

## Оглавление

1. Предметная область «Русский язык и литература»
  - 1.1 Русский язык
  - 1.2 Литература
2. Предметная область «Иностранный язык»
  - 2.1 Английский язык
  - 2.2 Немецкий язык
  - 2.3 Второй иностранный язык
    - 2.3.1 Немецкий язык
    - 2.3.2 Французский язык
3. Предметная область «Общественно-научные предметы»
  - 3.1 История России. Общая история
  - 3.2 Обществознание
  - 3.3 География
  - 3.4 Основы духовно-нравственной культуры народов России
4. Предметная область «Естественнонаучные предметы»
  - 4.1 Биология
  - 4.2 Химия
  - 4.3 Физика
5. Предметная область «Математика и информатика»
  - 5.2 Математика
  - 5.3 Алгебра
  - 5.4 Геометрия
  - 5.5 Информатика
6. Предметная область «Технология»
  - 6.1 Технология
7. Предметная область «Физическая культура и ОБЖ»
  - 7.1 Физическая культура
  - 7.2 ОБЖ
8. Предметная область «Искусство»

8.1 Музыка

8.2 Изобразительное искусство

8.3 Художественный труд

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

### **Русский язык.**

#### **5 класс**

Рабочая программа разработана на основе программы по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. На изучение предмета «Русский язык» в 5 Б классе отведено 5 часов в неделю, 175 часов в год (при 35 рабочих неделях), в 5 А, В классе – 6 часов в неделю, 210 в год. В 2021-22 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием фактически будет дано:

- в 5А – 208 часов;
- в 5Б – 167 часов;
- в 5В – 206 часов.

Программный материал будет пройден полностью за счет:

- самостоятельного повторения тем, изученных в начальной школе, с последующим контролем (уроки № 5, 6, 7, 8) в 5а классе (1 час вместо 2);
- самостоятельного повторения тем, изученных в начальной школе, с последующим контролем (уроки №5, 6, 8, 10, 11, 12, 13) в 5б классе (1 час вместо 2);
- самостоятельной подготовки к написанию классных сочинений (уроки №61, 81, 91, 100, 118) в 5в классе (1 час вместо 2).

### **Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

5) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

6) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

## Содержание учебного курса

Курс учебного предмета «Русский язык» содержит в себе 10 разделов: «Язык и общение», «Повторение изученного в начальной школе», «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи», «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография», «Лексика. Культура речи», «Морфемика. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Повторение и систематизация изученного».

Раздел курса	Основное содержание раздела
1. Язык и общение	Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Стили речи (разговорный, научный, художественный).
2. Повторение изученного в начальной школе.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова. Правописание букв И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Текст. Тема текста. Комплексный анализ текста. основная мысль текста. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа. Раздельное написание не с глаголами. -Тся и -ться в глаголах. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2, 3 лица. Наречие.
3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Пунктуация как раздел науки о языке. Основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Разбор словосочетания. Предложение. Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.

	<p>Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.</p> <p>Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство.</p> <p>Предложения с однородными членами, связанными союзами.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Обращение. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.</p> <p>Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).</p> <p>Синтаксический разбор сложного предложения.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога.</p>
<p>4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</p>	<p>Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки.</p> <p>Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.</p> <p>Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.</p> <p>Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.</p> <p>Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит.</p> <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.</p> <p>Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.</p> <p>Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p>
<p>5. Лексика. Культура речи.</p>	<p>Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p>

	<p>Прямое и переносное значения слов.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.</p>
<p>6. Морфемика. Орфография. Культура речи.</p>	<p>Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов.</p> <p>Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.</p> <p>Корень слова, его назначение в слове. Суффикс, его назначение в слове. Приставка, ее назначение в слове.</p> <p>Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.</p> <p>Варианты морфем.</p> <p>Морфемный разбор слова.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Буквы З и С на конце приставок.</p> <p>Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.</p> <p>Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.</p> <p>Буквы Е-О после шипящих в корне.</p> <p>Буквы И-Ы после Ц.</p>
<p>7. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.</p>	<p>Имя существительное как часть речи.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. Род имен существительных.</p> <p>Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.</p> <p>Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.</p> <p>Склонения существительных. Падеж существительных.</p> <p>Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.</p> <p>Множественное число имён существительных.</p> <p>Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.</p>
<p>8. Имя прилагательное.</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного.</p> <p>Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.</p>

	<p>Прилагательные полные и краткие.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p>
9. Глагол.	<p>Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.</p> <p>НЕ с глаголами.</p> <p>Неопределённая форма глагола. Инфинитив на -ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ).</p> <p>Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола.</p> <p>Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.</p> <p>Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил).</p> <p>Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время.</p> <p>Спряжение глагола. Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием. Правописание безударных личных окончаний глаголов.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p>Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.</p> <p>Употребление времен.</p>
10. Повторение и систематизация изученного.	<p>Разделы науки о языке.</p> <p>Орфограммы в приставках, корнях, окончаниях.</p> <p>Употребление букв Ъ и Ь.</p> <p>Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.</p>

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач

Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.



## Основные виды учебной деятельности

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения
1.	Говорение	Доказательно отвечать на вопросы учителя; пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; соблюдать последовательность и связность изложения; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.
2.	Аудирование	Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план.
3.	Чтение	Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.
4.	Письмо и письменная речь	УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок.

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>1 четверть (50 часов)</b>		
1	<b>Язык и общение</b> Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.	1
3	<b>Р/р.</b> Стили речи (научный, художественный, разговорный).	1
4	<b>Повторение изученного в начальной школе</b> Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	1

6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
9	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	1
10	<b>Входная диагностическая работа.</b>	1
11	Правописание букв И, У, А после шипящих	1
12	Разделительные Ъ и Ь.	1
13	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
14	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	1
15	Текст.	1
16	<b>Р/р. Обучающее изложение</b> (подробное, по плану).	1
17	Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа.	1
18	Раздельное написание НЕ с глаголами.	1
19	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	1
20	Тема текста.	1
21	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	1
22	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.	1
23	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	1
24	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
25	<b>Р/р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»).</b> Правка текста.	1
26	Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление).	1
27	<b>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».</b>	1
28	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
29	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Пунктуация как раздел науки о языке. Основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.	1
30	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	1
31	Разбор словосочетания.	1

32	Предложение. Простое предложение.	1
33	<b>Р/р.</b> Устное сжатое изложение.	1
34	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.	1
35	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.	1
36	Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища.	1
37	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
38	Главные члены предложения. Сказуемое.	1
39	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
40		
41	Нераспространённые и распространённые предложения.	1
42	Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами).	2
43	Дополнение. Определение.	
44	Обстоятельство. Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».	1
45	Предложения с однородными членами, связанными союзами.	1
46	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.	1
47	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
48	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
49	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1
50	<b>Р/р.</b> Письмо как одна из разновидностей текста.	1
	<b>2 четверть (46 часов)</b>	
51	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
52	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).	1
53	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
54	<b>Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения».</b>	1
55	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
56	Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.	1
57	<b>Р/р.</b> Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога.	1

58	<b>Р/р. Контрольное изложение № 1.</b> Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.254).	1
59	<b>Р/р. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.</b>	1
60	Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».	1
61	<b>Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием</b> по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
62	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
63	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	2
64	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки.	
65	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
66	Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.	1
67	<b>Р/р. Подготовка к подробному обучающее</b> изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).	1
68	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.	1
69	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания.	1
70	<b>Аттестационная работа.</b>	1
71	Анализ аттестационной работы.	1
72	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
73	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.	1
74	Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.	1
75	Фонетический разбор слова. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
76	<b>Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</b>	1
77	Работа над ошибками.	1
78	<b>Лексика. Культура речи</b> Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	1

79	Однозначные и многозначные слова.	1
80	Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.	1
81	Повторение темы «Лексика. Культура речи».	1
82	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1
83	Анализ контрольной работы.	1
84	<b>Р/р. Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря Февральская лазурь.</b> Описание изображённого на картине.	1
85	Морфемика. Орфография. Культура речи. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов.	1
86	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.	1
87	<b>Р/р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования.</b>	1
88	Корень слова, его назначение в слове.	1
89	Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании.	1
90	Суффикс, его назначение в слове.	1
91	Приставка, её назначение в слове.	1
92	<b>Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица.</b>	1
93	Закрепление по теме «Морфемика».	1
94	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.	1
95	Варианты морфем.	1
96	Морфемный разбор слова.	1
	<b>3 четверть (62 часов)</b>	
97	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография».	2
98	Анализ работы.	
99	Комплексный анализ текста.	1
100	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
101	Буквы З и С на конце приставок.	1
102	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.	1
103	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.	1

104	Буквы Е-О после шипящих в корне.	1
105	Буквы И-Ы после Ц.	1
106	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография».	1
107	<b>Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассуждения</b> (П. Кончаловский «Сирень в корзине»).	1
108	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография».</b>	1
109	Работа над ошибками.	1
110	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Имя существительное как часть речи.	1
111	<b>Р/р.</b> Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение.	1
112	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).	1
113	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1
114	Род имён существительных.	1
115	Имена существительные, которые имеют форму только	2
116	множественного числа.	
117	<b>Р/р.</b> Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).	1
118	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
119	Склонения существительных.	2
120		
121	Падеж существительных.	2
122		
123	Правописание гласных в падежных окончаниях	2
124	существительных в единственном числе.	
125	<b>Р/р.</b> Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика.	1
126	Множественное число имён существительных.	1
127	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
128	Повторение темы «Имя существительное».	1
129	Морфологический разбор имени существительного.	2

130		
131	<b>Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».</b>	1
132	Работа над ошибками.	1
133	<b>Имя прилагательное.</b> Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного.	1
134	Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).	1
135 136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	2
137	<b>Р/р. Контрольное сочинение № 2.</b> Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю»).	1
138	Р/р. Работа над ошибками.	1
139 140	Прилагательные полные и краткие.	1
141	Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров Наводнение»).	1
142	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
143	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение «Как я испугался».	1
144	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
145	<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное».</b>	1
146	Работа над ошибками.	1
147	<b>Глагол.</b> Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.	1
148	НЕ с глаголами.	1
149	Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы.	1
150	Неопределённая форма глагола. Инфинитив на -ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ).	1
151 152	<b>Р/р.</b> Обучающее устное изложение.	2
153	Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола.	1

154	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.	2
155		
156	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил).	2
157		
158	Р/р. Невыдуманный рассказ о себе.	1
	<b>4 четверть (50 часа)</b>	
159	Время глагола. Прошедшее время глагола.	3
160		
161		
162	Настоящее время глагола.	1
163	Будущее время глагола.	2
164		
165	Спряжение глагола.	3
166		
167		
168	Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием.	3
169		
170		
171	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2
172		
173	Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	3
174		
175		
176	Морфологический разбор глагола.	3
177		
178		
179	<b>Р/р. Контрольное изложение № 2.</b>	3
180	Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»)..	
181		
182	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	3
183		
184		
185	Употребление времён.	3



186		
187		
188	<b>Р/р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	3
189		
190		
191	Обобщение по теме «Глагол».	3
192		
193		
194	Контрольная работа по теме «Глагол».	2
195		
196	Работа над ошибками.	2
197		
198	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение-рассказ по рисунку	2
199	(О. Попович «Не взяли на рыбалку»).	
200	<b>Контрольный диктант №7 по теме «Глагол».</b>	2
201		
202	Работа над ошибками.	1
203	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Употребление букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	4
204		
205		
206		
207	<b>Повторение изученного</b>	1
208	Подведение итогов года.	1

## **6 класс**

На изучение предмета «Русский язык» в 6 абв классах отведено 6 часов в неделю, 210 часов в год (при 35 рабочих неделях). В 2021-22 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием фактически будет дано:

Программный материал будет пройден полностью за счет:

- самостоятельного повторения тем, изученных ранее, с последующим закреплением материала:

### **Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Содержание учебного курса

Курс учебного предмета «Русский язык» содержит в себе 12 модулей (разделов): «Язык. Речь. Общение», «Повторение изученного в 5 классе», «Текст», «Лексика. Культура речи», «Фразеология. Культура речи», «Словообразование. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение», «Глагол», «Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах».

Раздел курса	Основное содержание раздела
1. Язык. Речь. Общение.	Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общения. <b>РР. Ситуация общения.</b>
2. Повторение изученного в 5 классе.	Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. <b>Р.Р.</b> Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

	<b>К.Р.</b> Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.
3. Текст.	Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль. <b>Р.Р.</b> Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике. <b>К. Р.</b> Контрольный тест по теме: «Текст»
4. Лексика. Культура речи.	Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка. <b>Р.Р.</b> Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу. <b>К.Р.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием.
5. Фразеология. Культура речи.	Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. <b>Р.Р.</b> Конструирование текста с использованием фразеологизмов. <b>К.Р.</b> Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».
6. Словообразование. Орфография. Культура речи.	Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе). Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо. Этимология слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i> , <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i> . Правописание букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Морфемный и словообразовательный разбор слова. <b>Р.Р.</b> Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам. <b>К.Р.</b> Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.
7. Морфология. Орфография. Культура	Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в

речи. Имя существительное.	<p>суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. <i>Не</i> с существительными. Согласные <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> (<i>-щик</i>). Правописание гласных в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i>. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p><b>Р.Р.</b> Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.</p> <p><b>К.Р.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».</p>
8. Имя прилагательное.	<p>Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.</p> <p><i>Не</i> с прилагательными. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> – <i>-ск-</i>. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p><b>Р.Р.</b> Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.</p> <p><b>К.Р.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.</p>
9. Имя числительное.	<p>Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собираательные числительные.</p> <p>Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p><b>Р.Р.</b> юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.</p> <p><b>К.Р.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».</p>
10. Местоимение.	<p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i>. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.</p>

	<p>Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.</p> <p>Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква <i>н</i> в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. <i>Не</i> в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p><b>Р.Р.</b> Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.</p> <p><b>К.Р.</b> Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».</p>
<p>11. Глагол.</p>	<p>Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.</p> <p>Раздельное написание частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами в условном наклонении. Буквы <i>ь</i> и <i>и</i> в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.</p> <p><b>К.Р.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.</p>
<p>12. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах.</p>	<p>Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</p> <p><b>Р.Р.</b> Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).</p> <p><b>К.Р.</b> Контрольное сочинение. Итоговый тест.</p>

## Основные формы учебных занятий

На уроках русского языка во 6-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <u>коллективом</u> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки.
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## Основные виды учебной деятельности

Традиционно выделяют 4 вида деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения
1.	Говорение	Доказательно отвечать на вопросы учителя; пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; соблюдать последовательность и связность изложения; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.
2.	Аудирование	Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план.
3.	Чтение	Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.
4.	Письмо и письменная речь	УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок.

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 6 В класса

№	Тема урока
<b>1 четверть (53 часа)</b>	
<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ</b>	
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.
2.	Язык, речь, общение.
3.	Р.Р. Ситуация общения.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ</b>	
4.	Фонетика. Орфоэпия.
5.	Морфемы в слове.
6.	Орфограммы в приставках и в корнях слов.
7.	Части речи.
8.	Орфограммы в окончаниях слов.
9.	<b>Входной контрольный диктант.</b>
10.	Словосочетание.
11.	



12.	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.	
13.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	
14.		
15.	Синтаксический разбор предложений.	
16.	Прямая речь. Диалог.	
17.	Р. Р. Составление диалога на тему по выбору.	
<b>ТЕКСТ</b>		
18.	Текст, его особенности.	
19.	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	
20.	Основные признаки текста.	
21.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	
22.	Р.Р.Составление продолжения текста по данному началу.	
23.	Р.Р. Сочинение-рассказ.	
24.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	
25.	<b>Контрольный тест по теме: «Текст»</b>	
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		
26.	Слово и его лексическое значение.	
27.	Р. Р. Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. М. Герасимов «После дождя»).	
28.	Общеупотребительные слова.	
29.	Профессионализмы.	
30.	Диалектизмы.	
31.	Исконно русские и заимствованные слова.	
32.	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b>	
33.		
34.	Новые слова (неологизмы)	
35.	Устаревшие слова.	
36.	Словари.	
37.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	
38.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.</b>	
39.		
<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		
40.	Фразеологизмы.	

41.	Источники фразеологизмов.
42.	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).
43.	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».
44.	<b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология». Анализ теста.</b>
45.	
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
46.	Морфемика и словообразование.
47.	
48.	Р.Р. Описание помещения.
49.	Основные способы образования слов в русском языке.
50.	
51.	Этимология слов.
52.	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
53.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> - - <i>кас-</i> .                      Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - - <i>гар-</i> .
<b>2 четверть (44 часа)</b>	
54.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> - - <i>зар-</i> .
55.	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.
56.	
57.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>
58.	Анализ диктанта.
59.	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
60.	
61.	
62.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.
63.	
64.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.
65.	
66.	Сложносокращённые слова.
67.	
68.	<b>Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на</b>
69.	<b>картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)</b>
70.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.

71.	Словарный диктант.
72.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».
73.	<b>Контрольный тест. Анализ теста.</b>
74.	
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>	
75.	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.
76.	Р.Р. Составление письма другу.
77.	Разносклоняемые имена существительные.
78.	
79.	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .
80.	Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.
81.	Несклоняемые имена существительные.
82.	Род несклоняемых имён существительных.
83.	Имена существительные общего рода.
84.	Морфологический разбор имени существительного.
85.	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.
86.	<i>Не</i> с именами существительными.
87.	<b>Аттестационная работа.</b>
88.	
89.	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> . Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .
90.	
91.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>
92.	<b>Анализ диктанта и работа над ошибками.</b>
93.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.
94.	
95.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».
96.	<b>Контрольный тест «Имя существительное».</b>
97.	Анализ работы.
<b>3 четверть (60 часов)</b>	
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b>	
98.	Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном.

99.	Имя прилагательное как часть речи.
100.	Степени сравнения имён прилагательных.
101.	
102.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
103.	
104.	Относительные прилагательные.
105.	
106.	<b>Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом»</b>
107.	<b>(по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»).</b>
108.	Притяжательные прилагательные.
109.	
110.	Морфологический разбор имени прилагательного.
111.	<i>Не</i> с прилагательными.
112.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.
113.	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.
114.	
115.	Словарный диктант.
116.	Анализ диктанта.
117.	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .
118.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
119.	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».
120.	
121.	<b>Контрольный тест «Имя прилагательное».</b>
122.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>
123.	<b>Анализ и работа над ошибками.</b>
124.	Составление устного публичного выступления.
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b>	
125.	Имя числительное как часть речи.
126.	
127.	Простые и составные числительные.
128.	
129.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.
130.	
131.	Порядковые числительные.

132.	
133.	Разряды количественных числительных.
134.	
135.	Числительные, обозначающие целые числа.
136.	
137.	Дробные числительные.
138.	
139.	Собирательные числительные.
140.	
141.	Проверочная работа по теме «Разряды имен числительных»
142.	Анализ работ
143.	Морфологический разбор имени числительного.
144.	
145.	Употребление имен числительных в речи
146.	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».
147.	
148.	<b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>
149.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ</b>
150.	<b>диктанта и работа над ошибками.</b>
<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b>	
151.	Местоимение как часть речи.
152.	Личные местоимения.
153.	
154.	Возвратное местоимение <i>себя</i> .
155.	Вопросительные и относительные местоимения.
156.	Неопределенные местоимения.
157.	Отрицательные местоимения.
<b>4 четверть (48 часов)</b>	
158.	Притяжательные местоимения.
159.	Рассуждение. Сочинение-рассуждение.
160.	Указательные местоимения.
161.	
162.	Определительные местоимения.
163.	

164.	Местоимения и другие части речи
165.	Морфологический разбор местоимения.
166. 167.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»).</b>
168. 169.	Повторение изученного в разделе «Местоимение». <b>Контрольный тест «Местоимение».</b>
170. 171.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b> <b>Анализ диктанта и работа над ошибками.</b>
172.	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.
173.	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.
174. 175.	Разноспрягаемые глаголы.
176. 177.	Глаголы переходные и непереходные.
178. 179.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.
180. 181.	<b>Контрольное изложение</b>
182. 183.	Условное наклонение.
184. 185.	Повелительное наклонение.
186.	Рассказ по сюжетным рисункам.
187. 188.	Употребление наклонений. Словарный диктант.
189.	Безличные глаголы.
190.	Морфологический разбор глагола.
191. 192.	Р.Р. Рассказ на основе услышанного.
193. 194.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.
195.	Повторение изученного в разделе «Глагол».

196.	
197.	<b>Контрольный тест «Глагол».</b>
198.	<b>Анализ теста.</b>
199.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>
200.	<b>Анализ диктанта и работа над ошибками.</b>
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах</b>	
201.	Разделы науки о языке.
202.	Орфография. Морфология.
203.	Пунктуация. Синтаксис.
204.	Лексика. Фразеология. Словообразование.
205	Подведение итогов года. Рекомендации на лето

## 7 класс

### Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»:

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся должны уметь и иметь представление или получать возможность:

- иметь представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;
- опознавание и анализ основных единиц языка;
- проведение различных видов анализа слова;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка:

родного языка:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
- об особенностях склонения причастий;
- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
- действительные и страдательные причастия;
- краткие страдательные причастия;
- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- порядок морфологического разбора причастий;
- грамматические признаки деепричастия как части речи;

- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
- способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастий;
- грамматические признаки наречия как части речи;
- смысловые группы наречий;
- о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
- признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
- правила употребления предлогов с разными падежами;
- о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
- о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
- о сочинительных и подчинительных союзах;
- порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
- отличие частиц от самостоятельных частей речи;
- формообразующие и смысловые частицы;
- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
- о назначении в речи междометий.
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

### Содержание учебного курса

№	Раздел	Основное содержание раздела
1.	Русский язык как развивающееся явление.	Вводное занятие. История происхождения русского языка.
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор Лексика и фразеология. Фонетический разбор слова. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфологический разбор слова
3.	Тексты и стили.	Текст. Диалог. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль.
4.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями
5.	Деепричастие.	Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия
6.	Наречие.	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.



		Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -в. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
7.	Служебные части речи. Предлог.	Предлог как часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.
8.	Союз.	Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза.
9.	Частица.	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни
10.	Междометие.	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
11.	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.	Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

## Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## Основные виды учебной деятельности

№ Речевое умение	Развитие умения
1 Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;</li> <li>– подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;</li> <li>– писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;</li> <li>– грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;</li> <li>– собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;</li> <li>– совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.</li> </ul>
2 Говорение и письмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);</li> <li>– создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);</li> <li>– осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;</li> <li>– владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);</li> <li>– свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>– соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;</li> </ul> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>
3 Аудирование и чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);</li> <li>– извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.</li> </ul>
4 Практическое применение умений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;</li> <li>– развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;</li> <li>– удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;</li> <li>– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> </ul>

		– использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 7 А класса**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>			
<b>Введение</b>			
1. 2.		Русский язык как развивающееся явление.	2
<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>			
3. 4.		Синтаксис. Синтаксический разбор.	2
5. 6. 7.		Пунктуация. Пунктуационный разбор.	3
8. 9.		Лексика и фразеология.	2
10. 11. 12.		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	3
13.		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
14.		Входной контрольный диктант.	1
15.		Анализ входного контроля. Работа над ошибками.	1
16. 17. 18. 19.		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	4
20.		Р.р. Текст.	1
21. 22.		Диалог как текст.	2
23.		Виды диалога.	1
24.		Р.р. Стили литературного языка.	1
25.		Р.р. Стили литературного языка.	1
26. 27.		Р.р. Публицистический стиль.	2
28.		Р.р. Публицистический стиль.	1
<b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.</b>			
29.		Причастие как часть речи.	1
30. 31. 32.		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	3
33. 34.		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2
35.		Р.р. Описание внешности человека.	1
36. 37.		Действительные и страдательные причастия.	2
38.		Краткие и полные страдательные причастия.	1
39. 40.		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2
41. 42. 43.		Действительные причастия прошедшего времени.	4

44.	Страдательные причастия прошедшего времени.	
<b>2 четверть</b>		
45.	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	1
46.	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	2
47.		
48.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий	3
49.	прошедшего времени.	
50.		
51.	Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных.	3
52.		
53.		
54.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных	2
55.	причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	
56.	Р.р. Выборочное изложение (по упр. 151)	2
57.		
58.	Морфологический разбор причастия.	1
59.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	1
60.	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных	1
	причастий прошедшего времени.	
61.	Р.р. Сочинение. Портретное описание.	2
62.		
63.	Повторение темы «Причастие». Тест.	1
64.	Контрольный диктант.	1
65.	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
<b>Деепричастие</b>		
66.	Деепричастие как часть речи.	2
67.		
68.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	2
69.		
70.	Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями.	1
71.	Деепричастия несовершенного вида.	2
72.		
73.	Деепричастия совершенного вида.	1
74.	Р.р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по	1
	картине С.Григорьева «Вратарь».	
75.	Морфологический разбор деепричастия.	1
76.	Морфологический разбор деепричастия.	2
77.		
78.	Повторение темы «Деепричастие». Тест.	1
79.	Повторение темы «Деепричастие». Тест.	1
<b>Наречие</b>		
80.	Аттестационная работа.	1
<b>3 четверть</b>		
81.	Анализ работы. Работа над ошибками. Наречие как часть речи.	3
82.		
83.		
84.	Употребление наречий в речи.	2
85.		
86.	Разряды наречий.	1
87.	Степени сравнения наречий.	3

88.		
89.		
90.	Морфологический разбор наречия.	1
91.	Р.р. Изложение текста с описанием действия.	1
92.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	3
93.		
94.		
95.	Урок-практикум по теме «Употребление <b>не</b> с разными частями речи».	1
96.	Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий.	3
97.		
98.		
99.	Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	1
100.	Урок-практикум «Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в разных частях речи»	1
101.	Р.р. Описание действий по наблюдениям.	1
102.	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий.	2
103.		
104.	Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий.	1
105.	Дефис между частями слова в наречиях.	2
106.		
107.	Урок-практикум «Дефис в разных частях речи».	2
108.		
109.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
110.	Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	1
111.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
112.	Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв.	2
113.		
114.	Р.р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.	1
115.	Повторение темы «Наречие». Тест.	2
116.		
117.	Контрольный диктант.	2
118.		
119.	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
120.		
<b>Категория состояния</b>		
121.	Категория состояния как часть речи.	1
122.	Морфологический разбор категории состояния.	1
123.	Р.р. Сжатое изложение (упр.322)	2
124.		
125.	Повторение темы «Категория состояния». Тест.	1
<b>Служебные части речи.</b>		
126.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
<b>Предлог.</b>		
127.	Предлог как часть речи.	1
128.	Употребление предлогов.	2
129.		
130.	Непроизводные и производные предлоги.	3
131.		
132.		

		4 четверть	
133.	Простые и составные предлоги.	1	
134.	Р.р. Подробное изложение.	2	
135.			
136.	Морфологический разбор предлога.	1	
137.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	
138.	Обобщающий урок по теме «Предлог». Тест.	3	
139.			
140.			
<b>Союз</b>			
141.	Союз как часть речи.	1	
142.	Простые и составные союзы.	1	
143.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	
144.	Запятая между простыми предложениями в ССП.	2	
145.			
146.	Сочинительные союзы.	1	
147.	Подчинительные союзы.	1	
148.	Морфологический разбор союза.	1	
149.	Правописание союзов	2	
150.			
151.	Повторение темы «Союз». Тест.	1	
<b>Частица</b>			
152.	Частица как часть речи.	1	
153.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
154.	Смыслоразличительные частицы.	2	
155.			
156.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
157.	Морфологический разбор частицы.	1	
158.	Отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b> .	2	
159.			
160.	Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни-</b> , союз <b>ни..., ни</b> .	2	
161.			
162.	Повторение темы «Частица». Тест.	3	
163.			
164.			
165.	Междометие как часть речи.	2	
166.			
167.	Аттестационная работа (устный опрос)	3	
168.			
169.			
170.	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	2	
171.			
<b>Повторение и систематизация изученного</b>			
172.	30.05	Разделы науки о языке. Подведение итогов.	1

## 8 класс

### Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся должны уметь и иметь представление или получать возможность:



- иметь представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;
- опознавание и анализ основных единиц языка;
- проведение различных видов анализа слова;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка:
  - роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
  - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
  - основные единицы языка, их признаки;
  - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
  - грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
  - об особенностях склонения причастий;
  - определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
  - действительные и страдательные причастия;
  - краткие страдательные причастия;
  - способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
  - порядок морфологического разбора причастий;
  - грамматические признаки деепричастия как части речи;
  - определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
  - способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
  - порядок морфологического разбора деепричастий;
  - грамматические признаки наречия как части речи;
  - смысловые группы наречий;
  - о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
  - признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
  - правила употребления предлогов с разными падежами;
  - о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
  - о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
  - о сочинительных и подчинительных союзах;
  - порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
  - отличие частиц от самостоятельных частей речи;
  - формообразующие и смысловые частицы;
  - отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
  - о назначении в речи междометий.
  - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
  - производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
  - производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
  - составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
  - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
  - Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

## Содержание учебного курса.

Функции русского языка в современном мире.
Повторение изученного. Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи.
Синтаксис, пунктуация, культура речи. Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.
Простое предложение . Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение..
Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым
Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. обстоятельство. Основные виды обстоятельства.
Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений. Предложения с главным членом - сказуемым: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные. Предложения с главным членом - подлежащим. Назывные предложения.
Простое осложненное предложение Понятие об осложненном предложении.
Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.
Предложения с обособленными членами. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.
Слова грамматически не связанные с членами предложения. Обращение Обращение и знаки препинания при нём.
Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.
Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.
Повторение изученного в 8 классе.

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
-----------	--------------------	---------------------------

Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## Основные виды учебной деятельности

№	Речевое умение	Развитие умения
1	Связная речь	<p>адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;</p> <p>подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;</p> <p>писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;</p> <p>грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;</p> <p>сбирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;</p> <p>совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.</p>
2	Говорение и письмо	<p>воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);</p> <p>создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);</p> <p>осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;</p> <p>владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);</p> <p>свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <p>соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>
3	Аудирование и чтение	<p>адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);</p> <p>извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.</p>
4	Практическое применение умений	<p>осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;</p> <p>удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;</p> <p>увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 8А класса

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1.		Функции русского языка в современном мире.	1
<i>Повторение изученного в 7 классе.</i>			
2.		Пунктуация. Орфография.	1
3.		Знаки препинания в сложном предложении.	1
4.		Буквы н и nn в суффиксах	1
5.		<b>Входной диктант</b>	1
6.		Слитное и раздельно написание не с различными частями речи	1
7.		<b>Р.р.</b> Изложение «Проза жизни»	1
8.		<b>Р.р.</b> Сочинение в форме письма	1
<i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи</i>			
9.		Основные единицы синтаксиса.	1
10.		Текст как единица синтаксиса	1
11.		Предложение как единица синтаксиса.	1
12.		<b>Р.р.</b> Сжатое изложение «Страна за Онегой»	1
13.		Словосочетание как единица синтаксиса	1
14.		Виды словосочетаний	1
15.		Связь слов в словосочетании	1
16.		Синтаксический разбор словосочетаний	1
Предложение. Простое предложение.			
17.		Грамматическая основа предложения	1
18.		Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1
19.		<b>Р.р.</b> Описание памятника культуры.	1
Двусоставные предложения. Главные члены предложения			
20.		Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	1
21.		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
22.		<b>Рр</b> Сочинение «Чудный собор»	1
23.		Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1
24.		Составное именное сказуемое.	1
25.		Тире между подлежащим и сказуемым.	1
26.		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
27.		<b>Рр</b> Анализ диктанта и работа над ошибками.	1

Второстепенные члены предложения.		
28.	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	1
29.	Определение. Согласованное и несогласованное определение.	1
30.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	1
31.	Р.р. Изложение «Петр Первый»	1
32.	Обстоятельство.	1
33.	Основные виды обстоятельств	1
34.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
35.	Р.р. Характеристика человека	1
Односоставные предложения.		
36.	Главный член односоставного предложения.	1
37.	Назывные предложения	1
38.	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения.	1
39.	Неопределенно-личные предложения.	1
40.	Безличные предложения	1
41.	Рр Сочинение –рассуждение «Слово делом крепи»	1
42.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения».	1
43.	Рр Изложение с творческим заданием «Мещерский край»	1
44.	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	1
45.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями.	1
46.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
Простое осложненное предложение		
47.	Понятие об осложненном предложении	1
Однородные члены предложения.		
48.	Понятие об однородных членах предложения.	1
49.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них.	1
50.	Рр Изложение, основанное на сравнительной характеристике.	1
51.	Однородные и неоднородные определения	1
52.	Сочинительные союзы при однородных членах.	1
53.	Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах.	1

54.	Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами.	1
55.	Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами.	1
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
57.	Синтаксический и пунктуационный разбор	1
58.	Р.р. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании.	1
59.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1
60.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	1
61.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
Предложения с обособленными членами.		
62.	Понятие об обособленности.	1
63.	Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова.	1
64.	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1
65.	Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение.	1
66.	Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного.	1
67.	Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	1
68.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения».	1
69.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	1
70.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
71.	Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства».	1
72.	Р.р. Изложение с элементами сочинения	1
73.	Обособление уточняющих обстоятельств места и времени.	1
74.	Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов.	1
75-76.	Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами	2
77.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1
78.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1
79.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1
80.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями.	1

<b>81.</b>	Анализ диктанта и работа над ошибками.	<b>1</b>
Слова, грамматически не связанные с членами предложения		
Обращение.		
<b>82.</b>	Назначение обращения	<b>1</b>
<b>83.</b>	Распространенные обращения	<b>1</b>
<b>84.</b>	Знаки препинания при обращении	<b>1</b>
<b>85.</b>	Употребление обращений	<b>1</b>
Вводные слова и вставные конструкции.		
<b>86.</b>	Понятие о вводных словах, их группы по значению.	<b>1</b>
<b>87.</b>	Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них.	<b>1</b>
<b>88.</b>	Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения.	<b>1</b>
<b>89.</b>	Рр Составление текста с вводными словами и вводными предложениями	<b>1</b>
<b>90.</b>	Вставные слова, сочетания м предложения	<b>1</b>
<b>91-</b>	Междометия и слова – предложения «да» и «нет».	<b>1</b>
<b>92.</b>	Рр Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций	<b>1</b>
Чужая речь		
<b>93.</b>	Прямая и косвенная речь.	<b>1</b>
<b>94.</b>	Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора.	<b>1</b>
<b>95.</b>	Диалог.	<b>1</b>
<b>96.</b>	Предложения с косвенной речью.	<b>1</b>
<b>97.</b>	Р.р. Сжатое изложение по упр.418	<b>1</b>
<b>98.</b>	Цитаты и знаки препинания при них.	<b>1</b>
<b>99.</b>	Обобщающий урок по теме «Чужая речь»	<b>1</b>
Повторение и систематизация изученного в 8 классе		
<b>100.</b>	Синтаксис и пунктуация	<b>2</b>
<b>101.</b>		
<b>102.</b>	Синтаксис и орфография	<b>2</b>
<b>103.</b>		
<b>104.</b>	Подведение итогов года.	<b>2</b>
<b>105.</b>		



## Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

### ***Учащиеся должны знать:***

- основные сведения о языке, изученные в 5—9 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—9 классах; нормы речевого этикета.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

#### *аудирование и чтение*

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### *говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### ***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

## Содержание учебного курса

Раздел курса	Содержание раздела курса
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	<p>Международное значение русского языка.</p> <p>Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Основные правила правописания.</p>
<b>Сложное предложение</b>	<p>Текст. Основные стили текста.</p> <p>Сложное предложение и его признаки.</p> <p>Сложные предложения с союзами и без союзов.</p> <p>Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.</p>
<b>Сложносочиненное предложение</b>	<p>Основные группы ССП.</p> <p>Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).</p> <p>Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Запятая между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Рецензия. Интонация сложносочиненного предложения.</p> <p>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</p> <p>Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.</p>
<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<p>Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия).</p> <p>Место придаточного предложения по отношению к главному.</p> <p>Предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.</p> <p>Синонимика союзных предложений.</p> <p>Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений.</p> <p>Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Деловые документы (автобиография, заявление).</p>
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>

	<p>Выразительные особенности бессоюзных предложений.</p> <p>Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.</p> <p>Реферат.</p>
<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>	<p>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Знаки препинания в нем.</p> <p>Правильное построение сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).</p> <p>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.</p> <p>Авторские знаки препинания.</p>
<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Понятие о языке. Работа со словарями. Роль языка в жизни общества.</p> <p>Язык как развивающееся явление. Роль старославянского языка в развитии русского.</p> <p>Значение письменности: русская письменность.</p> <p>Видные ученые-русисты.</p> <p>Русский литературный язык и его стили.</p>
<b>Систематизация изученного в 9 классе.</b>	<p>Систематизация знаний о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении. Стили языка.</p> <p>Повторение изученных разделов: фонетика, лексика, морфемика, морфология.</p>

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса

Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## Основные виды учебной деятельности

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения
1	Аудирование и чтение	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
2	Говорение и письмо	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского – литературного языка; соблюдать в практике

		письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;— использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
--	--	--

## Тематическое планирование по русскому языку для 9бв классов

№	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов
1	Международное значение русского языка.	1
2	Правописание НН, Н в суффиксах разных частей речи.	1
3	Способы сжатия текста.	1
4	Правописание НЕ с разными частями речи.	1
5	Производные предлоги. Правописание безударных гласных корня, непроизносимые согласные.	1
6	<i>Входная диагностическая работа.</i>	1
7	Анализ диагностической работы.	1
8	<i>РР.</i> Систематизация сведений о тексте, теме, основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста.	1
9	Комплексное повторение постановки знаков препинания.	1
10	Словосочетание и предложение. Виды односоставных предложений.	1
11	<i>РР.</i> Повторение стилей, типов речи, средств связи частей текста.	1
12	Простое предложение с обособленными членами.	1
13	Контрольное сжатое изложение	1
14	Анализ работы.	1
15	Основные виды сложных предложений.	1
16	Строение сложных предложений.	1
17	Разделительные знаки препинания в союзных сложных предложениях.	2
18		
19	Сложносочиненное предложение и его особенности.	2
20		

21	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1
22	Контрольное изложение.	2
23	Анализ работы	
24	Общий второстепенный член в составе сложносочиненного предложения.	2
25		
26	Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений. Авторское употребление знаков препинания.	1
27	<i>Контрольный диктант по теме «Сложные предложения».</i>	1
28	Анализ работы.	1
29	РР. Рецензия на текст.	1
30	Сложноподчиненное предложение и его особенности.	1
31	Главное и придаточное предложения.	1
32	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.	1
33	Указательные слова в главном предложении.	1
34	<i>РР. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</i>	2
35		
36	Место придаточного по отношению к главному.	1
37	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
38	Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	1
39	Виды придаточных предложений.	1
40	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1
41	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1

42	Закрепление изученного по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными».	1
43	Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными».	1
44	Анализ диктанта.	1
45	<i>РР.</i> Сочинение -рассуждение на понимание смысла высказывания.	1
46	Виды придаточных обстоятельственных. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (образа действия и степени).	1
47	Придаточные предложения места.	1
48	<i>РР.</i> Сочинение -рассуждение на морально-этическую тему.	1
49	Придаточное предложение времени.	1
50	Придаточные предложения условия, причины, цели.	1
51	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия.	1
52	Закрепление по теме «Виды придаточных предложений».	1
53	Контрольное сжатое изложение.	1
54	Анализ работы.	1
55	СПП с разными видами придаточных .	1
56	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	1
57	Итоговое повторение по теме «Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений».	1
58 59	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения и постановка в них знаков препинания».	2/1
60	Анализ диктанта. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности..	1



61 62	РР. Написание сочинения-рассуждения 15.1, 15.2, 15.3 (по выбору).	2
63	Бессоюзное сложное предложение и его особенности.	1
64	Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1
65	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1
66	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
67	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
68	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
69 70 71	Закрепление темы «Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении».	3
72	Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений.	1
73	Контрольный диктант по теме «Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении».	1
74	Анализ контрольного диктанта.	1
75	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.	1
76	Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью. Сложные предложения с различными видами связи.	1
77 78	Знаки препинания в сложных предложениях с союзом и общим второстепенным членом или общим придаточным предложением.	2
79	РР. Подготовка к домашнему сочинению о выборе профессии.	1

80	РР. Деловые документы (автобиография, заявление). Понятие о стилевом единстве и стилевой принадлежности.	1
81	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
82	Русский язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.	1
83	Русский язык как язык национального общения русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.	1
84 85	РР. Написание сочинения-рассуждения 15.1,15.2, 15.3 (по выбору).	2
86	Фонетика. Графика.	1
87	Состав слова и словообразование.	1
88	Лексика. Фразеология. Культура речи.	1
89	Контрольное сочинение-рассуждение.	1
90	Орфография.	1
91 92	Морфология.	2
93 94	Синтаксис и пунктуация.	2
95	Итоговый контрольный диктант.	1
96	Анализ работы.	1
97	Требования к экзаменационной работе по русскому языку.	1
98 99 100	Подготовка к экзаменам. Повторение пройденного. Подведение итогов года	3

# Литература

## 5 класс

### Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литература»:

- 1) в познавательной сфере:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX в.в., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
  - определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) ценностно-ориентированной сфере:
  - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) коммуникативной сфере:
  - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
  - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) эстетической сфере:
  - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного курса

Курс учебного предмета «Литература» содержит в себе 7 разделов: «Введение», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Зарубежная литература».

Раздел курса	Основное содержание раздела
--------------	-----------------------------

13. Введение	Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.
14. Устное народное творчество.	<p>Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).</p> <p><b>Русские народные сказки.</b></p> <p>Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.</p> <p><b>«Царевна-лягушка».</b> Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.</p> <p><b>«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».</b> Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.</p> <p>Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.</p>
15. Древнерусская литература.	<p>Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.</p> <p><b>«Повесть временных лет»</b> как литературный памятник. <b>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</b> Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.</p> <p>Теория литературы. Летопись.</p>
16. Русская литература XVIII века.	<p><b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.</p> <p><b>«Случились вместе два астронома в пиру...»</b> - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.</p> <p>Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.</p>
17. Русская литература XIX века.	Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «**Ворона и Лисица**», «**Свинья под дубом**». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «**Волк на псарне**» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «**Няне**» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«**У лукоморья дуб зеленый...**». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

**«Заколдованное место»** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Мороз, Красный нос»**(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», **«Весенний дождь»**, **«Задрожали листья, облетая...»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник»**. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

	Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.
18. Русская литература XX века.	<p><b>Иван Алексеевич Бунин.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Косцы».</b> Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.</p> <p><b>Владимир Галактионович Короленко.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«В дурном обществе».</b> Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.</p> <p>Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.</p> <p><b>Сергей Александрович Есенин.</b> Рассказ о поэте. Стихотворения <b>«Я покинул родимый дом..»</b>, <b>«Низкий дом с голубыми ставнями...»</b> - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.</p> <p><b>Павел Петрович Бажов.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Медной горы Хозяйка».</b> Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.</p> <p>Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).</p> <p><b>Константин Георгиевич Паустовский.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Теплый хлеб», «Заячи лапы».</b> Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.</p> <p><b>Самуил Яковлевич Маршак.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Двенадцать месяцев»</b> - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.</p> <p>Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.</p> <p><b>Андрей Платонович Платонов.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Никита».</b> Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.</p>

	<p><b>Виктор Петрович Астафьев.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Васюткино озеро».</b> Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.</p> <p>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.</p> <p><b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)</b> Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p> <p><b>Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.</b></p> <p>И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.</p> <p><b>Саша Черный.</b> «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.</p> <p>Теория литературы. Юмор.</p> <p><b>Юлий Черсанович Ким.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Рыба – кит».</b> Стихотворение-шутка.</p> <p>Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.</p>
19. Зарубежная литература	<p><b>Роберт Льюис Стивенсон.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Вересковый мед».</b> Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.</p> <p>Теория литературы. Баллада.</p> <p><b>Даниэль Дефо.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Робинзон Крузо»(отрывок).</b> Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p> <p><b>Ханс Кристиан Андерсен.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Снежная королева».</b> Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.</p> <p><b>Марк Твен.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Приключения Тома Сойера»(отрывок).</b> Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера</p>



	<p>Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.</p> <p><b>Джек Лондон.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><b>«Сказание о Кише»</b> - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.</p>
--	---

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы

Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### **Основные виды учебной деятельности**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

#### Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 А класса

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>		
1	<b>Введение.</b> Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.	1
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1
3	Детский фольклор.	1
4	Сказка как особый жанр фольклора.	1
5	«Царевна-лягушка». Встреча с волшебной сказкой.	1
6	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1
7	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1
8	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1
9	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
10	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1
11	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1
12	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
14	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1
15	Русские басни. Басня как литературный жанр.	1
16	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1
17	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1
18	<b>Р/р</b> Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1
19	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1
20	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1

21	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1
22	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1
23	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1
24	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...».	1
25	<b>Р/р</b> Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1
26	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1
27	<b>Р/р</b> Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1
<b>2 четверть</b>		
28	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1
29	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1
30	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание.	1
31	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1
32	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1
33	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».	1
34	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1
35	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
36	<b>Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века.</b>	1
37	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1
38	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1
39	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1
40	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1
41	Герасим и Муму. Счастливый год.	1
42	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1
43	<b>Р/р</b> Сочинение на тему «Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, трудолюбие».	1
44	<b>Р/р</b> Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1
45	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1
46	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1

47	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Странная дружба Жилина и Дины.	1
48	<b>Р/р</b> Краткость и выразительность языка рассказа.	1
<b>3 четверть</b>		
49	<b>Р/р</b> Сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы».	1
50	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1
51	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1
52	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев.	1
53	<b>Р/р</b> Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1
54	И.А.Бунин: страницы биографии.	1
55	И.А.Бунин. Рассказ «Косцы».	1
56	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1
57	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1
58	Путь Васи к правде и добру.	1
59	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
60	<b>Р/р</b> Сочинение на тему «Путь Васи к правде и добру».	1
61	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1
62	<b>Р/р</b> Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	1
63	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	1
64	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1
65	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1
66	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1
67	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1
68	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1
69	<b>Р/р</b> Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	1
70	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1

71	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	1
72	Роды и жанры литературы.	1
73	Герои пьесы-сказки. Сравнительный анализ ключевых черт.	1
74	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1
75	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1
76	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	1
77	Человек и природа в рассказе.	1
78	<i>Р/р</i> Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1

#### 4 четверть

79	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
80	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
81	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1
82	Картина В.М.Васнецо -ва «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»).	1
83	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Амина- до. «Города и годы».	1
84	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1
85	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1
86	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	1
87	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1
88	Два мира сказки «Снежная королева».	1
89	Писатели-сказочники и их герои.	1
90	Писатели-сказочники и их герои.	1
91	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1
92	Том Сойер и его друзья.	1
93	Том Сойер и его друзья.	1
94	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1

95	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1
96	<i>Р/р Сочинение на тему «Великая Отечественная война в жизни моей семьи».</i>	1
97	<i>Р/р Сочинение на тему «Великая Отечественная война в жизни моей семьи».</i>	1
98	Обобщение изученного материала за курс 5 класса.	1
99	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
100	Анализ работы.	1
101	Уроки внеклассного чтения «Моя любимая книга».	1
102	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1

## 6 класс

### Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литература»

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

### Содержание учебного курса

Курс учебного предмета «Литература» содержит в себе 7 модулей (разделов): «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

Раздел курса	Основное содержание раздела
Введение	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
Устное народное творчество.	Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
Древнерусская литература.	<b>«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».</b> Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
Русская литература XVIII века.	<b>Русские басни</b> <b>Иван Иванович Дмитриев.</b> Рассказ о баснописце, <b>«Муха»</b> . Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.



<p>Русская литература XIX века.</p>	<p>Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).</p> <p><b>Иван Андреевич Крылов.</b> Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.</p> <p>Басни «<i>Листы и Корни</i>», «<i>Ларчик</i>», «<i>Осёл и Соловей</i>». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.</p> <p>Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).</p> <p><b>Александр Сергеевич Пушкин.</b> Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.</p> <p>«<i>Узник</i>». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.</p> <p>«<i>Зимнее утро</i>». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.</p> <p>«<i>И. И. Пущину</i>». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.</p> <p>«<i>Зимняя дорога</i>». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.</p> <p>«<i>Повести покойного Ивана Петровича Белкина</i>». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.</p> <p>«<i>Барышня-крестьянка</i>». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>«<i>Дубровский</i>». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.</p> <p>Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).</p> <p><b>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b> Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.</p> <p>«<i>Тучи</i>». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.</p> <p>«<i>Листок</i>», «<i>На севере диком...</i>», «<i>Утёс</i>», «<i>Три пальмы</i>». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.</p> <p>Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).</p> <p><b>Иван Сергеевич Тургенев.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Бежин луг</i>». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.</p> <p>Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).</p> <p><b>Фёдор Иванович Тютчев.</b> Рассказ о поэте.</p> <p>Стихотворения «<i>Листья</i>», «<i>Неохотно и несмело...</i>». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.</p> <p>«<i>С поляны коршун поднялся...</i>». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.</p> <p><b>Афанасий Афанасьевич Фет.</b> Рассказ о поэте.</p> <p>Стихотворения «<i>Ель рукавом мне тропинку завесила...</i>», «<i>Ещё майская ночь</i>», «<i>Учись у них — у дуба, у берёзы...</i>». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный</p>
-------------------------------------	--

	<p>характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.</p> <p>Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).</p> <p><b>Николай Алексеевич Некрасов.</b> Краткий рассказ о жизни поэта.</p> <p><i>«Железная дорога».</i> Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.</p> <p>Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).</p> <p><b>Николай Семёнович Лесков.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><i>«Левша».</i> Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.</p> <p>Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).</p> <p><b>Антон Павлович Чехов.</b> Краткий рассказ о писателе. <i>«Толстый и тонкий».</i> Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.</p> <p>Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).</p> <p><b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века</b></p> <p><b>Я. Полонский.</b> <i>«По горам две хмурых тучи...»</i>, <i>«Посмотри, какая мгла...»</i>; <b>Е. Баратынский.</b> <i>«Весна, весна! Как воздух чист...»</i>, <i>«Чудный град...»</i>, <b>А. Толстой.</b> <i>«Где гнутся над омутом лозы...».</i></p> <p>Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.</p> <p>Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).</p>
<p>Русская литература XX века.</p>	<p><b>Михаил Михайлович Пришвин.</b> Сказка-быль <i>«Кладовая солнца».</i> Образы главных героев. Тема служения людям.</p> <p>Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).</p> <p><b>Андрей Платонович Платонов.</b> Краткий рассказ о писателе.</p> <p><i>«Неизвестный цветок».</i> Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.</p> <p>Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).</p> <p><b>Александр Степанович Грин.</b> Краткий рассказ о писателе. <i>«Алые паруса».</i> Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.</p> <p><b>Произведения о Великой Отечественной войне</b></p> <p><b>К. М. Симонов.</b> <i>«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»</i>; <b>Д. С. Самойлов.</b> <i>«Сороковые».</i></p> <p>Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.</p> <p><b>Виктор Петрович Астафьев.</b> Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).</p> <p><i>«Конь с розовой гривой».</i> Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.</p>

	<p>Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).</p> <p><b>Валентин Григорьевич Распутин.</b> Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).</p> <p>«<i>Уроки французского</i>». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни маль-чика. Нравственная проблематика произведения.</p> <p>Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).</p> <p><b>Николай Михайлович Рубцов.</b> Краткий рассказ о поэте. «<i>Звезда полей</i>», «<i>Листья осенние</i>», «<i>В горнице</i>». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» ли-рике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.</p> <p><b>Фазиль Искандер.</b> Краткий рассказ о писателе. «<i>Тринадцатый подвиг Геракла</i>». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</p> <p><b>Родная природа в русской поэзии XX века</b></p> <p><b>А. Блок.</b> «<i>Летний вечер</i>», «<i>О, как безумно за окном...</i>», <b>С. Есенин.</b> «<i>Мелколесье. Степь и дали...</i>», «<i>Пороша</i>», <b>А. Ахматова.</b> «<i>Перед весной бывают дни такие...</i>».</p> <p>Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений). <b>Писатели улыбаются</b></p> <p><b>Василий Макарович Шукшин.</b> Слово о писателе, рассказы «<i>Чудик</i>», и «<i>Критики</i>». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.</p>
<p>Литература народов России.</p>	<p><b>Габдулла Тукай.</b> Слово о татарском поэте.</p> <p>Стихотворения «<i>Родная деревня</i>», «<i>Книга</i>». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».</p> <p><b>Кайсын Кулиев.</b> Слово о балкарском поэте.</p> <p>«<i>Когда на меня навалилась беда...</i>», «<i>Каким бы малым "был мой народ..."</i>». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.</p> <p>Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.</p>
<p>Зарубежная литература.</p>	<p><b>Мифы народов мира</b></p> <p><b>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла</b> (в переложении Куна): «<i>Скотный двор царя Авгия</i>», «<i>Яблоки Гесперид</i>» .</p> <p><b>Геродот.</b> «<i>Легенда об Арионе</i>».</p> <p>Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.</p> <p><b>Гомер.</b> Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях</p> <p>Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).</p> <p><b>Мигель де Сервантес Сааведра.</b> Рассказ о писателе.</p> <p>Роман «<i>Дон Кихот</i>». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды</p>

	<p>жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).</p> <p><b>Фридрих Шиллер.</b> Рассказ о писателе.</p> <p>Баллада <i>«Перчатка»</i>. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.</p> <p>Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).</p> <p><b>Проспер Мериме.</b> Рассказ о писателе.</p> <p>Новелла <i>«Маттео Фальконе»</i>. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.</p> <p><b>Антуан де Сент-Экзюпери.</b> Рассказ о писателе.</p> <p><i>«Маленький принц»</i> как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.</p> <p>Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>Теория литературы. Притча (начальные представления).</p>
--	---

## Формы организации учебных занятий

На уроках литературы в 6-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач

Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <a href="#">КОЛЛЕКТИВОМ</a> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">ВЗАИМОПОМОЩЬ</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## Основные виды учебной деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.



## Календарно-тематическое планирование по литературе для 6 б класса

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>			
1. 2		<b>Введение.</b> Художественное произведение. Содержание и форма.	2
<b>Устное народное творчество</b>			
3		Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1
4		Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1
5 6		Загадки.	1
7		<b>Контрольная работа №1 по теме «УНТ»</b>	1
<b>Древнерусская литература</b>			
8		«Повесть временных лет».	1
9 10		«Сказание о белгородском киселе»	2
<b>Русская литература XVIII века</b>			
11		И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1
<b>Русская литература XIX века</b>			
12		И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1
13 14		И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	2
15		<b>Контрольная работа №2 по теме «Басни»</b>	1
16		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1
17 18		Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	2
19		А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1
20		Лирика А. С. Пушкина	1
21 22		А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	2
23		Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1



24	<b>Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»</b>	1
25 26	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	2
27	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1
28	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
29 30	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	2
31	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1
32	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1
33 34	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	2
35	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1

#### **II четверть**

36 37 38	Обобщение по теме «Дубровский».	3
39	<b>Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».</b>	1
40	Анализ к.р., работа над ошибками	1
41 42	М. Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	2
43	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1
44 45	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы».	2
46	<b>Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова</b>	1
47	Анализ к.р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1
48	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1
49 50	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	2

51	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1
52	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1
53 54	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет поэта.	2
55	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1
56 57	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	2
58	Аттестационная работа. <b>Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.</b>	1
59	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1
60	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1
61 62	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	2
63	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1
64	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1
<b>III четверть</b>		
65	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1
66 67	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	2
68	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1
69	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1
70 71	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	2
72	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1
73 74	Сказовая форма повествования.	2

75	<b>Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.</b>	1
76	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1
77	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1
78 79	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	2
80	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	1
81 82	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	2
83	<b>Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века</b>	1
<b>Русская литература XX века</b>		
84	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1
85	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	1
86 87	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	2
88	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1
89	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1
90 91	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	2
92	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1
93	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1
94 95	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	2
96	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1
97 98	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	2
99	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1

100 101	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	2
102	<b>Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»</b>	1
103 104	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского».	2
<b>IV четверть</b>		
105 106	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	2
107 108	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	2
109	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1
110 111	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	2
112	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1
113	<b>Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.</b>	1
114 115	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	2
116 117	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	2
118 119	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	2
120	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
121	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
122 123	<b>Аттестационная работа.</b> Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	2
<b>Литература народов России</b>		
124	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	1
125	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1
<b>Зарубежная литература</b>		

126 127	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	2
128	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1
129	Геродот. «Легенда об Арионе».	1
130 131	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	2
132		1
133	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1
134 135	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	2
136	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1
137	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1

## 7 класс

### Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литература»:

- 5) в познавательной сфере:
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX в.в., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
  - определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 6) ценностно-ориентированной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 7) коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
  - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 8) эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание учебного курса

№	Разделы	Основное содержание раздела
1.	<b>Введение</b>	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.
2.	<b>Устное народное творчество</b>	<p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник». Пословицы и поговорки. Теория литературы.</p> <p>Развитие речи. Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко». «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Сборники пословиц. Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).</p>
3.	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<p>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p> <p>Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).</p> <p>«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.</p> <p>Теория литературы. Русская летопись (развитие представлений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).</p>
4.	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века</b>	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</p> <p>Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.</p> <p>Теория литературы. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.</p>

5.	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века</b>	<p>Александр Сергеевич Пушкин (3 часа). Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).</p> <p>«Станционный смотритель».</p> <p>Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов.</p> <p>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».</p> <p>Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).</p> <p>Николай Васильевич Гоголь.</p> <p>«Тарас Бульба».</p> <p>Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).</p> <p>Литературный герой (развитие понятия). Иван Сергеевич Тургенев.</p> <p>«Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.</p> <p>Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления). Николай Алексеевич Некрасов.</p> <p>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).</p> <p>«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)</p> <p>Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трех-сложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).</p> <p>Алексей Константинович Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».</p>
----	---	--



		<p>Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.</p> <p>Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления)</p> <p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.</p> <p>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.</p> <p>Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)</p> <p>Лев Николаевич Толстой.</p> <p>«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др.</p> <p>Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).</p> <p>Антон Павлович Чехов.</p> <p>«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.</p> <p>«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)</p> <p>Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).</p>
7.	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века</b>	<p>Иван Алексеевич Бунин. «Цифры».</p> <p>«Лапти».</p> <p>Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).</p> <p>Максим Горький.</p> <p>«Детство».</p> <p>«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).</p> <p>Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский.</p>

		<p>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p>«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).</p> <p>Леонид Николаевич Андреев.</p> <p>«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.</p> <p>Теория литературы. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Юшка».</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).</p> <p>Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.</p> <p>Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).</p> <p>На дорогах войны</p> <p>Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.</p> <p>Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).</p> <p>Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.</p> <p>Теория литературы. Литературные традиции.</p> <p>Евгений Иванович Носов.</p>
--	--	--

		<p>«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».</p> <p>Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).</p> <p>Юрий Павлович Казаков.</p> <p>«Тихое утро».</p> <p>Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).</p> <p>«Тихая моя Родина» (обзор)</p> <p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).</p> <p>Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).</p> <p>Александр Трифонович Твардовский.</p> <p>«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).</p> <p>Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.</p> <p>Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).</p> <p>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко</p> <p>М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.</p> <p>Теория литературы. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).</p> <p>Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Песни на слова русских поэтов XX века</p> <p>А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А.Гофф «Русское поле», С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.</p>
--	--	--

		<p>Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)</p> <p>Из литературы народов России</p> <p>Расул Гамзатов.</p> <p>«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».</p> <p>Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).</p>
12	<p><b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>	<p>Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.</p> <p>Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.</p> <p>Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.</p> <p>Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).</p> <p>О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.</p> <p>Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.</p> <p>Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).</p>

## Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## Основные виды учебной деятельности

№	Речевое умение	Развитие умения
1	<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения
2	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.
3	<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.
4	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

## Календарно-тематическое планирование по литературе для 7 «А» класса

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>			
<b>Вводный урок.</b>			
1		Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	<b>1</b>
<b>Устное народное творчество.</b>			
2		Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	1
3		Былина. «Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа.	1
4		Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов.	1
<b>Древнерусская литература.</b>			
5		Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных лет» «О пользе книг».	1
6		«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	1
7		<b>Контрольная работа по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»</b>	<b>1</b>
<b>Произведения русских писателей 18 века.</b>			
8		М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	1
9		<b>М. В. Ломоносов</b> «Ода на день восшествия» (отрывок)	1
10		<b>Г. Р. Державин.</b> Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	1
<b>Произведения Русских писателей 19 века.</b>			
11		<b>А. С. Пушкин.</b> Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы	1
12		А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине.	1
13		Образ автора в отрывке из поэмы. Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.	1

14	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады. Своеобразие жанра.	1
15	Смысл сопоставления Олега и волхва.	1
16 17	А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	2
<b>2 четверть</b>		
18	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	1
19	Образы Самсона Вырина и Дуни. Сочинение по повести «Станционный смотритель»	1
20	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	1
21	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.	1
22	Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова». Образ гусяров и автора.	1
23	Особенности сюжета и художественной формы поэмы	1
24	Написание сочинения по поэме «Песня про купца Калашникова...»	1
25	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	1
26	<b>Н. В. Гоголь.</b> Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	1
27	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.	1
28	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская сечь в повести.	1
29	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести.	1
30	Трагедия Тараса Бульбы	1
31	<b>Контрольная работа.</b> Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя.	1
32	Анализ контрольной работы	1
<b>3 четверть</b>		
33	Развитие понятия о литературном герое.	1



34	<b>И. С. Тургенев.</b> История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1
35	Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа.	1
36	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	1
37	Урок выразительного чтения стихотворения в прозе Тургенева «Русский язык»	1
38	<b>Н. А. Некрасов.</b> «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1
39	Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1
40	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин.</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика.	1
41	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1
42	<b>Л. Н. Толстой</b> и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	1
43	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир. Подготовка к написанию домашнего сочинения.	1
44	<b>И. А. Бунин</b> «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1
45 46	И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	2
47	<b>А. П. Чехов</b> Биография писателя. «Хамелеон». Живая картина нравов. А. П. Чехов «Злоумышленник»	1
48	«Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	1
<b>Произведения русских писателей 20 века.</b>		
49	<b>М. Горький.</b> Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1
50	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1

51	<b>В. В. Маяковский</b> «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».	2
52		
<b>4 четверть</b>		
53	<b>Л. Н. Андреев</b> «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»	1
54	<b>А. П. Платонов</b> «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1
55	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1
56	РР Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1
57	<b>Б. Л. Пастернак</b> . «Июль», «Никого не будет в доме...»	1
58	Поэзия <b>А. Т. Твардовского</b> . Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	1
59	<b>Ф. Абрамов</b> «О чём плачут лошади».	1
60	<b>Е. И. Носов</b> «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1
61	Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	1
62	<b>Ю. П. Казаков</b> «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	1
63	<b>Д. С. Лихачев</b> . «Земля родная»	1
64	Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе. Песни на слова русских поэтов 20 века	1
65	<b>Расул Гамзатов</b> . Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1
66	<b>М. Зощенко</b> «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1
<b>Зарубежная литература.</b>		
67	<b>Р. Бернс</b> «Честная бедность». <b>Д. Г. Байрон</b> . Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.  Японские хокку. Особенности жанра.	1 1
68	<b>Р. Брэдли</b> . Слово о писателе. «Каникулы».  <b>Подведение итогов. Рекомендации на лето.</b>	1

**8 класс**

**Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литература»**

9) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

10) ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

11) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Разделы	Основное содержание раздела
Русская литература и история	Литература и история
Устное народное творчество	Исторические и лирические народные песни. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». частушки, предания.
Из древнерусской литературы	Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии о храбрости благородного и великого князя Александра Невского», «Шемякин суд».
Из литературы 18 века	Д. И. Фонвизин Основной конфликт комедии «Недоросль». И.А. Крылов Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.
Из литературы 19 века	И.А. Крылов Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. К.Ф. Рылеев Дума «Смерть Ермака». Связь с русской историей. А.С. Пушкин «История Пугачевского бунта». «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Жанровое своеобразие. Особенности композиции. Гринев, его роль в произведении, формирование его характера и взглядов. Пугачев и народ в повести. Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и к народному восстанию. Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга. Средства характеристики героев повести. Смысл названия повести. Роль эпиграфов. М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Идейное содержание поэмы. Н.В. Гоголь «Ревизор». История создания комедии. Приемы сатирического изображения. Мастерство композиции и речевых характеристик. Хлестаков и хлестаковщина. Значение авторских ремарок. Особенности композиционной структуры. «Ревизор» в театре и в кино. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Сатирическая направленность. Н.С. Лесков. Нравственные проблемы в рассказе в «Старый гений».

	<p>Л.Н. Толстой «После бала». История создания. Художественное своеобразие. Контраст как основной художественный прием рассказа. Социально-нравственные проблемы. Моральная ответственность человека за происходящее.</p> <p>А.П. Чехов «О любви» — рассказ об упущенном счастье.</p>
Из литературы 20 века	<p>И.А. Бунин Проблема счастья в рассказе «Кавказ».</p> <p>А.И. Куприн Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»</p> <p>М. Горький «Челкаш» — романтическое произведение. Герои и их судьбы.</p> <p>А.А. Блок Историческая тема в творчестве Блока. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»</p> <p>С.А. Есенин Поэма «Пугачев».</p> <p>М.А. Осоргин. «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики.</p> <p>И.С. Шмелёв «Как я стал писателем» — воспоминание о пути к творчеству. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.</p> <p>Тэффи. «Жизнь и воротник».</p> <p>М. Зощенко. «История болезни».</p> <p>А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Герой и автор поэмы</p> <p>А.П. Платонов «Возвращение». Нравственная проблематика рассказа.</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне</p> <p>В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».</p> <p>Лирика русских поэтов о родине, родной природе.</p>
Из зарубежной литературы	<p>У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Проблемы трагедии.</p> <p>Д. Свифт. «Путешествия Гулливера».</p> <p>В. Скотт. «Айвенго».</p>
Выявление уровня литературного развития учащихся	Итоговые занятия

## Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок

Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Основные виды учебной деятельности

№	Речевое умение	Развитие умения
1	<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения
2	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.
3	<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.
4	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

#### Календарно-тематическое планирование по литературе для 8 В класса

№	Содержание урока	Кол-во часов
1	Введение. Литература и история.	1



2	Устное народное творчество. Выражение жизни народа в лирических песнях. Частушка как малый песенный жанр.	1
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве». «О покорении Сибири Ермаком».	1
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского».	1
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения.	1
6	Классицизм. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	1
7	Смешное и трагическое в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	1
8	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.	1
9	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева.	1
10	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября». Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы	1
11	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина (на основе изученного в 6-7 классах)	1
12	А.С. Пушкин. «История Пугачева». Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.	1
13	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	1
14	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич	1
15	Семья капитана Миронова. Маша Миронова-нравственный идеал Пушкина	1
16	Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка». Историческая правда и художественный вымысел.	1
17	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести.	1
18	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1
19	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова.	1
20	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы.	1
21	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	1
22	Контрольное сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»: «Анализ эпизода в поэме «Мцыри», «Мцыри как романтический герой», «Природа и человек в поэме «Мцыри».	1
23	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношения к истории и исторической теме в художественном творчестве.	1
24	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки.	1

25	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе	1
26	Хлестаков. Понятие о миражной интриге. Хлестаковщина как нравственное явление.	1
27	Контрольное сочинение «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»).	1
28	Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ маленького человека в литературе. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	1
29	И. С. Тургенев. Автобиографический характер повести «Ася». История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя – повествователя.	1
30	Роль 16 – ой главы в повести И.С. Тургенева «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм писателя.	1
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки.	1
32	РР Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	1
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1
34	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	1
35	Л.Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои. Мечта о воссоединении дворянства и народа	1
36	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа	1
37	Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1
38	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа	1
39	Рассказ А.П. Чехова «Шуточка». Истинное и ложное в человеческих отношениях. Любовь в рассказе.	1
40	И.А Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство Бунина – прозаика	1
41	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье.	1
42	А.М. Горький. Слово о писателе. Рассказ «Челкаш». «Явление босяка» в творчестве писателя. Авторское представление о счастье.	1
43	Урок – диспут «Что значит быть счастливым?»	1
44	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её истории.	1
45	Образ Родины в лирическом цикле А.А. Блока «На поле Куликовом». Приёмы создания художественных образов.	1
46	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме.	1

47	Урок – конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина.	1
48	Контрольное сочинение по творчеству С.А. Есенина	1
49	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1
50	Контрольная работа по творчеству А.М. Горького, А.А. Блока, С.А. Есенина, М.А. Осоргина, И. С. Шмелёва.	1
51	Журнал «Сатирикон». Теффи (Н.А. Лохвицкая). «Жизнь и воротник. М.М. Зощенко. «История болезни»	1
52	А.Т Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине.	1
53	Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне в поэме Твардовского.	1
54	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления.	1
55	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа	1
56	РР Урок – концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1
57	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе.	1
58	Контрольное сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей 20-го века»	1
59	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды	1
60	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. « Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	1
61	Сонеты У. Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы.	1
62	Ж.- Б. Мольер. « Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1
63	Контрольное сочинение «Общечеловеческий смысл комедии Мольера»	1
64	Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества	1
65	Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	1
66	Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	1
67	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	1
68	Подведение итогов года.	1
70	Рекомендации на лето.	1

## Планируемые предметные результаты освоения предмета

### «Литература»:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### Содержание учебного курса.

Раздел курса	Основное содержание
Введение	<p>Литература и ее роль в духовной жизни человека.</p> <p>Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.</p> <p><i>Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).</i></p>
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	<p>Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.</p> <p><b>«Слово о полку Игореве».</b> История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.</p> <p><i>Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.</i></p>
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	<p>Характеристика русской литературы XVIII века.</p> <p>Гражданский пафос русского классицизма.</p> <p><b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.</p> <p><b>«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</b> Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.</p> <p><i>Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.</i></p>

	<p><b>Гавриил Романович Державин.</b> Жизнь и творчество. (Обзор.)</p> <p><b>«Властителям и судиям».</b> Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.</p> <p><b>«Памятник».</b> Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.</p> <p><b>Александр Николаевич Радищев.</b> Слово о писателе. <b>«Путешествие из Петербурга в Москву».</b> (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.</p> <p><b>Николай Михайлович Карамзин.</b> Слово о писателе.</p> <p>Повесть <b>«Бедная Лиза»</b>, стихотворение <b>«Осень».</b> Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.</p> <p><i>Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).</i></p>
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</p>	<p>Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.</p> <p><b>Василий Андреевич Жуковский.</b> Жизнь и творчество. (Обзор.)</p> <p><b>«Море».</b> Романтический образ моря.</p> <p><b>«Невыразимое».</b> Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.</p> <p><b>«Светлана».</b> Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.</p> <p><i>Теория литературы. Баллада (развитие представлений).</i></p> <p><b>Александр Сергеевич Грибоедов.</b> Жизнь и творчество. (Обзор.)</p> <p><b>«Горе от ума».</b> Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции</p>

комедии. Критика о комедии (**И. А. Гончаров. «Милльон терзаний»**). Преодоление канонов классицизма в комедии.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения **«Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»**.

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма **«Цыганы»**. Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

**«Евгений Онегин»**. Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

**«Моцарт и Сальери»**. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

*Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

**«Герой нашего времени»**. Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вер-нер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть **«Фаталист»** и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. **«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».** Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

*Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество. (Обзор)

**«Мертвые души»** — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

*Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).*

**Александр Николаевич Островский.** Слово о писателе.

**«Бедность не порок».** Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

*Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).*

**Федор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

**«Белые ночи».** Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

*Теория литературы. Повесть (развитие понятия).*

**Лев Николаевич Толстой.** Слово о писателе.



	<p><b>«Юность».</b> Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.</p> <p><b>Антон Павлович Чехов.</b> Слово о писателе.</p> <p><b>«Тоска», «Смерть чиновника».</b> Истинные и ложные ценности героев рассказа.</p> <p>«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.</p> <p><i>Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.</i></p>
Из поэзии XIX века	<p>Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.</p> <p><i>Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.</i></p>
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	<p>Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.</p>
Из русской прозы XX века	<p>Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.</p> <p><b>Иван Алексеевич Бунин.</b> Слово о писателе.</p> <p>Рассказ <b>«Темные аллеи».</b> Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.</p> <p><b>Михаил Афанасьевич Булгаков.</b> Слово о писателе.</p> <p>Повесть <b>«Собачье сердце».</b> История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.</p> <p><i>Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).</i></p> <p><b>Михаил Александрович Шолохов.</b> Слово о писателе.</p>

	<p>Рассказ <b>«Судьба человека»</b>. Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.</p> <p><i>Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).</i></p> <p><b>Александр Исаевич Солженицын.</b> Слово о писателе. Рассказ <b>«Матренин двор»</b>. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.</p> <p><i>Теория литературы. Притча (углубление понятия).</i></p>
<p>Из русской поэзии XX века</p>	<p>Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.</p> <p>Штрихи к портретам</p> <p><b>Александр Александрович Блок.</b> Слово о поэте.</p> <p><b>«Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...».</b> Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.</p> <p><b>Сергей Александрович Есенин.</b> Слово о поэте.</p> <p><b>«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».</b> Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.</p> <p><b>Владимир Владимирович Маяковский.</b> Слово о поэте.</p> <p><b>«Послушайте!»</b> и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.</p> <p><b>Марина Ивановна Цветаева.</b> Слово о поэте. <b>«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».</b> Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.</p> <p><b>Николай Алексеевич Заболоцкий.</b> Слово о поэте.</p>

	<p><b>«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст».</b> Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.</p> <p><b>Анна Андреевна Ахматова.</b> Слово о поэте.</p> <p>Стихотворные произведения из книг <b>«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «АИИО ИОМ1Ш», «Тростник», «Бег времени».</b> Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.</p> <p><b>Борис Леонидович Пастернак.</b> Слово о поэте.</p> <p><b>«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...».</b> Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.</p> <p><b>Александр Трифонович Твардовский.</b> Слово о поэте.</p> <p><b>«Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия»</b> (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.</p> <p><i>Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).</i></p> <p><b>Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков</b></p> <p>Н. Языков. <b>«Пловец»</b> («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. <b>«Серенада»</b> («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. <b>«Тройка»</b> («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. <b>«Доченьки»</b>; Н. Заболоцкий. <b>«В этой роще березовой...».</b> Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.</p>
<p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Античная лирика</p> <p><b>Гай Валерий Катулл.</b> Слово о поэте.</p> <p><b>«Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приятель заслужить...».</b> Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»).</p> <p><b>Гораций.</b> Слово о поэте.</p> <p><b>«Я воздвиг памятник...».</b> Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство</p>

римлян с греческими лириками. Традиции гораціанской оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

**«Божественная комедия»** (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

**«Гамлет»** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой

(4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст).

Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

**Иоганн Вольфганг Гете.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

**«Фауст»** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

	<i>Теория литературы. Философско-драматическая поэма.</i>
--	---

**Формы организации учебных занятий**

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
-----------	--------------------	---------------------------

Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### **Основные виды учебной деятельности**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых

компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» являются:

- 1) чтение и анализ литературных произведений в единстве содержания и формы;
- 2) чтение и пересказ учебных статей;
- 3) представление обработанной информации в виде презентаций, видеороликов, таблиц и др.
- 4) выразительное чтение наизусть литературных произведений;
- 5) анализ своих устных речевых высказываний;
- 6) анализ устных речевых высказываний товарищей о литературных произведениях;
- 7) формулирование вопросов к литературному произведению;
- 8) написание аннотаций, отзывов на литературные произведения;
- 9) сопоставительный анализ произведений, героев.
- 10) писание сочинений, литературно-критических статей, эссе

**Календарно-тематическое планирование по литературе для 9 А класса**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
1.	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1
2.	«Слово о полку Игореве». История открытия памятника. Русская история в «Слове...».	1
3.	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка.	1
4.	Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма	1
5.	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения.	1
6.	М.В. Ломоносов. Жанр оды.	1
7.	Г.Р. Державин. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина.	1
8.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1
9.	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Изображение русской действительности.	1
10.	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	1
11.	Н.М.Карамзин. Понятие о сентиментализме. Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1
12.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	1
13.	Сочинение по теме: «Литература XVIII века в восприятии современного читателя»	1
14.	Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века.	1
15.	Романтическая лирика начала XIX века. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море». «Невыразимое».	1
16.	В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллада.	1
17.	А.С. Грибоедов: судьба драматурга.	1
18.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции комедии.	1
19.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	1
20.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	1



21.	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1
22.	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1
23.	Р.Р. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Преодоление канонов классицизма в комедии.	1
24.	Р.Р. И. А. Гончаров. «Мильон терзаний». Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	1
25.	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.	1
26.	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1
27.	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...».	1
28.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии.	1
29.	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике А.С.Пушкина	1
30.	А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного.	1
31.	«Евгений Онегин». История создания. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. Онегинская строфа.	1
32.	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	1
33.	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	1
34.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	1
35.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений	1
36.	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1
37.	Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1
38.	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Два типа мировосприятия персонажей трагедии.	1
39.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.	1

40.	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк»	1
41.	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1
42.	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. «Дума», «Родина» «Предсказание». Тема России и ее своеобразие.	1
43.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания. Сложность композиции.	1
44.	Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1
45.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	1
46.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	1
47.	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1
48.	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1
49.	Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к сочинению	1
50.	Контрольная работа по лирике М.Ю.Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1
51.	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. «Мертвые души». Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.	1
52.	Р.Р. Система образов поэмы «Мертвые души».	1
53.	Р.Р. Система образов поэмы «Мертвые души».	1
54.	Образ города в поэме «Мертвые души»	1
55.	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы	1
56.	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души»	1
57.	«Мертвые души» в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к написанию сочинения	1
58.	А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1
59.	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».	1

60.	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	1
61.	Роль истории Настеньки в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи».	1
62.	Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографической трилогии.	1
63.	А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века.	1
64.	А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1
65.	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?»	1
66.	Эмоциональное богатство русской поэзии XIXв. Беседа о стихах Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.	1
67.	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	1
68.	И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1
69.	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.	1
70.	М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально - философская сатира на современное общество.	1
71.	Поэтика Булгакова-сатирика. Гуманистическая позиция автора. Смысл названия.	1
72.	М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины.	1
73.	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека».	1
74.	«Судьба человека» композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования.	1
75.	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни.	1
76.	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи	1
77.	Контрольная работа (зачетное занятие) по произведениям второй половины XIX и XX века	1
78.	Русская поэзия «серебряного века».	1
79.	А.А. Блок. Страницы жизни. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Образы и ритмы поэта.	1

80.	С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1
81.	Размышления о жизни, любви, природе в лирике С.А.Есенина.	1
82.	В.В. Маяковский: страницы жизни. Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.	1
83.	В.В. Маяковский: страницы жизни. Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.	1
84.	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой	1
85.	Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве».	1
86.	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	1
87.	А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.	1
88.	А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики. Особенности поэтики.	1
89.	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви.	1
90.	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья я о Родине и о природе в лирике поэта.	1
91.	У литературной карты Татарстана. Творчество М.Джалиля. Стихотворения «Чуждой нам девушке», «Платок» «Красная ромашка».	1
92.	Зачетное занятие по русской лирике XX века	1
93.	Античная лирика. Катулл. «Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь служить...».	1
94.	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты) Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер	1
95.	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира.	1
96.	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер традиции. Гамлет как вечный образ мировой литературы	1
97.	И.-В.Гете. Слово о поэте. «Фауст», «Фауст» как философская трагедия.	1
98.	Зачетная работа по материалу, изученному в 9 классе. Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

## **Английский язык**

### **5 класс**

Рабочая программа по английскому языку предназначена для работы с обучающимися 5 класса, рассчитана на 3 часа в неделю и составлена в соответствии с календарным учебным графиком. 5 классы -103 часа Срок реализации программы – 2021-2022 учебный год. Курс учебного предмета «Английский язык» содержит в себе 8 модулей.

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

#### **Предметное содержание речи**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

#### **Окружающий мир**

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

#### **Средства массовой информации**

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

#### **Страны изучаемого языка и родная страна**

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

#### **Коммуникативные умения**

## **Говорение**

### **Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога 3 реплики со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

### **Монологическая речь**

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания - 8-10 фраз. Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);

- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности;

- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

#### **Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

#### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видовременных формах

действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**



Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

УМК «Spotlight 5» содержит следующие модули/разделы:

**Школа и школьная жизнь.** Изучаемые предметы и отношение к ним. Учебные принадлежности. Школьные предметы. Школы в России и Великобритании. Школьная жизнь. Кабинет английского языка.

**Мир вокруг нас.** Родная страна и страна изучаемого языка. Страны и национальности. Личные вещи. Моя коллекция. Англо-говорящие страны.

**Городская (сельская) среда проживания.** Мой день. Место, где я живу. Моя квартира. Моя комната. Типичный английский дом. Осмотр дома.

**Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями в школе.** Внешность и характер человека.

**В мире животных.** Животные. В зоопарке. Мой любимец.

Учимся, работаем, отдыхаем. Мой рабочий день. Выходные.

**Времена года.** Праздники. Праздники в России и англо-говорящих странах. Еда и напитки. День рождения.

**Досуг и увлечения** (спорт, музыка, посещение кино, кафе, магазина). Покупки. Досуг. Посещение кино. Британские деньги.

**Каникулы и их проведение в различное время года.** Виды отдыха. Летний отдых. Проблемы со здоровьем на отдыхе.

**Идем в поход.** Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/ театра / парка аттракционов). Покупки.

**Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.** Каникулы и их проведение в различное время года.

**Родная страна и страна/страны изучаемого языка.** Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности. Городская/сельская среда проживания школьников.

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными

		учениками или <u>КОЛЛЕКТИВОМ</u> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <u>ВЗАИМОПОМОЩЬ</u>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»**

**Предметными результатами** являются:

В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;  
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;  
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;

- знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

## Календарно-тематическое планирование «Английский язык» 5 класса

№	Тема урока
1.	Английский алфавит

2.	Английский алфавит
3.	Числительные.
4.	Цвета
5.	Глаголы.
6.	Школьные принадлежности
7.	<b>Входной контроль</b>
	<b>Модуль 1.Школьные дни.</b>
8	Снова в школу.
9.	Любимые предметы
10.	Школы в Англии
11.	Школьная жизнь
12.	Приветствия
13.	Граждановедение
14.	Тест.
15.	Работа над ошибками
	<b>Модуль 2.Это я.....</b>
16	Где ты живешь?
17	Мои вещи.
18.	Моя коллекция
19.	Сувениры из Великобритании
20.	Наша страна
21.	В магазине.
22.	Проверь себя
23.	Тест.
24.	Работа над ошибками
25	<b>В каких странах говорят по английски?</b>
26	<b>Наша страна –Россия.</b>
	<b>2 четверть</b>
	<b>Модуль 3.Мой дом-моя крепость</b>
27/1.	Дома
28/2.	С новосельем!
29/3.	Моя комната
30/4.	<b>Типичный английский дом</b>
31/5.	<b>Дома в России</b>
32/6.	Осмотр дома
33/7.	Тадж-Махал
34/8.	Проверь себя
35/9.	Модульный тест 3
	<b>Модуль 4.Семейные узы 9ч</b>
36/10.	Моя семья
37/11.	Кто есть кто?
38/12.	<b>Знаменитые люди</b>
39/13.	<b>Американские телесемьи</b>
40/14.	Увлечения
41/15.	Описание людей
42/16.	Моя семья.Стихотворение

43/17.	Проверь себя
44/18.	Модульный тест 4
45/19.	<b>Модуль 5 Животные со всего света</b> Удивительные создания
46/20.	В зоопарке
47/21.	Мой питомец Контроль письма
48/22.	Пушистые друзья
49\23	Животный мир Камчатки.
	<b>3 четверть</b>
50/1.	Посещение ветеринарной лечебницы
51/2.	Из жизни насекомого
52/3.	Проверь себя
53/4.	Модульный тест 5
54/5.	<b>Модуль 6 С утра до вечера</b> Подъем!
55/6.	На работе
56/7.	Выходные
57/8.	Главные достопримечательности
58/9.	Слава
59/10.	Приглашение к действию
60/11.	Солнечные часы <b>Контроль чтения</b>
61/12.	Проверь себя
62/13.	Модульный тест 6
63/14.	<b>Модуль 7 В любую погоду</b> Год за годом
64/15.	Одевайся правильно
65/16.	Здорово!
66/17.	Климат Аляски
67/18.	Времена года
68/19.	Покупка одежды
69/20.	Ну и погода!
70/21.	Проверь себя
71/22.	Модульный тест 7
72/23.	<b>Модуль 8.Особые дни</b> Праздники
73/24.	Готовим сами!
74/25.	У меня день рождения!
75/26.	День благодарения
76/27.	Праздники и гулянья
77/28.	Заказ блюд в ресторане <b>Контроль аудирования</b>
78/29.	Модульный тест 8
79/30	Урок чтения
	<b>4 четверть</b> <b>Модуль 9 Жить в ногу со временем</b>
80/1.	За покупками
81/2.	Давай пойдем!

82/3.	Не пропустите!
83/4.	Оживленные места Лондона
84/5.	.Музей игрушки в Сергиевом Посаде
85/6.	Как пройти?
86/7.	Математика
87/8.	Проверь себя
88/9.	Модульный тест 9
	<b>Модульный тест 10</b>
89/10.	Путешествия и отдых
90/11.	Летние удовольствия
91/12.	Просто записка
92/13.	Поехали!
93/14.	Увидимся в летнем лагере
94/15.	Как взять напрокат автомобиль
95/16.	География
96/17.	Проверь себя
97/18.	Модульный тест 10
98/19.	Анализ теста
99/20.	Подготовка к контрольной работе
100/21.	<b>Итоговая контрольная работа</b>
101/22.	Работа над ошибками
102/23.	Давай поиграем!
103/24.	Твои планы на каникулы
104/25.	Итоговый урок

## 6 класс

Рабочая программа предназначена для 6 класса и составлена на основе: Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания; Авторской программы Апалькова В.Г. к учебнику «Spotlight -6». Образовательной программы МБОУ гимназия №12; Рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных учреждений «Английский в фокусе» для 6 класса. Авторы Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. – М.: ExpressPublish: Просвещение, 2016. Рабочая программа по английскому языку предназначена для работы с обучающимися 6 класса и рассчитана на 105 часов при нагрузке 3 часа в неделю (при 35 рабочих неделях).

### Планируемые результаты обучения

В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

#### В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

#### В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

#### В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### Содержание учебного предмета

Учебный курс английского языка во 6-м классе представлен десятью модулями. Все вводимые грамматические конструкции и лексические единицы даны в конце учебника на страницах GR1-GR6 и WL1-WL11

В курсе английского языка 6 класса изучаются разделы: «Кто есть кто», «Вот и мы», «Поехали», «День за днем», «Праздники», «На досуге», «Вчера, сегодня, завтра», «Правила и инструкции», «Еда и прохладительные напитки», «Каникулы».

Раздел курса	Основное содержание раздела
20. Модуль 1. «Кто есть кто»	Члены семьи. Кто ты? Моя страна. Великобритания. Семьи в России. Знакомство, приветствия. Земля.
21. Модуль 2 «Вот и мы»	Время радости. У меня дома. По соседству. Мой микрорайон. Знаменитые улицы. Дачи в России. Заявка на обслуживание. Выполнение плана-чертежа в масштабе.

22. Модуль 3. «Поехали» Безопасность на дорогах. В движении. С ветерком. Виды транспорта в Лондоне. Метро. Как пройти...? Искусство и дизайн.
23. Модуль 4. «День за днем» День и ночь - сутки прочь. Как насчет...? Мой любимый день. Жизнь подростков в Великобритании. Назначение/ отмена встречи. Вычерчиваем числа.
24. Модуль 5 «Праздники» Время праздников. Отпразднуем! Особые дни. Шотландские игры. Белые ночи. Как заказать цветы. Алиса в Зазеркалье.
25. Модуль 6 «На досуге» На досуге. Свободное время. Игра! Скоротаем время! Настольные игры. Покупка подарка. Кукольный театр.
26. Модуль 7 «Вчера, сегодня, завтра» В прошлом. Дух Хеллоуина. Они были первыми. Стальной человек. Слава. В бюро находок. Играя в прошлое.
27. Модуль 8 «Правила и инструкции» Таковы правила. А давай...? Правила и инструкции. Вершины мира. Московский зоопарк. Заказ театральных билетов. Чисто ли в твоём микрорайоне?
28. Модуль 9 «Еда и прохладительные напитки» Еда и прохладительные напитки. Что в меню? Давай готовить! Кафе и закусочные в Великобритании. Грибы. Заказ столика в ресторане. Кулинария.
29. Модуль 10 «Каникулы» Планы на каникулы. Какая погода? Выходные с удовольствием! В Эдинбург на каникулы! Сочи. Бронирование номера в гостинице. Пляжи.

#### Формы организации учебных занятий (урок и его типы)

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов, универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Применение предметных ЗУНов и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <u>коллективом</u> класса



Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Систематизация предметных ЗУНов или УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных ЗУНов или закрепления УУД	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат

### Основные виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности

УМК «Spotlight 6»

Говорение

#### 1. Диалогическая речь:

Уметь вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию,

диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объем диалога – от 3 реплик (6 класс).

#### 2. Монологическая речь

Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение,

рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или

услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания – от 8–10 фраз (6 класс)

Продолжительность монолога – 2,5 мин.

## Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале.

Время звучания текстов для аудирования – до 2,5 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию.

Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

## Чтение

Уметь читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

## Письмо и письменная речь

Уметь:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Календарно-тематическое планирование**

№  
п/п

№ урока п/п, название темы

#### Модуль 1: “Who is who” Кто есть кто.

- 1 Вводный урок. Знакомство с учебником «Английский в фокусе – б».
- 2 Family Members (Члены семьи)
- 3 Who are you? (Кто ты?)
- 4 My country (Моя страна)
- 5 The United Kingdom (Великобритания)
- 6 Families (Семьи в России) Spotlight on Russia
- 7 Входной контроль
- 8 Introducing & Greeting People (Знакомство, приветствия)
- 9 Across the Curriculum: Geography. The Earth (Земля).
- 10 Активизация знаний по теме «Семья».
- 11 Тест по теме «Кто есть кто».

#### Модуль 2: “Here we are” Вот и мы.

- 12 Happy Times (Время радости)
- 13 My place (У меня дома)
- 14 My neighbourhood (По соседству. Мой микрорайон).
- 15 Culture Corner. Famous Streets (Знаменитые улицы)

- 16 Dachas (Дачи)
- 17 Requesting services (Заявка на обслуживание)
- 18 Curriculum: Math. Draw a Map to Scale (Выполнение плана-чертежа в масштабе)
- 19 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений
- 20 Тест по теме «Вот и мы».
- 21 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Модуль 3: «Getting Around» Поехали.

- 22 Road safety (Безопасность на дорогах).
- 23 On the move (В движении)
- 24 Hot wheels (С ветерком)
- 25 Culture Corner. Getting around in London (Виды транспорта в Лондоне)
- 26 Metro (Метро)
- 27 Asking for/Giving directions (Как пройти...?)
- 28 Across the Curriculum: Art & Design What does red.
- 29 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений - подготовка к тесту
- 30 Тест по теме «Поехали»
- 31 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Модуль 4: «Day after Day». День за днем.

- 32 Day in. Day out (День и ночь - сутки прочь)
- 33 How about...? (Как насчет...?)
- 34 My favourite day (Мой любимый день)
- 35 Culture Corner. Teenage Life in Britain (Жизнь подростков в Великобритании)
- 36 Hi! (Привет!)
- 37 Making/ Cancelling an appointment (Назначение/ отмена встречи)
- 38 Across the Curriculum: Maths.  
Drawing numbers (Вычерчиваем числа)
- 39 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений
- 40 Тест по теме «День за днем»
- 41 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Модуль 5: «Feasts» Праздники.

- 42 Festive time (Время праздников)
- 43 Let's celebrate (Отпразднуем!)
- 44 Промежуточная аттестация по английскому языку
- 45 Special days (Особые дни)
- 46 Culture Corner. The Highland Games (Шотландские игры)
- 47 White Nights (Белые ночи) Across the Curriculum: Literature “В зазеркалье».
- 48 Ordering flowers (Как заказать цветы)
- 49 Расширенное чтение: Алиса в Зазеркалье
- 50 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений
- 51 Тест по теме «Праздники»

Модуль 6: «Leisure activities» На досуге.

- 52 Free time (Свободное время)
- 53 Game on! (Игра!)
- 54 Pastimes (Скоротаем время!)
- 55 Culture Corner. Board Games (Настольные игры)
- 56 Free Time (Свободное время)
- 57 Buying a present (Покупка подарка).
- 58 Across the Curriculum: Design & Technology. Puppet Show (Кукольный театр)
- 59 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений
- 60 Тест по теме «На досуге»
- 61 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Модуль 7: «Now & then» Вчера, сегодня, завтра.

- 62 In the past (В прошлом)
- 63 Halloween spirit (Дух Хеллоуина)
- 64 Famous Firsts (Они были первыми)
- 65 Culture Corner. The Man of Steel (Стальной человек)
- 66 Fame (Слава)
- 67 Reporting lost property (В бюро находок)
- 68 History. Toying with the past (Играя в прошлое)
- 69 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений
- 70 Тест по теме «Вчера, сегодня, завтра»

71 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Модуль 8: «Rules and regulations». Правила и инструкции.

72 That's the rule (Таковы правила)

73 Shall we? (А давай...?)

74 Rules & Regulations (Правила и инструкции)

75 Culture Corner. Building Big (Вершины мира)

76 Moscow Zoo (Московский зоопарк)

77 Booking theatre tickets (Заказ театральных билетов)

78 Across the Curriculum: Social Sciences. Is your neighborhood neat & tidy? (Чисто ли в твоём микрорайоне?).

79 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений

80 Тест по теме «Правила и инструкции»

81 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Модуль 9: «Food & Refreshments». Еда и прохладительные напитки.

82 Food and drinks (Еда и питье)

83 On the menu (Что в меню?)

84 Let's cook! (Давай готовить!)

85 Culture Corner. Places to eat in the UK (Кафе и закусочные в Великобритании)

86 Mushrooms (Грибы)

87 Booking a table at a restaurant (Заказ столика в ресторане)

88 Across the Curriculum: Food/ Кулинария

89 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений

90 Тест по теме «Еда и прохладительные напитки»

91 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Модуль 10: «Holiday Time» Каникулы.

92 Holiday plans (Планы на каникулы)

93 What's the weather like? (Какая погода?)

94 Weekend fun (Выходные с удовольствием!)

95 Culture Corner. The Edinburgh Experience (В Эдинбург на каникулы!)

96 Sochi (Сочи)

97 Бронирование номера в гостинице.

- 98 Across the Curriculum: Geography. Coast to Coast (Пляжи)
- 99 Рефлексия по материалу и освоению речевых умений
- 100 Тест по теме «Каникулы»
- 101 Анализ и коррекция допущенных ошибок.

Резервные уроки. Повторение.

- 102 Урок обобщения и систематизации знаний
- 103 Итоговый урок.

## **7 класс**

Рабочая программа, разработанная для изучения курса английского языка в 7 классе, определяет содержание иностранного образования обучающихся МБОУ «Гимназия № 12».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями российских стандартов языкового образования. Рабочая программа создана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273

-Примерных программ по иностранным языкам с учетом требований федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по иностранным языкам.

-образовательной программы МБОУ гимназии № 12-федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы [В. Г. Апалькова. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы.](#), М.: «Просвещение», 2016. Программа реализуется с использованием УМК В Эванс. На изучение английского языка в 7 классе отведено 3 часа в неделю, 105 часов в год (при 35 рабочих неделях)

### **Планируемые результаты изучения учебного процесса**

В результате изучения английского языка ученик 7 класса *должен уметь/знать:*

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных типов коммуникативных предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятую в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры англоговорящих стран (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и англоговорящих стран;

#### ***в области говорения:***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

– использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

**в области аудирования:**

– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

– понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

– использовать переспрос, просьбу повторить;

**в области чтения:**

– ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку;

– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

– читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

**в области письма:**

– заполнять анкеты и формуляры;

– писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

## Содержание предмета

### 1. Образ жизни 9 ч

- описывают увлечения и образ жизни подростка; внешность и характер людей;

- перефразируют информацию в тексте с опорой на образец;

- начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (дают инструкции; выражают благодарность и восхищение);

- воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;

- воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;

- воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;

- читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;

### 2. Время рассказов 9 ч

- оценивают прочитанную информацию и выражают свое мнение;

- пишут электронные письма а) другу, б) о туристических достопримечательностях, аттракционах;

- пишут эссе о любимом герое книги;

- пишут статью об идеальном герое;

- распознают на слух и адекватно произносят звуки /ɑ:/, /ʌ/, /s/, /z/;



- распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;
- изучают, тренируют и правильно употребляют в речи относительные местоимения, наречия, причастия настоящего и прошедшего времени

### **3. Внешность и характер 8 ч**

- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения об образе жизни;
- начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (покупка билета в метро; беседа об увлечениях и работе, о/в парке аттракционов; выражают предпочтения в одежде, стиле, фильмах, книгах, музыке; покупка товара в магазине; разговор по телефону; покупка билетов в кино);
- описывают посещение парка аттракционов;
- рассказывают о событиях в прошлом;
- воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;
- воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;
- воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;
- воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;

### **4. Об этом говорят и пишут 10 ч**

- воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;
- воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;
- воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;
- по звукам, репликам предсказывают содержание текста, предлагают его название;
- читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, отрывки из художественных произведений) с разной глубиной понимания;
- оценивают прочитанную информацию и выражают свое мнение;
- пишут статью о том, как проводят свободное время; о любимом авторе;
- составляют план, тезисы письменного сообщения;

### **5. Что ждет нас в будущем 13 ч**

- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свое мнение о современных технических новинках;
- высказывают предположения о событиях в будущем;
- начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (реагируют на новости, рассказывают новости, выражают удивление);
- ведут диалог, выражают свое мнение, соглашаются/не соглашаются с мнением собеседника;
- воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;
- воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;
- воспринимают на слух и выдвигают предположения о содержании текста с опорой на зрительную наглядность;
- читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, интервью, рассказы, статьи) с разной глубиной понимания прочитанного;
- критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают свое мнение о прочитанном/услышанном;

- пишут рассказ;
- оформляют обложку журнала;
- пишут новости;
- пишут небольшой рассказ о событиях в будущем;
- узнают, овладевают и употребляют в речи Past Continuous, Past Simple, Future forms, Conditional 0, I;

#### **6. Развлечения 12 ч**

- сочиняют рассказ;
- составляют рекламу парка аттракционов;
- пишут отзыв на фильм, музыкальный диск;
- пишут личное электронное письмо другу;
- распознают на слух и адекватно произносят звуки /i/, /iə/, /e/, /æ/, /əʊ/;
- распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;
- изучают, тренируют и правильно употребляют в речи Past Simple, used to, Present Perfect, Present Perfect Continuous, порядок прилагательных;
- изучают и тренируют способы словообразования

#### **7. В центре внимания 11 ч**

- воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;
- читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, анкеты, инструкции; письма, диалоги, рассказы, отрывок из художественного произведения) с разной глубиной понимания;
- оценивают прочитанную информацию и выражают свое мнение;
- составляют план, тезисы устного сообщения;
- кратко излагают результаты проектной деятельности;
- сочиняют рассказ; пишут письмо-совет; пишут личное сообщение о привычках питания;
- составляют список необходимого для каникул;
- составляют буклет с правилами безопасного поведения;
- распознают на слух и адекватно произносят звуки /z:/, /ʌ/, /aʊ/;
- распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;

#### **8. Проблемы экологии 7 ч**

- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свое мнение об образе жизни в городе и сельской местности;
- высказывают предположения о событиях в будущем;
- начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (предлагают/принимают/отказываются от помощи; диалоги о благотворительности); мнением собеседника;
- предлагают одноклассникам монологическое высказывание по проблеме;
- воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;
- воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;
- читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, отрывки из личного дневника, краткие рассказы; статьи, сочинение) с разной глубиной понимания прочитанного;
- критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают свое мнение о прочитанном/услышанном;
- пишут эссе, выражая свое мнение к проблеме;
- пишут электронное письмо другу о своем образе жизни;

- употребляют в речи Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Present Perfect Continuous, don't have to, разделительные вопросы, слова-связки;
- овладевают новыми лексическими и грамматическими

#### 9. Время покупок 13 ч

- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о диетах, питании и напитках
- начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражают свое мнение, ведут разговор по телефону, рассказывают новости);
- воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;
- читают и полностью понимают статью, открытку;
- пишут эссе, выражая свое мнение к проблеме;
- подписывают открытку;
- употребляют в речи вводные слова, слова-связки, has gone/has been;
- распознают и употребляют в речи изученные лексические обороты

#### 10. В здоровом теле - здоровый дух 11 ч

- начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения
- описывают признаки стресса;
- воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;
- воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;
- воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;
- пишут статью о том, как справляться со стрессом

#### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)

Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">взаимопомощь</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**№ урока**

**Тема урока**

**Модуль 1 «Образ жизни» (10 ч.)**

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>1</b>  | «Жизнь в городе и загородом»               |
| <b>2</b>  | Правила безопасности.                      |
| <b>3</b>  | «На досуге»                                |
| <b>4</b>  | «Достопримечательности Британских          |
| <b>5</b>  | «Покупка билета в метро»                   |
| <b>6</b>  | «Мехико»                                   |
| <b>7</b>  | Парки Лондона                              |
| <b>8</b>  | Настоящее простое и настоящее продолженное |
| <b>9</b>  | Проверочная работа №1                      |
| <b>10</b> | Анализ допущенных ошибок                   |

**Модуль 2 «Время рассказов» (9 ч.)**

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>11</b> | «Книги».                               |
| <b>12</b> | Прошедшее простое время.               |
| <b>13</b> | «Читаем классику».                     |
| <b>14</b> | Сочиняем истории.                      |
| <b>15</b> | «Дар рассказчика»                      |
| <b>16</b> | «А.П.Чехов»                            |
| <b>17</b> | Кентервильское привидение по О.Уайльду |
| <b>18</b> | «Случай в зоопарке»                    |

- 19 Повторение. Обобщение материала.
- Модуль 3 «Внешность и характер» (9 ч.)**
- 20 «Черты характера».
- 21 Американские подростки
- 22 «Мой любимый персонаж»
- 23 «Вопреки всему»
- 24 «Лондонский Тауэр»
- 25 **Хобби моих друзей.**
- 26 **Развитие навыков чтения «Детский труд»**
- 27 Повторение. Обобщение материала. Развитие
- 28 Проверочная работа №3
- Модуль 4 «Об этом говорят и пишут» (9 ч.)**
- 29 «Заметки в газету». Прошедшее длительное
- 30 **«А вы слышали о...?». Прошедшее простое и**
- 31 **«Действуй!»**
- 32 **«Журналы для подростков в**
- 33 **«Школьный журнал»**
- 34 «Что посмотреть?».
- 35 «Радио и ТВ программы»
- 36 Повторение. Обобщение материала.
- 37 Проверочная работа №4
- Модуль 5 «Что ждёт нас в будущем» (9 ч.)**
- 38 **«Взгляд в будущее». Будущее простое время.**
- 39 **«Как я вижу будущее?». Формы для**
- 40 «Современные гаджеты».
- 41 «Поколение высоких технологий»
- 42 **Учитель или компьютер?**
- 43 **«Как пользоваться электронной почтой?»**
- 44 «Симуляторы реальности»
- 45 Повторение. Обобщение материала. Развитие
- 46 Проверочная работа №5
- Модуль 6 «Развлечения» (9 ч.)**
- 47 «Развлечения». Настоящее совершенное время.
- 48 «Лагерь отдыха для подростков». Настоящее
- 49 «Замечательное время»
- 50 «Парки развлечений».
- 51 «В лагере для подростков»
- 52 «Бронирование места в летнем лагере»
- 53 «Правила поведения в бассейне»
- 54 Повторение. Обобщение материала. Развитие
- 55 Проверочная работа №6
- Модуль 7 «В центре внимания» (9 ч.)**
- 56 «Дорога славы». Степени сравнения
- 57 «DVD-мания». Настоящее простое и
- 58 «На вершине рейтингов популярности».
- 59 «Национальный вид спорта в Англии»
- 60 «ТВ в России»
- 61 «Приобретение билетов в кино»
- 62 «Эта музыка вам знакома?»
- 63 Повторение. Обобщение материала. Развитие
- 64 Проверочная работа №7

### **Модуль 8 «Проблемы экологии» (9 ч.)**

- 65 «Экология». Настоящее совершенно-
- 66 «Помощники природы». Разделительные
- 67 «Рожденные свободными»
- 68 «Мир природы в Шотландии»
- 69 «В экологическом лагере»
- 70 «Денежные пожертвования».
- 71 «Пищевая цепь»
- 72 Повторение. Обобщение материала.
- 73 Проверочная работа №8

### **Модуль 9 «Пойдем за покупками.» (9 ч.)**

- 74 «Еда»
- 75 «Чем могу помочь?».
- 76 «Подарки»
- 77 «Давай поговорим о еде!»
- 78 «Прощальная вечеринка»
- 79 «Выражение благодарности и восхищения»
- 80 «Выбор»
- 81 Повторение. Обобщение материала.
- 82 Проверочная работа №9

### **Модуль 10 «В здоровом теле – здоровый дух» (9 ч.)**

- 83 «Жизнь без стрессов».
- 84 Лексико-грамматические упражнения –
- 85 «Вызов врача»
- 86 «Королевская воздушная медицинская служба
- 87 «Вопросы здоровья»
- 88 «У школьного врача»
- 89 «Д.Дефо. Робинзон Крузо»
- 90 Повторение. Обобщение материала.
- 91 Проверочная работа №10

### **Повторение (11 ч.)**

- 92 Повторение темы «Образ жизни»
- 93 Повторение темы «Время рассказов»
- 94 Повторение темы «Внешность и характер»
- 95 Повторение темы «Об этом говорят и пишут»
- 96 Повторение темы «Что ждёт нас в будущем»
- 97 Повторение темы «Развлечения»
- 98 Повторение темы «В центре внимания»
- 99 Повторение темы «Проблемы экологии»
- 100 Повторение темы «В здоровом теле- здоровый
- 101 Повторение темы « Будущее время»
- 102 Итоговое повторение
- 103 Итоговое повторение

### **Целями и задачами реализации учебных программ являются:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по английскому языку предназначена для работы с обучающимися 8 класса, рассчитана на 3 часа в неделю и составлена в соответствии с календарным учебным графиком. Срок реализации программы – 2021-2022 учебный год. Курс учебного предмета «Английский язык» содержит в себе 8 модулей.

<b>Раздел курса</b>	<b>Основное содержание раздела</b>
1.«Общение»	В данном разделе обсуждаются такие темы как характер человека, внешность человека, правила этикета в Великобритании, правила этикета в России, способность человека разрешать конфликтные ситуации, написание поздравительных открыток с целью презентации своего позитивного отношения к другому, проблемы отцов и детей, различные виды общения, составление монолога-описания, составление письма-благодарности.
2. «Продукты питания и покупки»	Описание блюд национальной кухни Великобритании и России, составление монолога-повествования по теме раздела, покупки и магазины, как правильно совершать покупки, построение собственного алгоритма покупок, рецепты и правила приготовления блюд, особенности национальной кухни разных стран, правила этикета в ресторане, совершение заказа в ресторане, благотворительность, электронное письмо личного характера.
3. «Великие умы человечества»	Отрасли науки, профессии мира, биография великих и известных людей, обсуждение, что такое этап жизни,

	изобретения человечества, банкноты разных стран и их происхождение, монологическое высказывание по теме, составление проектной работы «Человек, который изменил нашу жизнь!».
4. «Будь самим собой!»	Как оценить самого себя и другого, самооценка, что такое мода, одежда и мода, стиль и мода, проблемы подросткового возраста, как выбрать одежду, составление инструкции по стилю, составление гида по модным магазинам, национальные костюмы (сходство и различия), создание проекта «Национальный костюм России и Великобритании».
5. «Глобальные проблемы человечества»	Природные катаклизмы, стихийные бедствия и чрезвычайные происшествия, как вести себя при чрезвычайных происшествиях, как избежать глобальных разрушительных последствий, глобальной проблемы человечества, погода и прогноз, жизненный опыт и что это такое, природа и ее особенности, составление своего мнения, суждений и выдвижение гипотез.
6. «Культурные обмены»	Культурный обмен как вид отдыха, виды отдыха, составление монологического высказывания по теме, путешествие, виды путешествий, проблемы, возникающие при выборе маршрута и вида транспорта, виды транспорта, путешествия по обмену, составление своего суждения по алгоритму, история реки Темзы, география России и то, что мы можем предложить иностранным туристам в качестве достопримечательностей, реки и природа России, памятники мировой культуры, наследие ЮНЕСКО, мир охраняемой природы.
7. «Образование»	Что такое образование, отличие системы образования Великобритании от системы образования в России, детский сад, школа, колледж, университет, профессии, современные технологии в образовании, СМИ, колледж Св.Троицы в Дублине, образование и интернет, составление монологического высказывания по теме, составление диалога-расспроса на разные темы, интересы школьников и описание гимназии, в который ты учишься, описание гимназии-мечты.
8. «На досуге»	Мир увлечений и интересов подростков, спорт в жизни подростков, творчество в жизни подростков, составление заявления о приеме в клуб, талисманы и их влияние на современных подростков, экология, экология в гимназии, что предложить другу в качестве хобби, составление предложения, составление монологического высказывания по теме, составление диалога-расспроса.

## Основные виды учебной деятельности



Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№	Речевое умение	Развитие умения в УМК Spotlight 8
1	Монологическая речь	В УМК Spotlight 8 широко представлена монологическая речь. На основе текста–опоры учащиеся составляют рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня; о доме; о хобби, описывают людей, образ жизни. Составление монологического высказывания согласно логическому построению. Составление проектов и презентаций.
2	Диалогическая речь	Упражнения на развитие диалогической речи. Обучающиеся умеют поздороваться, поприветствовать и ответить на приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться; умеют вести диалог-расспрос, умеют задавать вопросы: Кто?, Что?, Где?, Куда?, Как?, Почему? и т. д. Составление диалогов-расспросов является основной задачей. Составление диалогов-собеседования.
3	Аудирование	Различать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном материале. Длительность звучания аудиозаписи до 2 минуты. Умение выделить основную и детальную информацию из услышанного. Умение сопоставить услышанную информацию с тем, что предполагается.
4	Чтение	В 8 классе используется не только глобальное чтение, но и чтение с выделением детальной информации. Упражнения даются в такой последовательности: прослушивание и повторение новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, их использование в диалоге, затем – чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами. Учащиеся узнают знакомые слова и читают их в связном тексте. Этому способствует тот факт, что практически все тексты записаны на CD и начитаны носителями языка. В УМК представлены социокультурные тексты. Они построены таким образом, чтобы учащиеся смогли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию (имена, место действия, название предметов и т. д.).
5	Письмо и письменная речь	УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок. Составление личных писем другу, личных электронных писем, составление писем-обращений, составление заявок, составление жалоб и т.д. Написание эссе на заданную тему, с четкими правилами его построения. Написание монологических высказываний, суждений, мнений и т.д.

## Формы организации учебных занятий

На уроках английского языка в 8 классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»**

В результате освоения учебного предмета «Английский язык» за 8 класс планируются следующие предметные результаты:

1. В области монологической и диалогической речи (коммуникативные умения):
  - вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
  - вести диалог-обмен мнениями;
  - брать и давать интервью;
  - вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.);
  - строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
  - описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
  - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
  - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
  - описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы;
  - делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
  - комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
  - кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
  - кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
  - кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
2. В области аудирования:
  - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
  - воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
  - выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
  - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

3. В области чтения:
  - читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
  - читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую / запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
  - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
  - выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного;
  - устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
  - восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.
4. В области письменной речи:
  - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
  - писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
  - писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
  - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план;
  - делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
  - писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
  - составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
  - кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
  - писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).
5. В области орфографии и пунктуации:
  - правильно писать изученные слова;
  - правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
  - сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.
6. В области фонетической стороны речи:
- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
  - соблюдать правильное ударение в изученных словах;
  - различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
  - членить предложение на смысловые группы;
  - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;
  - выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
  - различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.
7. В области лексической стороны речи:
- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
  - употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
  - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
  - распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
  - распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise; имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing; имена прилагательные при помощи аффиксов inter-, -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive; наречия при помощи суффикса -ly; имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-; числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th;

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

8. В области грамматической стороны речи:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге;
- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ... to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).

9. В области социокультурных знаний и умений:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

10. В области компенсаторных умений:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении;
- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Английский язык»**

№	Тема урока
	<b>Модуль 1 Межличностные отношения</b>
1.	Чтение и лексика. Первый шаг
2.	Аудирование и устная речь. Знакомство
3.	Грамматика. Настоящие, прошедшие и будущие формы глагола



4.	<b>Входной контроль</b>
5.	Лексика и устная речь. Кто есть кто?
6.	Письмо. Поздравительные открытки.
7.	Лексика и грамматика. Прилагательные
8.	Культуроведение. Этикет в Великобритании.
9.	Межличностные связи. Психология. Конфликты.
10.	Проверочная работа по теме «Межличностные взаимоотношения»
11.	Модульный тест 1
12.	Работа над ошибками
13.	<b>Модуль 2 Еда и покупки</b> Чтение и лексика. Еда.
14.	Аудирование и устная речь. Покупки.
15.	Грамматика. Сравнительный анализ видо-временных форм глагола
16.	Лексика и устная речь. Любимые рецепты
17.	Моя любимая еда
18.	Письмо. Письмо другу
19.	Лексика и грамматика. Порядок прилагательных в предложении
20.	Употребление фразовых глаголов в предложении
21.	Культуроведение. Благотворительность
22.	Поход в магазин за продуктами
23.	Английский в фокусе России. Традиционная русская кухня
24.	Экология. Проблемы экологии
25.	Проверочная работа по теме «Еда»
26.	Модульный тест 2. <b>Контроль чтения</b>
	<b>2 четверть</b>

	<b>Модуль 3 Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру</b>
27/1.	Чтение и лексика. Изобретения
28/2.	Аудирование и устная речь. Работа
29/3.	Грамматика. Прошедшие времена глагола
30/4.	Лексика и устная речь. Великие ученые
31/5.	Письмо. Письмо другу.
32/6.	Лексика и грамматика. Словообразование
33/7.	Культуроведение. Английские деньги.
34/8.	Межпредметные связи. История
35/9.	Проверочная работа по теме «Выдающиеся люди»
36/10.	Модульный тест 3
	<b>Модуль 4 Молодежная мода</b>
37/11.	Чтение и лексика. Твой имидж
38/12.	Аудирование и устная речь. Одежда и мода
39/13.	Грамматика. Страдательный залог
40/14.	Лексика и устная речь. Имидж
41/15.	Письмо. Письмо-совет
42/16.	Лексика и грамматика. Фразовые глаголы
43/17.	Культуроведение. Национальные костюмы Британии
44/18.	Экология. Эко-одежда
45/19.	Проверочная работа по теме «Молодежная мода»
46/20.	Модульный тест 4 <b>Контроль аудирования</b>
47/21.	Работа над ошибками
48\22	Урок чтения
49/23	Урок чтения
	<b>3 четверть</b>
	<b>Модуль 5. Природа и проблемы экологии</b>
50/1.	Чтение и лексика. Цунами

51/2.	Аудирование и устная речь. Глобальные проблемы
52/3.	Грамматика. Инфинитив или герундий ?
53/4.	Лексика и устная речь. Погода
54/5.	Письмо-Эссе Свое мнение
55/6.	Лексика и грамматика. Фразовые глаголы.
56/7.	Культуроведение. Шотландские коровы
57/8.	Межпредметные связи. Наука
58/9.	Проверочная работа по теме «Природа и проблемы экологии»
59/10.	Модульный тест 5
60/11.	<p><b>Модуль 6 Достопримечательности, путешествие по странам изучаемого языка</b></p> <p>Чтение и лексика. Необычные путешествия</p>
61/12.	Аудирование и устная речь. Проблемы в отпуске
62/13.	Грамматика. Косвенная речь
63/14.	Грамматика .Упражнения
64/15.	Устная речь. Средства передвижения
65/16.	Письмо. Личное письмо
66/17.	<b>Контроль письма</b>
67/18.	Лексика и грамматика. Словообразование
68/19.	Культуроведение. Темза
69/20.	Экология. Памятники культуры в опасности
70/21.	Отправляемся в путешествие
71/22.	Разучиваем песню
72/23.	Английский в фокусе России. Достопримечательности России
73/24.	Проверочная работа по теме «Достопримечательности»
74/25.	Модульный тест 6
75/26.	Работа над ошибками

76/27.	Устная тема Соединенное королевство
77/28	Россия – моя родная страна
78/29.	Путешествие по Америке
79/30	Урок чтения 4 четверть
	<b>Модуль 7 Школьное образование</b>
80/1.	Чтение и лексика. Поколение М
81/2.	Аудирование и устная речь. Школа
82/3.	Грамматика. Модальные глаголы
83/4.	Лексика и устная речь. Профессии в СМИ
84/5.	Письмо – эссе. За и против
85/6.	Употребление фразовых глаголов в предложении
86/7.	Культуроведение. Колледж Святой Троицы в Дублине
87/8.	Английский в фокусе России Школы в России
88/9.	Проверочная работа по теме «Школьное образование»
89/10.	Модульный тест 7
	<b>Модуль 8 Досуг, увлечения, спорт</b>
90/11.	Чтение и лексика. Экстремальный спорт
91/12.	Аудирование и устная речь. Виды спорта
92/13.	Грамматика. Условные придаточные предложения
93/14.	Лексика и устная речь. Спорт
94/15.	<b>Контроль говорения</b>
95/16.	Письмо. Заявление о вступлении в клуб
96/17.	Лексика и грамматика. Фразовые глаголы
97/18.	Культуроведение. Талисманы
98/19.	Английский в фокусе России. Спорт в России
99/20.	Проверочная работа по теме «Спорт»
100/21.	Модульный тест 8
101/22.	Подготовка к итоговой работе

102/23.	Итоговая работа
103/24.	Работа над ошибками

## 9 класс

### Целями и задачами реализации учебных программ являются:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### Содержание учебного предмета

Рабочая программа по английскому языку предназначена для работы с обучающимися 9 класса при нагрузке 3 часа в неделю и в соответствии с календарным учебным графиком.

Курс учебного предмета «Английский язык» содержит в себе следующие модули:

Название	Содержание модуля
Праздники. (13 ч)	<p>МОДУЛЬ 1 Тема модуля: CELEBRATIONS (Праздники)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary праздники и празднования</p> <p>Listening &amp; Speaking приметы и предрассудки, речевое взаимодействие (выражение озабоченности и беспокойности)</p> <p>Grammar in Use do/go/have в устойчивых словосочетаниях</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking особые случаи/торжества, праздники,</p>

	<p>идиомы с <i>sake</i></p> <p>Writing skills описание праздников; Study Skills: средства выразительности при описании</p> <p>English in Use словообразование: прилагательные и причастия на <i>-ed/-ing</i>; дифференциация лексических значений слов: <i>habit/tradition/custom; spectators/audience/crowd; let/make/allow; luck/chance/opportunity; phrasal verbs (turn)</i></p> <p>Pow-Wow. The Gathering of Nations (Национальный праздник индейцев Северной Америки)</p> <p>Special Days. Tatiana's Day (Татьянин день – День студентов)</p> <p>PSHE (Personal Social &amp; Health Education) Remembrance Day (День памяти)</p>
<p>Образ жизни и среда обитания. (12 ч)</p>	<p>МОДУЛЬ 2 Тема модуля: LIFE &amp; LIVING (Жизнь/Образ жизни и Среда обитания)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary жилище, город/деревня, образ жизни, работа по дому, статья о международных космических станциях (МКС/ISS)</p> <p>Listening &amp; Speaking родственные связи, отношения в семье; речевое взаимодействие (выражение неодобрения/порицания, извинения); идиомы с <i>house/home</i>; взаимоконтроль</p> <p>использования новой лексики в предложениях</p> <p>Grammar in Use Бытовые насекомые; взаимоотношения в семье, Infinitive/-ing forms, too- enough</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking город/деревня; соседи (прилагательные)/ Предлоги места</p> <p>Writing skills Informal letters/emails (Электронное) письмо личного характера. Прямые и косвенные вопросы</p> <p>English in Use Словообразование: существительные от прилагательных (<i>-ance, -cy, -ence, -ness, -ity</i>); phrasal verbs (<i>make</i>); дифференциация лексических значений слов: <i>brush/sweep, cupboard/wardrobe, clean/wash</i></p> <p>10 Downing Street (о резиденции премьер-министра Великобритании)</p> <p>Old Neighbours (о старых северных русских деревнях)</p> <p>In Danger (Животные в опасности)</p>

<p>Очевидное-невероятное. (12 ч)</p>	<p>МОДУЛЬ 3 Тема модуля: SEE IT TO BELIEVE IT (Очевидное-невероятное)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary загадочные существа, чудовища</p> <p>Listening &amp; Speaking сны, кошмары: речевое взаимодействие (размышления/рассуждения)</p> <p>Grammar in Use совпадения Past Tenses (практика использования) used to/would</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking оптические иллюзии, сознание, must/can't/may при выражении предположений</p> <p>Writing skills Stories</p> <p>English in Use словообразование: сложные прилагательные; phrasal verbs (come), дифференциация лексических значений слов: Scene/sighting/sight, fantasy/imagination/illusion, witness/spectator/investigator, same/similar/alike</p> <p>The Most Haunted Castle in Britain (Самый знаменитый английский замок с привидениями)</p> <p>Ghost Stories (О домовых и русалках – русских призраках)</p> <p>Art &amp; Design Painting Styles (Стили в живописи)</p>
<p>Современные технологии. (12 ч)</p>	<p>МОДУЛЬ 4 Тема модуля: TECHNOLOGY (Современные технологии)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary современные технологии</p> <p>Listening &amp; Speaking Компьютерные технологии, проблемы с PC, речевое взаимодействие (предложение решений проблемы/ответ)</p> <p>Grammar in Use Способы выражения значения будущего, придаточные времени (Time clauses) придаточные цели (Clauses of purpose/result)</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking Интернет; идиомы по теме «Современные технологии»</p> <p>Writing skills Opinion essays подростки и высокие технологии, структура opinion essay, связки (linkers)</p> <p>English in Use словообразование: существительные от глаголов (-ment, -ing, -tion, -ssion, -ery, -ation); phrasal verbs (break); различие значений слов: invent/discover, research/experiment, electric/electronic, engine/machine, access/download, effect/affect, offer/suggest</p> <p>The Gadget Show on five (ТВ-программа о новинках в мире высоких технологий)</p>

	<p>Robot Technology (Робототехника в России)</p> <p>E-waste... why so much junk? (Электронный мусор и экология)</p>
<p>Литература и искусство. (12 ч)</p>	<p>МОДУЛЬ 5 Тема модуля: ART &amp; LITERATURE (Литература и искусство)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary виды искусства, профессии в искусстве, материалы; прилагательные-антонимы, глаголы</p> <p>Listening &amp; Speaking стили музыки, вкусы и предпочтения</p> <p>Grammar in Use классическая музыка, прилагательные по теме. Степени сравнений прилагательных и наречий, наречия меры и степени</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking кино, фильмы, идиомы по теме «Развлечения», (Would)prefer/Would rather/sooner</p> <p>Writing skills: Emails reviewing books, films, etc. отзыв на книгу/фильм, прилагательные для описания сюжета, героев, общей характеристики (частей) книги/фильма; выражение мнения, рекомендаций</p> <p>English in Use словообразование: глаголы с приставками re-, mis-, under-, over-, dis-; phrasal verbs (run); дифференциация лексических значений слов: set/situated, play/star, presentation/performance, exhibit/exhibition</p> <p>William Shakespeare (Вильям Шекспир)</p> <p>Great Works of Art: the Tretyakov Gallery (Великие произведения искусства: Третьяковская галерея)</p> <p>Literature The Merchant of Venice (В.Шекспир Венецианский купец)</p>
<p>Город и горожане. (12 ч)</p>	<p>МОДУЛЬ 6 Тема модуля: TOWN &amp; COMMUNITY (Город и горожане)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary люди в городе, животные, помощь животным. Временные формы глаголов (практика использования)</p> <p>Listening &amp; Speaking карта города, дорожное движение, дорожные знаки; речевое взаимодействие (Как пройти?)</p> <p>Grammar in Use памятники архитектуры в опасности. Страдательный залог (The Passive), каузативная форма (The Causative), местоимения с –ever</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking услуги населению профессии, прилагательные для описания профессий идиомы с –self.</p>



	<p>Возвратные местоимения/Reflexive pronouns</p> <p>Writing skills Stories An email describing a visit to a place Прилагательные с эмоционально-оценочным значением</p> <p>English in Use phrasal verbs (check словообразование: существительные с абстрактным значением (-hood, -ity, age); дифференциация лексических значений слов: community/society, pedestrian/walker, sign/signal, stop/station). Предлоги (dependent prepositions) страдательный залог (практика использования)</p> <p>Welcome to Sydney, Australia (Добро пожаловать в Сидней, Австралия) описание города, отработка словообразования различных частей речи</p> <p>Beautiful buildings: the Moscow Kremlin (Московский Кремль)</p> <p>Green Transport (Экологические безопасные виды транспорта)</p>
<p>Проблемы личной безопасности. (12 ч)</p>	<p>МОДУЛЬ 7 Тема модуля: STAYING SAFE (Проблемы личной безопасности)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary эмоциональные состояния, страхи и фобии идиомы для описания эмоциональных состояний</p> <p>Listening &amp; Speaking службы экстренной помощи; речевое взаимодействие (разговор по телефону, просьбы) (само)контроль использования новой лексики в предложениях</p> <p>Grammar in Use Придаточные предложения условия (Conditionals (Types 1, 2, 3), Wishes</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking привычки, питание и здоровье. Модальные глаголы (Modals present forms)</p> <p>Writing skills For-and-against essays польза и вред компьютерных игр, Linkers (средства логической связи в тексте); средства выражения мнения</p> <p>English in Use phrasal verbs(keep), словообразование: глаголы от существительных/прилагательных (en-, -en); дифференциация лексических значений слов: poor/weak/low, harm/damage/ruin, customs/habits/manners, lead/pass/spend. Предлоги (dependent prepositions) временные формы глаголов.</p> <p>Beware! The USA's Dangerous Wild Animals (Осторожно! Опасные животные США) опасные животные, глаголы по теме</p> <p>Problem Solving: the Telephone of Trust (Решение проблем:</p>

	<p>телефон доверия)</p> <p>PSHE Protect Yourself (Защити себя сам – об основах личной безопасности и самообороны)</p>
Трудности. (12 ч)	<p>МОДУЛЬ 8 Тема модуля: CHALLENGES (Трудности)</p> <p>Reading &amp; Vocabulary сила духа, самопреодоление антонимы (прилагательные, наречия), части тела, повреждения</p> <p>Listening &amp; Speaking риски, речевое взаимодействие (одобрение/неодобрение); (само)контроль использования новой лексики в предложениях</p> <p>Grammar in Use Косвенная речь (Reported speech), местоимения с some/any/every/no</p> <p>Vocabulary &amp; Speaking правила выживания; туризм идиомы с лексикой по теме «Животные», разделительные вопросы (окончание) (Question tags)</p> <p>Writing skills Letters of application заявления (о приеме на работу, в клуб и т.д.)</p> <p>English in Use phrasal verbs (carry), словообразование (практика), дифференциация лексических значений слов: injure/harm, gain/win, suitably/properly, lose/miss. Предлоги (dependent prepositions); косвенная речь (практика)</p> <p>Helen Keller(Хелен Келлер) биография, органы чувств</p> <p>Inspiring People: Irina Slutskaya (Вдохновляющая людей: Ирина Слуцкая)</p> <p>The Challenge of Antarctica (Вызов Антарктиды) экология</p>

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК Spotlight 9
1	Монологическая речь	В УМК Spotlight 9 широко представлена монологическая речь. На основе текста–опоры учащиеся составляют рассказы на заданные темы. Объём монологического высказывания – 2 мин.
2	Диалогическая речь	В УМК представлено большое количество видов диалога. Обучающиеся формируют и развивают навыки диалога-

		расспроса, диалога-запроса, этикетного диалога и т.д. Объем высказывания составляет 2 мин.
3	Аудирование	Различать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном материале. Длительность звучания аудиозаписи до 2 минуты.
4	Чтение	Широко представлен и спектр текстов для чтения с выбором детальной и общей информации. Обучающиеся 9 класса также имеют возможность разнообразной работы с текстами: Т, F, NS, сопоставления, подбор заголовков к текстам и т.д.
5	Письмо и письменная речь	УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания, способствующие качественной подготовке к написанию личного письма и различных видов эссе.

### Формы организации учебных занятий

На уроках английского языка в 9-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <b>КОЛЛЕКТИВОМ</b> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение

универсальных учебных действий		учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">взаимопомощь</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

#### Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы, т.д.).

#### Говорение. Монологическая речь

#### Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

## **Письменная речь**

### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

## **Языковые навыки и средства оперирования ими**

### **Орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
  - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
  - распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
  - распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
    - глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;
    - имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;
    - имена прилагательные при помощи аффиксов inter-, -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;
    - наречия при помощи суффикса -ly;
    - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;
    - числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме)

вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);

- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;



- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).

#### **Социокультурные знания и умения**

##### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Компенсаторные умения**

##### **Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

### **Календарно-тематическое планирование по предмету**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
<b>1.</b>	<b>1 четверть</b> <b>Модуль 1. «Праздники»</b> Страны изучаемого языка, их особенности

2.	Калейдоскоп праздников
3.	Приметы и предрассудки
4.	Какая чудесная вечеринка
5.	<b>Входной контроль</b>
6.	Особые случаи –торжества, праздники
7.	Новый год в Шотландии
8.	Причастие 1,2
9.	Международные школьные обмены
10.	Татьянин день -День студентов
11.	День памяти
12.	Проверь себя
13.	Тест 1
14.	<b>Модуль2 Жизнь</b> Образ жизни
15.	Космические станции-образ жизни
16.	Семейные ценности
17.	Инфинитив.
18.	Практика употребления инфинитива
19.	Город, деревня. Взаимоотношения с соседями
20.	Электронное письмо личного характера
21.	Словообразование существительных
22.	Официальная резиденция премьер-министра
23.	Животные в опасности
24.	Проверь себя
25.	Тест 2 <b>Контроль навыков письма</b>
26.	Анализ контрольной работы
27.	Урок чтения <b>2 четверть</b> <b>Модуль 3 «Очевидное-невероятное»</b>
28/1.	Загадочные существа. Практика чтения
29/2.	Сны и кошмары.

30/3.	Совпадения. Группа прошедших времен
31/4.	Оптические иллюзии. Модальные глаголы
32/5.	Рассказы .Практика употребления предлогов
33/6.	Словообразование практика употребления предлогов
34/7.	Замки с привидениями. Практика монолог речи
35/8.	О домовых ,русалках. Практика аудирования
36/9.	Стили в живописи
37/10.	Проверь себя
38/11.	Тест 3
	<b>Модуль 4. Технологии</b>
39/12.	Современные технологии
40/13.	Роботы и робототехника. Практика диалогической речи
41/14.	Компьютерные технологии. Практика говорения
42/15	Грамматика. Придаточные времени
43/16	Интернет. Практика чтения
44/17.	Практика написания эссе
45/18.	ТВ программа о новинках в мире высоких технологий
46/19.	Робототехника в России
47/20.	Проверь себя
48/21.	Тест 4 <b>Контроль навыков чтения</b>
49/22.	Экология. Электронный мусор
	<b>3 четверть</b>
	<b>Модуль 5«Литература и искусство</b>
50/1.	Виды искусства. Профессии в искусстве
51/2.	Кинофильмы. Практика монологической речи
52/3.	Грамматика .Сравнительная и превосходная степени прилагательных
53/4.	Прилагательные .Выполнение упражнений
54/5.	Великие произведения искусства. Третьяковская галерея
55/6.	Электронное письмо
56/7.	Словообразование

57/8.	В. Шекспир. Биография
58/9.	В. Шекспир. Венецианский купец
59/10.	Проверь себя
60/11.	Тест
61/12.	Анализ теста
	<b>Модуль 6 Город и горожане</b>
62/13.	Люди в городе
63/14.	Карта города. Практика диалогической речи
64/15.	Памятники архитектуры в опасности Практика аудирования
65/16.	Услуги населению. Профессии
66/17.	Мой визит в город. Практика написания электронного письма
67/18.	Фразовые глаголы .Практика употребления
68/19.	Добро пожаловать в Сидней! Практика письма
69/20.	Московский кремль. Практика чтения
70/21.	Экологически безопасные виды транспорта
71/22.	Проверь себя
72/23.	Тест 6. <b>Контроль навыков говорения</b>
73/24.	Анализ теста
	<b>Модуль 7 Проблемы личной безопасности</b>
74/25.	Эмоциональные состояния
75/26.	Службы экстренной помощи. Практика диалогической речи
76/27.	Грамматика. Придаточные предложения условия
77/28.	Условные предложения 1,2,3 типов
78/29	Урок чтения
	<b>4 четверть</b>

79/1.	Привычки. Питание и здоровье
80/2.	Польза и вред компьютерных игр Практика письма
81/3.	Решение проблем. Телефон доверия
82/4.	Словообразование
83/5.	Животные в опасности
84/6.	Самозащита. Практика чтения
85/7.	Проверь себя
86/8.	Тест 7
87/9.	<b>Модуль 8 Сила духа</b> Сила духа. Практика монологической речи
88/10.	Риски .Практика разговорной речи
89/11.	Грамматика. Косвенная речь
90/12.	Правила употребления косвенной речи
91/13.	Выживание .Практика диалогической речи
92/14.	Заявление о приеме на работу
93/15.	Словообразование
94/16.	Хелен Келлер. Биография
95/17.	Статья об Ирине Слуцкой
96/18.	Экология. Вызов Антарктиды
97/19.	Проверь себя
98/20.	Тест 8 <b>Контроль навыков аудирования</b>
99/21.	Итоговая контрольная работа
100/22.	Анализ контрольной работы

## Немецкий язык

### 8 класс

Программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю (35 рабочих недель) 105 часов в год. Рабочая программа к учебному курсу «Deutsch - Schritte 4» - «Немецкий язык. Шаги 4» по немецкому языку для 8 класса И. Л. Бим, Л. М. Санниковой, составлена на основе авторской

программы общеобразовательных учреждений по немецкому языку для 5-9 классов И. Л. Бим (М.: Просвещение», 2007)

- Примерной программы по учебным предметам Иностранный язык 5 -9 (стандарты второго поколения, немецкий язык. Руководители проекта: вице-президент РАО А. А. Кузнецов, академик РАО М. В. Рыжаков, член-корреспондент РАО А. М. Кондаков – Москва «Просвещение»2010;

- Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык. 5 - 9 классы. Автор Бим И.Л. - М.: Просвещение, 2008;

- Типового положения об образовательном учреждении (постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении» от 19.03.2001 г. № 196;

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №12» на 2021-2022 учебный год.

## **Планируемые результаты освоения содержания программы по немецкому языку в 8 классе**

### *1. Личностные результаты:*

–формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи;

–совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретённых иноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;

–расширение лексического запаса и лингвистического кругозора.

### *2. Метапредметные результаты:*

–самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

–планировать пути достижения целей;

–формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров;

–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

–основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

–структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

–умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета", при необходимости переспрашивая, уточняя;

–умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический" материал;

–восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников;

–восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), умение выделять для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксировать её; умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

–чтение несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

–знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

–знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## Содержание учебного курса

Наименование раздела программы	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных
1) Прекрасно было летом!	Воспоминания о лете. Где и как проводят лето немецкие дети? Мои летние каникулы. Наши летние впечатления. Молодежные туристические базы. Месторасположение кемпинга. Летние шутки. Прошедшее время «Perfekt». Предпрошедшее время. Придаточные предложения времени. Встреча с друзьями. Творчество Гейне. Формы обращения, приветствия, прощания.	Выполнять тренировочные задания. Работать с книгой. Анализировать проблемные ситуации. Отбирать и сравнивать материал по нескольким источникам. Уметь определять время глагола и давать характеристику. Работать с научно-популярной литературой. Рассказывать монологи. Сравнить грамматику русского и немецкого языка. Составлять диалог. Анализировать собственные высказывания. Сравнить правила употребления и написания временных форм глагола в немецком и русском языке, а также придаточных предложений времени. Отбирать и сравнивать материал по нескольким источникам.	Общеклассные формы организации занятий: урок, конференция, семинар, лекция, собеседование, консультация, зачетный урок.  Групповые формы обучения: групповая работа на уроке, групповые творческие работы.  Индивидуальные формы работы в классе и дома: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий по информационным технологиям за компьютером, работа с обучающими программами за компьютером.
2) И снова школа!	Школы в Германии. Школьный учитель. Вальдорфские школы. Школа будущего. Расписание уроков. Школьный обмен. Изучение иностранных языков. Образование будущего времени. Придаточные определительные предложения. Проблемы в школе. Система школьного образования в Германии. Сложные существительные Будущее время Повторение модальных глаголов в Präsens, Perfekt, Futurum 1.	Работать с научно-популярной литературой.	
3) Подготовка к путешествию	Подготовка к путешествию. Работа по карте Германии. Что мы возьмем в дорогу? Мы идем в супермаркет. Делаем покупки. Еда.	Работать с научно-популярной литературой.	



	<p>Путешествие.  Правила для путешественников.  Прогноз погоды в Германии.  Приготовления к поездке, употребление неопределенно-личного местоимения <i>man</i>.  Относительные местоимения при описании людей, городов.  Прием гостей.  Новая денежная единица в Европе.  Творчество Брехта.  Употребление Географические название среднего и женского рода.</p>	<p>Употреблять новую лексику по темам.</p>	
<p>4)  Путешествие по Германии.</p>	<p>Что мы знаем уже о ФРГ?  Путешествие по Берлину.  Достопримечательности Берлина. Символы Германии. Знакомство с Баварией и ее достопримечательностями.  Рейн – самая романтическая река Германии. Путешествие по Рейну.  Путешествие часто начинается с вокзала.  Еда, ресторан.  Относительные местоимения с предлогами. Образование пассивного залога.  Экскурсия по Кельну.  Нравы и обычаи, праздники в Германии.  Достопримечательности известных городов Германии.  Творчество Баха.</p>		

## Календарно – тематический план

Раздел	Тема урока
<b>Прекрасно было летом!</b>	Воспоминания о летних каникулах.
	Где проводят каникулы немецкие школьники.
	Где проводят каникулы немецкие школьники.
	Как и где мы отдыхаем летом.
	Мои летние каникулы.
	Молодежные турбазы в Германии.
	Отдых в кемпинге.
	Планы на отдых.
	Приключения Б.Мюнхаузена
	Приключения Б.Мюнхаузена
	Грамматика. Прошедшее время.
	Письма с места отдыха.
	Неправдоподобные истории.
	Погода в Германии
	Порядок слов в сложном предложении.
	Придаточное предложение времени.
	Прошедшее и предпрошедшее время.
	Встреча друзей после каникул.
	Диалог «После каникул».
	Контроль диалогической речи.
	Повторение по теме «Прекрасно было летом».
	Защита проекта «Летние каникулы».
	Подготовка к контрольной работе.
Контрольная работа по теме.	
Анализ контрольной работы	
<b>И снова школа</b>	Система образования в Германии.
	Система образования в Германии.
	Современный школьный учитель.
	Школа без стрессов.
	Новые типы школ.
	Школьные проблемы и их решение.
	Рассказ И. Штротманн «Дженни и Бен».
	Расписание уроков и оценки в Германии.
	Школьные обмены.
	Изучение иностранного языка.
	Аудирование «Из школьной жизни».
	Грамматика. Будущее время.
	Придаточные определительные предложения.
	Придаточные определительные предложения.
	«Перед уроком».
	Подготовка к контрольной работе.
	Контрольная работа по теме.
	Анализ контрольной работы
	Защита проектов «Моя школа».
	Повторение лексики по теме.
	Любимые предметы моего друга.
	Юмор в школьной жизни.

	Обобщение по теме.
<b>Подготовка к путешествию</b>	Путешествие по Германии.
	Мы готовимся к поездке.
	Географическое положение ФРГ.
	У карты Германии. Федеральные земли.
	Вещи, которые мы берём в дорогу.
	Интерактивный тест по теме «Одежда».
	Что мы возьмем в дорогу?
	Покупки в универмаге.
	Диалог «В магазине».
	Контроль диалогической речи «В магазине».
	Диалог «В ресторане».
	Контроль диалогической речи «В ресторане».
	Работа с текстом «Берлин».
	Работа с текстом «Кельн».
	Г. Фаллада «Подготовка к путешествию».
	К. Тухольский «Искусство путешествовать».
	Весёлые истории с путешественниками
	Неопределенно-личное местоимение man.
	Склонение относительных местоимений.
	Склонение относительных местоимений.
	Подготовка к встрече гостей.
	Делаем покупки (продукты питания).
	Контроль диалогической речи.
	Подготовка к контрольной работе.
	Контрольная работа по теме.
	Анализ контрольной работы
	Европейская валюта.
Как заполнять формуляр для выезда за границу.	
Обобщение знаний по теме	
Резервный урок	
Резервный урок	
<b>Путешествие по Германии</b>	Что мы уже знаем о Германии?
	Берлин – столица Германии.
	Достопримечательности Берлина.
	Столица Баварии – Мюнхен.
	Достопримечательности Мюнхена.
	Рейн - самая романтическая река Германии.
	Путешествие по Рейну.
	Путешествие по Рейну.
	Викторина «По городам Германии».
	Введение лексики по теме «На вокзале».
	Активизация лексики по теме «Путешествие»
	Аудирование «Объявления на вокзале».
	Письменная речь «Мы путешествуем».
	Придаточные определительные предложения.
	Грамматика. Страдательный залог.
Грамматика. Страдательный залог.	
Экскурсия по Кёльну.	

	Итоговое повторение.
	Итоговое повторение.
	Итоговая контрольная работа
	Анализ контрольной работы
	Систематизация и обобщение материала за 8 класса.
	Повторение
	Резервный урок
	Резервный урок

## **Второй иностранный язык**

### **Немецкий язык**

#### **5 класс**

Рабочая программа к учебному курсу немецкий язык как второй иностранный для 5в класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания;
- Авторы предметной линии учебников «Горизонты». 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко.- М.: Просвещение;
- Образовательной программы МБОУ гимназия №12.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»**

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

*говорение:*

Вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения(3-5 реплик); диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию (3-5 реплик); уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, домашнем животном, о третьем лице, хобби, любимом школьном предмете, школьных принадлежностях, покупке;(7-10 предложений); описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;(7-10 предложений); вербально сигнализировать понимание или непонимание, переспросить, попросить повторить сказанное, говорить громче, сказать слово по буквам; уметь дать оценочное суждение / выразить своё мнение, кратко аргументировать его; выразить сожаление или радость, поблагодарить и ответить на благодарность.

*аудирование:*

Понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов с общим и выборочным пониманием в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

*чтение:*

Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию; читать про себя тексты, включающие как

изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию, пользоваться словарём.

*письменная речь:*

Владеть техникой орфографически правильного письма; писать с опорой на образец короткое личное, в том числе электронное, письмо; заполнять формуляры; делать записи для устного высказывания; использовать письменную речь для творческого самовыражения (в общем постере).

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; соблюдение особенностей интонации основных типов предложений; применение основных правил чтения и орфографии; распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

**Социокультурная осведомлённость** (межкультурная компетенция):

Знание названий стран и некоторых городов изучаемого языка; знание некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка; представление о некоторых особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; представление о сходстве/различиях в традициях своей страны/стран изучаемого языка; понимание роли владения иностранными языками в современном мире на доступном учащимся уровне.

**В познавательной сфере** (учебно-познавательная компетенция):

Овладение начальным представлением о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); владение общими и специальными учебными умениями на доступном уровне; развитие умения сравнивать языковые явления родного, первого и второго иностранных языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений; умения действовать по образцу в процессе выполнения упражнений и составления собственных высказываний в пределах курса; совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённых на уроках родного языка и первого иностранного (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и т. д.); умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы); умение пользоваться словарём; умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных пределах.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

Представление об изучаемом иностранном языке - немецком - как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям немецкоговорящих народов через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в проводимых праздниках, экскурсиях и туристических поездках.

**В эстетической сфере:**

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на немецком языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной иноязычной детской художественной литературы, в процессе описания картинок, животных.

### **В трудовой сфере:**

Умение следовать намеченному плану в своём учебном труде; участие в подготовке реквизита для инсценировки сценок, сказок.

Общеучебные умения и универсальные способы действия:

Компенсаторные умения:

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста); пользоваться двуязычным и толковым англоязычным словарями; прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;

использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки); игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста; переспрашивать, просить повторить; использовать в качестве опоры ключевые слова, план к тексту, тематический словарь; прогнозировать содержание текста; догадываться о значении слов по контексту; использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Содержание учебного предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>
1.	Глава 1. Знакомство	Знакомство с предметом, учебником. Приветствие, прощание. Ситуация «Знакомство». Рассказ о себе. Знакомство с немецким алфавитом. Беседа о любимых занятиях. Обучение селективному чтению. Рассказ о себе и о своём друге.
2.	Глава 2. Мой класс	Мой класс. Введение лексики по теме. Спряжение слабых глаголов в настоящем времени в ед. числе. Употребление слабых глаголов в настоящем времени в ед. числе в диалогической речи. Знакомство с числительными до 20. Беседа по телефону. Знакомство с числительными до 100. Знакомство с лексикой по теме «Школьные принадлежности».
3.	Глава 3. Животные	Знакомство с лексикой по теме «Животные». Беседа о домашних животных. Активизация речевых образцов в устной и письменной речи. Множественное число имён существительных. Интервью. Рассказ о любимом животном.
4.	Маленькая переменна	Повторение и углубление лексического и грамматического материала.

5.	Глава 4. Мой день в школе	Введение лексики по теме «Мой день в школе». Обучение трём видам чтения. Рассказ о своём распорядке дня. Чтение с полным пониманием прочитанного. Беседа по прочитанному. Беседа о расписании уроков на неделю. Рассказ о любимых учебных предметах.
6.	Глава 5. Хобби	Хобби. Введение в тему, Систематизация Л.Е. Спряжение глаголов. Развитие навыков восприятия на слух, монологической речи. Глагол können. Развитие навыков диалогической речи.
7.	Глава 6. Моя семья	Моя семья. Введение в тему, Семантизация Л.Е. Притяжательные местоимения. Лексико-грамматические упражнения. Профессия. Семантизация Л.Е., развитие навыков восприятия на слух. Семьи в России и Германии.
8.	Глава 7. Сколько это стоит?	Введение в тему, систематизация Л.Е. Развитие навыков диалогической речи. Деньги. Обучение умению просмотрового чтения. Страноведение. Евро.
9.	Большая перемена Повторение	Повторение изученного за V класс

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК
1	Монологическая речь	Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность.  Объём монологического высказывания от 7—10 фраз
2	Диалогическая речь	Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объём диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося.
3	Аудирование	Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

		<p>Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты</p>
4	Чтение	<p>Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).</p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.</p>
5	Письмо и письменная речь	<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>- заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> <li>- писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т. д.). Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.</li> </ul>
--	--	---

### Формы организации учебных занятий

На уроках немецкого языка во 5-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <a href="#">КОЛЛЕКТИВОМ</a> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)

Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">взаимопомощь</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Календарно-тематическое планирование

Название раздела	№	Тема
1. Знакомство (9ч)	1.	Знакомство.
	2.	Правила написания и чтения.
	3.	Личные местоимения.
	4.	Анкета. Звуки.
	5.	Специальные вопросы.
	6.	Модальный глагол mögen.
	7.	Города немецкоязычных стран.
	8.	Сообщение о себе.
	9.	Диалог «Знакомство».
	10.	Мой класс.
	11.	Настоящее время.

2. Мой класс (7ч.)	12.	Глагол- связка.
	13.	Я и мои друзья.
	14.	Счёт от 20 до 1000.
	15.	Школьные принадлежности.
	16.	Контрольная работа.
3. Животные (9ч.)	17.	Животные.
	18.	Глагол haben.
	19.	Интервью в классе.
	20.	Спряжение глаголов.
	21.	Цвета.
	22.	Животные в Германии.
	23.	Животные России.
	24.	Сообщение по теме «Животные».
	25.	Маленькая перемена. Повторение.
Маленькая перемена(1ч.)	26.	Тест.
4. Мой день в школе (9ч.)	27.	Мой день в школе.
	28.	«Единая школа в Германии».
	29.	Расписание уроков.
	30.	Время суток.
	31.	Повторение по теме.
	32.	Контрольная работа.
	33.	Мой день в школе.
	34.	Школьный день в России и Германии.
	35.	Повторение.
	36.	Тест.
	37.	Хобби.
	38.	Свободное время.
5. Хобби (9ч.)	39.	Спряжение глаголов с отделяемой приставкой.
	40.	Что ты любишь делать?

	41.	Встреча.
	42.	Настоящее время сильных глаголов.
	43.	Это я умею.
	44.	Сообщение «Мои увлечения».
	45.	У кого какие хобби? Повторение.
	46.	Тест.
	47.	Моя семья.
6. Моя семья (8ч.)	48.	Наречия места.
	49.	Описание семьи.
	50.	Обобщающий урок по теме.
	51.	Контрольная работа.
	52.	Притяжательные местоимения.
	53.	Профессия моей мечты.
	54.	Сколько это стоит?
7. Сколько это стоит? (9ч.)	55.	Пожелания.
	56.	Вежливая форма модального глагола mögen.
	57.	Название цены.
	58.	Покупки в киоске.
	59.	Карманные деньги.
	60.	Зарабатывать, но как?
	61.	Подарки ко дню рождения.
	62.	Сообщение «Мои покупки».
Большая перемена- повторение (7ч.)	63.	Большая перемена
	64.	Тест
	65.	Большая перемена
	66.	Большая перемена
	67.	Повторение
	68.	Итоговая контрольная работа за год
	69.	Анализ контрольной работы

## 6 класс

На изучение немецкого языка в 6 классе отведено 2 часа в неделю, 70 часов в год (при 35 рабочих неделях). Рабочая программа по немецкому языку для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М.Кондакова,. – М.: Просвещение, 2011.

С учетом:

1. Примерной программы основного общего образования по немецкому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (серия «Стандарты второго поколения»);

2. Программы к завершённой предметной линии учебников по немецкому языку для 6 класса общеобразовательной школы, автор М.М. Аверин. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. - М.: Просвещение, 2012.

3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №12 на 2015-2016 учебный год.

Изучение второго иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих, а именно:

- речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция — овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
- социокультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

2. **развитие личности** учащихся посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения и овладения иностранными языками как средством общения, познания, самореализации и социальной

адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранных языков и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности личности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

Применительно к курсу для 6 класса следует говорить о **развивающих, воспитательных и практических** задачах:

- способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию личности ребёнка;
- развивать его память и воображение;
- создавать условия для творческого развития ребёнка;
- прививать навыки рефлексии и саморефлексии;
- развивать национальное самосознание наряду с межкультурной толерантностью;
- создавать ситуации для самореализации личности ребёнка;
- воспитывать в ребёнке самоуважение;
- воспитывать сознательное отношение к обучению, умение преодолевать трудности самостоятельно;
- способствовать формированию чувства успешности;
- учить ставить перед собой цели в изучении учебного предмета и достигать их;
- развивать интерес и уважение к культуре, истории, особенностям жизни стран изучаемого языка;
- раскрывать общеобразовательную и практическую ценность владения несколькими иностранными языками.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»**

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

*говорение:*

Вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения(3-5 реплик); диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию (3-5 реплик); уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, домашнем животном, о третьем лице, хобби, любимом школьном предмете, школьных принадлежностях, покупке;(7-10 предложений); описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;(7-10 предложений); вербально сигнализировать понимание или непонимание, переспросить, попросить повторить сказанное, говорить громче, сказать слово по буквам; уметь дать оценочное суждение / выразить своё мнение, кратко аргументировать его; выразить сожаление или радость, поблагодарить и ответить на благодарность.

*аудирование:*

Понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов с общим и выборочным пониманием в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

*чтение:*

Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию; читать про себя тексты, включающие как

изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию, пользоваться словарём.

*письменная речь:*

Владеть техникой орфографически правильного письма; писать с опорой на образец короткое личное, в том числе электронное, письмо; заполнять формуляры; делать записи для устного высказывания; использовать письменную речь для творческого самовыражения (в общем постере).

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; соблюдение особенностей интонации основных типов предложений; применение основных правил чтения и орфографии; распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

**Социокультурная осведомлённость** (межкультурная компетенция):

Знание названий стран и некоторых городов изучаемого языка; знание некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка; представление о некоторых особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; представление о сходстве/различиях в традициях своей страны/стран изучаемого языка; понимание роли владения иностранными языками в современном мире на доступном учащимся уровне.

**В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция):**

Овладение начальным представлением о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); владение общими и специальными учебными умениями на доступном уровне; развитие умения сравнивать языковые явления родного, первого и второго иностранных языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений; умения действовать по образцу в процессе выполнения упражнений и составления собственных высказываний в пределах курса; совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённых на уроках родного языка и первого иностранного (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и т. д.); умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы); умение пользоваться словарём; умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных пределах.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

Представление об изучаемом иностранном языке - немецком - как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям немецкоговорящих народов через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в проводимых праздниках, экскурсиях и туристических поездках.

**В эстетической сфере:**

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на немецком языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной иноязычной детской художественной литературы, в процессе описания картинок, животных.

**В трудовой сфере:**

Умение следовать намеченному плану в своём учебном труде; участие в подготовке реквизита для инсценировки сценок, сказок.

Общеучебные умения и универсальные способы действия:

Компенсаторные умения:

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста); пользоваться двуязычным и толковым англоязычным словарями; прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;

использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки); игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста; переспрашивать, просить повторить; использовать в качестве опоры ключевые слова, план к тексту, тематический словарь; прогнозировать содержание текста; догадываться о значении слов по контексту; использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Умения работать:

С информацией; с прослушанным и письменным текстом; с разными источниками информации; самостоятельно, рационально используя свой труд дома и в классе

Специальные учебные умения:

Находить ключевые слова и социокультурные реалии; семантизировать слова на основе языковой догадки; осуществлять словообразовательный анализ слов; выборочно использовать перевод; пользоваться двуязычным и толковым словарями

#### Содержание учебного курса

№	Раздел курса	Основное содержание раздела
1.	Мой дом	Местоположение предметов в комнате. Контраст звучания высказываний с различными смысловыми акцентами. Подготовка к проекту «Дом моей мечты». Проект «Дом моей мечты». Повелительное наклонение.
2.	Это вкусно	Работа с диалогами. Спряжение слабых глаголов в наст. вр. в ед. числе. Моё любимое меню. Речевой образец es gibt. Национальная кухня Германии, Австрии, Швейцарии. Традиционные блюда нашей семьи. Знакомство с примерами австрийского варианта немецкого языка. В школьном кафе.
3.	Моё свободное время	Знакомство со структурой электронного письма. Глагол wollen. Интервью «Наше свободное время». Пишем электронное письмо. Школьные традиции в Германии, Австрии, Швейцарии и НАО.
4.	Маленькая перемена. Повторение	Повторение изученного материала
5.	Смотрится отлично	Смотрится отлично. Части тела. Одежда и мода. Работа с карточками по темам «Части тела», «Одежда». Личные местоимения в винительном падеже. Систематизация образования множественного числа имен существительных. Описание человека по фотографии.
6.	Вечеринки	Введение лексики. Приглашение к празднованию дня рождения. Мы приглашаем и поздравляем. Предложения с союзом deshalb. Проект «Мы планируем вечеринку». Простое прошедшее время глаголов haben и sein.



7.	Мой город	Введение лексики. Мой путь в школу. Предлоги, требующие дательного падежа. Фразовое ударение. Проект «Наш город». Сложное разговорное прошедшее время Perfekt. Выходные во Франкфурте. Сравнение Präteritum и Perfekt.
8.	Каникулы	Введение лексики. Мы собираем чемодан в дорогу. Проект «Пять дней в ...». Распорядок дня на отдыхе. Учиться во время каникул: за или против. Вспомогательные глаголы haben и sein в Perfekt. Открытки с места отдыха. Моя самая интересная поездка. Каникулы в России.
9.	Большая перемена	Повторение изученного материала за год

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК
1	Монологическая речь	Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объем монологического высказывания от 7—10 фраз
2	Диалогическая речь	Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объем диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося.
3	Аудирование	<p>Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.</p> <p>Жанры текстов: прагматические, публицистические.</p> <p>Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких</p>

		аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты
4	Чтение	<p>Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).</p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.</p>
5	Письмо и письменная речь	<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;</li> <li>- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>- заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> <li>- писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т. д.).</li> </ul> <p>Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.</p>

## Формы организации учебных занятий

На уроках немецкого языка во 6-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <a href="#">КОЛЛЕКТИВОМ</a> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">ВЗАИМОПОМОЩЬ</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

	условиях решения учебных задач (заданий)	
--	--	--

### Календарно-тематическое планирование

Раздел	№	Тема урока
<b>Мой дом (8ч)</b>	1.	Мой дом.
	2.	Местоположение предметов в комнате.
	3.	Аудирование по теме.
	4.	Систематизация и обобщение полученных знаний и умений.
	5.	Входной контроль.
	6.	Повелительное наклонение.
	7.	Подготовка к проекту «Дом моей мечты».
	8.	Проект «Дом моей мечты».
<b>Это вкусно (8ч)</b>	9.	Это вкусно.
	10.	Работа с диалогами.
	11.	Моё любимое меню.
	12.	Национальная кухня Германии, Австрии, Швейцарии.
	13.	Традиционные блюда нашей семьи.
	14.	Знакомство с примерами австрийского варианта немецкого языка
	15.	В школьном кафе. Повторение
	16.	Контрольная работа
<b>Моё свободное время (7ч)</b>	17.	Моё свободное время
	18.	Знакомство со структурой электронного письма.
	19.	Интервью «Наше свободное время».
	20.	Пишем электронное письмо.
	21.	Школьные традиции в Германии, Австрии, Швейцарии.
	22.	Повторение и обобщений грамматических лексических знаний.
	23.	Тест.
<b>Маленькая перемена (2ч)</b>	24.	Маленькая перемена.
	25.	Рождество в Германии.
<b>Смотрится отлично (7ч)</b>	26.	Смотрится отлично.
	27.	Части тела.
	28.	Одежда и мода.
	29.	Работа с карточками по темам.
	30.	Множественное число имен существительных.
	31.	Описание человека по фотографии.
	32.	Контрольная работа.
	33.	Вечеринки.
	34.	Приглашение к празднованию дня рождения.
	35.	Мы приглашаем и поздравляем.

Вечеринки (9ч)	36.	Подготовка к проекту «Мы планируем вечеринку».
	37.	Проект «Мы планируем вечеринку».
	38.	Простое прошедшее время глаголов.
	39.	Праздник в нашей школе.
	40.	Аудирование «Праздники».
	41.	Тест.
Мой город (16ч)	42.	Мой город.
	43.	Мой путь в школу.
	44.	Ориентирование в городе.
	45.	Предлоги с дательным падежом.
	46.	Подготовка к проект «Наш город».
	47.	Проект «Наш город».
	48.	Контрольная работа.
	48.	Сложное разговорное прошедшее время.
	49.	Сравнение Präteritum и Perfekt
	49.	Выходные во Франкфурте.
	50.	Контрольная работа.
	51.	Говорим о прошлом.
	52.	Поговорим о прошлом еще раз.
	53.	Каникулы.
	54.	Мы собираем чемодан в дорогу.
55.	Подготовка к проекту «Пять дней в ...».	
Каникулы (9ч)	56.	Проект «Пять дней в ...».
	57.	Распорядок дня.
	58.	Распорядок дня на отдыхе.
	59.	Учиться во время каникул: за или против.
	60.	Вспомогательные глаголы в Perfekt.
	61.	Открытки с места отдыха.
	62.	Моя самая интересная поездка.
	63.	Поездка за границу.
64.	Повторение и обобщение лексико-грамматического материала.	
Большая перемена (2ч)	65.	Обобщение пройденного материала.
	66.	Итоговая контрольная работа
1.	67.	Анализ контрольной работы.
2.	68.	Итоговый урок

## 7 класс

Рабочая программа по немецкому языку для обучающихся 7 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М.Кондакова,. – М.: Просвещение, 2011.

С учетом:

1. Примерной программы основного общего образования по немецкому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (серия «Стандарты второго поколения»);

2. Программы к завершённой предметной линии учебников по немецкому языку для 7 класса общеобразовательной школы, автор М.М. Аверин. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. - М.: Просвещение, 2012.

3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №12» на 2021-2022 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения второго иностранного языка (немецкого языка)**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования к результатам иноязычного образования выделяются три группы результатов: *личностные, метапредметные и предметные.*

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты должны отражать:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляцию своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ — компетенции).

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по второму иностранному языку состоят в следующем:

**А. В коммуникативной сфере** (то есть владении вторым иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

***говорение:***

- умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

***аудирование:***

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации.

***чтение:***

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации.

### ***письменная речь:***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

### **Языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского/родного языков.

### **Социокультурная компетенция:**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка;
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

### **Компенсаторная компетенция:**

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

### **Б. В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;



- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т. д.;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

#### **Г. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

#### **Д. В трудовой сфере:**

- умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

#### **Е. В физической сфере:**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

#### **Содержание учебного предмета**

№	Раздел	Содержание	Планируемые результаты	Контрольные работы
1.	Как прошло лето	Каникулы, впечатления, погода. Притяжательные местоимения в именительном и дательном падежах. Артикли в дательном падеже. Прошедшее разговорное время	Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения. Говорить о погоде на каникулах. Беседовать о лете, употребляя прошедшее разговорное время Perfekt. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, Произносить названия стран на немецком языке.	Контроль говорения.

		Perfekt — Partizip II	Учить слова с помощью карточек и ритма. Письменно описывать летние фотографии.	
2.	Планы на будущее	Надежды и желания, профессиональное обучение Придаточные предложения с союзами dass и weil. Модальные глаголы в Präteritum	Вести диалог-расспрос (о разных профессиях). Проводить интервью о своих планах на будущее и делать сообщения на основе результатов опроса в классе. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Беседовать о трудовой практике.	Контроль чтения. Контроль аудирования. Контроль письма.
3.	Дружба	Дружба, внешность, черты характера. Личные местоимения в дательном падеже. Сравнительная степень прилагательных и наречий. Союзы als /wie	Вести диалоги о дружбе и своих друзьях. Сравнить внешность, качества и черты характера людей. Выражать просьбу о помощи и предлагают её. Описывать внешность людей.	Контроль говорения. Контроль аудирования.
4.	Маленькая перемена. Повторение	Проект по теме «Дружба» (учебный постер); лексическая игра «Алфавит»; повторение придаточных предложений; написание и инсценировка диалогов; чтение и аудирование по теме «Рождественский базар»; игра «Орёл или решка»	Играть в лексические и грамматические игры, работать в группах и парах. Составлять диалоги по иллюстрациям, оперировать активной лексикой в процессе общения Воспринимать на слух и понимать текст аудиозаписи	
5.	Изображение и звук	Электроника, источники информации и средства связи, компьютерные игры	Вести диалоги об использовании средств массовой информации. Инсценировать мини-диалоги.	Контроль чтения. Контроль говорения.

		<p>Модальные глаголы dürfen и sollen. Условные придаточные и придаточные предложения времени с союзом wenn.</p> <p>Придаточные предложения в начале сложного предложения</p>	<p>Давать указания, переспрашивать и комментировать действия другого человека.</p> <p>Употреблять в речи условные придаточные предложения.</p>	
6.	Взаимоотношения	<p>Чувства, эмоции, взаимоотношения</p> <p>Возвратные глаголы; склонение местоимений welch-, jed-, dies-.</p>	<p>Говорить о своих чувствах и ощущениях.</p> <p>Рассказывать о ситуациях, когда они злятся или радуются.</p> <p>Предлагать компромиссы в споре.</p> <p>Употреблять местоимения welch-, jed-, dies- у</p> <p>Рассказывать о себе, употребляя возвратные и модальные глаголы</p>	<p>Контроль чтения.</p> <p>Контроль письма.</p>
7.	Это мне нравится	<p>Мода, одежда, стиль, внешность</p> <p>Прилагательные перед существительным и в качестве определения в именительном и винительном падежах после определённого и неопределённого артиклей, притяжательных местоимений и отрицания kein</p>	<p>Рассказывать о том, что им нравится или не нравится.</p> <p>Описывать устно и письменно иллюстрации, людей, животных, предметы. Сравнить качества или характеристики при описании людей, животных или предметов.</p> <p>Употреблять прилагательные в именительном и винительном падежах при описании иллюстраций и в игровых ситуациях.</p>	<p>Контроль аудирования.</p> <p>Контроль письма.</p>
8.	Подробнее о себе	<p>Предположения, даты, известные личности, школа</p> <p>Порядковые числительные.</p> <p>Окончания прилагательных в дательном падеже</p>	<p>Высказывать предположения.</p> <p>Рассказывать об известных людях</p> <p>Составлять загадку об известном человеке и отгадывают её. Называть даты. Понимать на слух речь учителя,</p>	<p>Контроль говорения.</p> <p>Контроль аудирования.</p> <p>Итоговая контрольная работа за год</p>

			<p>одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале. Анализировать грамматическое явление и выводят правило. Употреблять в речи прилагательные и числительные в дательном падеже</p>	
9.	Большая перемена. Повторение	<p>Комикс „Internet geschichten: Das rosa Käzchen“; повторение окончаний прилагательных; устная речь: задавать вопрос и отвечать на него, реагировать на ситуацию; чтение и написание кратко-го стихотворения эльфен; тренировка лексики: составление ассоциограмм; моя любимая грамматика: рефлексия; анализ изученного материала: рефлексия; игра на повторение</p>	<p>Понимать комикс и разыгрывают похожие ситуации. Повторять грамматические правила в игре. Составлять и разыгрывать диалоги с опорой на иллюстрации.</p>	

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК
1	Монологическая речь	<p>Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объем монологического высказывания от 7—10 фраз</p>

2	Диалогическая речь	Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объем диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося.
3	Аудирование	<p>Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.</p> <p>Жанры текстов: прагматические, публицистические.</p> <p>Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты</p>
4	Чтение	<p>Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).</p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с</p>

		<p>ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.</p>
5	Письмо и письменная речь	<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;</li> <li>- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>- заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> <li>- писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т. д.).</li> </ul> <p>Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.</p>

### Формы организации учебных занятий

На уроках немецкого языка во 7-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной

	решения учебных задач повышенной сложности	сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Календарно-тематическое планирование

Название раздела	№	Тема урока
Как прошло лето	1.	Как прошло лето. Введение в тему.
	2.	Где и с кем ты провел лето?
	3.	Погода летом.
	4.	Каникулы моей мечты
	5.	Мои каникулы. Perfekt.
	6.	Страноведение. Швейцария.
	7.	Летом. Повторение.
	8.	Любимые занятия летом. Повторение.
	9.	Мои летние каникулы.
Планы на будущее.	10.	Планы на будущее
	11.	Профессии. Придаточные предложения причины.
	12.	Трудовая практика.
	13.	Präteritum модальных глаголов.
	14.	Стрессовые ситуации в школе.
	15.	План достижения цели.
	16.	Профессии родителей.
	17.	Будущая профессия.
	18.	К/р по теме «Планы на будущее»
Дружба	19.	Дружба.
	20.	Мои одноклассники
	21.	Характеристика друзей.
	22.	Мои друзья.
	23.	Лучший друг. Сравнительная степень прилаг.
	24.	Комплименты.
	25.	Работа в чате.
	26.	Проект «Что такое дружба»
	27.	К/р по теме «Дружба»
Маленькая перемена	28.	Маленькая перемена
	29.	Маленькая перемена
Изображение и звук	30.	Изображение и звук. Мод. гл. dürfen.
	31.	СМИ.
	32.	Телевидение, радио.
	33.	Телевидение, радио.
	34.	Советы и указания.
	35.	Условные придаточные предложения.
	36.	Газеты и журналы.
	37.	Наша программа передач.
Взаимоотношения	38.	Взаимоотношения.
	39.	Возвратные глаголы
	40.	Взаимоотношения
	41.	Гимназия для слепых детей.
	42.	Чувства.
	43.	Местоимения –welch- jed-, dies-.



	44.	Конфликты и пути их разрешения.
	45.	Компромиссы.
	46.	К/р по теме «взаимоотношения»
Это мне нравится	47.	Это мне нравится. Речевой образец gefällt/gefallen...
	48.	Моя одежда.
	49.	Угадай, кто это?
	50.	Склонение имён прилагательных.
	51.	Внешность человека.
	52.	Описание внешности.
	53.	Описание внешности. Статистика.
	54.	Описание внешности.
Подробнее о себе	55.	Подробнее о себе.
	56.	Порядковые числительные.
	57.	Знаменитые люди.
	58.	Знаменитые люди Германии.
	59.	Мои школьные годы. Склонение прилагательных в дательном падеже.
	60.	Я и моя жизнь.
	61.	Школьная. жизнь.
	62.	Я и мои друзья.
	63.	Повторение
	64.	Итоговая контрольная работа за год
Большая перемена	65.	Викторина «Лучший знаток немецкого»
	66.	Друзья по переписке.
	67.	Выдающиеся люди.
	68.	Резервный урок

## 8 класс

Рабочая программа по немецкому языку для обучающихся 8 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М.Кондакова,. – М.: Просвещение, 2011.

С учетом:

1. Примерной программы основного общего образования по немецкому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (серия «Стандарты второго поколения»);

2. Программы к завершённой предметной линии учебников по немецкому языку для 8 класса общеобразовательной школы, автор М.М. Аверин. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. - М.: Просвещение, 2012.

3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №12» на 2021-2022 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения второго иностранного языка (немецкого языка)**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования к результатам иноязычного образования выделяются три группы результатов: *личностные, метапредметные и предметные.*

**Личностными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными** результатами изучения немецкого языка в начальной школе являются:

- - развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- - развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- - расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- - развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- - овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.)

**Предметными результатами** изучения иностранного языка являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**а) в коммуникативной сфере** (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

**речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонаж;

аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

письменной речи:

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

**языковая компетенция** (владение языковыми средствами):

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений

#### **социокультурная осведомленность**

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

#### **б) в познавательной сфере**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний;
- совершенствование приемов работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных им пределах.

#### **в) в ценностно-ориентационной сфере**

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора
- через непосредственное участие в туристических поездках.

#### **г) в эстетической сфере**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

#### **д) трудовой сфере**

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде коммуникативной задачей.

Адаптированная программа по немецкому языку для детей с ОВЗ строится с учётом специфики их психического развития. Это предполагает создание благоприятного психологического климата, использование здоровьесберегающих технологий, адаптированной программы с учетом особенностей психофизического развития и возможностей таких детей, иллюстративного и аудиоматериала, интерактивных элементарных заданий. Специфика обучения иностранному языку детей с ОВЗ предполагает большое количество игрового, занимательного материала и наличие

зрительных опор, необходимых для усвоения разных структур. Поэтому введение в урок элементов игры или игровая подача материала повышает работоспособность детей на уроке и способствует развитию у них познавательных интересов.

**Содержание учебного предмета.**

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем. блока)	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Фитнес и спорт	Составляют ассоциограммы о спорте. Беседуют о своих предпочтениях в спорте. Составляют и задают вопросы в рамках интервьюирования одноклассников. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на знакомом материале. Учатся соотносить аудиоинформацию с приведёнными для контроля понимания высказываниями. Учатся понимать прочитанный текст с общим охватом содержания и детально. Читают и понимают тексты СМС. Ведут диалоги о травмах.
2	Школьный обмен	Слушают и сопоставляют информацию с фотографиями. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Учатся вести беседу о проблемах проживания в другой стране во время школьного обмена. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Вербально реагируют на услышанное. Читают тексты и находят заданную информацию. Заполняют формуляр участника школьного обмена. Читают и понимают краткие тексты — записи в дневнике
3	Наши праздники	Читают и понимают письмо и отвечают по нему на вопросы. Читают и понимают тексты из блогов. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Вежливо задают вопросы, выражают согласие или несогласие. Читают и понимают электронное письмо, находят нужную информацию. Пишут ответ на электронное письмо по плану. Слушают, читают и разыгрывают диалоги. Пишут с опорой на образец диалоги о планировании свободного времени.
	Маленькая перемена	Говорят и играют в лексические и грамматические игры. Рассказывают о себе. Выполняют лексико-грамматические задания. Готовятся к контролю в формате Fit in Deutsch 2.
4	Воздух Берлина	Читают и понимают тексты об исторических и культурных достопримечательностях Берлина, сопоставляют их с фотографиями. Оперировать активной лексикой. Выполняют проектную работу. Представляют какой-либо город. Запрашивают информацию о дороге и описывают дорогу куда-либо. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, выделяют

		запрашиваемую информацию. Слушают и ведут диалоги о покупке билетов
5	Мы и окружающий мир	Слушают, понимают, дополняют предложения о местах проживания. Опираются активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. Слушают и понимают, читают и понимают прогнозы погоды, а также тексты о природных катаклизмах. Слушают, читают и обсуждают, а также аргументируют свои высказывания о защите окружающей среды. Используют придаточные предложения с союзом <i>trotzdem</i> , а также отрицания <i>keiner, niemand, nichts, nie</i>
6	Путешествие по Рейну	Читают и понимают текст о путешествии по Рейну, сопоставляют план с иллюстрациями. Слушают, понимают текст и беседуют о планах путешествия. Пишут и разыгрывают диалоги о покупке билетов. Читают и понимают расписание движения транспорта. Используют прилагательные перед существительными в ед. числе, сложные существительные, предлоги дательного и винительного падежей. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале
7	Прощальная вечеринка	Аргументируют своё высказывание. Высказывают предложения о подарках. Работают с песенным материалом. Читают и понимают страноведческий текст. Обсуждают, что необходимо для прощальной вечеринки. Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают и понимают кулинарные рецепты. Читают и понимают диалоги, а также пишут их окончание.
	Большая перемена	Читают, слушают и понимают, а также соотносят с картинками короткие истории. Беседуют об уроке немецкого языка. Говорят и играют в лексические и грамматические игры. Выполняют задания по контролю устной речи в формате <i>Fit in Deutsch 2</i>

### Формы организации учебных занятий

На уроках немецкого языка в 8-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач

Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК
1	Монологическая речь	Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность.  Объем монологического высказывания от 7—10 фраз

2	Диалогическая речь	Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объем диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося.
3	Аудирование	<p>Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.</p> <p>Жанры текстов: прагматические, публицистические.</p> <p>Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты</p>
4	Чтение	<p>Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).</p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с</p>

		<p>ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.</p>
5	Письмо и письменная речь	<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;</li> <li>- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>- заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> </ul>

#### Календарно - тематическое планирование

Название раздела	№	Тема урока
<b>Фитнес и спорт.</b>	1.	Будь активным!
	2.	Важен ли спорт?
	3.	Спортсмены из Германии, Австрии и Швейцарии.
	4.	Где же ты?
	5.	Спортивные травмы
	6.	Развивать память – это тоже спорт?
	7.	Я и спорт.
	8.	Что я могу?
<b>Школьный обмен</b>	9.	Все другое.
	10.	Не создавай себе проблемы.
	11.	Линда хочет за границу -
	12.	Линда в Шанхае – квартира принимающей семьи.
	13.	Линда распаковывает чемодан.



	14.	Элина приезжает в Германию
	15.	Дневник школьников по обмену.
	16.	К/р по теме «Школьный обмен»
	17.	Проект «Обмен с немецкими школьниками»
<b>Наши праздники</b>	18.	Праздники и звуки. Народные праздники
	19.	Народные праздники
	20.	Блоги и вопросы
	21.	Сообщения о праздниках
	22.	Куда ходят подростки?
	23.	Планируем совместные действия.
	24.	Проект «Праздники в германии, Австрии и Швейцарии»
	25.	Мой любимый праздник.
<b>Маленькая перемена (повторение)</b>	26.	Говорим и играем.
	27.	Контроль в формате Fit in Deutsch 2.
<b>Воздух Берлина</b>	28.	Берлин–столица Германии
	29.	Посещение музея в Берлине
	30.	Музыкальная жизнь Берлина
	31.	Проект «Презентация Берлина»
	32.	Ориентирование в Берлине
	33.	Планирование программы свободного времени
<b>Мы и окружающий мир</b>	34.	Местность и ландшафт
	35.	Где я хотел бы жить?
	36.	Описание погоды
	37.	Что делать если...
	38.	Катаклизмы
	39.	Последствия

	40.	Все хотят что- то делать, но никто ничего не делает или...
	41.	Советы как защитить окружающую среду
	42.	К/р по теме «Мы и окружающий мир»
<b>Путешествие по Рейну.</b>	43.	Рейн.
	44.	Говорим о предпочтениях.
	45.	Описываем свой регион
	46.	План путешествия Элис.
	47.	Мы планируем наше путешествие.
	48.	Проект « Наш план путешествия»
	49.	Мы покупаем билеты.
	50.	Расписание поездов
<b>Прощальная вечеринка.</b>	51.	Переезд за границу.
	52.	Прощальные подарки.
	53.	Что мы хотим тебе подарить?
	54.	Что нам нужно для вечеринки?
	55.	Не устраивай мне сцен.
	56.	Что я еще могу?
	57.	Прощание.
<b>Большая перемена (повторение).</b>	58.	Тест-контроль навыков говорения
	59.	Тест – контроль лексико-грамматических навыков
	60.	Информативное чтение. Достопримечательности городов.
	61.	Из истории Москвы. Мини - сообщения.
	62.	Информативное чтение. Достопримечательности городов.
	63.	Праздники и традиции в России. Мини - презентации.

64.	Страноведение России. Спорт. Расширение лексического запаса.
65.	Словообразование - это интересно.
66.	Изучающее чтение. Россия глазами иностранцев.
67.	Итоговый тест
68.	Анализ контрольных работ
69.	Резервный урок

## 9 класс

На изучение немецкого языка в 9 классе отведено 2 часа в неделю, 68 часов в год (при 34 рабочих неделях).

Рабочая программа по немецкому языку для обучающихся 9 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М.Кондакова,. – М.: Просвещение, 2011.

С учетом:

1. Примерной программы основного общего образования по немецкому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (серия «Стандарты второго поколения»);

2. Программы к завершённой предметной линии учебников по немецкому языку для 6 класса общеобразовательной школы, автор М.М. Аверин. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. - М.: Просвещение, 2012.

3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №12 на 2021-2022 учебный год.

Изучение второго иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

**3. развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих, а именно:

- речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция — овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о

языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;

- социокультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

4. развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения и овладения иностранными языками как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранных языков и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности личности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

Применительно к курсу для 9 класса следует говорить о **развивающих, воспитательных и практических** задачах:

- способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию личности ребёнка;
- развивать его память и воображение;
- создавать условия для творческого развития ребёнка;
- прививать навыки рефлексии и саморефлексии;
- развивать национальное самосознание наряду с межкультурной толерантностью;
- создавать ситуации для самореализации личности ребёнка;
- воспитывать в ребёнке самоуважение;
- воспитывать сознательное отношение к обучению, умение преодолевать трудности самостоятельно;
- способствовать формированию чувства успешности;
- учить ставить перед собой цели в изучении учебного предмета и достигать их;
- развивать интерес и уважение к культуре, истории, особенностям жизни стран изучаемого языка;
- раскрывать общеобразовательную и практическую ценность владения несколькими иностранными языками.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»**  
*Ученик научится:*

- общему представлению о российской гражданской идентичности: патриотизм, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

- ответственному отношению к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- целостно воспринимать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- социальным нормам, правилам поведения, ролям и формам социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; принимать участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- вести здоровый и безопасный образ жизни; правилам индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правилам поведения в транспорте и на дороге;
- основам экологической культуры, ценностям жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

*Ученик получит возможность научиться:*

- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- эстетическому развитию сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», самореализации средствами иностранного языка, стремлению к совершенствованию речевой культуры в целом;

**Планируемые метапредметные результаты:**

*Выпускник научится:*

- смысловому чтению, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владению навыками основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - осознанному владению логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родо-видовых связей;
- Выпускник получит возможность научиться:*
- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умению самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
  - умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
  - формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

## **Планируемые предметные результаты:**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

*Выпускник научится:*

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### **Говорение. Монологическая речь**

*Выпускник научится:*

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы

### **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.
- воспринимать на слух и понимать основное содержание песен и видеороликов, содержащих изученную лексику.

### **Чтение**

*Выпускник научится:*

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

*Выпускник научится:*

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.  
*Выпускник получит возможность научиться:*
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух все звуки иностранного языка; соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знать основные способы словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию.

#### **Фонетическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

#### **Лексическая сторона речи**

-Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

- Знание основных способов словообразования:

- аффиксации:

- 1) существительных с суффиксами –ung (die Ordnung), -heit (die Freiheit), -keit (die Sauberkeit), -schaft (die Freundschaft), -or (der Professor), -um (das Datum), -ik (die Musik)
- 2) прилагательных с суффиксами –ig (richtig), -lich (fröhlich), -isch (typisch), -los (fehlerlos);
- 3) существительных и прилагательных с префиксом un- (das Unglück, unglücklich)
- 4) глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа: fernsehen;



-словосложения:

- 1) существительное + существительное ( dasKlassenzimmer)
- 2) прилагательное + прилагательное (hellblau, dunkelrot)
- 3) прилагательное + существительное (die Fremdsprache)
- 4) глагол + существительное (der Springbrunnen)

-конверсии (переход одной части речи в другую):

- 1) существительные от прилагательных (das Grün, der Kranke)
- 2) существительные от глаголов (das Schreiben, das Rechnen)

Распознавание и использование интернациональных слов (der Computer)

### **Грамматическая сторона речи**

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных предложений;

- безличных предложений (Es ist kalt. Es ist Winter);
- предложений с глаголами legen, stellen, hängen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос “Wohin?”;
- предложений с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv с zu;
- побудительных предложений типа Gehen wir! Wollen wir gehen;
- все виды вопросительных предложений; предложений с неопределенно-личным местоимением “man”;
- предложений с инфинитивной группой um ... zu;
- сложносочиненных предложений с союзами denn, darum, deshalb;
- сложноподчиненных предложений с придаточными: дополнительными – с союзами daß, ob и др.,
- причины – с союзами weil, da,
- условными – с союзом wenn.

*Выпускник научится:*

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на немецком языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Компенсаторные умения**

*Выпускник научится:*

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

### **Содержание учебного курса**

№	Раздел курса	Основное содержание раздела
10.	Будущая профессия/Beruf	Говорят о профессиях. Уточняют что-либо. Отвечают на вопросы анкеты. Говорят о своих сильных и слабых сторонах. Читают и понимают страноведческий текст о профессиях.

11.	Где мы живем?/Wohnen	Описывают место, где учащиеся любят находиться. Понимают пословицы о порядке. Пишут письмо в редакцию на тему «Уборка в комнате». Понимают газетные объявления о продаже/аренде жилья. Высказывают желание или мнение. Понимают на слух аудиотексты, речь учителя и одноклассников.
12.	<b>Будущее/Zukunft</b>	Читают, воспринимают на слух, понимают прогнозы. Устно составляют прогнозы на будущее. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Читают и понимают аутентичные тексты, находят нужную информацию, отвечают на вопросы. Говорят о будущем.
13.	<b>Еда/ Essen</b>	Описывают иллюстрации. Заказывают еду. Выражают жалобу. Составляют диалоги «В кафе». Читают и понимают текст о проблемах с весом. Воспринимают на слух и понимают диалоги о посещении кафе. Читают и понимают меню.
14.	<b>Выздоровливай! Gute Besserung!</b>	Составляют диалог «Запись на приём к врачу». Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию. Устно описывают проблемы со здоровьем. Инсценируют диалоги в ситуации «У врача». Дают советы кому-либо.
15.	<b>Моё место в политической жизни/ Die Politik und ich</b>	Называют причину действий. Высказывают мнение и аргументируют его. Делают доклад об избирательных правах молодежи. Создают проект о политической жизни Германии, Австрии и Швейцарии. Сравнивают политические системы этих стран и России. Воспринимают на слух, понимают высказывания о праве на выборы, записывают и используют необходимую информацию в докладе.
16.	<b>Планета Земля/ Planet Erde</b>	Читают и понимают текст об изменении климата. Выражают сомнение и удивление. Говорят о проблемах экологии. Воспринимают на слух диалоги и обсуждают тему «Сортировка мусора». Воспринимают на слух и понимают текст о науке бионике, отвечают на вопросы. Описывают иллюстрации.

17.	<b>Что такое красота?/Schönheit</b>	<p>Описывают внешность человека. " Высказывают и аргументируют своё мнение.</p> <p>Советуются при покупке одежды.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей по теме «Внешность» и «Покупка одежды».</p> <p>Читают газетные заметки о красоте и фитнесе, о конкурсе красоты.</p> <p>Пишут и разыгрывают диалоги о внешности, характере и одежде.</p> <p>Описывают иллюстрации.</p>
18.	<b>Получай удовольствие!/ Spaß haben</b>	<p>Говорят об экстремальных видах спорта.</p> <p>Убеждают кого-либо в чём-либо.</p> <p>Пишут письмо.</p> <p>Извлекают статистическую информацию из диаграммы, отвечают на вопросы.</p> <p>Обсуждают статистическую информацию.</p> <p>Слушают и понимают текст песни.</p> <p>Слушают и дописывают диалоги.</p>
19.	<b>Техника/Technik</b>	<p>Описывают возможности робота. Читают и понимают текст об истории роботов. Ведут дискуссию на заданную тему. Пишут письмо в редакцию. Описывают иллюстрации. Указывают на выполнение каких-либо действий.</p>
20.	<b>Стена-граница-зеленый пояс /Mauer-Grenze-Grünes Band</b>	<p>Говорят об исторических событиях. Говорят о последовательности событий в прошлом. Слушают и понимают интервью. Читают и понимают тексты на исторические темы. Называют даты. Проводят опрос об исторических событиях. Сравнивают исторические события Германии и России.</p>

### Формы организации учебных занятий

На уроках немецкого языка во 9-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач

Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <a href="#">КОЛЛЕКТИВОМ</a> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">ВЗАИМОПОМОЩЬ</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока
1.	Профессия. Введение новой лексики.
2.	Придаточные определительные.
3.	Особенные профессии.
4.	Заполняем анкету.
5.	Относительные местоимения в Nominativ и Dativ.
6.	Входной контроль.
7.	Дом. Моё любимое место.
8.	Относительные местоимения wo, was, wie.
9.	Infinitiv с частицей zu.
10.	Где бы ты охотно жил?
11.	Поиск жилья в Гамбурге.

12.	Тест по теме «Будущая профессия»
13.	Прогнозы на будущее.
14.	Будущее время в немецком языке.
15.	Будущее время в немецком языке.
16.	Город будущего.
17.	Повторение изученного материала.
18.	Контрольная работа за первую четверть.
19.	Еда. Введение новой лексики.
20.	Еда в превосходной степени.
21.	Традиции русской кухни.
22.	В кафе.
23.	Стресс в кафе.
24.	Тест по теме «Еда».
25.	Здоровье. Введение новой лексики.
26.	Возвратные местоимения в Dativ.
27.	На приёме у врача.
28.	Придаточные цели.
29.	Придаточные цели.
30.	Тест по теме «Выздоровливай»
31.	Повторение изученного материала.
32.	Контрольная работа за вторую четверть.
33.	Политика и я.
34.	Инфинитивный оборот um...zu, Praeteritum.
35.	Политическая система в России.
36.	Политическая система в Германии.
37.	Политическая система в Австрии.
38.	Политическая система в Швейцарии.
39.	Тест по теме «Мое место в политической жизни»
40.	Планета Земля. Введение новой лексики.
41.	Мое отношение к проблемам экологии.
42.	Предлоги с родительным падежом.
43.	Предлоги с родительным падежом.
44.	Культурная жизнь Москвы.
45.	Тест по теме «Планета Земля»
46.	Красота. Введение новой лексики.
47.	Внешность.
48.	Красота и успех.
48.	Покупаем одежду.
49.	Встречают по одежке?
49.	Повторение изученного материала.
50.	Контрольная работа за 3 четверть.
51.	Здоровый образ жизни. Введение новой лексики.
52.	Экстремальные виды спорта.
53.	Формирование грамматического навыка. Konjunktiv.
54.	Тест по теме «Получай удовольствие».

55.	Роботы в нашей жизни. Введение новой лексики.
56.	Школа нового типа.
57.	Из истории Германии.
58.	Исторические даты.
59.	Пётр I – царь и реформатор.
60.	Повторение изученного материала.
61.	Контрольная работа за 4 четверть.
62.	Повторение изученного за год.
63.	Контрольная работа за год.
64.	Обобщающий урок.

## Французский язык

### 5 класс

**Целью языкового образования** стало развитие многоязычной личности через формирование коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять общение на иностранных языках.

**Вводный курс** учебника рассчитан на 10 уроков. Его основная задача – дать в концентрированной форме все правила чтения и обеспечить упражнения для его первичного усвоения. Он также содержит краткий страноведческий материал.

#### Личностные результаты освоения предмета

- воспитание толерантного отношения к представителям иной культуры
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
- формирование ответственного отношения к учёбе, готовности к саморазвитию и выбору дальнейшего пути совершенствования образования, полученного в средней школе

#### Метапредметные связи

- развитие умения ставить перед собой цели и задачи своего обучения
- развитие способности рассуждать, мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы
- развитие умения вникать в смысл прочитанного и услышанного, умения определять тему и основную мысль
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с группой и работать индивидуально

#### Предметные результаты освоения предмета

**Вводный курс** учебника рассчитан на 10 уроков. Его основная задача – дать в концентрированной форме все правила чтения и обеспечить упражнения для его первичного усвоения. Он также содержит краткий страноведческий материал.

#### Структура основного курса:

1. **Словарь.** Словарь 1 года обучения содержит около 700 слов и выражений. Лексика разделена по тематике 8 блоков учебника – «Семья», «Рабочий день», «С днем рождения!», «В магазине», «Домашние животные», «В городе», «Вкусы и предпочтения», «Каникулы». Все новые ЛЕ каждого урока даются на отдельной странице. Для закрепления ЛЕ и РО по каждой теме в учебнике есть только часть упражнений, остальные содержатся в рабочей тетради.
2. **Техника чтения.** В каждом блоке присутствуют специальные тренировочные упражнения по технике чтения, в которых навык уже усвоенных во вводном курсе орфограмм фиксируется на другом лексическом материале. Это каллиграммы и микротексты.

3. **Грамматика.** Это система правил, схем и обучающих таблиц, которые нацелены на сознательное усвоение, сопоставление с грамматическими категориями русского языка. Каждое правило сопровождается упражнениями, которые тоже носят коммуникативный характер.
4. **Работа с текстом.** Ядро каждого блока составляет монологический текст с упражнениями. Отдельные тексты представлены в виде комиксов. Цель работы с текстом – развитие умения выразительно, осмысленно читать и умения извлечь нужную информацию из прочитанного. Затем с помощью вопросно-ответных упражнений и схем, построенных на ключевых словах, учащиеся тренируются в составлении краткого монологического высказывания. Особое место занимают ролевые игры, сценки и сочинение рассказов по картинкам.
5. **Письмо.** Во вводном курсе предлагаются упражнения на списывание. В дальнейшем письменные задания становятся сложнее и разнообразнее. Регулярно проводятся диктанты, тексты которых помещены в книгу для учителя.
6. **Говорение.** Каждый раздел начинается с диалога и диалогических упражнений, которые содержат речевые клише, употребительные в той или иной ситуации. На заключительном этапе работы по теме осуществляется выход в речь ЛЕ и РО по теме в монологическом высказывании.
7. **Занимательный материал.** Стихотворения, песни, пословицы и загадки, рассчитанные на то, чтобы ученики отдохнули от заучивания лексики и грамматики и увидели, как по-разному можно использовать приобретенные знания. Ощутили, что из этих знаний можно извлечь не только пользу, но и удовольствие.
8. **Повторение.** На последнем уроке каждого блока повторяется усвоенный лексический и грамматический материал по теме. Проводится диктант, выполняется упражнение на аудирование.

### **Предметное содержание учебного курса**

1. Обучение чтению.
2. Семейный альбом. Умение рассказать о своей семье.
3. Рабочий день – распорядок учебного дня в школе.
4. Праздники и день рождения.
5. Название продуктов. Поход в магазин. Покупки.
6. Наши питомцы – домашние животные.
7. В городе. Достопримечательности столицы и городов Франции.
8. Вкусы и предпочтения. Досуг.
9. Зимние и летние каникулы.

### **Тематическое планирование по французскому языку**

Класс: 5

Количество часов по учебному плану: всего - 70 часов; в неделю - 2 часа

Плановых контрольных работ: 5

Планирование составлено на основе:

1. ФГОС. Стандарты второго поколения. И.А. Сафронова. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы. М.: «Просвещение», 2012 г.
2. ФГОС. Н.А. Селиванова «Французский язык». Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 – 9 классы; М.: Просвещение, 2013г.

**Учебник:**

Э.М. Береговская, Т.В. Белосельская «Синяя птица». Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для образовательных организаций. 2-е издание, М.: Просвещение, 2014 г.

<i>Название главы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>
1. Вводный курс	10.	Страноведение: поговорим о Франции. Французский алфавит. Счёт до 12.
		Приветствие. Обучение чтению: орфограммы ou, e, on, om.
		Знакомство. Обучение чтению: орфограммы s, an, am, en, em, qu.
		Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы oi, s, eau, eu.
		Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы ch, au, ai.
		Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы e, ph, t, h
		Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы in, im, aim, ein, un, um, ien, ill.
		Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы g, gn, ui.
		Повторение. Активизация навыков чтения.
		Текущий контроль навыков чтения.
Глава 1. «Семейный альбом»	6	Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.
		Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.
		Обучение грамматике: личные местоимения. Глагол <b>быть</b> (être).
		Обучение грамматике: глагол <b>иметь</b> (avoir).
		Развитие навыков аудирования и чтения.
		Активизация лексических и грамматических навыков. Проект «Моя семья».
Глава 2. «Рабочий день»	8	Обучение диалогу. Дни недели.
		Время. Обучение счёту до 30.
		Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО по теме «В школе».
		Обучение грамматике: настоящее время и повелительная форма правильных глаголов.
		Развитие навыков аудирования.
		Обучение грамматике: определённый и неопределённый артикли.
		Закрепление лексических и грамматических навыков в различных видах речевой деятельности. Проект «Мой класс».
		<b>Контрольная работа № 1. Лексика. Грамматика.</b>
Глава 3. «С днем рождения!»	7	Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.
		Обучение грамматике: женский род и множественное число имён прилагательных.
		Развитие навыков аудирования.



		Закрепление ЛЕ и РО по теме. Оборот <b>il y a</b> . Обучение грамматике: родительный и дательный падежи. Активизация навыков аудирования и чтения. Активизация лексических и грамматических навыков в упражнениях.				
<b>Глава 4. «В магазине»</b>	8	Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу. Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях. Обучение грамматике: неправильные глаголы. Спряжение глаголов <b>идти, делать, брать</b> . Развитие навыков аудирования и чтения. Обучение грамматике: глаголы <b>хотеть и мочь</b> . Активизация ЛЕ и РО по теме в аудировании и чтении. Закрепление лексических и грамматических навыков в упражнениях. Контрольный тест. Выход в речь ЛЕ и РО по теме. Личное письмо.				
		7	Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу. Обучение грамматике: прошедшее время глагола. Закрепление грамматических навыков в упражнениях. Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения. Обучение грамматике: прошедшее время с вспомогательным глаголом <b>«быть»</b> . Активизация лексических и грамматических навыков в упражнениях. Развитие навыков монологической речи по теме.			
			8	Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу. Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях. Обучение грамматике: причастия прошедшего времени неправильных глаголов. Прошедшее время неправильных глаголов. Закрепление грамматических навыков по теме в упражнениях. Страноведение: Тюль. Активизация лексических и грамматических навыков по теме в работе с текстом. Проект «Мой родной город».		
				7	Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу. Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях. Обучение грамматике: ближайшее будущее время глагола. Закрепление грамматических навыков по теме в упражнениях. Развитие навыков аудирования и чтения с извлечением информации. Активизация лексических и грамматических навыков по теме в упражнениях. <b>Контрольная работа №2. Лексика. Грамматика.</b>	
					8	Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.

<b>Глава 8. «Каникулы»</b>	Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.
	Активизация навыков аудирования и чтения с извлечением информации.
	Активизация ЛЕ и РО по теме в различных видах речевой деятельности.
	Времена года. Обучение монологу.
	Повторение пройденного.
	Закрепление пройденного.

## **7 класс**

Основная характеристика УМК «Синяя птица» 7/8 - его коммуникативная направленность, т.е. нацеленность процесса преподавания на развитие максимально возможных для данного этапа умений общения на французском языке. Методическая концепция основывается на принципе взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности: чтению, говорению, аудированию и письму, при этом особое внимание уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития навыков устной речи.

В учебнике представлен самый широкий диапазон аутентичных текстов, среди которых основное место занимают отрывки из художественных произведений французских авторов, а также статьи из детской прессы, социологический опрос, анкета, интервью, странички из журналов мод и детского толкового словаря, рекламные проспекты, игра – викторина и т.д. На основе продуманной системы обучающих и развивающих упражнений учащиеся овладевают различными стратегиями чтения: поисковым чтением, чтением с пониманием общего содержания, чтением с полным пониманием содержания прочитанного. В этом им помогают функциональная наглядность зрительного ряда, наличие справочного материала и аудио-приложений.

Сборник упражнений тематически связан с книгой для учащихся. Он содержит различные виды упражнений как тренировочного, так и творческого характера, развивающих речевую деятельность учащихся, их творческую самостоятельность.

Материал УМК рассчитан на два года обучения.

### **Личностные результаты освоения предмета**

- воспитание толерантного отношения к представителям иной культуры
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
- формирование ответственного отношения к учёбе, готовности к саморазвитию и выбору дальнейшего пути совершенствования образования, полученного в средней школе

### **Метапредметные связи**

- развитие умения ставить перед собой цели и задачи своего обучения
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных задач

- развитие способности рассуждать, мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы
- развитие умения отстаивать свою точку зрения
- развитие умения вникать в смысл прочитанного и услышанного, умения определять тему и основную мысль
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с группой и работать индивидуально

### **Предметные результаты освоения предмета**

Учебник состоит из 9 блоков, каждый из которых включает следующие разделы:

- Чтение 1
- Грамматика
- Чтение 2
- Страноведение
- Круглый стол

**Чтение 1.** Данный раздел предназначен для обучения некоторым видам чтения: поисковое, чтение с общим пониманием содержания, чтение с полным пониманием содержания. Обучение всем перечисленным видам происходит на базе одного текста, который разделен на отдельные смысловые фрагменты, позволяющие четче представить его организационную структуру. В тексте выделены элементы, отражающие временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами, действиями и поступками персонажей.

Языковой материал текста и его устная проработка являются основным контекстом введения и последующего закрепления большинства лексических единиц. Формирование лексических навыков осуществляется путем обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных ЛЕ и РО в речевых упражнениях на основе текста. Основная часть упражнений содержится в сборнике упражнений. Лексические страницы в учебнике предназначены для самостоятельного поиска значения смысловой единицы через приведенный авторами подбор синонимов, антонимов, ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых выражениях. Это позволяет снять трудности в понимании самого текста.

А основе текста данного раздела развивается умение пересказа прочитанного.

**Грамматика.** В изучении грамматики данного курса основной акцент сделан на глагольную систему французского языка. Основой глагольной системы является категория времени.

В курсе 7/8 класса учащимся предстоит познакомиться с такими новыми для них глагольными временами, как plus-que-parfait, futuresimple, passé simple, conditionnelpresent, futuredanslepassé, а также с понятиями одновременности, предшествования и следования не только по отношению к настоящему моменту, но и к прошедшему.

На этапе *ознакомления* осуществляется знакомство с формой и её функцией. На этапе *усвоения* грамматическое явление тренируется в пределах словосочетания, предложения-высказывания или высказывания, размер которого выходит за рамки одного предложения. Этап *выхода в речь* обеспечивается упражнениями творческого характера, в которых необходимо воспроизводя уже усвоенные готовые конструкции комбинировать их с

другими конструкциями, создавая собственное высказывание. Этап *контроля* обеспечивает выполнение упражнений, в которых учащиеся показывают, насколько они овладели навыком применения отдельного лексико-грамматического явления или нескольких явлений.

Наряду с введением, закреплением и контролем усвоения нового материала, постоянно проводится повторение пройденного. В разделе *Révision (Повторение)* грамматической части сборника упражнений при помощи вопросов и упражнений, содержащих примеры-иллюстрации, повторяются основные грамматические явления, изученные в течение предыдущих лет обучения. Иногда эти правила расширяются и дополняются частными случаями, потребность в которых обусловлена требованиями нового этапа.

**Чтение 2.** Данный раздел служит развитию и закреплению навыка чтения и навыка смысловой переработки текста. Он лишен различных опор для понимания, в нем отсутствует традиционное деление на абзацы (красная строка). На начальном этапе работа с текстом проводится на уроке, затем дома учащиеся делят текст на отдельные смысловые отрывки в соответствии с предложенным планом, выбирают заголовок из числа перечисленных в учебнике или придумывают его сами. В данном разделе также содержатся элементы обучения технологии пересказа: упражнения, нацеленные на перефразирование, сокращение, восстановление логической связи предложений текста.

**Страноведение.** Сведения об истории, географии, культуре Франции и франкоговорящих стран представлены не информативными текстами, а фотографиями, слайдами, картами, схемами, таблицами, краткими комментариями и аутентичным материалом. Этот раздел удовлетворяет познавательные интересы учащихся и служит для обогащения их лексического запаса.

**Круглый стол.** Раздел предполагает создание на уроке естественных ситуаций общения, в значительной степени стимулирующих речевую активность учащихся. В таком общении принимают участие все учащиеся группы. По сути это разговорный проект, в процессе которого учащиеся моделируют ситуацию, которая могла бы иметь место в реальной практике. Они собираются за «круглым столом» чтобы высказать свое мнение относительно интересующих их проблем: «Что такое настоящий друг?», «Что вы думаете о моде?», «Какая судьба ожидает нашу планету?» и др. Тема каждой беседы отражает основную тему блока. Данная методика позволяет уйти от привычных схем работы на уроке и подразумевает собой взаимодействие учащихся друг с другом. Кроме того, форма «круглого стола» дает возможность использовать различные структурные элементы речи, позволяющие грамотно вести беседу и аргументировать свою точку зрения. Эта форма работы позволяет активизировать знания, таким образом данный раздел несет в себе еще и функцию контроля.

## **Предметное содержание учебного курса**

10. Виды отдыха. Путешествия. Морское путешествие.
11. Школьная жизнь. Межличностные отношения со сверстниками. Черты характера человека.
12. Предметы одежды. Мода. Экстравагантный вкус – хорошо это или плохо?
13. Межличностные отношения в семье. Проблемы подростков во взаимоотношениях с родителями.

14. Музыка. Ее значение в жизни подростков. Различные музыкальные жанры.
15. Спорт. Здоровый образ жизни. Спортивные достижения.
16. Выходные и каникулы. Виды отдыха. Досуг и увлечения.
17. Человек и природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
18. Страна изучаемого языка. Зарубежные сверстники. Личная переписка. Проблемы подростков в Европе.

Тематическое планирование  
по французскому языку

Класс: 7

Количество часов по учебному плану: всего - 70 часов; в неделю - 2 часа

Плановых контрольных работ: 5

Планирование составлено на основе:

3. ФГОС. Стандарты второго поколения. И.А. Сафронова. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы. М.: «Просвещение», 2012 г.
4. ФГОС. Н.А. Селиванова «Французский язык». Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 – 9 классы; М.: Просвещение, 2013г.

**Учебник:**

Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица». Французский язык. Второй иностранный язык. 7 - 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 г.

<i>Название главы</i>	<i>№урока</i>	<i>Тема урока</i>
<b>Глава 1. «Морское путешествие»</b>	1	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Летние каникулы».
	2	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.
	3	Развитие речевых навыков: как выстроить логику повествования.
	4	<b>Входной мониторинг.</b>
	5	Глаголы передвижения.
	6	Глаголы <b>suivre</b> и <b>prendre</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	7	Повторение: глагольные времена изъявительного наклонения.
		Обучение грамматике: предпрошедшее время <b>(plus-que-parfait)</b> .
		Закрепление грамматических навыков в упражнениях.
		Обучение грамматике: простое будущее время <b>(futursimple)</b> .
		Закрепление грамматических навыков в упражнениях.
	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.	

		<p>Чтение с извлечением полной информации. Обучение пересказу прочитанного по плану.</p> <p>Страноведение. 4 июля – день взятия Бастилии.</p> <p>Страноведение: географическое положение Франции. Прогноз погоды.</p> <p>Развитие навыков диалогической речи по теме «Путешествия».</p> <p>Развитие навыков монологической речи по теме «Путешествия».</p>
Глава 2. «Дружба»	2. 18	<p>Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Что такое дружба?»</p> <p>Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.</p> <p>Глагол <b>avoir</b>. Спряжение. Примеры употребления.</p> <p>Глаголы <b>mettre/semettre</b>. Спряжение. Примеры употребления.</p> <p>Развитие речевых навыков: как расположить события во времени.</p> <p>Развитие речевых навыков: как определить местонахождение предмета в пространстве</p> <p>Повторение: женский род и множественное число имен прилагательных.</p> <p>Повторение: степени сравнения прилагательных и наречий. Логическое выделение.</p> <p><b>Контрольная работа № 1. Лексика. Грамматика.</b></p> <p>Обучение грамматике: употребление прошедшего незавершенного времени в косвенной речи.</p> <p>Закрепление грамматических навыков в упражнениях.</p> <p>Обучение грамматике: местоимения <b>весь, вся, все (tout, toute – tous, toutes)</b>.</p> <p>Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с извлечением полной информации. Обучение пересказу прочитанного по плану.</p> <p>Страноведение: французский язык – это прекрасно!</p> <p>Активизация ЛЕ и РО по теме в письменной речи: «Для чего вы учите французский язык?»</p> <p>Развитие навыков диалогической речи по теме «Что такое настоящий друг».</p> <p>Развитие навыков монологической речи по теме «Мои друзья».</p>
		<p>Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Молодежная мода».</p> <p>Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.</p> <p>Развитие речевых навыков: как объяснить причину и следствие.</p> <p>Развитие речевых навыков: как обозначить отдельные этапы жизни</p> <p>Глаголы <b>savoirи tourner</b>. Спряжение. Примеры употребления.</p>

		<p>Глаголы <b>occuper/s'occupier</b>. Спряжение. Примеры употребления.</p> <p>Повторение: Вопросительное предложение.</p> <p>Активизация ЛЕ и РО в различных видах речевой деятельности.</p> <p>Обучение грамматике: выделительные обороты <b>qu'est-cequ'il... - cequ'il....</b></p> <p>Закрепление грамматических и лексических навыков в упражнениях.</p> <p>Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с извлечением полной информации. Обучение пересказу прочитанного по плану.</p> <p>Активизация навыков устной речи «Рисовать – это здорово!»</p> <p>Страноведение: школьная мода во Франции и в России.</p> <p>Развитие навыков диалогической речи по теме «Что вы думаете о моде?»</p> <p>Развитие навыков монологической речи по теме «Что такое мода и надо ли ей следовать».</p>
<b>Глава 4. «Я и мои родители»</b>	18	<p>Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Лучший подарок для подростка»</p> <p>Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.</p> <p>Развитие речевых навыков: как расположить события во времени; как извиниться.</p> <p>Закрепление речевых навыков в упражнениях.</p> <p>Глагол <b>connaitre</b>. Спряжение. Примеры употребления.</p> <p>Глагол <b>monter</b>. Спряжение. Примеры употребления.</p> <p>Повторение: существительные и наречия, выражающие количество.</p> <p>Повторение: местоимение <b>en</b>.</p> <p>Повторение: предлоги.</p> <p>Обучение грамматике: условное наклонение, вводимое частицей <b>si</b>.</p> <p><b>Контрольная работа №2. Лексика. Грамматика.</b></p> <p>Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с извлечением полной информации. Обучение пересказу прочитанного по плану.</p> <p>Просмотр видеофильма «LepetitNicolas».</p> <p>Просмотр видеофильма «LepetitNicolas».</p> <p>Страноведение. Религиозные и гражданские праздники во Франции</p> <p>Развитие навыков диалогической речи по теме «Что вы думаете о своих родителях?»</p> <p>Развитие навыков монологической речи по теме «Мои отношения с родителями».</p>

## **8 класс**

Основная характеристика УМК «Синяя птица» 7/8 - его коммуникативная направленность, т.е. нацеленность процесса преподавания на развитие максимально возможных для данного этапа умений общения на французском языке. Методическая концепция основывается на принципе взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности: чтению, говорению, аудированию и письму, при этом особое внимание уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития навыков устной речи.

В учебнике представлен самый широкий диапазон аутентичных текстов, среди которых основное место занимают отрывки из художественных произведений французских авторов, а также статьи из детской прессы, социологический опрос, анкета, интервью, странички из журналов мод и детского толкового словаря, рекламные проспекты, игра – викторина и т.д. На основе продуманной системы обучающих и развивающих упражнений учащиеся овладевают различными стратегиями чтения: поисковым чтением, чтением с пониманием общего содержания, чтением с полным пониманием содержания прочитанного. В этом им помогают функциональная наглядность зрительного ряда, наличие справочного материала и аудио-приложений.

Сборник упражнений тематически связан с книгой для учащихся. Он содержит различные виды упражнений как тренировочного, так и творческого характера, развивающих речевую деятельность учащихся, их творческую самостоятельность.

Материал УМК рассчитан на два года обучения.

### **Личностные результаты освоения предмета**

- воспитание толерантного отношения к представителям иной культуры
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
- формирование ответственного отношения к учёбе, готовности к саморазвитию и выбору дальнейшего пути совершенствования образования, полученного в средней школе

### **Метапредметные связи**

- развитие умения ставить перед собой цели и задачи своего обучения
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных задач
- развитие способности рассуждать, мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы
- развитие умения отстаивать свою точку зрения
- развитие умения вникать в смысл прочитанного и услышанного, умения определять тему и основную мысль



- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с группой и работать индивидуально

## Предметные результаты освоения предмета

Учебник состоит из 9 блоков, каждый из которых включает следующие разделы:

- Чтение 1
- Грамматика
- Чтение 2
- Страноведение
- Круглый стол

**Чтение 1.** Данный раздел предназначен для обучения некоторым видам чтения: поисковое, чтение с общим пониманием содержания, чтение с полным пониманием содержания. Обучение всем перечисленным видам происходит на базе одного текста, который разделен на отдельные смысловые фрагменты, позволяющие четче представить его организационную структуру. В тексте выделены элементы, отражающие временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами, действиями и поступками персонажей.

Языковой материал текста и его устная проработка являются основным контекстом введения и последующего закрепления большинства лексических единиц. Формирование лексических навыков осуществляется путем обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных ЛЕ и РО в речевых упражнениях на основе текста. Основная часть упражнений содержится в сборнике упражнений. Лексические страницы в учебнике предназначены для самостоятельного поиска значения смысловой единицы через приведенный авторами подбор синонимов, антонимов, ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых выражениях. Это позволяет снять трудности в понимании самого текста.

А основе текста данного раздела развивается умение пересказа прочитанного.

**Грамматика.** В изучении грамматики данного курса основной акцент сделан на глагольную систему французского языка. Основой глагольной системы является категория времени.

В курсе 7/8 класса учащимся предстоит познакомиться с такими новыми для них глагольными временами, как plus-que-parfait, futuresimple, passé simple, conditionnelpresent, futuredanslepassé, а также с понятиями одновременности, предшествования и следования не только по отношению к настоящему моменту, но и к прошедшему.

На этапе *ознакомления* осуществляется знакомство с формой и её функцией. На этапе *усвоения* грамматическое явление тренируется в пределах словосочетания, предложения-высказывания или высказывания, размер которого выходит за рамки одного предложения. Этап *выхода в речь* обеспечивается упражнениями творческого характера, в которых необходимо воспроизводя уже усвоенные готовые конструкции комбинировать их с другими конструкциями, создавая собственное высказывание. Этап *контроля* обеспечивает выполнение упражнений, в которых учащиеся показывают, насколько они овладели навыком применения отдельного лексико-грамматического явления или нескольких явлений.

Наряду с введением, закреплением и контролем усвоения нового материала, постоянно проводится повторение пройденного. В разделе *Révision (Повторение)* грамматической части сборника упражнений при помощи вопросов и упражнений, содержащих примеры-иллюстрации, повторяются основные грамматические явления, изученные в течение

предыдущих лет обучения. Иногда эти правила расширяются и дополняются частными случаями, потребность в которых обусловлена требованиями нового этапа.

**Чтение 2.** Данный раздел служит развитию и закреплению навыка чтения и навыка смысловой переработки текста. Он лишен различных опор для понимания, в нем отсутствует традиционное деление на абзацы (красная строка). На начальном этапе работа с текстом проводится на уроке, затем дома учащиеся делят текст на отдельные смысловые отрывки в соответствии с предложенным планом, выбирают заголовок из числа перечисленных в учебнике или придумывают его сами. В данном разделе также содержатся элементы обучения технологии пересказа: упражнения, нацеленные на перефразирование, сокращение, восстановление логической связи предложений текста.

**Страноведение.** Сведения об истории, географии, культуре Франции и франкоговорящих стран представлены не информативными текстами, а фотографиями, слайдами, картами, схемами, таблицами, краткими комментариями и аутентичным материалом. Этот раздел удовлетворяет познавательные интересы учащихся и служит для обогащения их лексического запаса.

**Круглый стол.** Раздел предполагает создание на уроке естественных ситуаций общения, в значительной степени стимулирующих речевую активность учащихся. В таком общении принимают участие все учащиеся группы. По сути это разговорный проект, в процессе которого учащиеся моделируют ситуацию, которая могла бы иметь место в реальной практике. Они собираются за «круглым столом» чтобы высказать свое мнение относительно интересующих их проблем: «Что такое настоящий друг?», «Что вы думаете о моде?», «Какая судьба ожидает нашу планету?» и др. Тема каждой беседы отражает основную тему блока. Данная методика позволяет уйти от привычных схем работы на уроке и подразумевает собой взаимодействие учащихся друг с другом. Кроме того, форма «круглого стола» дает возможность использовать различные структурные элементы речи, позволяющие грамотно вести беседу и аргументировать свою точку зрения. Эта форма работы позволяет активизировать знания, таким образом данный раздел несет в себе еще и функцию контроля.

### **Предметное содержание учебного курса.**

19. Музыка. Ее значение в жизни подростков. Различные музыкальные жанры.
20. Спорт. Здоровый образ жизни. Спортивные достижения.
21. Выходные и каникулы. Виды отдыха. Досуг и увлечения.
22. Человек и природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
23. Страна изучаемого языка. Зарубежные сверстники. Личная переписка. Проблемы подростков в Европе.

Тематическое планирование

**по французскому языку**

Класс: 8

Количество часов по учебному плану: всего - 70 часов; в неделю - 2 часа

Плановых контрольных работ: 5

Планирование составлено на основе:

5. ФГОС. Стандарты второго поколения. И.А. Сафронова. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы. М.: «Просвещение», 2012 г.
6. ФГОС. Н.А. Селиванова «Французский язык». Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 – 9 классы; М.: Просвещение, 2013г.

**Учебник:**

Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица». Французский язык. 7 - 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. 16-е издание, М.: Просвещение, 2014 г.

<i>Название главы</i>	<i>№урока</i>	<i>Тема урока</i>
<b>Глава 5.</b> <b>«Музыка»</b>	1.	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО.
	2.	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.
	3.	Глагол <b>faire</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	.	<b>Входной мониторинг.</b>
	4.	Глаголы устного общения.
	5.	Глагол <b>arriver</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	6.	Развитие речевых навыков: как выразить уверенность; как объяснить желание.
	7.	Повторение: отрицательное предложение.
	8.	Обучение грамматике: деепричастие несовершенного вида ( <b>gérondif</b> ).
	9.	Обучение грамматике: прошедшее законченное (литературное) время ( <b>passésimple</b> ).
		Закрепление лексических и грамматических навыков по теме в упражнениях.
	10.	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации.
11.	Контрольная работа№1Лексика. Грамматика.	
12.	Развитие навыков диалогической речи по теме «Что нам даёт музыка».	
	Развитие навыков монологической речи по теме «Музыка, которую я люблю».	
<b>Глава 6.</b> <b>«Спорт»</b>	15.	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО.
	16.	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.
	17.	Глаголы, передающие отношение к чему-либо или к кому-либо.
	18.	Развитие речевых навыков: как объяснить цель и частоту действия.
	19.	Глагол <b>être</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	20.	Глагол <b>gagner</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	20.	Повторение: пассивный залог.
	21.	Обучение грамматике: условное наклонение настоящего времени ( <b>conditionnelpresent</b> ).

	22.	Обучение грамматике: будущее в прошедшем времени ( <b>futurdanslepassé</b> ).
	23.	Закрепление лексических и грамматических навыков по теме в упражнениях.
	24.	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации.
		<b>Контрольная работа №2. Лексика. Грамматика.</b>
	25.	Страноведение: спорт во Франции, современные виды спорта.
	26.	Развитие навыков диалогической речи по теме «Любите ли вы спорт?»
	27.	Развитие навыков монологической речи по теме «Роль спорта в моей жизни».
	28.	
	29.	
<b>Глава 7. «Мое свободное время»</b>	30.	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО.
	31.	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.
	32.	Развитие речевых навыков: как объяснить сходства и различия; как выразить радость.
		Глаголы местонахождения.
	33.	Глагол <b>aller</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	34.	Глаголы <b>préparer/sepréparer</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	35.	Повторение: местоимения в роли прямого и косвенного дополнения.
	36.	Обучение грамматике: повелительное наклонение ( <b>imperatif</b> ).
	37.	Контрольная работа №3 Лексика. Грамматика
	38.	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации.
	39.	Страноведение: как французы проводят свой досуг.
	40.	Развитие навыков диалогической речи по теме «Что вы делаете по выходным?».
		Развитие навыков монологической речи по теме «Мои увлечения».
<b>Глава 8 «Экология»</b>	43.	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО.
	44.	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.
	45.	Развитие речевых навыков: как объяснить причину; как высказать предположение.
		Модальные глаголы.
	46.	Глагол <b>apprendre</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	47.	Глагол <b>dire</b> . Спряжение. Примеры употребления.
		Повторение: выделение членов предложения.
	48.	Обучение грамматике: причастие прошедшего времени ( <b>participepassé</b> ).
	49.	Закрепление лексических и грамматических навыков по теме в упражнениях.

	50.	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации.
	51.	Страноведение: национальные заповедники Франции.
	52.	Развитие навыков диалогической речи по теме «Что станет с Землей?».
	53.	Развитие навыков монологической речи по теме «Как помочь нашей планете».
	54.	
	55.	
<b>Глава 9. «Молодежь Европы»</b>	56.	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО.
	57.	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.
	58.	Развитие речевых навыков: как объяснить количество; как уточнить источник информации.
		Глаголы, передающие различные чувства и настроения
	59.	Глагол <b>aller</b> . Спряжение. Примеры употребления.
	60.	Повторение: прилагательные и наречия.
		<b>Контрольная работа № 4 Лексика. Грамматика.</b>
		Обучение грамматике: согласование времён ( <b>concordancedestemps</b> ).
	62.	Закрепление лексических и грамматических навыков по теме в упражнениях.
	63.	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации.
	64.	Страноведение: проблемы молодежи в Европе.
	65.	Контрольная работа №5 Аудирование.
	66.	Закрепление пройденного в упражнениях

## 9 класс

Учебно-методический комплект «Синяя птица» для 9 класса завершает курс обучения французскому языку для учащихся средней школы. Основная цель данного курса – формирование у учащихся способности и готовности к использованию французского языка в реальных ситуациях общения. Среди его особенностей – единая сюжетная линия, ориентация на эстетическое воспитание школьников, коммуникативная направленность учебных материалов. В сборник упражнений включены задания и упражнения, которые помогают учащимся закрепить грамматический и лексический материал, а также овладеть необходимыми универсальными и специальными учебными умениями, научиться строить самостоятельные высказывания в различных ситуациях общения в рамках изученной тематики.

Основными задачами обучения французскому языку в 9 классе являются:

1. формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех её составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка;
2. достижение такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже

если последующее обучение французскому языку произойдет с некоторым временным разрывом;

3. формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей.

### **Личностные результаты освоения предмета**

- воспитание толерантного отношения к представителям иной культуры
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
- формирование ответственного отношения к учёбе, готовности к саморазвитию и выбору дальнейшего пути совершенствования образования, полученного в средней школе

### **Метапредметные связи**

- развитие умения ставить перед собой цели и задачи своего обучения
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных задач
- развитие способности рассуждать, мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы
- развитие умения отстаивать свою точку зрения
- развитие умения вникать в смысл прочитанного и услышанного, умения определять тему и основную мысль
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с группой и работать индивидуально

### **Предметное содержание учебного курса**

Курс 9 класса состоит из 6 разделов, каждый из которых с содержательной точки зрения представляет один из этапов воображаемого путешествия российских школьников в Париж:

24. В аэропорту. Аэропорты Шереметьево и Руасси-Шарль де Голль. Различные службы аэропорта. Формальности в аэропорту. Авиаперелет.
25. В гостинице. Умение описать гостиничный номер. Различные способы резервации номера в отеле. Заполнение анкеты на стойке администратора.
26. Париж – столица Франции. Достопримечательности Латинского квартала. Монмартр. Парижское метро. Активизация навыков личной переписки – письмо родителям.
27. Музеи Парижа. Творчество художников импрессионистов. Центр Жоржа Помпиду, его история.
28. Кино. Сеть многозальных кинотеатров во Франции. Фильм Клода Зиди «Астерикс и Обеликс», его сюжет и герои.
29. Страницы истории Франции – города, достопримечательности, замки, королевские дворцы. Короли, правящие Францией в различные эпохи.

### **Структура блоков.**

**Раздел 1. *Репортаж*.** Текст, представленный в виде репортажа, где сообщается о каком-либо событии, очевидцем или участником которого могли бы быть учащиеся, отправившиеся в путешествие в Париж. Этот репортаж содержит новый лексический и грамматический материал и является основой для развития навыков устной и письменной речи. После текста содержатся упражнения, направленные на проверку понимания

прочитанного текста и формирование умения связно и логично излагать его содержание. Текст репортажа является моделью для развернутого монологического высказывания по конкретной теме.

**Раздел 2. Тематический словарь.** В этом разделе содержится лексический материал, представленный в виде схем, где слова и словосочетания, подлежащие активизации, сгруппированы вокруг ключевых слов, связанных с основной тематикой блока.

**Раздел 3. Грамматика.** Новый грамматический материал вводится наглядно с помощью несложных схем и таблиц. Употребление новых структур в речи иллюстрируется примерами из основного текста блока. На завершающем этапе работы с грамматикой преимущество отдается речевым упражнениям, цель которых – осознанное употребление грамматических структур для передачи того или иного нюанса речи.

**Раздел 4. Страноведение.** Страноведческая информация подается в коротких информативных текстах справочного характера, а также через различные аутентичные материалы, широко используемые в повседневной жизни (рекламные буклеты, регистрационная карточка пассажира, ж/д билет, план метро и т.п.)

**Раздел 5. Практический французский.** Короткие диалоги, реализующие прагматический аспект речи (справиться о прибытии и отправлении самолета, узнать о наличии свободного номера в отеле, купить билет в музей и др.). Ролевые игры, погружающие в виртуальные ситуации устного иноязычного общения и служащие для того, чтобы облегчить поведение учащихся в реальных жизненных ситуациях.

**Раздел 6. Я читаю прессу...** Чтение статей из детской и взрослой газетной и журнальной прессы является постоянным видом работы на уроке. Однако работа со статьей как особым видом текста значительно облегчена ввиду недостаточного владения учащимися газетной лексикой.

**Раздел 7. Чтение.** Развитие навыков чтения продолжается на основе художественных текстов. Их первичное чтение и обсуждение может происходить на уроке, или эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения. Работа с текстом направлена на формирование у учащихся важного коммуникативного умения – составления резюме. Учебник предлагает также готовый вариант краткого изложения текста для пересказа.

**Раздел 8. Интервью.** Заключительный раздел каждого блока построен в виде интервью или социологического опроса, тематика которого перекликается с темой данного блока. К данному разделу предлагается прослушать аудиозапись и сравнить ответы респондентов. Затем учащимся предлагается провести самостоятельный опрос среди учеников своего класса, обработать данные и записать их. Этот раздел служит для повторения пройденного.

Тематическое планирование

**по французскому языку**

Класс: 9в

Количество часов по учебному плану-68: всего - 66 часов; в неделю - 2 часа

Плановых контрольных работ: 5

Планирование составлено на основе:

. Стандарты второго поколения. И.А. Сафронова. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы. М.: «Просвещение», 2012 г.

. Н.А. Селиванова «Французский язык». Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 – 9 классы; М.: Просвещение, 2015г.

**Учебник:**

Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица». Французский язык.  
 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. 11-е издание, М.: Просвещение, 2014 г.

Название главы	Кол-во часов	Тема урока
Глава 1. «В самолёте»	12	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.
		Активизация ЛЕ и РО по теме в различных видах речевой деятельности.
		<b>Входной мониторинг.</b>
		Обучение монологу по теме: «Путешествие на самолёте».
		Повторение: простое будущее время ( <b>futursimple</b> ), деепричастие несовершенного вида ( <b>gérondif</b> ).
		Сослагательное наклонение ( <b>subjunctif</b> ).
		Указательные местоимения ( <b>pronomsdémonstratifs</b> ).
		Развитие навыков диалогической речи.
		Страноведение: аэропорт Руасси Шарль де Голль.
		Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с извлечением полной информации.
Обучение пересказу прочитанного по плану.		
Развитие навыков работы с прессой.		
Глава 2. «В гостинице»	11	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.
		Обучение монологу по теме «В гостинице».
		Повторение: возвратные глаголы ( <b>verbespronominaux</b> ); местоимения в роли дополнения ( <b>pronomscompléments</b> ).
		Развитие грамматических навыков: сослагательное наклонение ( <b>subjunctif</b> ) неправильных глаголов.
		Притяжательные местоимения ( <b>pronomspossessifs</b> ).
		Страноведение: гостиничный сервис во Франции. Развитие навыков диалогической речи.
		Развитие навыков работы с прессой.
		Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с извлечением полной информации.
		Обучение пересказу прочитанного по плану.
		<b>Контрольная работа № 1. Лексика. Грамматика.</b>
Глава 3. «В городе»	11	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.
		Обучение монологу по теме «Мой город».
		Повторение: притяжательные местоимения ( <b>pronomspossessifs</b> ); пассивный залог ( <b>formepassive</b> ).
		Относительное местоимение <b>dont</b> ( <b>pronomrelatifdont</b> ).
		Сложные относительные местоимения ( <b>pronomsrelatifslequel, laquelle</b> ).
		Активизация грамматических навыков в упражнениях.
		Страноведение: районы и улицы Парижа.
Развитие навыков диалогической речи.		



		<p>Развитие навыков работы с прессой.</p> <p>Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Активизация навыков написания личного письма.</p>
Глава 4. «Искусство»	12	<p>Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.</p> <p>Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.</p> <p>Обучение монологу по теме «Искусство».</p> <p>Повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<b>degré de comparaison des adjectifs et des adverbes</b>).</p> <p>Повторение: согласование времён при переводе прямой речи в косвенную (<b>discours rapporté – concordance des temps</b>).</p> <p>Страноведение: шедевры музеев Парижа. Развитие навыков диалогической речи.</p> <p>Местоимения <b>en, y</b>.</p> <p>Активизация грамматических навыков в упражнениях.</p> <p>Развитие навыков работы с прессой.</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с извлечением полной информации.</p> <p>Обучение пересказу прочитанного по плану.</p>
		<p>Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.</p> <p>Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.</p> <p>Обучение монологу по теме «Кино».</p> <p>Контрольная работа №3. Лексика. Грамматика.</p> <p>Повторение: причастие прошедшего времени (<b>participe passé</b>).</p> <p>Придаточное предложение после глаголов чувственного восприятия (<b>proposition infinitive</b>).</p> <p>Страноведение: фестиваль кинематографии в Каннах. Развитие навыков диалогической речи.</p> <p>Развитие навыков работы с прессой.</p> <p>Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с извлечением полной информации.</p> <p>Обучение пересказу прочитанного по плану.</p>
		<p>Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.</p> <p>Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.</p> <p>Обучение монологу по теме «Из истории Франции...»</p> <p>Повторение: условное наклонение (<b>conditionnel</b>).</p> <p>Порядковые и количественные числительные.</p> <p>Множественное число имен собственных.</p> <p>Повторение: недавно прошедшее время (<b>passé immédiat</b>).</p> <p><b>Контрольная работа №4. Лексика. Грамматика.</b></p> <p>Страноведение: короли Франции. Активизация навыков диалогической речи.</p> <p>Закрепление пройденного.</p>

# ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»

## История России. Общая история

### 5 класс

Рабочая программа, разработанная для изучения курса истории **Древнего мира** в 5 классе, определяет содержание исторического образования обучающихся МБОУ «Гимназия № 12». Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы по учебным предметам. История. 5-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения) и авторской программы: Всеобщая история. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией А. А. Вигасина, А.О. Сороко-Цюпы. 5-9 классы [А.А. Вигасин, Г.И. Годер, Н.И. Шевченко и др.]. М.: издательство «Просвещение», 2014 г. Рабочая программа ориентирована на использование **учебника** - История Древнего мира: учебник для 5 класса. А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая. – М.: Просвещение, 2014, 2015,2016 гг. На изучение Истории Древнего мира в инвариативной части учебного плана гимназии отводится 2 часа в неделю, т.е. 70 часов в год.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Предполагается, что результатом изучения истории в 5 классе является развитие учащихся компетентностей - социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. Овладение универсальными учебными действиями значимо для социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

#### 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- Указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;

#### 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- Характеризовать место, обстоятельства, участников, этапы, особенности, результаты важнейших исторических событий;

#### 3. Работа с историческими источниками:

- Читать историческую карту с опорой на легенду, ориентироваться в ней, соотносить местонахождение и состояние исторического объекта в разные эпохи, века, периоды;

#### 4. Описание (реконструкция):

- Последовательно строить рассказ (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;

#### 5. Анализ, объяснение:

- Различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- Соотносить единичные исторические факты и общие явления;

#### 6. Работа с версиями, оценками:

- Приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;

#### 7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- Применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- Осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа
- Пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютерами для обработки, передачи, систематизации информации в соответствии с целью
- Организовать свою деятельность и соотносить ее с целью группы, коллектива
- Оценивать и корректировать свое поведение в социальной среде

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

#### ***Личностные результаты:***

- Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- Владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обобщать выводы и др.), использовать современные источники информации, в том числе и материалы на электронных носителях;
- Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- Активное применения знаний и приобретенных умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной среде и социуме.

#### ***Предметные результаты:***

- Владение целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- Способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- Умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;

- Расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

#### **Содержание учебного предмета.**

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счет лет в истории. Хронология – наука об измерении времени. Опыт, культура счета времени по годам в древних государствах. Изменения счета времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счет лет). Представления о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

### ***Раздел I. Жизнь первобытных людей (7 ч)***

#### *Тема 1. Первобытные собиратели и охотники*

Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди. Древнейшие люди - наши далекие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывания опыта их изготовления. Собирательство и охота – способы добывания пищи. Первое великое открытие человека – овладение огнем.

*Родовые общины охотников и собирателей.* Расселение древнейших людей и их особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине.

#### *Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы.*

*Возникновение земледелия и скотоводства.* Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремесла. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

*Родовые общины земледельцев и скотоводов.* Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

*Появление неравенства и знати.* Развитие ремесел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

*Повторение.* Какой опыт дала человечеству эпоха древности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).

### Тема 3. Счет лет в истории

Измерение времени по годам. Как в древности считали года. Счет лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

## **Раздел II. Древний восток. (20 ч)**

### *Тема 4. Древний Египет.*

*Государство на берегах Нила.* Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

*Как жили земледельцы и ремесленники.* Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремесла и обмен. Писцы собирают налоги.

*Жизнь египетского вельможи.* О чем могут рассказать гробницы вельмож. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей.

*Военные походы фараонов.* Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Военные трофеи фараонов. Главные города Древнего Египта – Мемфис, Фивы. Судьбы военные. Появление наемного войска.

*Религия древних египтян.* Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мертвых»: мумия, гробница, саркофаг. Фараон – сын Солнца. Безграничность власти фараона. «Книга мертвых».

*Искусство древних египтян.* Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм – жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

*Письменность и знания древних египтян.* Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской письменности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса – древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний (математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчета времени: солнечный календарь, водяные часы, звездные карты. Хранители знаний – жрецы.

*Повторение.* Достижения древних египтян (ирригационное земледелие, культовое каменное строительство, становление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном мире (суд Осириса и клятва умершего).

### *Тема 5. Западная Азия в древности.*

*Древнее Двуречье.* Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное (оросительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы – ученые. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Письмена на глиняных табличках. Клинопись – особое письмо Двуречья.

*Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.* Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи – власть от бога Шамаша. Представление о законах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция суда над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах. Законы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, о новых социальных группах: ростовщик.

*Финикийские мореплаватели.* География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремесла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах.

*Библейские сказания.* Ветхий Завет. Расселение древнееврейских племен. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племен. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Мораль заповедей бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог дает законы народу.

*Древнееврейское царство.* Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания его первых правителей: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столица царства. Храм бога Яхве. Библейские предания о героях.

*Ассирийская держава.* Освоения железа. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство – одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Трагедия побежденных Ассирией стран. Ниневия – достойная столица ассирийских царей – завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

*Персидская держава «царя царей».* Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды о нем. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Столица великой державы древности – город Персеполь.

*Тема 6. Индия и Китай в древности*

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

*Природа и люди Древней Индии.* Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ.

*Индийские касты.* Миф о происхождении четырех каст. Обряд жертвоприношения богам. Периоды жизни брахмана. Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость, знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царем Ашока.

*Чему учил китайский мудрец Конфуций.* Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель - уважение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость – в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.

*Первый властелин единого Китая.* Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории государства Цинь Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана. Шелк. Великий шелковый путь. Чай. Бумага. Компас.

*Повторение.* Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.

### **Раздел III. Древняя Греция (21ч)**

#### *Тема 7. Древнейшая Греция*

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

*Греки и критяне.* Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульптура и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар.

*Микены и Троя.* В крепостных Микенах. Местонахождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота. Облик города- крепости: археологические находки и исследования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племен и его последствия.

*Поэма Гомера «Илиада».* Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

*Поэма Гомера «Одиссея».* География странствий царя с острова Итака-Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы.

*Религия древних греков.* Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

*Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием.*

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов – городов – государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита.

*Земледельцы аттики теряют землю и свободу.* География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселенность Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

*Зарождение демократии в Афинах.* Демос восстает против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.

*Древняя Спарта.* География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта – военный лагерь. Образ жизни и правила поселения спартиатов. Управление Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

*Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей.* Греческая колонизация побережья Средиземного и Черного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Черного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада – колыбель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России. Древний город в дельте реки Дона.

*Олимпийские игры в древности.* Праздник объединявший эллинов. Олимпия – город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр.

*Победа греков над персами в Марафонской битве.* Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

*Нашествие персидских войск на Элладу.* Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъем эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трехсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

*Тема 9. Возвышение Афин в V в. до н.э. и расцвет демократии*

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса – демократии.



*В гаванях Афинского порта Пирей.* В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины – крупнейший центр ремесла и торговли.

*В городе богини Афины.* Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамик – там, где дымят печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и чернофигурным рисунком. Керамик и его жители. Агора – главная площадь Афин. Из жизни древних гречанок. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета.

*В афинских школах и гимназиях.* Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимназии. Греческие ученые о природе человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортивные достижения учащихся палестры. В афинских гимназиях. Обучение красноречию.

*В театре Диониса.* Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актеры. Театральные представления: трагедии и комедии. На представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

*Афинская демократия при Перикле.* Сущность афинской демократии в V веке до н.э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий, Афинский мудрец Сократ.

*Тема 10. Македонские завоевания в IV в. до н. э.*

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции – Македонского царства.

*Города Эллады подчиняются Македонии.* Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель – учитель Александра, сына македонского царя Филиппа. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два вектора отношения Греции к Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее: горечь поражения и начало отсчета новой истории. Гибель Филиппа. Александр – царь Македонии и Греции.

*Поход Александра Македонского на Восток.* Александр возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: река Граник. Быстрая победа над войском Дария III у города Исса. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию – начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.

*В Александрии Египетской.* Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская – крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк – одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних

библиотек. Греческие ученые на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

*Повторение.* Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры. Управление обществом в странах Древнего Востока и Афинском полисе. Особенности афинской демократии.

#### ***Раздел IV. Древний Рим (17)***

##### *Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией*

Местоположение, природа и особенности ландшафта Италии. Пестрота населения древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).

*Древнейший Рим.* Легенда об основании Рима: Амулий, Ромул и Рем. Ромул – первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты и Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти.

*Завоевание Римом Италии.* Возникновение республики. Консулы – ежегодно выбираемы правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битвы с Пирром. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

*Устройство Римской республики.* Плебеи – полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливий о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.

##### *Тема 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья*

Карфаген – преграда на пути к Сицилии. Карфаген – стратегический узел в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

*Вторая война Рима с Карфагеном.* Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение стратегии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

*Установление господства Рима во всем Восточном Средиземноморье.* Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трехдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон – автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала. Средиземноморье – провинция Рима.

*Рабство в Древнем Риме.* Завоевательные походы Рима – главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб – «говорящее орудие». Гладиаторские игры – любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские ученые о рабах.

##### *Тема 13. Гражданские войны в Риме*

Возобновление и обострение противоречий между различными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

*Земельный закон братьев Гракхов.* Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имущества бедняками. Обнищание населения. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх – продолжатель дела брата. Гибель Гая.

*Восстание Спартака.* Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших, приблизившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената небывалым размахом восстания. Рабы в ловушке. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

*Единовластие Цезаря.* Превращение римской армии в наемную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Красс, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны – опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате.

*Установление империи.* Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония и Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций, Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Гибель Цицерона – римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

#### *Тема 14. Римская в первые века нашей эры*

Протяженность империи и время существования. Неудачные попытки императоров расширить римские владения.

*Соседи Римской империи.* Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи.

*Рим при императоре Нероне.* Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актер на императорском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доносительства. Забавы и распри Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

*Первые христиане и их учение.* Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане – почитатели Иисуса, Божьего избранника. Преследования римскими властями христиан.

*Расцвет Римской империи во II в.* Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна – «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна – последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи.

«Вечный город» и его жители. Все дороги ведут в Рим. Город – столица империи. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

#### *Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи*

*Римская империя при Константине.* Укрепление границ Империи. Рим и варвары. Вторжение варваров. Римская армия как инструмент борьбы полководцев за императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колоннов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счет архитектурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан.

*Взятие Рима варварами.* Разделение Римской империи на два самостоятельных государства. Наемничество варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Алларихом – вождем готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августула. Передача римских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохе античности.

#### ***Итоговое повторение (4ч).***

Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие Греческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов Древности в мировую культуру.

#### **Формы организации учебных занятий (урок и его типы)**

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное усвоение новых предметных УУД	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения УУД	Применение предметных УУД в условиях решения	Самостоятельное решение задач (выполнение)

	учебных задач повышенной сложности	упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации универсальных действий	Систематизация УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщённый вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения и закрепления УУД	Закрепление предметных формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

№ уроков по плану (по учебнику)	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
1.	Введение	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по истории древнего мира.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужный параграф в содержании учебника.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	1

		Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
2.	<b>Жизнь первобытных людей</b>		7
2 урок-8 урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Первобытные собиратели и охотники</li> <li>- Первобытные земледельцы и скотоводы</li> <li>- Счёт лет в истории</li> <li>- Повторение</li> </ul>	<p><b>Планировать</b> работы по теме.</p> <p><b>Читать</b> пункт вслух целыми словами, отвечать на вопросы, осмыслить значение новых слов.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	3 2 1 1
	<b>Древний Восток</b>		20 часов
9 урок- 29 урок	<p>Древний Египет.</p> <p>Повторение</p> <p>Западная Азия в древности.</p> <p>Индия и Китай в древности</p> <p>Повторение</p>	<p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.</p> <p><b>Добывать</b> новые знания.</p> <p><b>Работа</b> на местах, организация учебного сотрудничества</p>	7 1 7 4 1
29 урок- 50 урок	<b>Древняя Греция</b>		21 час
	<p>Древняя Греция</p> <p>Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием</p> <p>Возвышение Афин в IV в. до н.э. и расцвет демократии</p> <p>Македонские завоевания в IV в. до н.э.</p> <p><b>Повторение</b></p>	<p><b>Инсценировать</b> комедии, распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Читать</b> фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Читать</b> выразительно мифы, передавая настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.</p> <p><b>Высказывать</b> своё собственное впечатление о героях Эллады и Олимпийских игр</p>	5 7 5 3 1
50 урок- 68 урок	<b>Древний Рим</b>		19 часов

	<p>Рим: от его возникновения до установления господства над Италией.</p> <p>Рим- сильнейшая держава Средиземноморья.</p> <p>Гражданские войны в Риме.</p> <p>Римская империя в первые века н.э.</p> <p>Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи</p> <p>Повторение.</p>	<p><b>Понимание</b> содержания прочитанного материала параграфа.</p> <p><b>Определение</b> нравственного аспекта героев Рима.</p> <p><b>Составление</b> разных видов планов, <b>воссоздание</b> текста по плану, ответы на вопросы в конце параграфа.</p> <p>Определение главной мысли пункта параграфа.</p> <p>Восприимчивость на слух материала параграфа, <b>отвечает</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определение</b> нравственного смысла поступков героев Рима.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, подбирая в произведениях слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>1</p>
68+2= 70	<b>Презентация творческих работ</b>		2ч.

## 6 класс

Рабочая программа, разработанная для изучения курса истории в 6 классе, определяет содержание исторического образования обучающихся МБОУ «Гимназия № 12». Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по истории (Сборник нормативных документов. История. М. Дрофа, 2014). Рабочая программа курса «История России». 6—9 классы (основная школа) /А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. М. Просвещение, 2018. Программа реализуется с использованием УМК: Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. История средних веков. М. Просвещение с 2014 г. История России. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович, А. Я. Токарева. — М. : Просвещение, 2016. На изучение истории в 6 классе отведено 2 часа в неделю, 70 часов в год (при 35 рабочих неделях). Программный материал будет пройден полностью за счет: Обобщающего урока по истории России и Итогового обобщения (уроки 69 и 70).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Изучение курса «история» в 6 классе направлено на достижение следующих результатов (освоение универсальных учебных действий – УУД).

#### **Предметные результаты**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- применять знание фактов для характеристики эпохи Средних веков в отечественной и всеобщей истории, её ключевых событий и явлений;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.
- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Всеобщая история.**

#### **История Средних веков (42 часа).**

Понятие «Средние века». Хронологические рамки Средневековья.

Западная и Центральная Европа в V—XIII вв.

Великое переселение народов. Кельты, германцы, славяне, тюрки. Образование варварских королевств. Расселение франков, занятия, общественное устройство.

Роль христианства в раннем Средневековье. Христианизация Европы. Аврелий Августин Иоанн Златоуст.

Создание и распад империи Карла Великого. Образование государств в Западной Европы. Политическая раздробленность. Норманнские завоевания. Ранние славянские государства. Просветители славян - Кирилл и Мефодий.

Средневековое европейское общество.

Сословное общество в средневековой Европе. Феодализм. Власть духовная и светская.

Образование двух ветвей христианства - православия и католицизма. Римско-католическая церковь в Средневековье. Фома Аквинский. Монастыри и монахи. Ереси и борьба церкви против их распространения.

Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.

Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Феодалные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян. Средневековый город. Жизнь и быт горожан. Цехи и гильдии.

Византия и арабский мир. Крестовые походы.

Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии.

Арабские племена: расселение, занятия. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран.

Арабские завоевания в Азии, Северной Африке, Европе.



Крестовые походы и их влияние на жизнь европейского общества. Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Начало Реконквисты на Пиренейском полуострове.

Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.

Страны Азии и Америки в эпоху Средневековья (V-XV вв.)

Китай: распад и восстановление единой державы. Империи Тан и Сун. Крестьянские восстания, нашествия кочевников. Создание империи Мин. Индийские княжества.

Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Средневековая Япония.

Государства Центральной Азии в Средние века. Государство Хорезм и его покорение монголами. Походы Тимура (Тамерлана).

Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, ацтеки и инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни.

Государства Европы в XIV-XV вв.

Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах.

Генеральные штаты во Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV-XV вв.

Кризис европейского сословного общества в XIV-XV вв. Столетняя война: причины и итоги. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы. Крестьянские и городские восстания.

Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры.

Гуситское движение в Чехии. Ян Гус.

Культурное наследие Средневековья.

Духовный мир средневекового человека. Быт и праздники. Средневековый эпос.

Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в архитектуре, скульптуре и декоративном искусстве.

Развитие науки и техники. Появление университетов. Схоластика. Начало книгопечатания в Европе.

Культурное наследие Византии.

Особенности средневековой культуры народов Востока. Архитектура и поэзия.

## **История России.**

### **История России с древности до XV в. (28 часов).**

Народы и государства на территории нашей страны в древности.

Заселение Евразии. Великое переселение народов. Народы на территории нашей страны до середины I тысячелетия до н. э. Влияние географического положения и природных условий на занятия, образ жизни, верования. Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Кочевые народы Степи.

Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма на территории нашей страны в древности.

Восточные славяне в древности (VI-IX вв.)

Праславяне. Расселение, соседи, занятия, общественный строй, верования восточных славян. Предпосылки образования государства. Соседская община. Союзы восточнославянских племен. «Повесть временных лет» о начале Руси.

Древнерусское государство (IX - начало XII в.)

Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Первые Рюриковичи.

Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. Русь и Византия. Владимир I и принятие христианства.

Расцвет Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда». Русь и народы Степи. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси. Распад

Древнерусского государства.

Русские земли и княжества в начале удельного периода (начало XII - первая половина XIII в.).

Удельный период: экономические и политические причины раздробленности. Формы землевладения. Князья и бояре. Свободное и зависимое население. Рост числа городов. Географическое положение, хозяйство, политический строй крупнейших русских земель (Новгород Великий, Киевское, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества). Идея единства русских земель в период раздробленности. «Слово о полку Игореве». Культура Руси в домонгольское время.

Языческая культура восточных славян. Религиозно-культурное влияние Византии.

Особенности развития древнерусской культуры.

Единство и своеобразие культурных традиций в русских землях и княжествах накануне монгольского завоевания. Фольклор. Происхождение славянской письменности.

Берестяные грамоты. Зодчество и живопись. Быт и нравы.

Борьба с внешней агрессией в XIII в.

Чингисхан и объединение монгольских племен. Монгольские завоевания. Походы Батыя на Русь. Борьба народов нашей страны с завоевателями. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. Ливонский орден. Александр Невский. Сражение на Неве и Ледовое побоище. Последствия монгольского нашествия и борьбы с экспансией Запада для дальнейшего развития нашей страны.

Складывание предпосылок образования Российского государства (вторая половина XIII - середина XV в.).

Русские земли во второй половине XIII первой половине XV в. Борьба против ордынского ига. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Восстановление хозяйства на Руси. Вотчинное, монастырское, помещичье и черносошное землевладение. Города и их роль в объединении Русских земель. Иван Калита и утверждение ведущей роли Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни. Сергей Радонежский.

Завершение образования Российского государства в конце XV — начале XVI в.

Предпосылки образования Российского государства. Иван III. Василий III. Свержение ордынского ига. Распад Золотой Орды. Присоединение Москвой северо-восточных и северо-западных земель Руси. Многонациональный состав населения страны.

Становление центральных органов власти и управления. Судебник 1497 г. Местничество. Традиционный характер экономики.

Русская культура второй половины XIII-XV вв.

Монгольское завоевание и культурное развитие Руси. Куликовская победа и подъем русского национального самосознания. Москва - центр складывающейся культуры русской народности. Отражение идеи общерусского единства в устном народном творчестве, летописании, литературе. «Задонщина». Теория «Москва — Третий Рим». Феофан Грек. Строительство Московского Кремля. Андрей Рублёв.

### Формы организации учебных занятий (урок и его типы)

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное усвоение новых предметных УУД	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач

	решения учебных задач (заданий)	
Урок применения предметных УУД	Применение предметных УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных универсальных действий	Систематизация предметных УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщённый вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения и закрепление УУД	Закрепление предметных знаний и формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат

### Основные виды учебной деятельности

Устные и письменные задания для обобщения и систематизации знаний по пройденной теме.

Научиться работать с текстом учебника, анализировать схемы и таблицы, решать логические задачи, высказывать собственное мнение и суждения.

Научиться определять термины: архивы, хроники, фрески.

#### Регулятивные:

ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществлять пошаговый контроль;

#### Познавательные:

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение и позицию;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Осмысливать гуманистические традиции и ценности современного общества.

Раскрывать значение терминов «средние века», «исторические источники».

Участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю.

Объяснять, как ведется счет лет в истории, Определять место средневековья на ленте времени.

Называть, характеризовать исторические источники по истории средних веков

Изучить историческую карту мира Средневековья;

Выражать адекватное понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности

№ п/п	Тема урока
1	3
	<b>1 четверть</b>
1.	<b>Введение. Что изучает история средних веков</b>
	<b>Становление средневековой Европы (VI-XI века).</b>
2.	1. Образование варварских королевств. Государство франков в VI – VIII веках.
3.	2. Христианская церковь в раннее средневековье.
4.	3. Возникновение и распад империи Карла Великого.
5.	4. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX-XI веках.
6.	5. Англия в раннее средневековье.
	<b>Византийская империя и славяне в VI-XI веках.</b>
7.	1. Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами.
8.	2. Культура Византии.
9.	3. Образование славянских государств.
	<b>Арабы в VI-XI веках.</b>
10.	1. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад.
11.	2. Культура стран халифата.
	<b>Феодалы и крестьяне.</b>
12.	1. Средневековая деревня и ее обитатели.
13.	2. В рыцарском замке.
	<b>Средневековый город в Западной и Центральной Европе.</b>
14.	1. Формирование средневековых городов. Городское ремесло.
15.	2. Торговля в Средние века.
16.	3. Горожане и их образ жизни.
	<b>Католическая церковь в XI-XIII веках. Крестовые походы.</b>

17.	1. Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики
	<b>2 четверть</b>
18.	2. Крестовые походы.
	<b>Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV века)</b>
19.	1. Как происходило объединение Франции.
20.	2. Что англичане считают началом своих свобод.
21.	3. Столетняя война.
22.	4. Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и Англии.
23.	5. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.
24.	6. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII-XV веках.
	<b>Славянские государства и Византия в XIV-XV веках.</b>
25.	1. Гуситское движение в Чехии.
26.	2. Завоевание турками – османами Балканского полуострова.
	<b>Культура Западной Европы в Средние века.</b>
27.	1. Образование и философия. Средневековая литература.
28.	2. Средневековое искусство.
29.	3. Культура раннего Возрождения в Италии.
30.	4. Научные открытия и изобретения.
	<b>Народы Азии, Америки и Африки в Средние века.</b>
31.	1. Средневековая Азия: Китай, Индия и Япония.
32.	2. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки.
	<b>3 четверть</b>
33.	<b>Наследие Средних веков в истории человечества.</b>
34.	<b>Повторительно – обобщающий урок по курсу Средних веков.</b>
	<b>История России.</b>
35.	<b>Наша Родина — Россия</b>
	<b>Тема I. Народы и государства на территории нашей страны в древности</b>
36.	1. Древние люди и их стоянки на территории современной России
37.	2. Образование первых государств
38.	3. Восточные славяне и их соседи
39.	4. Повторительно-обобщающий урок по теме: <b>Народы и государства на территории нашей страны в древности</b>
	<b>Тема II. Русь в IX — первой половине XII в.</b>
40.	1. Первые известия о Руси
41.	2. Становление Древнерусского государства
42.	3. Правление князя Владимира. Крещение Руси
43.	4. Русское государство при Ярославе Мудром

44.	5. Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах
45.	6. Общественный строй и церковная организация на Руси
46.	7. Культурное пространство Европы и культура Древней Руси
47.	8. Повседневная жизнь населения
48.	9. Место и роль Руси в Европе. Повторительно-обобщающий урок по теме <b>Русь в IX — первой половине XII в.</b>
	<b>Тема III. Русь в середине XII — начале XIII в.</b>
49.	1. Политическая раздробленность в Европе и на Руси
50.	2. Владимиро-Суздальское княжество
51.	3. Новгородская республика Повторительно-обобщающий урок по теме Русь в середине XII — начале XIII в.
	<b>Тема IV. Русские земли в середине XIII — XIV в.</b>
53.	1. Монгольская империя и изменение политической картины мира
54.	2. Батыево нашествие на Русь
	<b>4 четверть</b>
55.	3. Северо-Западная Русь между Востоком и Западом
56.	4. Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура
57.	5. Литовское государство и Русь
58.	6. Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси
59.	7. Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская Битва
60.	8. Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII — XIV в.
61.	9. Повторительно-обобщающий урок по теме <b>Русские земли в середине XIII — XIV в.</b>
	<b>Тема V. Формирование единого Русского государства</b>
62.	1. Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в.
63.	2. Московское княжество в первой половине XV в.
64.	3. Распад Золотой Орды и его последствия
65.	4. Московское государство и его соседи во второй половине XV в.
66.	5. Русская православная церковь в XV — начале XVI в.
67.	6. Человек в Российском государстве второй половины XV в..
68.	7. Формирование культурного пространства единого Российского государства
69.	8. Повторительно-обобщающий урок по теме: <b>Формирование единого Русского государства</b>
70.	Итоговый урок

## 7 класс

Рабочая программа, разработанная для изучения курса истории в 7 классе, определяет содержание исторического образования обучающихся МБОУ «Гимназия № 12». Программа разработана на основе ФГОС НОО и обеспечена УМК для 5–9 классов авторов А.А.Данилов, О.Н. Журавлева, И.Е. Барыкина «Рабочая программа курса «История России». 7 класс М. Просвещение 2018 г. Рабочая программа курса «История Нового времени»: Примерная программа основного общего образования по истории.// Сборник нормативных документов. История. ФГОС, М. Просвещение, 2015

А.Я. Юдовская. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800 гг. 7 класс. М.: Просвещение, 2014.

Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов. История России. 7 класс. М.: Просвещение, 2018.

На изучение истории в 7 классе отведено 2 часа в неделю, 70 часов в год (при 35 рабочих неделях).

В 2021-22 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием будет дано:

в 7 а, б, в, г –69 часов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Изучение курса «история» в 7 классе направлено на достижение следующих результатов (освоение универсальных учебных действий – УУД).

#### **Предметные результаты:**

- локализовать во времени общие рамки и события Нового времени; соотносить хронологию истории Российского государства и всеобщей истории;
- применять знание фактов для характеристики эпохи Нового времени в отечественной и всеобщей истории, её ключевых событий и явлений;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Российского государства и других государств в Новое время;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Нового времени;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в обществах Нового времени Российского государства и других стран, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях истории эпохи Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя в Российском государстве и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в обществах Нового времени, религиозных воззрений, представлений человека Нового времени о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Нового времени;
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников культуры Нового времени Российского государства и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

### **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по истории предназначена для работы с обучающимися 7 класса и рассчитана на 70 часов при нагрузке 2 часа в неделю и в соответствии с календарным учебным графиком. Срок реализации программы – 2020-2021 учебный год.

Курс учебного предмета «История» содержит в себе 6 модулей (разделов): «Россия в XVI веке», «Смутное время. Россия при первых Романовых». «Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация», «Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)», «Эпоха Просвещения. Время преобразований», «Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации»,

<b>Раздел курса</b>	<b>Основное содержание раздела</b>
1. Россия в XVI веке	Россия во время Великих географических открытий. Территория. Население. Формирование единых государств. Внутренняя и внешняя политика. Иван IV. Народы России. Опричнина.
2. Смутное время. Россия при первых Романовых	Смута. Окончание Смуты. Россия при первых Романовых. Народные движения. Вхождение Украины в состав России. Раскол церкви. Народы России в XVII веке. Русские путешественники. Культура.
3. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация	Технические открытия, выход к океану, ВГО. Абсолютизм в Европе. Европейское общество. Культура. Великие гуманисты. Начало Реформации. Распространение Реформации. Религиозные войны во Франции.
4. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)	Революция в Нидерландах. Революция в Англии. Международные отношения.
5. Эпоха Просвещения. Время преобразований	Великие просветители. Культура. На пути к индустриальной эре. Английские колонии в Северной Америке. Война за независимость в Америке. Революции во Франции.
6. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации	Государства Востока.

#### **Формы организации учебных занятий (урок и его типы)**

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное усвоение новых предметных УУД	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение



		действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных УУД	Применение предметных УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных универсальных действий	Систематизация предметных УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщённый вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения и закрепление УУД	Закрепление предметных знаний и формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат

### **Основные виды учебной деятельности**

Устные и письменные задания для обобщения и систематизации знаний по пройденной теме.

Научиться работать с текстом учебника, анализировать схемы и таблицы, решать логические задачи, высказывать собственное мнение и суждения.

Научиться определять термины: архивы, хроники, фрески.

**Регулятивные:**

ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществлять пошаговый контроль.

**Познавательные:**

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение и позицию;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

осмысливать гуманистические традиции и ценности современного общества;

раскрывать значение терминов «новое время», «исторические источники»;

участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю;

объяснять, как ведется счет лет в истории, Определять место Нового времени на ленте времени;

называть, характеризовать исторические источники по истории Нового времени;

изучить историческую карту мира Нового времени;

выражать адекватное понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности.

№ п/п	Тема урока
	<b>1 четверть</b>
	<b>История России</b>
1.	Введение
	<b>Россия в XVI веке</b>
2.	Мир и Россия в начале Великих географических открытий.
3.	Территория, население и хозяйство России в начале XVI в.
4.	Формирование единых государств в Европе и России.
5.	Российское государство в первой трети XVI в.
6.	Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в.
7.	Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной Рады.
8.	Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.
9.	Внешняя политика России во второй половине XVI в.
10.	Внешняя политика России во второй половине XVI в.
11.	Российское общество XVI века: «служилые» и «тяглые».
12.	Народы России во второй половине XVI в.
13.	Опричнина.

14.	Россия в конце XVI в.
15.	Церковь и государство в XVI в.
16.	Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.
17.	Обобщающий урок.
	<b>Смутное время. Россия при первых Романовых</b>
	<b>2 четверть</b>
18.	Внешнеполитические связи России с Европой и Азией в конце XVI – начале XVII в.
19.	Смута в Российском государстве.
20.	Смута в Российском государстве.
21.	Окончание Смутного времени.
22.	Обобщающий урок.
23.	Экономическое развитие России в XVII в.
24.	Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве.
25.	Изменения в социальной структуре российского общества.
26.	Народные движения в XVII в.
27.	Россия в системе международных отношений.
28.	Россия в системе международных отношений.
29.	«Под рукой» российского государя: вхождение Украины в состав России.
30.	Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и Раскол.
31.	Народы России в XVII в.
32.	Русские путешественники и первопроходцы XVII в.
	<b>3 четверть</b>
33.	Культура народов России в XVII в.
34.	Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в.
35.	Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в.
36.	Обобщающий урок.
	<b>Новая история</b>
37.	Введение. От Средневековья к Новому времени.
	<b>Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация.</b>
38.	Технические открытия и выход к Мировому океану.
39.	Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия.

40.	Усиление королевской власти в XVI – XVII вв. Абсолютизм в Европе.
41.	Дух предпринимательства преобразует экономику.
42.	Европейское общество в раннее Новое время.
43.	Повседневная жизнь.
44.	Великие гуманисты Европы.
45.	Мир художественной культуры Возрождения.
46.	Рождение новой европейской науки.
47.	Обобщающий урок.
48.	Начало Реформации в Европе. Обновление христианства.
49.	Распространение Реформации в Европе. Контрреформация.
50.	Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях.
51.	Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции.
52.	Обобщающий урок.
	<b>Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях).</b>
53.	Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединенных провинций.
	<b>4 четверть</b>
54.	Парламент против короля. Революция в Англии.
55.	Путь к парламентской монархии.
56.	Международные отношения в XVI – XVIII вв.
57.	Обобщающий урок.
	<b>Эпоха Просвещения. Время преобразований.</b>
58.	Великие просветители Европы.
59.	Мир художественной культуры Просвещения.
60.	На пути к индустриальной эре.
61.	Английские колонии в Северной Америке.
62.	Война за независимость. Создание Соединенных Штатов Америки.
63.	Франция в XVIII в. Причины и начало Великой Французской революции.
64.	Французская революция. От монархии к республике.
65.	Великая Французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта.
66.	Обобщающий урок.

	<b>Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации.</b>
67.	Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени.
68.	Государства Востока. Начало европейской колонизации.
69.	Обобщающий урок.

## **8 класс**

Рабочая программа, разработанная для изучения курса всеобщей истории и истории России в 8 классе, определяет содержание исторического образования обучающихся МБОУ «Гимназия № 12». Программа разработана на основе ФГОС НОО и обеспечена УМК для 5–9 классов авторов Д.Д. Данилова, А.В. Кузнецова, Д.В. Лисейцева, В.А. Клокова, В.А. Рогожкина, Н.С. Павловой, Е.В. Сизовой, С.М. Давыдовой, С.С. Кузнецовой и других. Арсеньев Н.М. Данилов А.А. История России: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений, Просвещение, 2016

Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. Всеобщая история. История нового времени. 1800-1913. 8 класс, Просвещение, 2008

На изучение истории в 8 классе отведено 2 часа в неделю, 70 часов в год (при 35 рабочих неделях).

В 2021-22 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием фактически будет дано:

в 8 а классе – 69 часов;

в 8 б классе – 68 часов;

в 8 в классе – 69 часов.

в 8 г классе - 70 часов

Программный материал будет пройден полностью за счет обобщающих уроков № 60, 64 и итогового урока № 70.

В связи с постановлениями правительств РФ и РО о продлении каникул из за пандемии учащимся будет предложено самостоятельно изучить учебный материал из § 14-16, а после выхода на занятия назначить консультации для неусвоивших материал.

### **II. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения истории при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости истории в жизни современного человека и поликультурного мира. В ходе образовательного процесса учащиеся усвоят значимость личности в развитии истории, ценности прав и свобод человека; узнают о петровских преобразованиях, эпохе дворцовых переворотов и времени правления Екатерины Великой; места периода в мировой цивилизации.

В результате изучения курса новой истории учащиеся 8 класса получают следующие знания об основных изменениях, произошедших в мире за период начала XVII – XIX вв.:

- особенности ментальности человека указанного периода;
- роль личности в истории;
- причины революций и реформы как альтернативный путь развития общества;
- дальнейшее развитие модернизации;
- бурное экономическое развитие Европы и США;

- новая социальная структура общества и его движение к социальным реформам как средству разрешения социальных противоречий;
- дальнейшее развитие правовых государств, где признавалось верховенство закона, и формирование гражданских обществ, где личность может реализовать свои природные права на «жизнь, свободу и собственность»;
- международные конфликты, приводившие к войнам;
- особенности духовной жизни европейцев и других народов;
- важнейшие достижения мировой науки и художественной культуры и их влияние на развитие личности человека;
- изменения в повседневной жизни человека.

#### **Личностные результаты:**

- изложение собственного мнения, аргументация своей точки зрения в соответствии с возрастными возможностями;
- формулирование ценностных суждений или своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; уважение прошлого своего народа, его культурного и исторического наследия, понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- осмысление социально-нравственного опыта;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования многонационального российского народа;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями.

#### **Метапредметные результаты:**

- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и критически оценивать её достоверность (под руководством учителя);
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать; с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядных средств (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в виде письменных работ;
- определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

### **Предметные результаты:**

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов как необходимой основой миропонимания и познания общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания;
- умение изучать информацию различных исторических источников, раскрывая их познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
- знать имена выдающихся деятелей XX в.(история , важнейшие факты их биографии;
- основные этапы и ключевые события всеобщей истории периода XX- начала в.XXI.;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы и решении различных учебных задач, сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчётов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, для высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности

### **III. Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по истории предназначена для работы с обучающимися 8 класса и рассчитана на 70 часов при нагрузке 2 часа в неделю и в соответствии с календарным учебным графиком. Срок реализации программы – 2021-2022 учебный год.

Курс учебного предмета «История» содержит в себе 10 модулей (разделов): «Россия в эпоху преобразований Петра I», «Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов», «Российская империя при Екатерине II», «Российская империя при Павле I», «Культурное пространство Российской империи в XVIII в.», «Становление

индустриального общества», «Строительство новой Европы», «Страны Западной Европы на рубеже XIX –XX веков», «Две Америки», «Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма».

Раздел курса	Основное содержание раздела
1. Россия в эпоху преобразований Петра I	Россия и Европа в конце XVII века. Предпосылки петровских преобразований. Начало правления Петра I. Великая Северная война 1700-1721 гг. Реформы управления Петра I. Экономическая политика Петра I. Российское общество в Петровскую эпоху. Церковная реформа. Положение традиционных конфессий. Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам. Перемены в культуре России в годы Петровских реформ. Повседневная жизнь и быт при Петре I. Значение петровских преобразований в истории страны.
2. Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов	Эпоха дворцовых переворотов (1725-1762). Внутренняя политика и экономика России в 1725-1762 гг. Внешняя политика России в 1725-1762 гг. Национальная и религиозная политика в 1725-1762 гг.
3. Российская империя при Екатерине II	Россия в системе международных отношений. Внутренняя политика Екатерины II. Экономическое развитие России при Екатерине II. «Благородные» и «подлые»: социальная структура российского общества второй половины XVIII. Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва. Народы России. Национальная и религиозная политика Екатерины II. Внешняя политика Екатерины II. Начало освоения Новороссии и Крыма.
4. Российская империя при Павле I	Внутренняя политика Павла I. Внешняя политика Павла I.
5. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	Общественная мысль, публицистика, литература, пресса. Образование в России в XVIII веке. Российская наука и техника в XVIII веке. Русская архитектура в XVIII веке. Живопись и скульптура. Музыкальное и театральное искусство. Народы России в XVIII веке.
6. Становление индустриального общества	Индустриальная революция: достижения и проблемы. Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности. Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность. Наука: создание научной картины мира. XIX век в зеркале художественных исканий. Литература. Искусство XIX века в поисках новой картины мира. Либералы, консерваторы и социалисты: какими должно быть общество и государство.
7. Строительство новой Европы	Консульство и образование наполеоновской империи. Разгром империи Наполеона. Венский конгресс. Англия: сложный путь к величию и процветанию. Франция Бурбонов и Орлеанов: от революции 1848 г. к новому политическому кризису. Франция: революция 1848 года и Вторая империя. Германия: на пути к единству.



8. Страны Западной Европы на рубеже XIX –XX веков. Успехи и проблемы индустриального общества	Германская империя в конце XIX – начале XX в. борьба за место под солнцем. Великобритания: конец Викторианской эпохи. Франция: Третья республика. Италия: время реформ и колониальных захватов. От Австрийской империи к Австро-Венгрии: поиски выхода из кризиса.
9. Две Америки	США в XIX в.: модернизация, отмена рабства и сохранение республики. США: империализм и вступление в мировую политику. Латинская Америка в XIX – начале XX в.: время перемен.
10. Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма	Япония на пути модернизации: «восточная мораль - западная техника. Китай: сопротивление реформам. Индия: насильственное разрушение традиционного общества. Африка: континент в эпоху перемен. Международные отношения: дипломатия или войны?

#### IV. Основные виды учебной деятельности

При изучении истории можно выделить 5 видов деятельности: исторический диктант, работа с картой, тесты, творческие задания и устный опрос.

№ п/п	Умение	Развитие умения
1	Исторический диктант	Позволяет ученику запомнить даты и термины, что в свою очередь, позволяет лучше ориентироваться в истории
2	Работа с картой	Учит ученика читать, понимать и знать карту, а также визуализировать исторические события
3	Тесты	Позволяют проверить знания
4	Творческие задания	Позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся
5	Устный опрос	Учит красиво и последовательно формулировать свои мысли

№ п/п	Тема урока
	<b>1 четверть</b>
	<b>История России</b>
1.	Введение.
	<b>Россия в эпоху преобразований Петра I</b>
2.	Россия и Европа в конце XVII в.
3.	Предпосылки петровских преобразований.
4.	Начало правления Петра I.
5.	Великая Северная война 1700-1721 гг.
6.	Реформы управления Петра I.
7.	Экономическая политика Петра I.
8.	Российское общество в Петровскую эпоху.
9.	Церковная реформа. Положение традиционных конфессий.
10.	Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам.
11.	Перемены в культуре России в годы Петровских реформ.
12.	Повседневная жизнь и быт при Петре I.
13.	Значение петровских преобразований в истории страны.
14.	Обобщающий урок.
	<b>Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов</b>
15.	Эпоха дворцовых переворотов (1725-1762).
16.	Эпоха дворцовых переворотов (1725-1762).
17.	Внутренняя политика и экономика России в 1725-1762 гг.
18.	Внешняя политика России в 1725-1762 гг.
	<b>2 четверть</b>
18.	Внешняя политика России в 1725-1762 гг.
19.	Национальная и религиозная политика в 1725-1762 гг.
20.	Обобщающий урок.
	<b>Российская империя при Екатерине II</b>
21.	Россия в системе международных отношений.
22.	Внутренняя политика Екатерины II.
23.	Экономическое развитие России при Екатерине II.
24.	«Благородные» и «подлые»: социальная структура российского общества второй половины XVIII в.
25.	Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва.
26.	Народы России. Национальная и религиозная политика Екатерины II.
27.	Внешняя политика Екатерины II.
28.	Начало освоения Новороссии и Крыма.
29.	Обобщающий урок.
	<b>Российская империя при Павле I</b>
30.	Внутренняя политика Павла I.
31.	Внешняя политика Павла I.
32.	Обобщающий урок.

33.	
	<b>3 четверть</b>
	<b>Культурное пространство Российской империи в XVIII в.</b>
33.	Общественная мысль, публицистика, литература, пресса.
34.	Образование в России в XVIII в. Российская наука и техника в XVIII в.
35.	Русская архитектура XVIII в. Живопись и скульптура.
36.	Музыкальное и театральное искусство.
37.	Народы России в XVIII в.
38.	Перемены в повседневной жизни российских сословий.
	<b>Всеобщая история</b>
	<b>Становление индустриального общества</b>
39.	Индустриальные революции: достижения и проблемы.
40.	Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности.
41.	Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность.
42.	Наука: создание научной картины мира.
43.	XIX век в зеркале художественных исканий. Литература.
44.	Искусство XIX века в поисках новой картины мира.
45.	Либералы, консерваторы и социалисты: какими должно быть общество и государство.
46.	Обобщающий урок.
	<b>Строительство новой Европы</b>
47.	Консульство и образование наполеоновской империи.
48.	Разгром империи Наполеона. Венский конгресс.
49.	Великобритания: сложный путь к величию и процветанию.
50.	Франция Бурбонов и Орлеанов: от революции 1830 г. к новому политическому кризису.
51.	Франция: революция 1848 года и Вторая империя.
52.	Германия: на пути к единству.
53.	«Нужна ли нам единая и неделимая Италия?»
	<b>4 четверть</b>
53.	«Нужна ли нам единая и неделимая Италия?»
54.	Война, изменившая карту Европы. Парижская Коммуна.
	<b>Страны Западной Европы на рубеже XIX –XX веков. Успехи и проблемы индустриального общества</b>
55.	Германская империя в конце XIX – начале XX в. борьба за место под солнцем.
56.	Великобритания: конец Викторианской эпохи.
57.	Франция: Третья республика.
58.	Италия: время реформ и колониальных захватов.
59.	От Австрийской империи к Австро-Венгрии: поиски выхода из кризиса.

60.	Обобщающий урок.
	<b>Две Америки</b>
61.	США в XIX в.: модернизация, отмена рабства и сохранение республики.
62.	США: империализм и вступление в мировую политику.
63.	Латинская Америка в XIX – начале XX в.: время перемен.
64.	Обобщающий урок.
	<b>Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма</b>
65.	Япония на пути модернизации: «восточная мораль - западная техника».
66.	Китай: сопротивление реформам.
67.	Индия: насильственное разрушение традиционного общества.
68.	Африка: континент в эпоху перемен.
69.	Международные отношения: дипломатия или войны?
70.	Итоговый урок.

## 9 класс

Рабочая программа, разработанная для изучения курса истории в 9 классе, определяет содержание исторического образования учащихся МБОУ «Гимназия № 12». Программа разработана на основе ФГОС ООО и обеспечена УМК для 5-9 классов по предметной линии учебников А.А. Вигасина, О.С. Сороко-Цюпы (Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина – О. С. Сороко-Цюпы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н. И. Шевченко и др.]. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.) и учебников под редакцией А.В. Торкунова (Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6-9 классы (основная школа): учебное пособие для общеобразовательных организаций / А.А.Данилов, О.Н.Журавлева, И.Е.Барыкина. – М.: Просвещение, 2015. – 77с.)

### Учебники:

О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа. Всеобщая история. Новейшая история. М.: Просвещение, 2016 г.

Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский, А. Я. Токарева (под ред. А.В. Торкунова). История России. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019 г.

На изучение истории в 9 классе отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год (при 34 рабочих неделях).

В 2021-22 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием во всех 9-х классах фактически будет дано 100 часов.

Программный материал будет пройден полностью за счет блоковой подачи материала (1 час вместо 2): уроки 65 (Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Пути выхода) и 66 (США: «новый курс Ф. Рузвельта»); уроки 99 (Глобализация в конце XX – начале XXI в.) и 100 (Глобальные проблемы современности) во всех 9 классах.

Рабочая программа и тематическое планирование учебного курса «История России» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурного стандарта, подготовленных Российским историческим обществом.

Разработка данного учебного курса является первым шагом на пути создания единой концепции непрерывного исторического образования, которая станет важным звеном в развитии системы образования в России, формировании гражданской идентичности подрастающего поколения.

Создание нового учебного курса отечественной истории опирается на предшествующий опыт, накопленный в данном направлении, как за последние четверть века, так и в советский и досоветский периоды.

В современном плюралистическом российском обществе единая концепция исторического образования *выступает в качестве общественного договора*, призванного обеспечить согласованную и поддержанную обществом версию отечественной и всеобщей истории. Подобный подход не исключает сохранения плюрализма оценок и суждений в рамках исторических исследований, а также методических подходов к преподаванию отечественной истории на различных этапах обучения и воспитания учащихся.

*Центральной идеей концепции* является рассмотрение истории формирования государственной территории и единого многонационального русского народа.

Судьба России созидалась единением разных народов, традиций и культур. Это обусловило ключевую роль этнокультурных компонентов, обеспечивающих достижение единства, гармонии и согласия в российском многонациональном обществе.

Основы разработки содержания исторического образования определены важнейшими положениями Конституции Российской Федерации, закрепляющими статус России как демократического федеративного правового государства с республиканской формой правления, в котором человек, его права и свободы являются высшей ценностью.

Конституция Российской Федерации задаёт цели, задачи исторического образования и требования к отбору его содержания. В Преамбуле Конституции изложены положения, ставшие основой единой концепции исторического образования в Российской Федерации: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем Конституцию Российской Федерации».

Наряду с Конституцией страны в основу разработки единой концепции исторического образования положены Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ и Поручения Президента РФ Правительству и другим органам государственной власти и управления, в которых детализируются задачи дальнейшего развития российского демократического правового государства, совершенствования российской системы образования и воспитания молодёжи.

Эти задачи закреплены также в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Законе РФ «О языках народов Российской Федерации», изложены в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года,

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, проекте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования.

Социальный заказ образованию устанавливается в следующей системе *фундаментальных социальных и педагогических понятий*, а также отношений между ними:

- **нация** – государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, представляющий собой многоэтническую гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смысле), национальности и народы. Двойное использование категории «нация» (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению «мы, многонациональный народ Российской Федерации», означая, что Россия есть национальное государство, а её народ представляет собой нацию наций;
- **национальное государство** – государство с общей центральной властью, единой хозяйственно-экономической системой, территорией, историко-культурными ценностями жителей страны;
- **национальное самосознание (идентичность)** – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые духовные ценности и общая историческая судьба;
- **формирование национальной идентичности** – формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации организации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся, прежде всего, общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования;
- **многообразие культур и народов** – культурное многообразие, существующее в стране и мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоёв): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия;
- **межэтнический мир и согласие** – единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряжённости и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т. е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран;

- **социализация** – усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений;
- **развитие** – процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, интеллектуальной зрелости, сознательности, культурности и пр.;
- **воспитание** – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества;
- **национальный воспитательный идеал** – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;
- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Концепция исторического образования строится на основе единства задач обучения и воспитания.

Воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях.

Национальным приоритетом, важнейшей национальной задачей является приумножение численности многонационального народа Российской Федерации, повышение качества его жизни, труда и творчества, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры.

Решение этих задач является способом обеспечения устойчивого и успешного развития России.

*Современный национальный воспитательный идеал определяется:*

- в соответствии с национальным приоритетом;
- исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох;
- согласно Конституции Российской Федерации;

- согласно Федеральному закону «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задач основных образовательных программ (ст. 9, п. 6).

*Современный национальный воспитательный идеал* – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*Методология концепции курса отечественной истории* представляет собой определение **базовых принципов её разработки**. К их числу следует отнести:

- **исторический подход** – как основу формирования межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- **формирование требований** к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни;
- **многофакторный подход** к освещению истории всех сторон жизни Российского государства и общества;
- **диалектический подход** к оценке исторического процесса, событий, исторических персоналий, направлений, развития государства и общества;
- **общественный, межнациональный и межкультурный консенсус** по всем вопросам отбора содержания исторического образования, интерпретации истории России;
- **неразрывность и взаимосвязь, последовательность и преемственность** основных исторических периодов, ценность каждого из них для осмысления современного этапа развития страны;
- **реализацию тезиса** «Учебники истории не должны быть ареной политической борьбы»;
- **толерантность** как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории;
- **воспитательный потенциал исторического образования**, его исключительную роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма.

Названные принципы нацеливают систему российского образования на учёт геополитических и геостратегических реалий, тех внешних и внутренних вызовов, с которыми сталкивается Россия на современном этапе своего развития. В этих условиях обращение к истокам и особенностям исторического пути страны является исключительно важным для формирования гражданской идентичности молодых поколений россиян, их ответственности за судьбы страны на основе **базовых национальных ценностей**:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- **наука и образование** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;



- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Таким образом, единая концепция исторического образования выступает не только как общественный договор, но и как важный инструмент обеспечения национальной консолидации, единства и безопасности России в современном мире.

**Целью разработки единой концепции исторического образования и воспитания** является формирование общественно согласованной позиции по основным этапам развития Российского государства, по разработке целостной картины российской истории, учитывающей взаимосвязь всех её этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны, формирование современного образа России.

**Основными задачами концепции выступают:**

- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса; понимание особенностей её развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- определение требований к содержанию обучения и воспитания, организации образовательного процесса и внеурочной деятельности на всех уровнях образования;
- определение базовых ориентиров для формирования содержания школьного образования в целом, особенно социально-гуманитарного цикла дисциплин, содержания внешкольной и внеурочной деятельности.

Таким образом, разработка единой концепции непрерывного исторического образования является инновационным проектом, ранее не имевшим аналогов в отечественной исторической науке и педагогике. Речь идёт, по существу, об определении не только цели и задач исторического образования и воспитания, но и о формировании требований к организации учебно-воспитательного процесса в целом.

**Цели, задачи и планируемые результаты исторического образования**

*Основная школа (5-9 классы):*

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как
- части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах, приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- формирование умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Программа по всеобщей истории реализует три основные функции:**

- информационно-ориентировочную функцию, которая обеспечивает понимание и масштабность образовательного поля предмета, его место в учебном плане и системе исторического образования, а также специфику мировоззренческой значимости конкретного курса всеобщей истории;
- организационно-методическую функцию, которая позволяет с учётом целей, особенности фундаментального ядра содержания курса спроектировать образовательную деятельность и обеспечить достижение высокого качества освоения учебного содержания, решать задачи социализации учащихся средствами учебного предмета «История»;
- социализирующую функцию, которая предполагает обеспечение учащихся знанием основных явлений, процессов и социальных закономерностей, происходящих на протяжении всей истории человечества. Это знание подготавливает школьника к восприятию, пониманию и осмыслению сегодняшней социокультурной реальности, в той или иной степени транслирующей элементы прошлого опыта человечества и создающей новый опыт на основе прежнего.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «История России»**

#### **Личностные результаты:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России на примере историко-культурных традиций, сформировавшихся на территории России в XIX в.;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их;
- межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни в изучаемый период;
- устойчивый познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- уважение к личности и её достоинству, понимание её роли в истории страны;
- развитие эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, формирование чувства сопричастности к прошлому России и своего края;
- формирование коммуникативной компетентности, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- готовность к выбору профильного образования, определение своих профессиональных предпочтений.

#### **Метапредметные результаты** включают умения и навыки:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта обозначенных учителем ориентиров действия при работе с новым учебным материалом;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, адекватно оценивать свои возможности, условия и средства достижения целей;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций путём сотрудничества;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;