касалась шнура;
- по окончании работы выключить и хранить в вертикальном положении.

Приложение 2

Тест «Ручная вышивка»

Отметьте правильные ответы на вопросы теста.

1. Инструменты, используемые в вышивке

- А. пяльца
- В. крючок
- С. игла

2. Ткань для работы может использоваться

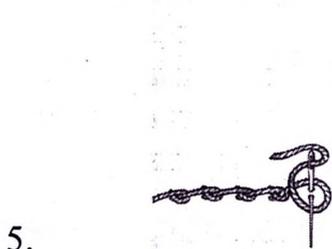
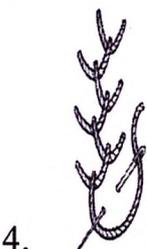
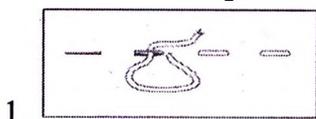
- А. белая
- В. с рисунком
- С. любая однотонная

3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- А. предохраняют вышитый узор от стягивания
- В. предохраняют ткань от осыпания во время вышивки

- С. для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания
4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:
- А. с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы
 - В. с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения
 - С. с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения
5. Нити для вышивания
- А. мулине
 - В. ирис
 - С. любые другие нитки
6. Работу начинают с...
- А. выбора узора
 - В. перевода узора на ткань
 - С. закрепления ткани в палец
7. Вышитые изделия утюжат:
- А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
 - В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
 - С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.
8. Вышитые изделия утюжат:
- А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
 - В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
 - С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.
9. Окончательная обработка вышитых изделий включает в себя:
- А. стирку, крахмаление, сушку, отутюживание;
 - В. стирку, крахмаление, сушку, отпаривание;
 - С. крашение, крахмаление, отутюживание, сушку.

10. Назовите представленные виды швов



Правильные ответы: А,С; А,С; С; В; А; А; В;А; 1.шов «Вперед иголка», 2.шов «Назад иголка», 3.тамбурный, 4.шов «Елочка»,5. шов «Коралл».

Приложение 3

Викторина «Что я знаю о вышивке»

Цель: Обобщение и закрепление знаний по программе

1. Что такое вышивка?
2. Какие виды вышивки вы знаете?
2. Какие швы вы знаете?
3. Какую основу можно использовать в вышивке?
4. Назовите представленные виды швов?
5. Какие нитки используются для работы?
7. Назовите инструменты для работы?
8. Назовите этапы работы?
9. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе?
10. Как можно оформить края работы?

Ответы на вопросы:

1. Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.
2. Гладь, крестик, объемная, ришелье, бисером.
3. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.
4. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.
5. Мулине, ирис.
7. Ножницы, игла, пяльца.
8. Этапы работы:
 - выбор работы
 - подготовка рабочего места
 - изготовление эскиза
 - перевод эскиза на ткань
 - заправка ткани
 - выбор цветового решения
 - вышивка
 - оформление работы
9. Техника безопасности
 - при работе с ножницами
 - при работе с иглой
10. Обметать, сделать бахрому, пришить кружево, обработать бейкой.

Практическая работа «Матрешка»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

