

## Оглавление

1. Образовательная область «Филология»
  - 1.1 Русский язык
  - 1.2 Литература
  - 1.3 Иностранный язык
    - 1.3.1 Английский язык
    - 1.3.2 Немецкий язык
  - 1.4 Второй иностранный язык
    - 1.4.1 Немецкий язык
    - 1.4.2 Французский язык
2. Образовательная область «Общественно-научные предметы»
  - 2.1 История России. Всеобщая история
  - 2.2 Обществознание
  - 2.3 География
3. Образовательная область «Естествознание»
  - 3.1 Биология
  - 3.2 Физика
  - 3.3 Химия
  - 3.4 Астрономия
4. Образовательная область «Математика и информатика»
  - 4.1 Алгебра и начала анализа
  - 4.2 Геометрия
  - 4.3 Информатика и ИКТ
5. Образовательная область «Физическая культура»
  - 5.1 Основы безопасности жизнедеятельности
  - 5.2 Физическая культура
6. Образовательная область «Искусство»
  - 6.1 Технология. Модуль «Живопись»
  - 6.3 Технология. Модуль «Техника рисунка»
  - 6.4 Технология. Модуль «Декоративная композиция»

## Русский язык

### 10 класс

**Основной целью** данного курса является речевое и языковое развитие школьников с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих знаний.

Достижение поставленной цели связывается с **решением следующих задач:**

- дать понятие об особенностях сложного предложения; различать виды простых и сложных предложений; проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации;
- расширить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации, по фонетике и орфоэпии, морфологии, словообразованию, лексикологии и фразеологии;
- формировать навыки речевой деятельности;
- способствовать формированию умения применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
- обогащать словарный запас и расширять круг используемых грамматических средств;
- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, сознательное отношение к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
- проводить подготовку к Единому государственному экзамену (ЕГЭ)

#### **Общая характеристика и концептуальные основы учебного предмета.**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Деятельно-системный подход в обучении, направленность на трёхсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы и функционального назначения) пронизывает весь курс обучения родному языку.

Особенность курса русского языка по данной учебной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка. Это проявляется, прежде всего, в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности:

- умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать),
- умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать),
- развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Режим занятий: 3 часа в неделю.

Количество часов в год: 103.

Срок реализации программы – 1 год.

Ведущими **технологиями, методами и формами** работы в 10 классе являются: индивидуальный и дифференцированный подходы, педагогика сотрудничества, КСО (коллективный способ обучения), работа в микрогруппах, проектная и исследовательская

деятельность, нетрадиционные уроки (дискуссия, семинарское занятие, лекция, игра, практикум и др.).

Данная рабочая учебная программа предполагает следующие **формы, способы и средства проверки и оценки результатов** обучения:

- устный опрос,
- диктант (словарный, контрольный, с грамматическим заданием, с творческим заданием),
- сочинения разных жанров (эссе, рассуждение, повествование, миниатюра, репортаж и др.),
- изложения (подробное, сжатое, с творческим заданием, с продолжением),
- контрольная работа (в т.ч. в формате ЕГЭ),
- проверочная работа,
- тестовый контроль,
- комплексный анализ текста.

#### **Учебно-методический комплект**

1. Программа для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-11 классы» Автор-составитель С.И. Львова, М: «Мнемозина», 2006.
2. «Русский язык и литература. Русский язык. С.И. Львова, В.В. Львов. Учебник 10 класс для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2014.

Практически каждый урок по программе С. И. Львовой – это урок развития речи. Большое внимание в учебнике уделяется созданию собственных текстов.

Сочинения-миниатюры, в основном это сочинения-рассуждения, помогают учащимся формулировать и выражать собственную Я-позицию, задумываться о насущных вопросах жизни, делать выбор и осуществлять рефлексию.

В учебник под редакцией С.И. Львовой включены тексты для изложений, которые представляют собой отрывки из произведений писателей, научно-познавательные статьи, отобранные с учётом всех необходимых требований, включают воспитательные аспекты. Вместе с тем учебник создаёт благоприятные условия для проведения таких изложений с языковым разбором, выразительным чтением текста учащимися с последующим пересказом.

Обогащение словаря школьников является одним из направлений в развитии речи. Систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, даёт возможность не только укрепить разнообразные речевые умения, но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой.

Учебный материал даётся преимущественно в системно-блоковом виде, часто предлагаются «опорные схемы», оформленные в виде таблиц, чертежей. Подобные схемы помогают довести представление по изученной теме до формирования понятий, устойчивых навыков. От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли и действия.

Много внимания уделяется вопросам этимологии, широко представлены сведения по истории языка, информация о русских учёных- лингвистах.

Реализации межпредметных связей в обучении способствует выполнение заданий типа «На уроке...», «Язык и литература». В ходе работы с подобными упражнениями у ребят формируются общенаучные умения и навыки: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные; развивается умение устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Выражается это в выделении дополнительного материала, который является необязательным для усвоения всеми учащимися, и в делении упражнений по уровням (красным цветом отмечаются упражнения повышенной сложности). Разнообразие учебных заданий, интересные тексты, деление упражнений по уровням позволяет не только дифференцировать обучение, но и применять групповые формы работ, что способствует формированию коммуникативной компетентности школьников.

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые

факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Язык как средство общения (16 ч)**

#### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

#### **Речевое общение как социальное явление (4ч)**

Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

#### **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: пи́сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

#### **Основные условия эффективного общения (4ч)**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

#### **Чтение как вид речевой деятельности (7ч)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Гипертекст и его особенности.

Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

#### **Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).

Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

## **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

## **Говорение как вид речевой деятельности (10ч)**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с

их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др.

### **Письмо как вид речевой деятельности (13ч)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Из истории эпистолярного жанра.

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

### **Повторение в конце учебного года (14 ч)**

**Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч – в течение всего учебного года)**

**Резервные часы (7 ч)**

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*В результате изучения русского языка ученик должен*  
**знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

#### уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### *аудирование и чтение*

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### *говорение и письмо*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.



№	Дата	Тема	Кол-во часов
<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>			
1		Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1
2		Основные формы существования национального языка.	1
3		Основные признаки литературного языка.	1
4		<b>РР Сочинение-рассуждение о русском языке.</b>	1
5		РР Анализ сочинения-рассуждения о русском языке.	1
6		Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.	1
7		Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1
8		Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
9		Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
10		Речевое общение и его виды.	1
11		<b>Диктант с грамматическим заданием.</b>	1
12		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
13		Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные жанры устной речи.	1
14		Различные формы фиксации устной речи.	1
15		Фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств.	1
16		РР Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	1
17		РР Изобразительные средства фонетики русского языка.	1
18		<b>Контрольная работа (тестового характера)</b>	1
19		Анализ контрольной работы.	1
20		Основные условия эффективного общения.	1
21		Прецедентные тексты.	1
22		Виды вопросов и цель их использования в процессе общения.	1
23		<b>Практическая работа (фонетические, лексические средства выразительности речи).</b>	1
24		Практическая работа (фонетические, лексические средства выразительности речи).	1
25		Виды речевой деятельности.	1
26		Этапы речевой деятельности.	1
27		Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание» и др.)	1
28		РР Анализ письменного высказывания.	1
29		Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
30		Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
31		<b>Контрольная работа (тестового характера)</b>	1
32		Контрольная работа (тестового характера)	1
33		Основные виды чтения.	1

34	Гипертекст и его особенности.	1
35	Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.	1
36	Основные этапы работы с текстом.	1
37	Урок-практикум (орфография).	1
38	Комплексный анализ текста «Как и почему менялся русский язык».	1
39	Комплексный анализ текста «Как и почему менялся русский язык».	1
40	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
41	Нерефлективное и рефлективное аудирование.	1
42	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	1
43	Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
44	Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
45	<b>Диктант с грамматическим заданием.</b>	1
46	Диктант с грамматическим заданием.	1
47	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
48	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	1
49	Основные способы сжатия исходного текста.	1
50	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>		
51	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
52	Комплексный анализ текста.	1
53	Комплексный анализ текста.	1
54	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
55	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
56	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
57	<b>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</b>	1
58	Анализ рецензии.	1
59	Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
60	Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
61	Нормы русского литературного языка. Повторение орфографии.	1
62	<b>Комплексная контрольная работа.</b>	1
63	Анализ контрольной работы.	1
64	Говорение как вид речевой деятельности.	1
65	Говорение как вид речевой деятельности.	1
66	Основные качества образцовой речи.	1

67	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1
68	Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.	1
69	Критерии оценивания устного высказывания учащегося.	1
70	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения	1
71	Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях.	1
72	Основные виды публичной речи.	1
73	<b>РР Сочинение по заданной теме.</b>	1
74	РР Создание собственного речевого устного высказывания.	1
75	Практическая работа по редактированию собственного текста. Повторение орфографии.	1
76	Практическая работа по редактированию собственного текста. Повторение орфографии.	1
77	Письмо как вид речевой деятельности.	1
78	Основные требования в письменной речи.	1
79	Из истории эпистолярного жанра.	1
80	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.	1
81	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1
8	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1
83	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1
84	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1
85	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1
86	Знаки препинания, их функции. Вариативность постановки знаков препинания.	1
87	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
88	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
89	<b>РР Сочинение-рассуждение по заданному тексту.</b>	1
90	Анализ сочинений.	1
91	Повторение синтаксиса. Словосочетание.	1
92	Повторение синтаксиса. Словосочетание.	1
93	Повторение синтаксиса простого предложения	1
94	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1
95	Повторение синтаксиса простого предложения.	1
96	Повторение синтаксиса сложного предложения.	1
97	Повторение синтаксиса сложного предложения.	1
98	Повторение синтаксиса сложного предложения.	1
99	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
100	Анализ контрольной работы.	1
101	Повторение синтаксиса сложного предложения с разными видами связи.	1
102	Повторение синтаксиса сложного предложения с разными	1
103	видами связи.	

## **11 класс**

### **Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»:**

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного курса

Курс учебного предмета «Русский язык» содержит в себе 7 модулей (разделов): «Официально-деловой стиль речи», «Синтаксис и пунктуация», «Публицистический стиль речи», «Разговорная речь», «Язык художественной литературы», «Общие сведения о языке», «Повторение».

Раздел курса	Основное содержание раздела
1. Синтаксис и пунктуация.	<p>Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.</p> <p>Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.</p> <p>Факультативные и альтернативные знаки препинания.</p> <p>Авторское употребление знаков препинания.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства выразительности русской речи.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.</p>
2. Стили речи	
Официально-деловой стиль речи.	<p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.</p>
Публицистический стиль речи.	<p>Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.</p> <p>Очерк, эссе.</p> <p>Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p>
Разговорная речь.	<p>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p>

	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
Язык художественной литературы.	Общая характеристика художественного стиля (язык художественной литературы): образность, средств, языков средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
1. Общие сведения о языке.	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.
2. Повторение.	Обобщение и повторение материала, изученного в 10-11 классах.

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <b>КОЛЛЕКТИВОМ</b> класса
Урок обобщения и систематизации	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень

предметных знаний и универсальных учебных действий	(решение практических задач)	сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">взаимопомощь</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Основные виды учебной деятельности

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения
1	Аудирование и чтение	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
2	Говорение и письмо	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе

		при обсуждении дискуссионных проблем;— использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 11 «А» класса**

	Тема урока
1.	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии. орфографии.
2.	Повторение по теме "Морфемика и словообразование".
3.	Повторение по теме "Морфемика и словообразование".
4.	Обобщающее повторение частей речи.
5.	Обобщающее повторение частей речи.
6.	Обобщающее повторение частей речи.
7.	Слитное и раздельное написание не и ни с частями речи.
8.	Слитное и раздельное написание не и ни с частями речи.
9.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
10.	Основные принципы русской пунктуации.
11.	Словосочетание.
12.	Виды синтаксической связи.
13.	Выборочное изложение.
14.	Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Утвердительные и отрицательные.
15.	Понятие о предложении. Классификация предложений.
16.	Написание сочинения-рассуждения.
17.	Виды предложений по структуре.
18.	Односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные.
19.	Полные и неполные предложения.
20.	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор.



21.	Предложения с однородными ЧП. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
22.	Написание сочинения-рассуждения.
23.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.
24.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.
25.	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.
26.	Обособленные приложения.
27.	Обособленные дополнения.
28.	Контрольная работа с текстоведческим анализом.
29.	Повторение и обобщение.
30.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
31.	Написание сочинения-рассуждения №3.
32.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
33.	Знаки препинания при сравнительных оборотах
34.	Знаки препинания при обращениях
35.	Подготовка к ЕГЭ Тест
36.	Вводные слова. Вставные конструкции
37.	Подготовка к ЕГЭ Тест
38.	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова
39.	Повторение и обобщение
40.	Повторение и обобщение
41.	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
42.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи
43.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи
44.	Диктант с грамматическим заданием.

45.	Анализ ошибок.
46.	Лексика научного стиля. Термины и терминология.
47.	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи
48.	Урок-практикум: речеведческий анализ научно-учебных и научно-популярных текстов по разным отраслям знаний
49.	Р/речи. Изложение с продолжением учащимися затронутой в тексте проблемы, выражением собственной оценки описываемого в тексте факта.
50.	Публицистический стиль, основные его признаки.
51.	Лексические особенности публицистического стиля.
52.	Синтаксические особенности публицистического стиля.
53.	Средства эмоциональной выразительности публицистической речи.
54.	Жанры публицистического стиля речи. Очерк. Путевой очерк.
55.	Р/речи. Портретный очерк.
56.	Проблемный очерк. Изложение с продолжением.
57.	Эссе.
58.	Устное выступление, доклад.
59.	Дискуссия.
60.	Дискуссия.
61.	Р/речи. Практикум по созданию текста публицистического стиля. Сочинение в формате ЕГЭ.
62.	Анализ и редактирование работ.
63.	Художественный стиль, его общая характеристика.
64.	Язык как первоэлемент художественной литературы.
65.	Средства речевой изобразительности.
66.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
67.	Урок-практикум по выявлению стилистических фигур и их стилистической роли.

68.	Анализ художественного текста.
69.	Индивидуально-языковой стиль писателя.
70.	Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи».
71.	Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.
72.	Культура речи и языковая норма.
73.	Качества хорошей речи.
74.	Экология слова.
75.	Типы речевых ошибок и их исправление.
76.	Редактирование текста. Урок-практикум.
77.	Редактирование текста с ошибочной смысловой связью.
78.	Р/речи. Самостоятельная работа над созданием текста сочинения-рассуждения.
79.	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»
80.	Контрольная работа в формате ЕГЭ (предварительные результаты)
81.	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»
82.	Культура речи и языковая норма.
83.	Качества хорошей речи.
84.	Экология слова.
85.	Типы речевых ошибок и их исправление.
86.	Редактирование текста. Урок-практикум.
87.	Редактирование текста с ошибочной смысловой связью.
88.	Р/речи. Самостоятельная работа над созданием текста сочинения-рассуждения.
89.	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»
90.	Контрольная работа в формате ЕГЭ (предварительные результаты)
91.	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»

92.	Повторение орфоэпии и фонетики
93.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
94.	Трудные случаи правописания. Тире в простом и сложном предложениях.
95.	Готовимся к ЕГЭ. Практикум.
96.	Обобщающее повторение орфографических норм. Подготовка к ЕГЭ.
97.	Обобщающее повторение пунктуационных норм. Анализ текста.
98.	Подготовка к ЕГЭ.

## Литература

### 10 класс

#### Цели изучения литературы в старших классах:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Авторы УМК видят **цель изучения литературы** в школе в следующем:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Данные цели могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Именно поэтому объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной. Авторы программы избегают жёсткой регламентации в выборе произведений для чтения и изучения, обсуждения, поэтому выбор, какие произведения читать и изучать, а какие читать и обсуждать сделан мной на основе читательских пристрастий учащихся, индивидуальных особенностей каждого класса. Количество часов, отводимых на изучение той или иной темы, тоже определяется не требованиями УМК, а уровнем сформированности общеучебных умений и навыков детей в каждом конкретном учебном коллективе, а также интересом, проявленным при изучении произведения.

**Главной идеей** предполагаемой **программы** является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к литературе XVIII, XIX, XX веков и современной. Соблюдается также системная направленность: например, от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме «Фольклор и литература» в старших; от сказок, стихотворных и прозаических произведений Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в целом (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (горизонталь). Именно эта идея и **концентрический подход** помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.п.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной.

### **Структура учебного курса**

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Выделяется три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

#### **V-VI классы**

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

#### **VII-VIII классы**

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

#### **IX класс**

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Содержание литературного образования в средней школе разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения линейного курса на историко-литературной основе

## **Программа 10 - 11 классов структурирована следующим образом:**

**10класс** - литература XIX века

**11класс** - литература XX века

Изучение литературы на базовом и профильном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Профильный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на профильном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10–11 класса. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

#### **Обучающийся должен знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия; образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- выразительно читать произведения (фрагменты), в т. ч. выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; характеризовать и оценивать главных героев эпического и драматического произведения, изучаемого текстуально;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

### **Формы организации учебного процесса**

Основной формой организации учебных занятий остается классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока: очная и заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам и др.

#### **Формы обучения:**

- Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок - исследование, урок-практикум, урок развития речи, урок-дискуссия, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В процессе изучения курса литературы обучающиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- написание сочинений;
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

#### **Виды деятельности обучающихся на уроке:**

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

#### **Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- проектно-исследовательская технология.

#### **Формы и средства контроля**

Формами контроля являются

- подготовка и защита рефератов, проектов по литературе,
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- зачётная система по некоторым темам курса.
- классное и домашнее сочинение по изученному произведению;
- устное высказывание на заданную тему;
- ответ на проблемный вопрос.

Основной формой контроля является сочинение

#### **Календарно – тематическое поурочное планирование**



№ п/п	Тема урока
<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>	
1 2	Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.
3	Основные темы и проблемы русской литературы 19 века. Выявление уровня литературного развития учащихся.
4 5	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и её национально-историческое и общечеловеческое содержание. Слияние гражданских, философских и личных мотивов.
6 7	Историческая концепция пушкинского творчества. Развитие реализма в лирике, поэмах, прозе и драматургии.
8	Романтическая лирика А.С. Пушкина периода южной и михайловской ссылок (с повторением ранее изученного). «Погасло дневное светило», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал»), «Демон». Трагизм мировосприятия и его преодоление.
9	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина (с повторением ранее изученного). «Поэт», «Поэту», («Поэт! Не дорожи любовью народной»), «Осень», «Разговор книгопродавца с поэтом».
10	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный», «Из Пиндемонти».
11	Философская лирика А.С.Пушкина. Тема жизни и смерти. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Отцы пустынники и жёны непорочны...».
12 13	<b>Тест по лирике А.С.Пушкина.</b>
14 15	Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник».
16 17	Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник».
18	Социально-философские проблемы поэмы. Диалектика пушкинских взглядов на историю России.
19 20	<b>Контрольное классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.</b>
21 22 23	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Основные темы и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта. Эволюция его отношения к поэтическому дару. «Нет, я не Байрон, я другой...». Романтизм и реализм в творчестве поэта.
24 25	Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова (с обобщением ранее изученного). «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).
26 27	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон» («В полдневный жар долине Дагестана...»), «Завещание».

28 29	Философские мотивы лирики М.Ю.Лермонтова (с обобщением ранее изученного). «Как часто пёстрою толпою окружён...» как выражение мироощущения поэта.
30	Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу...».
31 32	<b>Внеклассное чтение.</b> Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.
33 34	<b>Тест по лирике М.Ю. Лермонтова.</b>
35	Обобщающий урок по творчеству поэта.
36 37	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного) Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки».
38 39	Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород».
40	«Петербургские повести» Н.В.Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях».
41 42	Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода.
43 44	Правда и ложь. Реальность и фантастика в повести «Невский проспект».
45 46	<b>Внеклассное чтение.</b> «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести». <b>Тест по творчеству писателя.</b>
47 48	<b>Классное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.</b>
49 50	Обзор литературы второй половины 19 века. Её основные проблемы. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики. Традиции и новаторство русской поэзии. Эволюция национального театра.
51 52	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа – сфинкс...»
53 54	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. Жанр лирического фрагмента в его творчестве. «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...»
55 56	Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»).
57	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта...», «Ещё весны душистой нега...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Заря прощается с землёю...» и др.
58	Любовная лирика А.А.Фета. «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Певице» и др. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. Импрессионизм поэзии Фета.

59 60	А.К.Толстой. Жизнь и творчество. Основные мотивы, темы и образы поэзии А.К.Толстого. Фольклорные, романтически и исторические черты лирики поэта. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...»
61 62	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история» – «Обломов» - «Обрыв». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика.
63	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении к Обломову.
64 65	«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы её выражения в романе. «Что такое обломовщина?»
66 67	Роман «Обломов» русской критике. <b>Написание сочинения по произведению.</b>
68	А.Н.Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра».
69 70	Драма «Гроза». История создания, система образов, приёмы раскрытия характера героев. <b>Промежуточная аттестация.</b>
71 72	Своеобразие конфликта. Смысл названия.
73	Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства».
74	Протест Катерины против «тёмного царства». Нравственные проблемы пьесы. Споры критиков вокруг драмы «Гроза».
75	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного).
76 77	Социальная трагедия народа в городе и деревне. Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. «Еду ли ночью по улице тёмной...», «Надрывается сердце от муки...» и др.
78 79 80	Героическое и жертвенное в образе разночинца-правдолюбца. «Рыцарь на час», «Блажен незлобивый поэт...» и др.
<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>	
81	Н.А.Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. «Элегия», «Вчерашний день. Часу в шестом...», «Музе», «О Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и гражданин» и др.
82	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова, её психологизм и бытовая конкретизация. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Тройка», «Внимая ужасам войны...» и др.
83 84	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка».
85 86	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Тема социального и духовного рабства.
87 88	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».
89 90	Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме.
91 92	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного).
93	«Записки охотника» и их место в русской литературе.

94	
95	История создания романа «Отцы и дети». Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.
96 97	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».
98	Любовь в романе «Отцы и дети».
99 100	Анализ эпизода «Смерть Базарова».
101 102	<b>Написание сочинения по произведению.</b>
103	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети. Подведение итогов анализа произведения.
104 105	Л.Н.Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.
106 107	<b>Внеклассное чтение.</b> Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.
108	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.
109 110	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
111 112	Женские образы в романе «Война и мир».
113	Семья Ростовых и семья Болконских.
114 115	Тема народа в романе «Война и мир».
116 117	Кутузов и Наполеон. Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир». Художественные особенности романа
118	<b>Тест по произведению.</b>
119 120	<b>Подготовка к контрольному домашнему сочинению по роману «Война и мир».</b>
121 122	Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идейные и эстетические взгляды.
123	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского.
124 125	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.
126 127	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. Истоки его бунта. «Двойники» Раскольникова. Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе.
128	<b>Тест по произведению.</b>
129 130	<b>Контрольное домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание».</b>
131	М.Е.Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок писателя.
132	<b>Уроки внеклассного чтения</b> Обзор романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников.

133 134	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин. Поэтика названия повести «Очарованный странник». Особенности жанра. Фольклорное начало в повествовании.
135	Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа.
136 137	<b>Внеклассное чтение.</b> Катерина Кабанова и Катерина Измайлова. (По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»),
138 139	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре».
140	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Чёрный монах».
141 142	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».
143 144	Особенности драматургии А.П.Чехова.
145	«Вишнёвый сад»: история создания, система образов. Разрушение дворянского гнезда.
146 147	Символ сада в комедии «Вишнёвый сад». Своеобразие чеховского стиля.
148 149	<b>Контрольная работа творчеству поэтов и писателей 19-20 вв.</b>
150	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Хетагуров. жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжёлой жизни простого народа. Специфика художественной образности.
151 152 153	<b>Внеклассное чтение.</b> «Вечные» вопросы в зарубежной литературе.
154 155 156 157 158 159 160	Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы. Ги де Мопассан. «Ожерелье». Г.Ибсен. «Кукольный дом». А.Рембо. «Пьяный корабль». (По выбору учителя).
161 162 163 164	Подводим итоги. Нравственные уроки русской литературы 19 века. Зарубежная литература (выборочные произведения). Литература на лето. Повторение всего пройденного материала.

## 11 класс

### Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литература»

*1) в познавательной сфере:*

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать

и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*  
 приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*  
 восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*  
 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного курса

Курс учебного предмета «Литература» содержит в себе 3 раздела: «Введение», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века».

Раздел курса	Основное содержание раздела
2. Введение.	Введение. Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Основные темы, направления и проблемы русской литературы 20 века.
3. Русская литература конца XIX — начала XX века.	<b>И.А. Бунин.</b> Жизнь и творчество. Философичность и тонкий лиризм лирики Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Символика бунинской прозы. «Вечные» темы в рассказах Бунина «Чистый понедельник», «Легкое дыхание». <b>А.И. Куприн.</b> Жизнь и творчество. Проблематика самопознания личности в повести «Поединок». Трагизм любовной темы в повести «Олеся» Своеобразие сюжета повести. Проблематика и поэтика рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет». <b>Л.Н. Андреев.</b> Жизнь и творчество. «Иуда Искариот».

	<p><b>М. Горький.</b> Жизнь и творчество. Ранние романтические произведения. Пьеса «На дне».</p> <p><b>Символизм.</b> В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт. А.Белый.</p> <p><b>Акмеизм.</b> Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Н.С. Гумилев.</p> <p><b>Футуризм.</b> Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. И.Северянин.</p> <p><b>А.А.Блок.</b> Жизнь и творчество. Блок и символизм. Поэма «Двенадцать».</p> <p>Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии.</p> <p><b>С.Есенин.</b> жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Анна Снегина».</p> <p>Литературный процесс 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе и в поэзии. Тема революции и Гражданской войны в творчестве А.Серафимовича и И.Бабеля, Фадеева.</p> <p>Русская эмигрантская сатира, ее направленность в творчестве А.Аверченко.</p> <p><b>В.В.Маяковский.</b> Жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Облако в штанах».</p> <p>И.Э. Бабель. «Конармия».</p> <p>Е.И.Замятин. «Мы» как роман-антиутопия.</p> <p>Литература 30-х годов Обзор.</p> <p>А.Н.Толстой. «Петр Первый» Тема преобразования России.</p> <p>Литература «потерянного поколения» как явление культуры XX века.</p> <p><b>М.А. Булгаков.</b> Жизнь и творчество. «Дни Турбинных». «Белая гвардия». «Мастер и Маргарита».</p> <p><b>А.П. Платонов.</b> Жизнь и творчество. Повесть «Котлован».</p> <p><b>А.А. Ахматова.</b> Лирика. Поэма «Реквием».</p> <p><b>О.Э.Мандельштам.</b> Жизнь и творчество.</p> <p><b>М.И. Цветаева.</b> Жизнь и творчество. Лирика.</p> <p><b>Н.А.Заболоцкий.</b> Слово о поэте. Судьба и творчество.</p> <p><b>В.В.Набоков.</b> Роман «Машенька».</p> <p><b>М.А. Шолохов.</b> Судьба и творчество. «Донские рассказы». «Тихий Дон».</p> <p>Литература периода Великой Отечественной войны.</p>
<p>4. Литература второй половины XX века.</p>	<p>Поэзия периода «оттепели».</p> <p><b>А.Т.Твардовский.</b> Лирика.</p> <p><b>Б.Л. Пастернак.</b> Лирика. «Доктор Живаго».</p> <p><b>А.И. Солженицын.</b> «Один день Ивана Денисовича».</p> <p><b>В.Т.Шаламов.</b> Жизнь и творчество. «Колымские рассказы».</p> <p><b>Н.Рубцов.</b> Лирика.</p> <p><b>Деревенская проза.</b> В.П. Астафьев. В.Г. Распутин.</p> <p><b>И. Бродский.</b> Авторская песня.</p> <p><b>Б.Ш.Окуджава.</b></p> <p><b>«Городская» проза.</b> Ю.В.Трифонов.</p> <p><b>А.Вампилов.</b> Драматургия.</p> <p><b>Современная литература.</b> Литература Русского зарубежья последних лет, возвращенная литература.</p>
<p>5. Зарубежная литература XX века.</p>	<p>Б.Шоу. «Пигмалион».</p> <p>Т.С.Элиот Слово о поэте.</p> <p>Ф.Лорка. Слово о поэте.</p>

	Э.М.Хемингуэй. «Старик и море».
--	---------------------------------

	Э.М.Ремарк «Три товарища».
--	----------------------------



## Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами понятий, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных заданий.	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное выполнение заданий повышенной сложности
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение заданий отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- характеристика основных этапов литературного процесса XIX века в России и литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм);
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров: читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать литературное произведение XIX века в единстве формы и содержания (эпические, лирические и лиро-эпические произведения); выражать своё личное отношение к событию, герою, авторской позиции;
- чтение и анализ фрагментов литературно-критических статей о произведениях литературы XIX века, творчестве писателей и литературных группировках;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- выразительное чтение фрагментов эпических произведений русской литературы XIX века; выразительное чтение наизусть фрагментов лирических и эпических произведений;
- освоение теоретико-литературных терминов и понятий как аппарата восприятия, анализа, истолкования, оценки литературного произведения XIX века;
- использование материала учебника: чтение статей, анализ вопросов и выполнение предложенных заданий; пересказ учебной статьи;
- развитие устной речи: участие в диспутах и дискуссиях; анализ собственного устного речевого высказывания, а также устного высказывания товарища;
- развитие письменной речи: письменный ответ на вопрос, рецензии, отзывы, аннотации на произведения и их театральные и кинематографические версии; сочинения на основе и по мотивам литературных произведений;
- использование информационно-коммуникационных технологий в процессе проектной и исследовательской деятельности по литературе XIX века;
- использование справочной литературы и ресурсов Интернета.

### Календарно-тематическое планирование по литературе

№	Тема
1.	Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.
2.	Русская литература начала XX века
3.	И.А. Бунин. Биография, особенности творчества.
4.	Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность бунинской лирики.
5.	Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе «Антоновские яблоки».
6.	«Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем» в рассказе.
7.	М.Горький. Жизнь и творчество
8.	М.Горький. Жизнь и творчество
9.	Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека в горьковских рассказах-легендах. («Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
10.	«На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях «дна».

11.	Спор о правде и мечте как образно- тематический стержень пьесы.
12.	Принцип многоголосия в разрешении основного конфликта драмы. Сложность и неоднозначность авторской позиции.
13.	РР Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по творчеству И.А. Бунина и М. Горького.
14.	Написание контрольного классного сочинения.
15.	А. И. Куприн. Особенности жизни и творчества. «Поединок».
16.	Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести А.И.Куприна «Олеся».
17.	Нравственно философский смысл истории о «невозможной» любви в рассказе «Гранатовый браслет».
18.	Л.Н.Андреев. «Бездны» человеческой души как главный объект изображения в творчестве писателя.
19.	У литературной карты России.(Обзор творчества В.Я.Шишкова, А.П.Чапыгина,С.Н.Сергеева Ценского).
20.	Основные направления в русской поэзии XX века.
21.	Символизм и русские поэты - символисты
22.	В.Я.Брюсов «идеолог» русского символизма.
23.	«Солнечность» и «моцартианство» поэзии К.Д.Бальмонта.
24.	Р.Р. Письменная работа по лирике поэтов Серебряного века.
25.	Жизненные и творческие искания А.Блока.
26.	Образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме» А.Блока.
27.	Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений, излюбленные символы
28.	Столкновение художника со «страшным миром» в лирике А.Блока.
29.	Образ художника и тема «вочеловечения» поэтического дара в лирике А. Блока ( «О, я хочу безумно жить»)
30.	Образ художника и тема «вочеловечения» поэтического дара в лирике А. Блока ( «О, я хочу безумно жить»)
31.	Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме А.Блока «Двенадцать».
32.	Образ Христа и христианские мотивы в поэме. Старый и новый мир в поэме Блока «Двенадцать».
33.	Символика поэмы «Двенадцать» и проблема финала.

34.	РР. Сочинение по творчеству А. Блока.
35.	Поэзия И. Анненского как звено между символизмом и акмеизмом
36.	«Муза дальних странствий» как эмблема неоромантизма Н. Гумилева.
37.	Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой.
38.	Психологическая глубина и яркость любовной лирики А. Ахматовой.
39.	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. «Моим стихам, написанным так рано...», «Идешь, на меня похожий...».
40.	Тема творчества и размышления А. Ахматовой о месте художника в «большой» истории.
41.	Поэзия М. Цветаевой как лирический дневник эпохи.
42.	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. «Стихи к Блоку», «Роландов Рог», «Куст»
43.	Тема родины, «собрание» России произведениях М. Цветаевой.
44.	РР Подготовка к написанию классного сочинения по поэзии Серебряного века
45.	РР Классное сочинение по поэзии Серебряного века
46.	У литературной карты России Обзор творчества М.И.Пришвина, М.А.Волошина, В.К.Арсеньева.
47.	«Короли смеха из журнала «Сатирикон» Развитие отечественной сатиры в творчестве А.Аверченко, Н.Тэффи, С.Черного, Дон Аминадо
48.	Октябрьская революция и литературный процесс 20 х годов
49.	Литературные группировки, возникшие после Октября 1917г.
50.	Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны».
51.	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы». Юмористическая проза 20-х годов.
52.	Творческая биография В.В.Маяковского.
53.	Тема поэта и толпы в ранней лирике В.Маяковского.
54.	Тема художника и революции в творчестве В. Маяковского.
55.	Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях В.Маяковского.

56.	Своеобразие любовной лирики Маяковского. Бунтарский пафос поэмы «Облако в штанах».
57.	Маяковский о назначении поэта и поэзии
58.	Сергей Есенин: судьба и творчество.
59.	Природа родного края и образ Руси в лирике поэта. Проверочная работа
60.	Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов.
61.	Любовная тема в поэзии С.А. Есенина.
62.	Поэмы С.А. Есенина «Пугачев», «Анна Снегина» (обзор проблематики, тематики).
63.	Основные черты есенинской поэтики
64.	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству В.Маяковского и С.А. Есенина.
65.	Литературный процесс 30-начала 40-х годов
66.	Духовная атмосфера десятилетия и ее отражение в литературе и искусстве.
67.	Общая характеристика творчества О. Мандельштама.
68.	Мандельштам, ассоциативная манера его письма., О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Историзм поэтического мышления
69.	Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и культурные образы в поэзии Мандельштама. «Нотр Дам», «Невыразимая печаль», «Тристан», «Батюшков».
70.	А.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.
71.	А.Н.Толстой. Роман «Петр Первый».
72.	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь.
73.	«Донские рассказы как пролог романа-эпопеи «Тихий Дон»
74.	«Тихий дон».История создания романа, широта эпического повествования, сложность авторской позиции.
75.	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон».
76.	Экранизация романа «Тихий Дон»: впечатления зрителя и читателя.
77.	Гуманизм рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».

78.	РР Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.
79.	Своеобразие языковой манеры М. Шолохова. Защита проекта
80.	Смысл финала романа.
81.	ЛЗ Как сделать историко-культурный комментарий к фрагменту произведения?
82.	Гуманизм рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».
83.	Гуманизм рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».
84.	РР Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.
85.	Б.Л. Пастернак. Художник и время. Поэтические образы лирики.
86.	Судьбы русской интеллигенции в романе «Доктор Живаго».
87.	Образ главного героя. Жизнеутверждающая сила любви.
88.	РР Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака
89.	Литературный процесс 1960-х годов. Обзор
90.	«Чудики» В. Шукшина. Тема народа в творчестве писателя.
91.	ЛЗ Как можно выразить своё отношение к герою, событию, авторской позиции?
92.	А.И. Солженицын. «Система» тоталитаризма в рассказе «Один день Ивана Денисовича».
93.	Иван Денисович – тип русского национального характера.
94.	Праведница Матрёна в рассказе «Матрёнин двор».
95.	В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы». Проблема нравственного выбора личности.
96.	В.Г.Распутин. История и современность в повести «Прощание с Матёрой».
97.	Система персонажей. Символика в произведении.
98.	ЛЗ Как научиться сопоставлять художественные произведения?
99.	Ю.В.Трифонов. Повесть «Обмен». Смысл названия повести.
100.	Ю.В.Трифонов. Повесть «Обмен». Смысл названия повести.

101.	РР Сочинение по произведениям 60-х годов XX века.
102.	РР Сочинение по произведениям 60-х годов XX века.
103.	Русская литература в годы Великой Отечественной войны. Поэзия военных лет.
104.	РР Анализ стихотворения о Великой Отечественной войне.
105.	Проза 40-х г.г. о Великой Отечественной войне. Защита проекта.
106.	Юмористическая и сатирическая литература. И.Ильф и Е.Петров. М. Зощенко. Н.Тэффи и др. Защита проекта.
107.	О.Э. Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи.
108.	Особенности поэтики О.Э. Мандельштама.
109.	Воплощение русского национального характера в книге про бойца «Василий Тёркин».
110.	ЛЗ Какие цитаты нужно учить наизусть?
111.	Поэма «По праву памяти» - лирическая исповедь поэта.
112.	<b>Художественно-документальные произведения о ВОВ. С.Смирнов «Брестская крепость»</b>
113.	Художественно-документальные произведения о ВОВ. С.Смирнов «Брестская крепость»
114.	Лирическая фронтовая повесть. К.Д.Воробьёв «Убиты под Москвой».
115.	Ю.В. Бондарев. «Горячий снег»: подвиг на войне.
116.	В.Быков. «Сотников»: человек в стихии войны.
117.	Романтическое восприятие войны в повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие...»
118.	В.Л.Кондратьев. «Сашка»: гуманизм повести.
119.	РР Отзыв на произведение о Великой Отечественной войне.
120.	Современная поэзия. Е.Евтушенко, Р.Рождественский, Б.Ахмадулина, Н.Рубцов. Защита проекта
121.	РР Анализ стихотворения современного поэта.
122.	РР Анализ стихотворения современного поэта.
123.	

124.	Б.Л. Пастернак. Художник и время. Поэтические образы лирики.
125.	Судьбы русской интеллигенции в романе «Доктор Живаго».
126.	Образ главного героя. Жизнеутверждающая сила любви.
127.	РР Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака
128.	Литературный процесс 1960-х годов. Обзор
129.	«Чудики» В. Шукшина. Тема народа в творчестве писателя.
130.	ЛЗ Как можно выразить своё отношение к герою, событию, авторской позиции?
131.	А.И. Солженицын. «Система» тоталитаризма в рассказе «Один день Ивана Денисовича».
132.	Иван Денисович – тип русского национального характера.
133.	Праведница Матрёна в рассказе «Матрёнин двор».
134.	В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы». Проблема нравственного выбора личности.
135.	В.Г.Распутин. История и современность в повести «Прощание с Матёрой».
136.	Система персонажей. Символика в произведении.
137.	ЛЗ Как научиться сопоставлять художественные произведения?
138.	Ю.В.Трифонов. Повесть «Обмен». Смысл названия повести.
139.	РР Сочинение по произведениям 60-х годов XX века.
140.	Художественно-документальные произведения о ВОВ. С.Смирнов «Брестская крепость»
141.	Лирическая фронтовая повесть. К.Д.Воробьёв «Убиты под Москвой».
142.	Ю.В. Бондарев. «Горячий снег»: подвиг на войне.
143.	В.Быков. «Сотников»: человек в стихии войны.
144.	Романтическое восприятие войны в повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие...»
145.	В.Л.Кондратьев. «Сашка»: гуманизм повести.
146.	РР Отзыв на произведение о Великой Отечественной войне.



147.	Николай Рубцов. Основные темы и мотивы лирики поэта.
148.	«Деревенская проза». В.П.Астафьев.
149.	Нравственные проблемы романа «Печальный детектив».
150.	В.Г.Распутин. Нравственные проблемы произведений.
151.	<b>И.А. Бродский.</b> Слово о поэте.
152.	Авторская песня.
153.	<b>Б.Ш.Окуджава.</b> Слово о поэте.
154.	«Городская» проза. Ю.В.Трифонов.
155.	Темы и проблемы современной драматургии
156.	Драматургия А.Вампилова.
157.	<b>Классное сочинение по литературе 50-90-х годов.</b>
158.	<b>Современная литература.</b> Литература Русского зарубежья последних лет, возвращенная литература.
159.	Заключительный урок. Уроки мировой литературы.

## Иностранный язык

### Английский язык

#### 10 класс

Целями и задачами реализации учебных программ являются:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

## Содержание учебного предмета

Рабочая программа по английскому языку предназначена для работы с обучающимися 10 класса при нагрузке 3 часа в неделю и в соответствии с календарным учебным графиком. Курс учебного предмета «Английский язык» содержит в себе следующие модули:

Название	Содержание модуля
Крепкие узы	Увлечения подростков. Летние каникулы: путешествия, еда, друзья. Каким должен быть друг? Мода для подростков. Переработка отходов. Выражаем недовольство. Социализация подростков. Делаем предложения. Даем советы. Написание короткой статьи о моде для подростков. Разбор параграфов эссе. Разговор о дискриминации.
Жизнь и деньги	Что такое деньги? На что мы тратим деньги? Что мы делаем в свободное время? Спорт в Британии. Ответственность и деньги. Чистый воздух. Написание личного письма по теме. Написание коротких сообщений. Написание короткой статьи. Ведем дневник. Говорим о загрязнении окружающей среды.
Школьные дни и работа	Виды и типы школ. Школьная жизнь. Школы Великобритании и Америки. Школы России. Школьная газета. Кружки и секции в школах. Написание личного письма другу. Разговор о школе. Диалог-расспрос о школе. Написание короткой статьи о школьном оборудовании. Вымирающие виды животных. Написание эссе по теме.
Землям в опасности	Защита окружающей среды. Загрязнение окружающей среды. Тропические леса. Фотосинтез. Викторина: окружающая среда. Письмо другу об экспедиции. Написание короткой статьи о защите водных ресурсов в вашем регионе. Разбор стихов. Написание эссе по теме.
Выходные	Путешествия. Проблемы во время путешествий. Жалобы. Река Темза. Погода во время выходных. Морской мусор. Подписываем открытки. Написание статьи о своих худших выходных. Информационное письмо для туристов. Туристический маршрут. Плакат: о защите окружающей среды.
Еды и здоровье	Еда. Способы приготовления еды. Диета и что это такое? Наше здоровье: зубы и тело. Органические продукты и продукты для людей, страдающих диабетом. Как улучшить свое здоровье? Здоровое меню. Праздничная еда в Великобритании и России.
Давай повеселимся...	Развлечения. Виды представлений. Музыка в нашей жизни. Музей Мадам Тюссо. Электронная музыка. Переработка бумаги. Доклад о самых популярных развлечениях. Написание статьи о достопримечательностях. Написание статьи о известном композиторе. Презентация на тему: из

	чего делают бумагу.
Технологии	Высокотехнологичные гаджеты. Электронная аппаратура. Великие открытия. Изобретатели. Температура. Альтернативные источники энергии. Статья о современных гаджетах. Электронное письмо другу. Короткое описание путешествия в будущее. Эссе (мое мнение). Различные виды термометров. Разговор об альтернативной энергии.

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК Spotlight 10
1	Монологическая речь	В УМК Spotlight 10 широко представлена монологическая речь. На основе текста и самостоятельно обучающиеся составляют рассказы на заданные темы. Объём монологического высказывания – 2 мин. Монологическое высказывание по структуре и форме соответствует заданиям из ЕГЭ.
2	Диалогическая речь	В УМК представлено большое количество видов диалога. Обучающиеся формируют и развивают навыки диалога-расспроса, диалога-запроса, этикетного диалога и т.д. Объём высказывания составляет 2 мин.
3	Аудирование	Различать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном материале. Длительность звучания аудиозаписи до 2 минуты.
4	Чтение	Широко представлен и спектр текстов для чтения с выбором детальной и общей информации. Обучающиеся 10 класса также имеют возможность разнообразной работы с текстами: Т, F, NS, сопоставления, подбор заголовков к текстам и т.д.
5	Письмо и письменная речь	УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания, способствующие качественной подготовке к написанию личного письма и различных видов эссе. Написание статей и презентаций.

### Формы организации учебных занятий

На уроках английского языка в 10-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
-----------	--------------------	---------------------------

Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <a href="#">КОЛЛЕКТИВОМ</a> класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">взаимопомощь</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»**

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение. Диалогическая речь**

#### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы, т.д.).

### **Говорение. Монологическая речь**

#### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

#### **Письменная речь**

##### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

#### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

##### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

##### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;
  - имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;
  - наречия при помощи суффикса -ly;
  - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;
  - числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;



- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).

#### **Социокультурные знания и умения**

##### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Компенсаторные умения**

##### **Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

#### **Календарно – тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
<b>1</b>	<b>Модуль 1 «Подростки и их увлечения»</b> Что значит быть подростком
<b>2</b>	Дружба. Настоящие друзья
<b>3</b>	Настоящие времена глагола.
<b>4</b>	Луиза Элкотт «Маленькие женщины»
<b>5</b>	Неформальное письмо. . <b>Входной контроль</b>
<b>6</b>	Молодежная мода
<b>7</b>	Дискриминация и защита прав
<b>8</b>	Экологическое образование: Переработка
<b>9</b>	Подросток и семья
<b>10</b>	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
<b>11</b>	Проверь себя
<b>12</b>	Контрольная работа по теме «Прочные узы»
<b>13</b>	<b>Модуль 2 «Как подростки тратят деньги</b>

	Карманные деньги
14	На что потратить деньги?
15	Как свести концы с концами?
16	Свободное время и наши увлечения
17	Как записаться на курсы?
18	Все проблемы разрешимы.
19	Эдит Нэбит «Дети железной дороги»
20	Пишем сообщение другу.
21	Спорт в Британии .Олимпиада в Сочи
22	Загрязнение воздуха
23	<b>Контроль чтения</b>
24	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
25	Контрольная работа по теме «Как подростки тратят деньги»
1/26	<b>Модуль 3 «Типы школ.Школьная жизнь»</b> Школы во всём мире
2/27	Разнообразие профессий
3/28	Устройство на работу : интервью
4/29	Самая лучшая профессия
5/30	А. П. Чехов «Душечка»
6/31	Официальное письмо. Пишем резюме.
7/32	Собеседование при приеме на работе
8/33	Типы школ в США. Школы России
9/34	Экологическое образование: Исчезающие виды
10/35	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
11/36	Контрольная работа по теме «Школьная жизнь»
12/37	<b>Модуль 4 «Охрана окружающей среды»</b> Влияние деятельности человека на окружающую среду
13/38	Мы хотим сохранить нашу планету
14/39	Мы в ответе за нашу страну. Озеро Байкал.
15/40	А.К. Дойл «Затерянный мир»
16/41	Эссе «автомобиль: «за» и «против» <b>Контроль письма</b>
17/42	Природа англоязычных стран: Большой Барьерный Риф
18/43	Фотосинтез

19/44	Проблема тропических лесов
20/45	Путешествие по Волге
21/46	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
22/47	Проверь себя
23/48	Контрольная работа по теме «Экологические проблемы современного мира»
	<b>2 полугодие</b>
	<b>Модуль 5 «Путешествия»</b>
1/49	Путешествие - это здорово!
2/50	В путешествии случаются проблемы.
3/51	Путешествие по России
4/52	Литература: Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней»
5/53	Карнавал в Ноттинг Хилле
6/54	Рассказываем истории.
7/55	Путешествие по Темзе.
8/56	Кто устал от Лондона тот, устал от жизни.
9/57	У природы нет плохой погоды.
10/58	Экологическое образование: Загрязнение морей
11/59	Достопримечательности России
12/60	Пишем письмо другу
13/61	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
14/62	Контрольная работа по теме «Отдых»
15/63	<b>Модуль 6 «Питание и здоровье»</b> Основы правильного питания
16/64	Плюсы и минусы диеты <b>Контроль аудирования</b>
17/65	Я плохо себя чувствую.
18/66	На твоём месте я бы.....
19/67	Чарльз Диккенс «Оливер Твист»
20/68	Пишем отчет
21/69	Русская кухня.
22/70	Я бы тебе посоветовал попробовать.....
23/71	Школьная столовая: плюсы и минусы.
24/72	День Пушкина в России.
25/73	Наше здоровье и здоровая пища.

26/74	Органическое земледелие
27/75	Рестораны быстрого питания: за и против
28/76	Контрольная работа по теме «Еда и здоровье»
29/77	Анализ контрольной работы
30/78	Урок чтения
31/79	Урок чтения
1/80	<b>Модуль 7 «Развлечения»-</b> Увлечения современных подростков.
2/81	Социальный опрос: Свободное время подростка.
3/82	Театр и кино
4/83	Кинотеатры в Лондоне.
5/84	Гастон Леруа «Призрак оперы»
6/85	Мой любимый фильм. <b>Контроль говорения</b>
7/86	Музей Мадам Тюссо
8/87	Электронная музыка
9/88	Твой любимый композитор.
10/89	Большой театр-гордость России.
11/90	Экологическое образование: Бумага
12/91	Контрольная работа по теме «Развлечения»
13/92	<b>Модуль 8 «Высокие технологии»</b> Высокие технологии вокруг нас
14/93	Я не могу жить без.....
15/94	Электронное оборудование и связанные с ним проблемы
16/95	Герберт Уэлс «Машина времени»
17/96	Мобильные телефоны в школе.
18/97	Эссе с выражением собственного мнения
19/98	Британские изобретатели
20/99	Межпредметные связи: физика
21/100	Альтернативные источники энергии
22/101	Подготовка к ЕГЭ
23/102	Контрольная работа по теме «Технология»
24/103	Итоговая контрольная работа
25/104	Вклад России в освоение космоса

## 11 класс

Целями и задачами реализации учебных программ являются:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### Содержание учебного предмета

Рабочая программа по английскому языку предназначена для работы с обучающимися 11 класса при нагрузке 3 часа в неделю и в соответствии с календарным учебным графиком. Курс учебного предмета «Английский язык» содержит в себе следующие модули:

Название	Содержание модуля
Взаимоотношения	Отношения в семье, отношения между друзьями. Кто такие соседи? Жалобы соседей. Взаимоотношения людей из разных стран. Общение. Развод и другие проблемы взаимоотношений. Описание характера людей. Рабочие и дружеские взаимоотношения. Поведение людей. Британия как мультикультурная страна. Викторианские семьи. Город Нью-Йорк – город соседей. Взаимоотношения в России. Гостеприимство в России.
Было бы желание...	Что такое стресс? Как справиться со стрессом и проблемами? Проблемы современности. Проблемы взаимоотношений. Что такое психологическое давление? Проблема отцов и детей. Кто такая Джейн Эйр? Неформальное и формальное письмо. Телефон доверия. Нервная система человека. Безопасная упаковка для продуктов питания.
Ответственность	Что такое ответственность? Преступление. Кто такие жертвы преступлений? Великие ожидания Чарльза Диккенса. Написание эссе (высказываем свое мнение). Структура параграфов эссе. Моя точка зрения. Статуя свободы и ее значение. Права человека. Соблюдая права человека, не забудь... Поддерживаешь ли ты экологическое движение и

	мышление?
Опасность!	Здоровье человека и опасности его подстерегающие. Несчастные случаи. Болезни и травмы. Посещение врача. Консультация у врача. Диалог-расспрос. Приключения тома Сойера. Что такое риск? Загрязнение воды и как с этим бороться? Написание эссе (описание опасного путешествия). Проектная деятельность по теме. Великий пожар в Лондоне. Стихийные бедствия. Стихия.
Кто ты?	Что такое дом? Кто такие бездомные? Типы и виды домов. Проблемы с соседями. Фен-Шуй. Тесс из рода Дербельвиллей. Дома в Великобритании и России: сходства и отличия. Города маленькие и большие. Написание эссе (рекомендации). Написание статьи. Заброшенные города.
Общение	Космические технологии, программы и т.д. Газета и другие средства массовой информации. Исчезающие языки. Джек Лондон и его произведения. Язык Британии. Средства коммуникации. Загрязнение мирового океана. Учимся одобрению и неодобрению. Просим подтверждение информации. Описание картинки. Эссе (за и против), учимся приводить аргументы. Написание короткой статьи. Презентации о СМИ. Рассказ о загрязнении мирового океана.
В будущем	Надежды и мечты. О чем мы мечтаем? Наши планы и амбиции. Редьяр Киплинг и его произведения. Добровольная работа и что это такое? Мировлюбивые действия. Университетская жизнь. Стихи и их значение. Написание формального и личного письма. Написание короткой статьи на тему моих будущих планов. Презентация на тему окружающей среды. Написание отдельных параграфов эссе.
Путешествия	Места для путешествий. Что такое путешествие 21 века? Аэропорты и вокзалы. Диалог-расспрос. Путешествие Гулливера. Биография Джонатана Свифта. Ландшафты разных стран. Эко-туризм. Эссе (подведение итогов). Презентация рекламного буклета. Туристические компании мира. Виды отдыха и путевок. Описание картинки. Путешествие моей мечты: места, люди, еда! Достопримечательности Америки, Великобритании и России. Места боевой славы России. Города-герои! Чем славится Россия? Гид по Ростову для иностранных туристов.

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК Spotlight 11
-------	----------------	------------------------------------

1	Монологическая речь	В УМК Spotlight 11 широко представлена монологическая речь. На основе текста и самостоятельно обучающиеся составляют рассказы на заданные темы. Объем монологического высказывания – 2 мин. Монологическое высказывание по структуре и форме соответствует заданиям из ЕГЭ.
2	Диалогическая речь	В УМК представлено большое количество видов диалога. Обучающиеся формируют и развивают навыки диалога-расспроса, диалога-запроса, этикетного диалога и т.д. Объем высказывания составляет 2 мин.
3	Аудирование	Различать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном материале. Длительность звучания аудиозаписи до 2 минуты.
4	Чтение	Широко представлен и спектр текстов для чтения с выбором детальной и общей информации. Обучающиеся 11 класса также имеют возможность разнообразной работы с текстами: Т, F, NS, сопоставления, подбор заголовков к текстам и т.д.
5	Письмо и письменная речь	УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания, способствующие качественной подготовке к написанию личного письма и различных видов эссе. Написание статей и презентаций.

### Формы организации учебных занятий

На уроках английского языка в 11-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или <u>КОЛЛЕКТИВОМ</u> класса

Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать <a href="#">взаимопомощь</a>
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

### Коммуникативные умения

#### Говорение. Диалогическая речь

##### Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы, т.д.).

#### Говорение. Монологическая речь



### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

#### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

##### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

##### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

##### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;
  - имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;
  - наречия при помощи суффикса -ly;
  - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;
  - числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
  - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;
  - распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
  - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
  - распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).

#### **Социокультурные знания и умения**

##### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Компенсаторные умения**

#### **Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
	1 полугодие
	<b>Модуль 1. Семья и друзья</b>
<b>1.</b>	Родственные узы, семья
<b>2.</b>	Родственные узы
<b>3.</b>	Взаимоотношения
<b>4.</b>	Настоящие ,будущие, прош. времена глагола
<b>5.</b>	<b>Входной контроль</b>
<b>6.</b>	О.Уальд «Преданный друг»
<b>7.</b>	Описание внешности человека
<b>8.</b>	Многонациональная Британия
<b>9.</b>	История Британии
<b>10.</b>	Экология. Защита окружающей среды
<b>11.</b>	Практикум по выполнению заданий Формата ЕГЭ
<b>12.</b>	Проверочная работа по теме «Досуг молодежи»
<b>13.</b>	Анализ работы
	<b>Модуль 2 Было бы желание ,а возможность найдется</b>
<b>14.</b>	Стресс и здоровье
<b>15.</b>	Стресс и здоровье
<b>16.</b>	Межличностные отношения с друзьями
<b>17.</b>	Межличностные отношения с друзьями

18.	Придаточные определительные предложения
19.	Придаточные определительные предложения
20.	Ш.Бронте «Джейн Эйр»
21.	Неофициальные письма Электронные письма
22.	Телефон доверия.Наука.
23.	Экология .Упаковка
24.	Практикум по выполнению заданий ЕГЭ
25.	Межличностные отношения с друзьями <b>Контроль говорения</b>
	<b>Модуль 3 Права и ответственность</b>
1.	Жертвы преступлений
2.	Жертвы преступлений
3.	Права и обязанности
4.	Грамматика.Инфинитив
5.	Герундий
6.	Ч.Диккенс «Большие надежды»
7.	Эссе «Свое мнение»
8.	Статуя свободы
9.	Заботаешься ли ты об охране природы?
10.	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
11.	Проверочная работа по теме «Ответственность»
	<b>Модуль 4 Будьте осторожнее!</b>
12.	Несмотря ни на что
13.	Болезни
14.	Грамматика Страдательный залог
15.	Страдательный залог
16.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»
17.	Рассказы
18.	Ф.Найтингейл
19.	Загрязнение воды

20.	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
21.	Проверочная работа по теме «Опасность»
22.	<b>Контроль чтения</b>
23.	Анализ контрольной работы
	<b>2 полугодие</b> <b>Модуль 5 «Дом, милый дом»</b>
1.	Жизнь на улице
2.	Жизнь на улице
3.	Проблемы взаимоотношений с соседями
4.	Проблемы взаимоотношений с соседями
5.	Модальные глаголы
6.	Модальные глаголы
7.	Т.Харди «Тесс из рода Д Эрбервиль»
8.	Пересказ текста
9.	Письма-предложения
10.	Рекомендации
11.	География. Дом
12.	Способы словообразования
13.	Зеленые пояса
14.	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
15.	Проверочная работа по теме «Кто ты?»
16.	Тест
	<b>Модуль 6 Давайте общаться</b>
17.	В космосе
18.	СМИ
19.	Косвенная речь
20.	Косвенная речь
21.	Д.Лондон «Белый клык»
22.	Эссе «За и против»
23.	Языки Британских островов
24.	Загрязнение океана
25.	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ

26.	Аудирование
27.	Общение <b>Контроль письма</b>
28.	Анализ контрольной работы
	<b>Модуль 7 Мечты и надежды</b>
29.	У меня есть мечта...
30.	Образование и обучение
31.	Условные предложения
32.	Условные предложения
33.	Р.Киплинг «Если...»
34.	Официальные письма
35.	Студенческая жизнь
36.	Диан Фосси
37.	Практикум по выполнению заданий ЕГЭ
38.	Аудирование
39.	Проверочная работа по теме «Планы на будущее»
40.	Тест
	<b>Модуль 8 Путешествия</b>
41.	Загадочные таинственные места
42.	Аэропорты и воздушные путешествия
43.	Инверсия .Существительные.
44.	Наречия
45.	Д.Свифт «Путешествия Гулливера»
46.	Статья
47.	Практикум по выполнению заданий в формате ЕГЭ
48.	<b>Контроль аудирования</b>
49.	США Искусство
50.	Заповедные места планеты
51	Итоговая контрольная работа
52	<b>Урок чтения</b>
53	<b>Урок чтения</b>



## Немецкий язык

### 10 класс

Данная рабочая программа разработана на основе программы по иностранным языкам (базовый уровень) в 10 классе составленной на основе

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
- примерной программы среднего (полного) общего образования (базовый уровень) 2004 года с учетом «Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык .10-11 классы.» авторов И.Л. Бим, Лытаева М.А. Москва, Издательство «Просвещение», год издания 2009г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Бим И.Л., „Deutsch 10“, 2007 год (Федеральный перечень учебников, утвержденных приказом рекомендованных (допущенных) МО РФ к использованию в образовательных учреждениях (приказ № 379 от 09.12.2008г.), а также аудиодиска к учебнику Бим И.Л., „Deutsch 10“, и дополнительных пособий: для учителя «Книга для учителя» И.Л.Бим 2009г.

Изучение в старшей школе иностранного языка в целом и немецкого в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.

**Требования к уровню подготовки учащихся 10 классов.**

В результате изучения иностранного языка на **базовом уровне** ученик должен **знать/понимать**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

#### ***говорение***

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

#### ***аудирование***

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

#### **чтение**

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научнопопулярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

#### ***письменная речь***

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

### **Говорение**

**Диалогическая речь** Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выразить свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

**Монологическая речь** Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывать свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

**Аудирование** Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут: понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и

диалогического характера: *теле- и радиопередач* в рамках изучаемых тем; выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;

относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

**Чтение** Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

-ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научнопознавательного характера;

-изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);

-просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

**Письменная речь** Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме автобиографии/резюме; составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

#### Содержание учебного предмета.

№п/п	Перечень и название раздела и тем	Количество часов	Содержание учебной темы
1	Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir da schon alles?	26	Активизация ЛЕ по теме. Учить работе с картой Германии. Систематизировать ЛМ по теме «География страны» Учить писать письма. Учить вести беседу по теме «Германия»

2	Schüleraustausch, internationale Jugendprojekte. Wollt ihr Mitmachen?	23	<p>Особенности школьной системы в Германии.</p> <p>Учить групповой работе с текстами. Учить групповому обсуждению проблем, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p>Активизировать ЛЕ по теме «Мой день». Учить групповой работе с текстами.</p> <p>Учить групповому обсуждению проблем, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p>Учить монологическому высказыванию о своей школе. Обучение чтению с пониманием основного содержания</p> <p>Систематизировать знания учащихся в употреблении придаточных предложений, их распознавании в тексте и переводе на русский язык</p> <p>Познакомить с информацией об увлечениях молодых людей в Германии, с приметами, в которые верят русские и немцы</p>
3	Freundschaft, Liebe.....Bringt das immer nur Glück?	30	<p>Введение и первичное закрепление ЛЕ по теме. Обучение беседе с опорой на коллаж.</p> <p>Учить монологическому высказыванию по теме. Развитие устной речи: учить прогнозировать события и факты, выражать своё отношение к проблеме, учить брать интервью по теме, запрашивать необходимую информацию и реагировать на сообщение.</p> <p>Учить высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме, аргументируя ее.</p> <p>Учить монологическому высказыванию по теме.</p>

4	Kunst vom Können. Auch Musikkunst?	24	<p>Навыки и умения монологической речи (рассказ о жизни и деятельности талантливых людей, сообщение о проблеме предотвращения природных катаклизмов)</p> <p>Совершенствование грамматических навыков и умений.</p> <p>Придаточные следствия Типы придаточных предложений</p> <p>Развитие умений высказывать свое мнение о поставленной проблеме, участвовать в групповом обсуждении, делать сообщение по теме.</p> <p>Учить делать письменный пересказ прочитанного текста</p> <p>Учить писать письма с умением выразить свои чувства</p>
---	---------------------------------------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема уроков
1	Германия. Повторение
2	Что мы знаем об этой стране?
3	Новый Берлин.
4	Язык международного общения.
5	Немецкий в опасности?
6	Особенности немецкого языка.
7	Что типично для немцев?
8	Немецкоговорящие страны.
9	Входной контроль
10	Достопримечательности немецких городов.
11	Город. С чем ассоциируется это понятие?
12	Что можем рассказать о своем городе?
13	Любимые цели путешествия в Германии.
14	Пассив в немецком языке

15	Туристические маршруты в Германии.
16	Как ориентироваться в чужом городе?
17	Города Германии.
18	Аудирование.
19	100 причин учить немецкий.
20	Что можем рассказать немецким друзьям о Москве.
21	Парад любви в Берлине
22	Обобщающее повторение по теме
23	Контрольная работа по теме
24	Молодежь в современном обществе
25	Школьный обмен в Европе
26	Школьный обмен в России.
27	Проблемы школьного обмена.
28	Молодежные проекты.
29	Международный экологический проект.
30	Сотрудничество школьников разных стран.
31	Интервью Элизы Брюкнер иностранным школьникам.
32	Пишем письмо другу по переписке.
33	Частное и официальное письмо.
34	Словообразование.
35	Образование причастия
36	Причастие в качестве определения.
37	Инфинитив с zu и без.
38	Мы готовимся к поездке в страну изучаемого языка.
39	Проблемы организации встречи школьников по обмену.

40	Заполнение анкеты для поездки.
41	Немецкий язык как государственный (из истории).
42	Аудирование.
43	Обобщающее повторение по темам.
44	Контрольная работа за первое полугодие
45	Рождество
46	Просмотр рождественского фильма. Часть 1
47	Просмотр рождественского фильма. Часть 2
48	Дружба любовь приносит всегда только счастье?
49	Высказывания великих о любви.
50	Статьи о любви.
51	Письма молодых в журнале «Встреча», комментарии психолога.
52	Журнальные статьи из «Vitamin de».
53	Что такое любовь?
54	Верите ли вы в любовь с первого взгляда.
55	Что важно в отношении молодых людей.
56	Как сохранить дружбу?
57	Кто твой друг?
58	Прекрасные истории любви.
59	Проблемы в любви. Советы психолога.
60	Проблема любви в немецких произведениях.
61	День Св.Валентина в Германии
62	Пишем открытки ко дню Св.Валентина.
63	Систематизация лексического и грамматического материала
64	Сослагательное наклонение
65	Сослагательное наклонение
66	Любовь и брак.
67	Мнения немецких школьников о любви.
68	Легенды о любви.



69	Ознакомительное чтение «Горький шоколад»
70	Любовная лирика Гейне.
71	Цитаты , факты, статистика.
72	Контроль диалогической речи
73	Тренировка письменного пересказа.
74	Презентация «Мой лучший друг»
75	Повторение темы «Современная молодежь»
76	Контрольная работа
77	Круглый стол «Важно ли быть ответственным»
78	Искусство происходит от слова «уметь».
79	Виды искусства.
80	История возникновения важнейших видов искусства.
81	Музыка в Германии.
82	Ознакомительное чтение и обмен информацией
83	Немецкая группа «Рамштайн».
84	Музыкальные инструменты
85	Из истории музыки.
86	Музыка в нашей жизни.
87	Немецкие композиторы.
88	Интервью группы «Echt» журналу Juma
89	Австрийские и немецкие композиторы.
90	Что думают молодые люди о классической и современной музыке.
91	«За» и «Против» рока
92	Повторение темы «Молодежные обмены»
93	Музыкальные направления.
94	Моя любимая группа
95	Мелодия Германии.
96	Мелодия Австрии.
97	Мелодия Швейцарии.
98	Сообщение «Музыка немецкоязычных стран».
99	Музыка твоей души
100	Сообщение «Музыка»
101	Систематизация лексического и грамматического материала
102	Повторение пройденного за год материала

103	Итоговая работа
104	Анализ работ.

## 11 класс

Данная рабочая программа по немецкому языку разработана для обучения в 11 классе на основе

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
- примерной программы среднего (полного) общего образования (базовый уровень) 2004 года с учетом «Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык .10-11 классы» авторов И.Л. Бим, Лытаева М.А. Москва, Издательство «Просвещение», год издания 2009 г. Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Deutsch 11» -«Немецкий язык.11» И. Л. Бим, Л.И. Рыжова. Садомова Л.В., Лытаева М.А. – М.: Просвещение, 2008.

Изучение в старшей школе иностранного языка в целом и немецкого в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

- **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

**Социально-бытовая сфера.** Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе,

межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

### **Социально-культурная сфера.**

Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.

**Учебно-трудовая сфера.** Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

## **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

### **Говорение**

**Диалогическая речь** Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

**Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.**

**Монологическая речь** Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывать свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

**Объем монологического высказывания 12-15 фраз.**

**Аудирование** Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: *теле- и радиопередач* в рамках изучаемых тем;

выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;

относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

**Чтение** Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

-ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;

-изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);

-просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

**Письменная речь** Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме автобиографии/резюме; составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения; мимику, жесты.

## **УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ**

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на немецком языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на немецком языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на немецком языке.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

-социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

-межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на немецком языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

-необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;

-необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

-формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения немецким языком.

### **Орфография**

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

### **Фонетическая сторона речи**

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в немецких словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

### **Лексическая сторона речи**

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и

употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

### **Грамматическая сторона речи**

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Иностранный язык (в том числе немецкий) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 11 классов.**

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

#### ***уметь***

##### ***говорение***

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

##### ***аудирование***

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления,

прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

*чтение*

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

*письменная речь*

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;

- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечание
1	Летние каникулы. Воспоминания о прошедшем лете	4 часа	сентябрь	
2	Повседневная жизнь молодежи в Германии и России. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Распределение домашних обязанностей в семье. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности	21 часа	сентябрь - октябрь	
3	Культура страны изучаемого языка. Театр. Кино. Их влияние на нашу жизнь	19 часов	ноябрь – декабрь	
4	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Проблемы современного общества. Проблемы экологии и здоровья.	12 часов	январь	

5	Мир будущего. Планы и способы их осуществления. Выбор профессии	18 часов	февраль - март	
	Работа над обобщением грамматического материала	7 часов	март	
6	Из истории Германии	10 часов	апрель	
7	Работа с книгой для чтения. Великие немцы. Шедевры немецкой литературы	7 часов	май	

### Календарно-тематическое планирование

Название раздела	№	Тема урока
<b>Повторение. Воспоминания о лете.</b>	1.	Летние впечатления.
	2.	Мы рассказываем о лете.
	3.	Германия – страна изучаемого языка
	4.	Мы готовим портфолио
	5.	Расписание дня немецкой школьницы
	6.	Особенности школьной системы в Германии
	7.	Входной контроль.
	8.	Будни ведения домашнего хозяйства
	9.	Мы дискутируем: мои обязанности по дому.
	10.	Проблема карманных денег
	11.	Будни немецкой молодежи
	12.	Будни немецкой молодежи
	13.	Виды придаточных предложений
	14.	Придаточные предложения цели с союзом damit
	15.	Контроль изученного по теме «Повседневная жизнь молодежи»
	16.	Контрольное домашнее чтение
	17.	Хобби в жизни человека
	18.	Как проводит свободное время молодежь
	19.	В магазине
	20.	Свободное время в России



	21.	Стресс в нашей жизни: советы и предостережения
	22.	Карманные деньги: за и против
	23.	Мы готовим портфолио
	24.	Проект Школьная газета на языке. Страничка на сайте
<b>Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь?</b>	25.	Защита проекта
	26.	Подготовка к тесту по теме «Повседневная жизнь молодежи»
	27.	Тест по теме «Повседневная жизнь молодежи»
	28.	История развития театра
	29.	Известные сценаристы Германии
	30.	Киноискусство
	31.	Защита проекта
	32.	Сцена Большого театра
<b>4</b>	33.	Театральный репертуар
	34.	Театральные пьесы и сюжеты
	35.	ССП и СПП в немецком языке
	36.	ССП и СПП в немецком языке
	37.	ССП и СПП в немецком языке
	38.	Мы собираемся в театр
	39.	Искусство в жизни человека
	40.	Известные роли в кино
	41.	Киноартисты в Германии и России
	42.	Посещение театра
	43.	Работа с худ.текстом
	44.	Реклама большого кино

<b>Научно-технический прогресс. Что он нам дал? Являются ли природные катастрофы его следствием?</b>	45.	Страноведение: молодежные театральные группы
	46.	Из немецкой истории
	47.	История науки и техники
	48.	Международные ученые
	49.	Проблемы окружающей среды
	50.	Подготовка к проекту
	51.	Проблемы окружающей среды
	52.	Мировые проблемы загрязнения окружающей среды
	53.	Придаточные следствия, придаточные уступительное
	54.	Выполнение упражнений на закрепление
	55.	Землетрясение, наводнение
	56.	Необычные природные явления
<b>Мир будущего. Какие требования он нам ставит? Готовы ли мы к ним?</b>	57.	Страноведение: Цитаты. Факты. Статистика
	58.	Научно-технический прогресс. За и против.
	59.	Мир завтра. Каким он будет?
	60.	Проблемы будущего
	61.	Конференция «Как решить актуальные проблемы?»
	62.	Человечество будущего
	63.	Мое будущее: какие цели я ставлю перед собой?
	64.	Экзамены в школе и жизни
65.	Словообразование: 5 принципов моральных ценностей	
	66.	Придаточные предложения
	67.	Модальные предложения и сравнительные предложения с союзами
	68.	Выполнение упражнений на закрепление

	69.	Самостоятельная работа по грамматике
	70.	Профессия будущего
	71.	Выбор будущей профессии
	72.	Новые учебные места дают шанс в будущее
	73.	Программа будущего мира (составляем сами)
	74.	Рынок труда в России и Германии
	75.	Страноведение: профессии и учебные места
<b>Обобщение и систематизация грамматического материала</b>	76.	Контроль знания лексики и грамматики по теме «Мир будущего»
	77.	Склонение прилагательных (повторение)
	78.	Из истории немецкого языка. Слово в немецком языке
	79.	Фразеологизмы в немецком языке
	80.	Сложносочиненное предложение
	81.	Предложение и текст в немецком языке
	82.	Сложноподчиненное предложение
	83.	Контрольная работа по грамматике
<b>Из истории Германии</b>	84.	Карл Великий и 30-летняя война
	85.	Пруссия во времена абсолютизма
	86.	Фридрих 2 Великий – история правления
	87.	Индустриализация Германии
	88.	Потерянное поколение 30-х годов
	89.	Итоги второй мировой войны
	90.	Годы становления Германии
	91.	Германия и Россия важнейшие стратегические партнеры
	92.	Ф. Шиллер (театр и драматургия)
	93.	И.В.Гете

<b>Работа с книгой для чтения</b>	<b>94.</b>	Г.Гейне
	<b>95.</b>	Братья Гримм
	<b>96.</b>	Томас Манн
	<b>97.</b>	Эрих Мария Ремарк
	<b>98.</b>	Любимое произведение немецких писателей
	<b>99.</b>	Повторение
	<b>100.</b>	Итоговая контрольная работа
	<b>101.</b>	Анализ контрольной работы

## **Второй иностранный язык**

### **Немецкий язык**

#### **10 класс**

Рабочая программа по немецкому языку для обучающихся 10 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М.Кондакова,. – М.: Просвещение, 2011.

С учетом:

1. Примерной программы среднего общего образования по немецкому языку для 10-11 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (серия «Стандарты второго поколения»);

2. Программы к завершённой предметной линии учебников по немецкому языку для 10 класса общеобразовательной школы, автор М.М. Аверин. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. - М.: Просвещение, 2012.

3. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Гимназии №12» на 2021-2022 учебный год.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- планирование и регуляцию своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

#### **Предметные**

##### **Речевая компетенция**

###### ***говорение:***

- умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

***аудирование:***

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации.

***чтение:***

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки, а также справочных материалов;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации.

***письменная речь:***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

***Языковая компетенция:***

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка;
- соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
- правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,

## Содержание учебного предмета.

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем. блока)	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Примеры для подражания	<p>Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Отвечать на уточняющие вопросы по тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражать свое мнение: значение Е. Образцовой и К. Рентгена для культуры и науки.</li> <li><input type="checkbox"/> Ставить вопросы к тексту, используя глаголы с управлением.</li> <li><input type="checkbox"/> Читать текст с пониманием основного содержания (биография), выписывать качества, которые могут служить примером для молодежи.</li> <li><input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием и писать текст по образцу.</li> <li><input type="checkbox"/> Вести диалог-расспрос типа интервью</li> </ul>
2	Мечты и желания	<p>Формулировать свои желания, используя соответствующие конструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Читать высказывания взрослых и подростков с полным пониманием.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимать на слух диалог с полным пониманием.</li> <li><input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием.</li> <li><input type="checkbox"/> Говорить о своих планах.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражать альтернативы, используя соответствующие грамматические средства</li> </ul>
3	Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Воспринимать на слух интервью с полным пониманием. Делать выписки.</li> <li><input type="checkbox"/> Читать текст и давать определения.</li> <li><input type="checkbox"/> Читать текст с пониманием основного содержания.</li> <li><input type="checkbox"/> Вести диалог- обмен мнениями о традиционном распределении ролей семье.</li> <li><input type="checkbox"/> Писать текст-описание идеальной семьи.</li> <li><input type="checkbox"/> Описывать статистику.</li> <li><input type="checkbox"/> Вести дискуссию о плюсах и минусах многодетной семьи</li> </ul>
4	Зарабатывать и тратить деньги	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Читать тексты с полным пониманием, выделять ключевые слова, составлять ассоциограмму.</li> <li><input type="checkbox"/> Обсуждать аргументы за и против. Вести дискуссию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием. Характеризовать виды заработка.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимать текст на слух с полным пониманием.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимать на слух текст с полным пониманием. Составлять диалог по аналогии.</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Вести диалог-убеждение родители-дети на основе предложенных ситуаций
5	Путешествия	<input type="checkbox"/> Читать тексты с пониманием основного содержания. <input type="checkbox"/> Высказываться о том, какую цель путешествия предпочли бы подростки. <input type="checkbox"/> Вести диалог-расспрос, уточняя информацию, данную в проспектах. <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух высказывания молодых людей, делать записи. <input type="checkbox"/> Читать с полным пониманием записи в блоге. <input type="checkbox"/> Читать сообщения в форуме. <input type="checkbox"/> Делать сообщение о предпочитаемых средствах передвижения
6	Дружба, любовь, отношения	<input type="checkbox"/> Читать стихи и выражать свое впечатление. <input type="checkbox"/> Читать тексты, определять, какие чувства описываются в текстах. <input type="checkbox"/> Характеризовать человека, описывать его действия. <input type="checkbox"/> Выражать свои чувства. Говорить о них. <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух диалоги, определять, о каких чувствах идет речь. <input type="checkbox"/> Говорить о развитии отношений, употребляя придаточные предложения времени
7	Три раза по-немецки	<input type="checkbox"/> Описывать картинки, называть типичные явления немецкоязычных стран. <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух высказывания и говорить о предрассудках представителей немецкоязычных стран. <input type="checkbox"/> Характеризовать менталитет другого народа. <input type="checkbox"/> Характеризовать свой собственный менталитет. <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием. <input type="checkbox"/> Делать презентацию по теме
8	Выбор профессии	<input type="checkbox"/> Читать объявления с пониманием основной информации. <input type="checkbox"/> Говорить о том, почему данное место обучения вам подходит. <input type="checkbox"/> Читать мотивационное письмо с полным пониманием, обсуждать свои сильные стороны, которые могут быть упомянуты в письме. <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием, выбрать правильный ответ из предложенных альтернатив. <input type="checkbox"/> Читать биография в виде таблицы, рассказывать о ее авторе
9	Работа в отеле	<input type="checkbox"/> Читать тексты с пониманием основного содержания. Соотносить тексты и картинки. <input type="checkbox"/> Делать выписки из текста, характеризовать профессии в отеле. <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух диалоги, делать записи. Составлять диалог по образцу. <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием. Характеризовать профессию ассистента. <input type="checkbox"/> Читать краткое описание отелей и отзывы о них. Соотносить тексты друг с другом.



10	Здоровье	<input type="checkbox"/> Описывать фото на основе информации текста. <input type="checkbox"/> Читать тексты и высказывать свое мнение по данному вопросу. <input type="checkbox"/> Давать советы о том, как сохранить здоровье. <input type="checkbox"/> Читать тексты с полным пониманием, делать выписки. <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием, составлять ассоциограмму. Выразить свое отношение к тексту. <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух интервью, отвечать на уточняющие вопросы. <input type="checkbox"/> Вести диалог-обмен мнениями о методах повышения работоспособности
11	Изучающие немецкий язык и гении	<input type="checkbox"/> Воспринимать на слух высказывания молодых людей. Делать выписки слов и словосочетаний по теме. <input type="checkbox"/> Описывать фотографию. <input type="checkbox"/> Читать описания типов учеников и выражать свое мнение о том, к какому типу относится каждый. <input type="checkbox"/> Читать тексты с пониманием основного содержания
12	Человек и море	<input type="checkbox"/> Читать сообщение в блоге, выделять ключевые слова. <input type="checkbox"/> Делать короткий доклад на основе прочитанного научно-популярного текста. <input type="checkbox"/> Вести диалог-обмен мнениями. Выразить свои представления о будущем. <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух комментарии молодых людей, делать записи. <input type="checkbox"/> Выразить свое мнение по проблеме. <input type="checkbox"/> Обсуждать меры по защите окружающей среды, используя активную грамматику. <input type="checkbox"/> Вести диалог-обмен мнениями. <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием
13	Не надо неприятностей	<input type="checkbox"/> Воспринимать на слух диалоги, описывать фотографии с опорой на диалоги. <input type="checkbox"/> Передавать содержание диалога в виде монолога. <input type="checkbox"/> Составлять конфликтные диалоги по образцу. <input type="checkbox"/> Выразить свое мнение о факторах, которые влияют на возникновение конфликтов. <input type="checkbox"/> Вести комбинированный диалог, используя речевые клише
14	Впечатления от Швейцарии	<input type="checkbox"/> Описывать фото. Воспринимать на слух высказывания и делать записи. <input type="checkbox"/> Читать текст и выделять ключевые слова. <input type="checkbox"/> Говорить о том, чем можно заниматься в горах. <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием содержания. Обсуждать прочитанное
15	Волонтерское движение	<input type="checkbox"/> Читать тексты и описывать фотографии с опорой на текст. <input type="checkbox"/> Описывать статистику. Говорить об активной общественной жизни, которую ведут российские школьники. <input type="checkbox"/> Читать личное письмо и задавать уточняющие вопросы. <input type="checkbox"/> Писать ответ на личное письмо. <input type="checkbox"/> Читать тексты и соотносить с ними заголовки. Обсуждать прочитанное в парах.

16	Счастье	<input type="checkbox"/> Говорить о счастье, эмоциях с ним связанных и его причинах. <input type="checkbox"/> Читать цитаты о счастье, выражать свое мнение о них. <input type="checkbox"/> Читать пословицы и поговорки о счастье. Давать свою дефиницию. <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух высказывания о счастье. Выражать свое мнение по данному вопросу. <input type="checkbox"/> Читать тексты в группах, передавать содержание текстов друг другу. <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием
----	---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Формы организации учебных занятий

На уроках немецкого языка в 10-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы

Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК
1	Монологическая речь	Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объем монологического высказывания от 7—10 фраз
2	Диалогическая речь	Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объем диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося.
3	Аудирование	<p>Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.</p> <p>Жанры текстов: прагматические, публицистические.</p> <p>Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты</p>

4	Чтение	<p>Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).</p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.</p>
5	Письмо и письменная речь	<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;</li> <li>- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>- заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> </ul>

#### Календарно - тематическое планирование

Раздел	№	Тема урока
Примеры для подражания	1.	Известные личности России и Германии.
	2.	Елена Образцова и Вильгельм Конрад Рентген
	3.	Управление глаголов. Примеры для подражания.
	4.	Интервью с известным человеком.
	5.	Контроль лексико-грамматического материала.
	6.	Какие у вас планы и желания.

<b>Мечты и желания</b>	7.	Что бы вы сделали, если бы у вас было 10 млн евро.
	8.	Кто может помочь осуществить мечту?
	9.	Проект. Планы на будущее
<b>Семья</b>	10.	Жизнь в семье.
	11.	Распределение домашних обязанностей.
	12.	Идеальная семья: какой она должна быть?
	13.	Большая семья: плюсы и минусы.
<b>Зарабатывать и тратить деньги</b>	14.	Как старшеклассник может заработать?
	15.	Работа на каникулах: за и против
	16.	Покупки в онлайн – магазинах. Шопинг.
	17.	Карманные деньги.
<b>Путешествия</b>	18.	Готовимся к экзамену
	19.	Предложения турбюро.
	20.	Блоги путешественников.
	21.	Советы путешественникам.
<b>Дружба, любовь, отношения</b>	22.	Проект. Туристический проспект.
	23.	Стихи о любви.
	24.	Чувства и отношения между людьми.
	25.	Кто мне симпатичен, тот мне друг. Или?
<b>Три раза по-немецки</b>	26.	Современные мужчины и женщины.
	27.	Германия. Австрия. Швейцария.
	28.	Стереотипы и предрассудки.
<b>Выбор профессии</b>	29.	Контрольная работа I полугодие
	30.	Предложения об учебе.
	31.	Употребление прилагательных без артикля.
	32.	Заявление о приеме на работу.
	33.	Как написать биографию.
<b>Работа в отеле</b>	34.	Проект. Практика.
	35.	Отель в качестве места работы.
	36.	Профессия: ассистент в отеле.
	37.	Отзывы об отеле
<b>Здоровье</b>	38.	Самые сумасшедшие отели мира.
	39.	Я это делаю для моего здоровья
	40.	Советы , чтобы быть здоровым
	41.	Допинг для мозга
	42.	Как улучшить свою работоспособность?
<b>Изучающие немецкий язык и гении.</b>	43.	Контроль в формате ЕГЭ
	44.	Зачем изучать иностранные языки.
	45.	Какие типы учеников можно выделить.
	46.	Советы для изучения немецкого языка
<b>Человек и море</b>	47.	Проект. Известные полиглоты
	48.	Почему так важно море для человека.
	49.	Человек и природа: жить вместе.
	50.	Море надо защищать
	51.	Проект. Защита природы.
	52.	Конфликты между подростками.
	53.	Это не моя проблема, а твоя

<b>Не надо неприятностей</b>	54.	Вызывать и устранять конфликты.
	55.	Правила медитации
<b>Впечатления о Швейцарии</b>	56.	Швейцария, что это?
	57.	Символ Швейцарии
	58.	Многоязычная страна. За и против
	59.	Проект. Типично швейцарское.
<b>Волонтерское движение</b>	60.	Быть волонтером - значит быть сильным.
	61.	Помощь детям.
	62.	Добровольное участие в социальной помощи.
	63.	Контроль грамматических навыков
<b>Счастье</b>	64.	Что такое счастье?
	65.	Что может сделать другого счастливым?
	66.	Счастливые истории.
	67.	Итоговое тестирование
	68.	Символы счастья и несчастья
	69.	Резервный урок
	70.	Резервный урок

## 11 класс

Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык» для 11 класса ориентирована на 70 часов из расчёта 2 учебных часа в неделю и составлена на основе:

1. Закона «Об образовании» РФ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта по немецкому языку. – М.: Просвещение, 2013 г.;
3. Рабочей программы учебно-методического комплекса «Горизонты», авторы: М.М. Аверина, Ф.Джин, Л. Рорман, М.: «Просвещение» 2015г.;

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Горизонты» М.М. Аверина, Ф.Джин, Л. Рорман. Учебно-методический комплект «Горизонты» предназначен для изучения немецкого языка как второго после английского, ориентирован на европейские уровни языковых компетенций и с самого начала рассчитан на погружение в языковую среду.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Планируемые личностные результаты:

*Ученик научится:*

- общему представлению о российской гражданской идентичности: патриотизм, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- ответственному отношению к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- целостно воспринимать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- социальным нормам, правилам поведения, ролям и формам социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; принимать участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- вести здоровый и безопасный образ жизни; правилам индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правилам поведения в транспорте и на дороге;
- основам экологической культуры, ценностям жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

*Ученик получит возможность научиться:*

- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- эстетическому развитию сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», самореализации средствами иностранного языка, стремлению к совершенствованию речевой культуры в целом;
- развивать такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантному отношению к проявлениям иной культуры; осознанию себя гражданином своей страны и мира;
- отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- саморазвитию; мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловым установкам обучающихся, отражающим их личностные позиции, социальные компетенции; основам гражданской идентичности.

**Планируемые метапредметные результаты:**

*Выпускник научится:*

- смысловому чтению, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владению навыками основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанному владению логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родо-видовых связей;
- умению устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умению адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитию умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитию коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умению самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

<b>Тема</b>	<b>Характеристика видов деятельности</b>
<b>1. Gemeinsamle ben. Жить вместе</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспринимать на слух высказывания молодых людей, делать записи о плюсах и минусах каждого способа проживания.</li><li>• Читать текст с пониманием основного содержания.</li><li>• Делать сообщение на тему, используя опоры.</li><li>• Читать текст с пониманием основного содержания, определять главные мысли текста, формулировать советы.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать высказывания молодых людей, делать выписки.</li> <li>• Подбирать аргументы, подкрепляющие мнение.</li> <li>• Писать аргументативное эссе</li> </ul>
<b>2.Kreativität. Творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразить свое мнение, используя ключевые слова.</li> <li>• Письменно выразить свои идеи, формулировать утверждения, идеи.</li> <li>• Убеждать других в правильности своей идеи.</li> <li>• Вести диалог-обмен мнениями, обмениваться идеями.</li> <li>• Писать аргументативное эссе</li> </ul>
<b>3.Forschungsl and Deutschland. Германия — страна научных открытий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать текст с пониманием основного содержания. Делать краткое сообщение на основе текста.</li> <li>• Воспринимать на слух интервью, отвечать на вопросы по прослушанному тексту.</li> <li>• Давать советы тем, кто хочет стать учеными.</li> <li>• Описывать и комментировать статистику.</li> <li>• Искать информацию о научных открытиях и презентовать ее одноклассникам</li> </ul>
<b>4. Hoch(Schule). Школа и высшее образование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух высказывания молодых людей о школе. Выразить свою точку зрения.</li> <li>• Читать текст с пониманием основного содержания, выписывать ключевые слова, составлять ассоциогамму.</li> <li>• Делать сообщение об испытанных в школе проблемах. Обсуждать сообщения в парах.</li> <li>• Читать текст с полным пониманием, выразить свое отношение к содержанию текста. Делать сообщения (перенос на себя).</li> <li>• Читать тексты с полным пониманием. Характеризовать профессию.</li> </ul>
<b>5. Kunst. Искусство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-обмен мнениями. Высказывать свои впечатления от картины.</li> <li>• Выразить свои предположения о том, что хотел сказать художник своим полотном.</li> <li>• Воспринимать на слух высказывания людей о картине.</li> <li>• Восстанавливать целостность текст, опираясь на прослушанное интервью.</li> <li>• Вести диалог-обмен мнениями, говорить о тех видах искусства, которые привлекают старшеклассников. Описывать некоторые предметы искусства.</li> <li>• Выразить аргументированное мнение по проблеме Вести диалог-обмен мнениями. Высказывать свои впечатления от картины.</li> <li>• Вести диалог-обмен мнениями. Высказывать свои впечатления от картины.</li> <li>• Выразить свои предположения о том, что хотел сказать художник своим полотном.</li> </ul>
<b>6. Helfen. Помощь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать текст с пониманием основного содержания, соотносить резюме с текстом.</li> <li>• Читать тексты в группах, обмениваться содержанием прочитанного.</li> <li>• Воспринимать на слух интервью с полным пониманием.</li> <li>• Читать текст и заполнять пропуски.</li> <li>• Письменно описывать идею проекта/или уже существующий проект.</li> <li>• Использовать план Читать текст с пониманием основного содержания, соотносить резюме с текстом.</li> </ul>

<b>7. Zukunft der Arbeits-welt.</b> <b>Будущее рын катруда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывать статистику, комментировать статистические данные.</li> <li>• Вести диалог-расспрос на основе статистики.</li> <li>• Читать текст с пониманием основного содержания, соотносить с ним аннотацию.</li> <li>• Говорить о своих планах на будущее, использовать будущее время.</li> <li>• Воспринимать на слух тексты и использовать информацию из текстов для обоснования своего мнения.</li> <li>• Писать аргументативное эссе</li> </ul>
<b>8. Sport.</b> <b>Спорт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух высказывания молодых людей о спорте, делать выписки, заполнять таблицу.</li> <li>• Читать текст с полным пониманием. Обсуждать содержание прочитанного.</li> <li>• Читать текст с полным пониманием. Писать текст по образцу, используя ключевые слова.</li> <li>• Воспринимать на слух интервью, делать записи, выражать свое мнение в отношении экстремального спорта. Воспринимать на слух высказывания молодых людей о спорте, делать выписки, заполнять таблицу.</li> </ul>
<b>9. Medien.</b> <b>Средства массовой информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывать фото, использовать его как стимул для высказывания.</li> <li>• Давать определение.</li> <li>• Вести диалог-обмен мнениями о том, какими средствами массовой информации пользуются в странах изучаемого языка.</li> <li>• Читать текст с полным пониманием. Делать аннотацию к тексту, выражать свое мнение о содержании прочитанного.</li> <li>• Воспринимать на слух мнения людей, формулировать преимущества и недостатки цифровых средств массовой информации Описывать фото, использовать его как стимул для высказывания.</li> </ul>
<b>10. Sprachedifferenziert.</b> <b>Такой разнообразный язык</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращаться к людям в зависимости от статуса и возраста.</li> <li>• Читать текст с полным пониманием. Обсуждать прочитанное.</li> <li>• Воспринимать на слух репортаж. Комментировать содержания прослушанного текста.</li> <li>• Читать текст с пониманием основного содержания. Обращаться к людям в зависимости от статуса и возраста.</li> </ul>
<b>11. Besondere Orte.</b> <b>Особенные места</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать тексты с полным пониманием, обсуждать содержание прочитанного.</li> <li>• Делать сообщение по одному из текстов.</li> <li>• Составлять ассоциограмму.</li> <li>• Описывать туристические объекты, используя ступени сравнения прилагательных.</li> <li>• Воспринимать на слух диалоги, отвечать на уточняющие вопросы.</li> <li>• Составлять диалоги по образцу</li> </ul>
<b>12. Unternehmen.</b> <b>Предпринимательство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Описывать фото. Говорить о своей будущей профессии.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух высказывания, соотносить высказывания с говорящими.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием, обсуждать содержание прочитанного.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Описывать график и выражать свое отношение к теме графика.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Искать и аккумулировать информацию о предприятии, презентовать его</li> </ul>
<b>13. Stadtleben - Landleben.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывать свой родной город/ поселок.</li> </ul>

<b>Жизнь в городе и деревне</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Воспринимать на слух высказывания молодых людей о своем месте жительства.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Писать личное письмо одному из говорящих. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Читать описание графика и заполнять пропуски в тексте <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Делать сообщение о важнейших проблемах своего региона. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Читать текст с полным пониманием. Выписывать ключевые слова и формулировать различия между жизнью в городе и на селе. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Вести дискуссию на тему: проблемы города и села, перспективы развития

### Формы организации учебных занятий

На уроках немецкого языка в 11-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать	Результаты контрольной или самостоятельной работы

	практические задачи, сформированности УУД	
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Основные виды учебной деятельности

Традиционно в изучении иностранных языков выделяют 5 основных видов деятельности: монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение и письмо.

№ п/п	Речевое умение	Развитие умения в УМК
1	Монологическая речь	Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объем монологического высказывания от 7—10 фраз
2	Диалогическая речь	Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объем диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося.
3	Аудирование	<p>Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.</p> <p>Жанры текстов: прагматические, публицистические.</p> <p>Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.</p>

		<p>Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты</p>
4	Чтение	<p>Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).</p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.</p>
5	Письмо и письменная речь	<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;</li> <li>- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>- заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> </ul>

#### Календарно-тематическое планирование

Название раздела	№	Тема урока
<b>Жить вместе</b>	1.	Где учатся студенты в Германии?
	2.	Статистические данные.
	3.	Статистические данные студентов из России.
	4.	Какие формы проживания предпочитаете вы?
	5.	Входной контроль.
	6.	От чего зависит успех в отношениях?
	7.	Интернет.
	8.	Социальные сети: за и против.
	9.	Эссе по теме «Социальные сети».
<b>Творчество</b>	10.	Мозговой штурм: делимся идеями.
	11.	Творческое письмо.
	12.	Творчество в повседневной жизни.
<b>Германия — страна научных открытий</b>	13.	Наука и техника в Германии.
	14.	Настоящий исследователь: какой он?
	15.	Интересуется ли молодежь наукой?
	16.	Проект: открытия последних 200 лет.
<b>Школа и высшее образование</b>	17.	Школьное образование.
	18.	Стресс в школе: как бороться?
	19.	Консультация по выбору профессии.
	20.	«Паспорт» профессии.
<b>Искусство</b>	21.	Мнения о предметах искусства.
	22.	Искусство в моей жизни.
	23.	Каждый человек — творец.
	24.	Контрольная работа.
<b>Помощь</b>	25.	Что значит помощь другому для развития души?
	26.	Социальные инициативы.
	27.	Тест.
	28.	Фонд «Подари жизнь» и его деятельность.
	29.	Благотворительный проект.
<b>Будущее рынка труда</b>	30.	Рынок труда в Германии.
	31.	Будущее для тех, кто окончил гимназию.
	32.	Контрольная работа.
	33.	Какое будущее ожидает лично меня? Эссе.
	34.	Будущий офис: удобство и экологичность.
	35.	Монолог по теме «Работа в офисе».
<b>Спорт</b>	36.	Спорт на каждый день.
	37.	Школьный спорт в Германии.
	38.	Нормы ГТО в Германии.
	39.	Экстремальный спорт.
	40.	Проект: Спорт в моем регионе
<b>Средства массовой информации</b>	41.	Средства информации: вчера и сегодня.
	42.	СМИ в немецкоязычных странах.
	43.	Традиционная газета или издание онлайн?
	44.	Цифровые средства информации.
	45.	Различные регистры общения.

<b>Такой разнообразный язык</b>	46.	Такой разный немецкий язык.
	47.	Молодежный язык.
	48.	Самые-самые особенные места.
<b>Особенные места</b>	49.	Слова, связанные с туризмом.
	50.	Немецкие туристы в России.
	51.	Проект: Искусство быть туристом.
	52.	Контрольная работа.
<b>Предпринимательство</b>	53.	Как заработать деньги.
	54.	Как заработать в интернете?
	55.	Знаменитые предприятия из немецкоязычных стран.
	56.	Проект: Моё предприятие.
<b>Жизнь в городе и деревне</b>	57.	Где я живу?
	58.	Мой регион - проблемы и перспективы.
	59.	Житель города и села.
	60.	Дискуссия: переезжать или нет?
	61.	Актуализация пройденного материала.
	62.	Повторение пройденного материала.
	63.	Контрольная работа.
	64.	Анализ контрольной работы
	65.	Обобщение изученного.
	66.	Обобщение изученного.
	67.	Резервный урок
	68.	Резервный урок
	69.	Резервный урок

## **Французский язык**

### **10-11 класс**

Обучение французскому языку на завершающем этапе в средней школе предполагает подготовку учащихся к межкультурному общению в сфере среднего и высшего образования.

Учебные материалы УМК призваны:

- заинтересовать учащихся, вовлечь их в обсуждение различных проблем с возможностью выразить свое личное мнение, одобрение или сомнение по предлагаемой тематике;
- обеспечить речевыми моделями для использования естественного языка, т. е. тесно увязать в контексте форму и употребление;
- учитывать различные интересы учащихся и уровень их обученности;
- поощрять взаимодействие, взаимопомощь и самостоятельность учащихся;
- обеспечить постоянную возможность для повторения и закрепления учебного материала;
- способствовать развитию самостоятельной работы учащихся и умению оценивать ее.

### **Личностные результаты освоения предмета**

- воспитание толерантного отношения к представителям иной культуры

- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
- формирование ответственного отношения к учёбе, готовности к саморазвитию и выбору дальнейшего пути совершенствования образования, полученного в средней школе

### **Метапредметные связи**

- развитие умения ставить перед собой цели и задачи своего обучения
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных задач
- развитие способности рассуждать, мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы
- развитие умения отстаивать свою точку зрения
- развитие умения вникать в смысл прочитанного и услышанного, умения определять тему и основную мысль
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с группой и работать индивидуально

### **Предметное содержание курса**

#### **1. Учебник**

Учебник содержит следующие тематические разделы:

1. Межличностные отношения со сверстниками и с взрослыми людьми.
2. Виды отдыха. Путешествия. Работа во время каникул.
3. Историческое наследие и культурные особенности страны изучаемого языка.
4. Совершенствование навыков личной переписки.
5. Школьная жизнь зарубежных сверстников.
6. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и т.д.)
7. Наша Родина. Москва и Ростов-на-Дону. Достопримечательности.
8. Герои и легенды Франции разных эпох. Герои нашего времени.
9. Благотворительность. Благотворительные организации. Волонтерская деятельность.
10. Проблема иммигрантов во Франции. Страны Магриба.
11. Проблемы экологии – флора и фауна. Как спасти вымирающие виды животных.
12. Жемчужина Сибири – озеро Байкал.



13. Городской транспорт во Франции.
14. Музыка. Рок-н-ролл: история от самого начала до наших дней.
15. Культурные особенности страны изучаемого языка – праздники и традиции.
16. Подземный мир нашей планеты.
17. Освоение космического пространства. Российские и французские космонавты.
18. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Женские и мужские профессии.
19. Выбор будущей профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
20. Кулинария Франции – особенности, национальные блюда.
21. Наркотики. Наркотическая зависимость как одна из проблем современной молодежи.
22. Современная французская семья.
23. Права детей и молодежи.
24. Мир глазами молодежи. Взаимоотношения подростков. Отношения с родителями.
25. Популярные супермаркеты, магазины и торговые центры Франции.
26. Мода. Ее значение в жизни молодежи. Современные модные тенденции.
27. Париж – столица моды.

Каждый блок учебника имеет одинаковую структуру и включает следующие разделы:

**Texte-déclencheur.** Блок начинается с диалога, интервью, репортажа, которые вводят учащихся в общую тему блока. Задания при работе с текстом направлены на общее, а затем на детальное понимание текста.

**Compréhension écrite.** В этом разделе представлен широкий диапазон аутентичных текстов: объявления, расписания, письма читателей в молодежные журналы, опросы общественного мнения. Задания направлены на расширение лингвистических знаний учащихся, на проверку понимания прочитанного.

**Compréhension orale.** В этом разделе представлены тексты на аудирование: интервью с родителями и французскими лицеистами, экологом и известной топ-моделью. Задания после прослушивания текстов направлены как на глобальное, так и на детальное понимание. В этот раздел входят также задания на закрепление фонетических навыков учащихся.

**Grammaire.** Раздел нацелен на повторение и обобщение грамматического материала, изученного в предыдущие годы обучения. В основном это те грамматические темы, которые не имеют аналога в родном языке и вызывают трудности в освоении. В учебнике помещены задания творческого характера, а в тетради для учащихся — в основном тренировочного.

**Textelittéraire.** В этом разделе учебника представлены фрагменты из художественных произведений французских писателей. Переводы наиболее трудных для понимания слов и выражений даются на полях. Работа с текстами предполагает их детальное понимание. Задания после текстов позволяют расширить лингвистические знания учащихся, а также дают возможность высказаться по той или иной ситуации, проблеме, обосновать свое собственное мнение. Предлагаются также задания творческого характера, требующие коллективного выполнения и обсуждения. Этот раздел может использоваться и как домашнее чтение.

**Civilisation.** Страницы этого раздела знакомят учащихся с разнообразным культуроведческим материалом, позволяющим использовать его для сравнительно-сопоставительного анализа с аналогичными явлениями российской действительности. Задания направлены на развитие умений интерпретировать социокультурные реалии франкоязычной среды, события и явления французской жизни, культуры.

**Viepratique.** Материалы этого раздела дают возможность учащимся познакомиться с повседневной жизнью французского общества, получить практические советы. Как пользоваться транспортом: поездом, метро, автобусом, такси? Как позвонить? Что такое minitel? Какие возможности открывает Интернет? Много ли жестикулируют французы? А как молодежь относится к моде? Какие сорта сыра существуют во Франции и как выбрать сыр? Этот раздел не только расширяет знания о стране изучаемого языка, знакомит с реалиями повседневной жизни и поведением в определенных ситуациях общения, но и даёт возможность узнать стиль жизни французского общества, адекватно реагировать при общении с носителями языка.

**Evaluation.** Каждый блок завершается выполнением конкретных заданий, которые служат проверкой знаний, навыков и умений учащихся во всех видах речевой деятельности: в чтении, говорении, аудировании и письме.

Эти контрольные задания составлены с учетом международных требований к уровню владения французским языком.

**Projet.** В конце каждого блока предусмотрено выполнение проекта, направленного на самостоятельную работу вне класса. Работа над проектом предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся: развивает их воображение, фантазию и мышление. При этом формируется внутренний мотив говорения, возникает необходимость высказаться, которая диктуется желанием принять участие в общении. Деятельность учащихся основывается на групповом взаимодействии, которое является не только формой обучения, но и естественным компонентом учебного процесса. Работа над проектом проводится по желанию и выбору учащихся.

## **2. Сборник упражнений**

Сборник предназначен для отработки и закрепления лексического и грамматического материала, содержит задания по обучению письменной речи: написание телеграммы, открытки, формального и неформального письма, поздравления, объявления и т. д. На материале сборника проводится работа по обучению интерпретации рисунка, фотографии, зарисовок. Эти задания не вошли в учебник и представлены только в сборнике упражнений.

Тематическое планирование

**по французскому языку**

Класс: 10-11

Количество часов по учебному плану в 10классе-70часов: 11класс - 68 часов; в неделю - 2 часа(фактически10класс-69час. 11класс-66час)

Плановых контрольных работ: 5

Планирование составлено на основе:

Е.Я. Григорьева «Французский язык». Программы образовательных учреждений. 10-11 класс. М.: Просвещение, 2019г. Второй иностранный язык.

**Учебник:**

Е. Я. Григорьева, Е.Ю. Горбачева, М.Р. Лисенко Французский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.

М.: Просвещение, 2019г.

Название главы	Кол-во час.	Тема урока
<b>10 класс</b>		
Глава 1. «Путешествия»	15	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Закрепление ЛЕ и РО по теме в речи. Личное письмо.
		Развитие навыков работы с прессой.
		<b>Входной мониторинг.</b>
		Выход в речь ЛЕ и РО по теме.
		Активизация навыков аудирования. Тестовые задания.
		Страноведение – замки Луары и их история.
		Местоимения в роли дополнения.
		Согласование времен.
		Закрепление грамматических навыков в упражнениях.
		Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.
		Страноведение – железнодорожный транспорт во Франции.
Активизация ЛЕ и РО по теме в различных видах речи.		
Итоговый урок по теме. Мини-проект «Мой город».		
Глава 2. «Досуг»	12	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.
		Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.
		Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.
		Страноведение – достопримечательности Москвы и Ростова-на-Дону.
		Артикль.
		Закрепление грамматических навыков в упражнениях.
		Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.
		Страноведение: праздники и традиции Франции.
		Итоговый урок по теме. Мини-проект «Мой город».
<b>Контрольная работа № 1. Лексика. Грамматика.</b>		
Глава 3. «Герои нашего времени»	14	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.
		Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.
		Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.
		Страноведение: герои и легенды Франции.
		Местоимения в роли дополнения.
Место двух местоимений в роли дополнения в предложении.		

		<p>Закрепление грамматических навыков по теме в упражнениях.</p> <p>Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.</p> <p>Анализ стихотворения.</p> <p>Страноведение – пресса Франции.</p> <p>Разработка мини-проекта «Страны Франкофонии».</p> <p>Итоговый урок по теме.</p>
<b>Глава 4.</b> <b>«Благотворительность»</b>	14	<p>Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.</p> <p>Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.</p> <p>Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.</p> <p>Проблема эмигрантов во Франции.</p> <p>Выход в речь ЛЕ и РО по теме.</p> <p>Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.</p> <p>Прошедшее завершённое и незавершённое время.</p> <p>Как выразить гипотезу? Условное наклонение (частица <b>si</b>).</p> <p>Закрепление грамматических навыков в упражнениях.</p> <p>Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.</p> <p>Страноведение – страны Магриба.</p> <p>Разработка мини-проекта «Мой герой».</p> <p>Итоговый урок по теме.</p>
<b>Глава 5.</b> <b>«Экология»</b>	14	<p>Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.</p> <p>Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.</p> <p>Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.</p> <p>Активизация ЛЕ и РО по теме в личной переписке.</p> <p>Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.</p> <p>Простые относительные местоимения.</p> <p>Союзы сослагательного наклонения.</p> <p><b>Контрольная работа № 2. Лексика. Грамматика.</b></p> <p>Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.</p> <p>Жемчужина Сибири – озеро Байкал.</p> <p>Страноведение – городской транспорт Франции.</p> <p>Итоговый урок по теме. Защита мини-проекта «Экологические проблемы и их решение».</p>
<b>Глава 1.</b> <b>«Музыка»</b>	14	<p>Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.</p> <p>Закрепление ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.</p> <p>Выход в речь ЛЕ и РО по теме.</p> <p><b>Входной мониторинг.</b></p> <p>Активизация навыков аудирования. Тестовые задания.</p> <p>Страноведение – французские певцы и музыканты.</p> <p>Составные относительные местоимения.</p> <p>Сослагательное и изъявительное наклонения.</p> <p>Активизация грамматических навыков в упражнениях.</p> <p>Активизация навыков личной переписки.</p> <p>Страноведение – семейные традиции французов.</p> <p>Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.</p> <p>Итоговый урок по теме.</p>

Глава 2. «Приключения»	13	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.
		Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.
		Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.
		Деепричастие.
		Сослагательное наклонение. Случаи употребления.
		Активизация навыков письменной речи – объявление.
		Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.
		Страноведение: французские космонавты.
		Разработка мини-проекта «Человек и космическое пространство».
		Итоговый урок по теме.
		<b>Контрольная работа № 1. Лексика. Грамматика.</b>
Глава 3. «Моя будущая профессия»	14	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.
		Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.
		Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.
		Страноведение: герои и легенды Франции.
		Неопределенная форма глагола.
		Пассивный залог.
		Закрепление грамматических навыков по теме в упражнениях.
		Страноведение – любимые профессии французов.
		Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.
		Страноведение – гастрономия Франции.
		Интервью «Будущая профессия».
Итоговый урок по теме.		
Глава 4. «Наркотики»	14	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.
		Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.
		Выход в речь ЛЕ и РО по теме.
		Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.
		Перевод прямой речи в косвенную (настоящее время).
		Перевод прямой речи в косвенную (прошедшее время).
		Закрепление грамматических навыков по теме в упражнениях.
		Страноведение – современная французская семья.
		Страноведение – профессия врач.
		Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.
		Разработка мини-проекта «Люди и события».
Итоговый урок по теме.		
Глава 5. «Мир молодежи»	11	Введение ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования.
		Активизация ЛЕ и РО по теме в чтении и письме.
		Дальнейшая отработка ЛЕ и РО в устной речи.
		Развитие навыков аудирования. Тестовые задания.
		Связующие слова для логики повествования.
Страноведение – от маленьких магазинов до гипермаркетов.		

		<b>Контрольная работа № 2. Лексика. Грамматика.</b>
		Анализ контрольной работы.
		Чтение с извлечением основной информации.
		Чтение с полным пониманием прочитанного. Резюме.
		Круглый стол "Мы-выпускники 2022"

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»**

### **История России. Всеобщая история**

#### **10 класс**

Программа разработана на основе ФГОС СОО, обеспечена УМК для 6-10 классов по предметной линии учебников под редакцией А.В. Торкунова (Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6-10 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. – М. : Просвещение, 2017. – 135 с.) и примерной рабочей программой к учебнику Н.В. Загладина и Н.А. Симония «Всеобщая история с древнейших времён до конца XIX в.: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений».

#### Учебники:

Н.В. Загладин, Н.А. Симония. Всеобщая история с древнейших времён до конца XIX в.: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений /Н.В. Загладин, Н.А. Симония. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

М.М. Горинов, А. А. Данилов, М.Ю. Моруков и др. (под ред. А.В. Торкунова). История России. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 3 ч. М.: Просвещение, 2016 г. На изучение истории в 10 а классе отведено 4 часа в неделю, 140 часов в год (углубленный уровень); в 10 б классе – 2 часа в неделю, 70 часов в год (базовый уровень) (при 35 рабочих неделях).

В 2021-22 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием будет дано:

в 10 а классе – 137 часов;

в 10 б классе – 68 часов.

Программный материал будет пройден полностью за счет блоковой подачи материала (1 час вместо 2):

в 10 а классе: уроки 126 (Промышленный переворот в Англии и его последствия) и 127 (Европа: противоречия промышленной эпохи); уроки 130 (Страны континентальной Европы в период промышленного переворота) и 131 (Страны континентальной Европы в период промышленного переворота); уроки 134 (Мир Востока в XVIII в.: наступление колониальной системы) и 135 (Мир Востока в XVIII в.: наступление колониальной системы);

в 10 б классе: уроки 47 (Византия и Восточная Европа в V-X вв.) и 48 (Западная Европа в XI-XIII вв. Инквизиция и крестовые походы); уроки 62 (Идейно-политическое развитие стран Западной Европы XIX в.) и 63 (Наука и искусство в XVIII – XIX вв.).

Рабочая программа и тематическое планирование учебного курса «История России» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурного стандарта, подготовленных Российским историческим обществом.

Разработка данного учебного курса является первым шагом на пути создания единой концепции непрерывного исторического образования, которая станет важным звеном в развитии системы образования в России, формировании гражданской идентичности подрастающего поколения.

Создание нового учебного курса отечественной истории опирается на предшествующий опыт, накопленный в данном направлении, как за последние четверть века, так и в советский и досоветский периоды.

В современном плюралистическом российском обществе единая концепция исторического образования *выступает в качестве общественного договора*, призванного обеспечить согласованную и поддержанную обществом версию отечественной и всеобщей истории. Подобный подход не исключает сохранения плюрализма оценок и суждений в рамках исторических исследований, а также методических подходов к преподаванию отечественной истории на различных этапах обучения и воспитания учащихся.

*Центральной идеей концепции* является рассмотрение истории формирования государственной территории и единого многонационального российского народа.

Судьба России созидалась единением разных народов, традиций и культур. Это обусловило ключевую роль этнокультурных компонентов, обеспечивающих достижение единства, гармонии и согласия в российском многонациональном обществе.

Основы разработки содержания исторического образования определены важнейшими положениями Конституции Российской Федерации, закрепляющими статус России как демократического федеративного правового государства с республиканской формой правления, в котором человек, его права и свободы являются высшей ценностью.

Конституция Российской Федерации задаёт цели, задачи исторического образования и требования к отбору его содержания. В Преамбуле Конституции изложены положения, ставшие основой единой концепции исторического образования в Российской Федерации: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем Конституцию Российской Федерации».

Наряду с Конституцией страны в основу разработки единой концепции исторического образования положены Послания Президента РФ Федеральному собранию

РФ и Поручения Президента РФ Правительству и другим органам государственной власти и управления, в которых детализируются задачи дальнейшего развития российского демократического правового государства, совершенствования российской системы образования и воспитания молодёжи.

Эти задачи закреплены также в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Законе РФ «О языках народов Российской Федерации», изложены в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, проекте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования.

Социальный заказ образованию устанавливается в следующей системе *фундаментальных социальных и педагогических понятий*, а также отношений между ними:

- **нация** – государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, представляющий собой многоэтническую гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смысле), национальности и народы. Двойное использование категории «нация» (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению «мы, многонациональный народ Российской Федерации», означая, что Россия есть национальное государство, а её народ представляет собой нацию наций;
- **национальное государство** – государство с общей центральной властью, единой хозяйственно-экономической системой, территорией, историко-культурными ценностями жителей страны;
- **национальное самосознание (идентичность)** – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые духовные ценности и общая историческая судьба;
- **формирование национальной идентичности** – формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации организации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся, прежде всего, общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования;
- **многообразие культур и народов** – культурное многообразие, существующее в стране и мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоёв): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное



многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия;

- **межэтнический мир и согласие** – единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряжённости и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т. е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран;
- **социализация** – усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений;
- **развитие** – процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, интеллектуальной зрелости, сознательности, культурности и пр.;
- **воспитание** – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества;
- **национальный воспитательный идеал** – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;
- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Концепция исторического образования строится на основе единства задач обучения и воспитания.

Воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях.

Национальным приоритетом, важнейшей национальной задачей является приумножение численности многонационального народа Российской Федерации, повышение качества его жизни, труда и творчества, укрепление духовности и

нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры.

Решение этих задач является способом обеспечения устойчивого и успешного развития России.

***Современный национальный воспитательный идеал определяется:***

- в соответствии с национальным приоритетом;
- исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох;
- согласно Конституции Российской Федерации;
- согласно Федеральному закону «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задач основных образовательных программ (ст. 9, п. 6).

*Современный национальный воспитательный идеал* – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*Методология концепции курса отечественной истории* представляет собой определение **базовых принципов** её разработки. К их числу следует отнести:

- **исторический подход** – как основу формирования межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- **формирование требований** к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни;
- **многофакторный подход** к освещению истории всех сторон жизни Российского государства и общества;
- **диалектический подход** к оценке исторического процесса, событий, исторических персоналий, направлений, развития государства и общества;
- **общественный, межнациональный и межкультурный консенсус** по всем вопросам отбора содержания исторического образования, интерпретации истории России;
- **неразрывность и взаимосвязь, последовательность и преемственность** основных исторических периодов, ценность каждого из них для осмысления современного этапа развития страны;
- **реализацию тезиса** «Учебники истории не должны быть ареной политической борьбы»;
- **толерантность** как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории;
- **воспитательный потенциал исторического образования**, его исключительную роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма.

Названные принципы нацеливают систему российского образования на учёт геополитических и геостратегических реалий, тех внешних и внутренних вызовов, с которыми сталкивается Россия на современном этапе своего развития. В этих условиях обращение к истокам и особенностям исторического пути страны является исключительно важным для формирования гражданской идентичности молодых поколений россиян, их ответственности за судьбы страны на основе **базовых национальных ценностей**:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- **наука и образование** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Таким образом, единая концепция исторического образования выступает не только как общественный договор, но и как важный инструмент обеспечения национальной консолидации, единства и безопасности России в современном мире.

*Целью разработки единой концепции исторического образования и воспитания* является формирование общественно согласованной позиции по основным этапам развития Российского государства, по разработке целостной картины российской истории, учитывающей взаимосвязь всех её этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны, формирование современного образа России.

*Основными задачами концепции выступают:*

- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса; понимание особенностей её развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- определение требований к содержанию обучения и воспитания, организации образовательного процесса и внеурочной деятельности на всех уровнях образования;
- определение базовых ориентиров для формирования содержания школьного образования в целом, особенно социально-гуманитарного цикла дисциплин, содержания внешкольной и внеурочной деятельности.

Таким образом, разработка единой концепции непрерывного исторического образования является инновационным проектом, ранее не имевшим аналогов в отечественной исторической науке и педагогике. Речь идёт, по существу, об определении не только цели и задач исторического образования и воспитания, но и о формировании требований к организации учебно-воспитательного процесса в целом.

**Цели, задачи и планируемые результаты исторического образования**

*Старшая школа (10-11 классы):*

- формирование представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- овладение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- овладение приёмами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- формирование умений оценивать различные исторические версии.

### **Программа по всеобщей истории реализует три основные функции:**

- информационно-ориентировочную функцию, которая обеспечивает понимание и масштабность образовательного поля предмета, его место в учебном плане и системе исторического образования, а также специфику мировоззренческой значимости конкретного курса всеобщей истории;
- организационно-методическую функцию, которая позволяет с учётом целей, особенности фундаментального ядра содержания курса спроектировать образовательную деятельность и обеспечить достижение высокого качества освоения учебного содержания, решать задачи социализации учащихся средствами учебного предмета «История»;
- социализирующую функцию, которая предполагает обеспечение учащихся знанием основных явлений, процессов и социальных закономерностей, происходящих на протяжении всей истории человечества. Это знание подготавливает школьника к восприятию, пониманию и осмыслению сегодняшней социокультурной реальности, в той или иной степени транслирующей элементы прошлого опыта человечества и созидающей новый опыт на основе прежнего.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «История России»**

#### **Личностные результаты:**

- складывание российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизма, готовности к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;

- сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- искать и находить обобщённые способы решения задач;
- приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
- анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности, как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией.

### **Предметные результаты:**

- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- представлять культурное наследие России и других стран;
- работать с историческими документами;
- сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;
- критически анализировать информацию из различных источников;
- соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;
- использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;
- использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;
- составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов;
- работать с хронологическими таблицами, картами и схемами, читать легенду исторической карты;
- владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;
- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;
- оценивать роль личности в отечественной истории XX в.;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX в. и существующих в науке их современных версиях и трактовках.

Кроме того, ученики на *углублённом уровне* научатся:

- владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотнесения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории;
- характеризовать особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

- определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;
- определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени;
- презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков;
- раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать своё отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
- соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.;
- с опорой на факты, приведённые в учебной и научно-популярной литературе, обосновывать собственную точку зрения на основные события истории России новейшего времени.
- применять приёмы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, её систематизации и представления в различных знаковых системах;
- на основе комплексного использования энциклопедий, справочников изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев;
- объяснять, в чём состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок, самостоятельно анализировать полученные данные и приходиться к конкретным результатам;
- объяснять, в чём состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Всеобщая история»**

### **Личностные результаты:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

### **Предметные результаты:**

- овладение ценностными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсе всеобщей истории;
- способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- овладение умениями изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

### Содержание учебного предмета

Рабочая программа по истории предназначена для работы с учащимися 10-х классов и рассчитана в 10 а классе на 140 часов при нагрузке 4 часа в неделю и 70 часов в 10 б классе – 2 часа в неделю и в соответствии с календарным учебным графиком. Срок реализации программы – 2021-2022 учебный год.

Курс учебного предмета «История» содержит в себе 8 модулей (разделов): «Россия в годы «великих потрясений»; «Советский Союз в 1920-1930-х гг.», «Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.», «Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.»; «Меняющийся облик мира: опыт осмысления», «Человечество на заре своей истории», «Европа и Азия в Средние века», «Новое время: эпоха европейского господства».

№	Раздел курса	Основное содержание раздела
1.	Россия в годы «великих потрясений»	Россия и мир накануне Первой мировой войны, Российская империя в Первой мировой войне, Великая российская революция: февраль – октябрь 1917 г., первые революционные преобразования большевиков, экономическая политика советской власти, военный коммунизм, Гражданская война, Революция и Гражданская война на национальных окраинах, идеология и культура периода Гражданской войны.
2.	Советский Союз в 1920-1930-х гг.	Экономический и политический кризис начала 1920-х гг., НЭП, образование СССР, национальная политика в 1920-е гг., политическое развитие в 1920-е гг., международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е гг., культурное пространство советского общества в 1920-е гг., «Великий перелом», индустриализация, коллективизация сельского хозяйства, политическая система СССР в 1930-е гг., советская национальная политика в 1930-е гг., культурное пространство советского общества в 1930-е гг., СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг.
3.	Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.	СССР накануне Великой Отечественной войны, начало ВОВ, первый период войны (22 июня 1941 – ноябрь 1942 г.), поражения и победы 1942 г., предпосылки коренного перелома, человек и война: единство фронта и тыла, второй

		<p>период ВОВ, коренной перелом (ноябрь 1942 – 1943 г.), народы СССР в борьбе с фашизмом, третий период ВОВ, победа СССР в ВОВ, окончание Второй мировой войны, советская разведка и контрразведка в годы ВОВ.</p>
4.	Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.	<p>Место и роль СССР в послевоенном мире, восстановление и развитие экономики, изменения в политической системе в послевоенные годы, идеология, наука и культура в послевоенные годы, национальный вопрос и национальная политика в послевоенном СССР, внешняя политика СССР в условиях начала «холодной войны».</p>
5.	Меняющийся облик мира: опыт осмысления	<p>Этапы развития исторического знания, закономерности и случайности в жизни народов, проблемы периодизации всемирной истории.</p>
6.	Человечество на заре своей истории	<p>У истоков рода человеческого, неолитическая революция, деспотии Востока, расширение ареала цивилизации, города-государства Греции и Италии, борьба за господство над Средиземноморьем, возвышение Рима, изменение условий развития народов Евразии, закат Римской империи.</p>
7.	Европа и Азия в Средние века	<p>Мир эпохи Средневековья, экспансия ислама, период раннего феодализма в Западной и Центральной Европе, Византия и Восточная Европа в V-X вв., Западная Европа в XI-XIII вв., инквизиция и крестовые походы, общественно-политическое развитие государств Европы, государства Азии в период европейского Средневековья, международные отношения и войны Средневековья, духовная жизнь европейского Средневековья, Новое время: эпоха перемен, ВГО, завоевание Америки, социально-экономические и духовные факторы модернизации Западной Европы, эпоха Реформации, абсолютизм, религиозные войны и новая система международных отношений в Европе.</p>
8.	Новое время: эпоха европейского господства	<p>Первые буржуазные революции, эпоха Просвещения и просвещённый абсолютизм, Война за независимость в Северной Америке, Великая французская революция и её последствия для Европы, промышленный переворот в Англии и его последствия, Европа: противоречия промышленной эпохи, идейно-политическое развитие стран Западной Европы XIX в., наука и искусство в XVIII-XIX вв., страны континентальной Европы в период промышленного переворота, страны Западного полушария в XIX в., мир Востока в XVIII в.: наступление колониальной системы, колониализм и кризис «традиционного общества» в странах Востока, эволюция системы международных отношений в Новое время</p>



## Формы организации учебных занятий

На уроках истории в 10-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат

Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

### Основные виды учебной деятельности

При изучении истории можно выделить 5 видов деятельности: исторический диктант, работа с картой, тесты, творческие задания и устный опрос.

№ п/п	Вид деятельности	Развитие умения
1	Исторический диктант	Позволяет ученику запомнить даты и термины, что в свою очередь, позволяет лучше ориентироваться в истории
2	Работа с картой	Учит ученика читать, понимать и знать карту, а также визуализировать исторические события
3	Тесты	Позволяют проверить знания
4	Творческие задания	Позволяют раскрыть творческий потенциал учащихся
5	Устный опрос	Учит красиво и последовательно формулировать свои мысли

### Приобретаемые навыки

#### Регулятивные:

- ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществлять пошаговый контроль.

#### Познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.

#### Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

№	Тема
	II полугодие
	История России
	Россия в годы «великих потрясений»

1.	Введение
2.	Россия и мир накануне Первой мировой войны
3.	Российская империя в Первой мировой войне
4.	Военные действия в 1914-1915 гг.
5.	Военные действия в 1916-1917 гг.
6.	Заключительный этап войны
7.	Итоги войны. Брестский мир
8.	Повторительно-обобщающий урок
9.	<b>Великая российская революция: Февраль – Октябрь 1917 г.</b>
10.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
11.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
12.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
13.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
14.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
15.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
16.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
17.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
18.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
19.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
20.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
21.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
22.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
23.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
24.	Великая российская революция: Февраль - Октябрь 1917 г.
25.	Повторительно-обобщающий урок
26.	Первые революционные преобразования большевиков
27.	Экономическая политика советской власти
28.	«Военный коммунизм»
29.	Гражданская война
30.	Революция и Гражданская война на национальных окраинах
31.	Итоги Гражданской войны. Причины победы «красных»
32.	Идеология и культура периода Гражданской войны
33.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Советский Союз в 1920-1930-х гг.</b>
34.	Экономический и политический кризис начала 1920-х гг. Переход к нэпу
35.	Экономика нэпа
36.	Образование СССР
37.	Национальная политика в 1920-е гг.
38.	Политическое развитие в 1920-е гг.
39.	Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е гг.
40.	Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.
41.	Повторительно-обобщающий урок
42.	«Великий перелом». Индустриализация
43.	Коллективизация сельского хозяйства
44.	Политическая система СССР в 1930-е гг.
45.	Советская национальная политика в 1930-е гг.
46.	Культурное пространство советского общества в 1930-е гг.
47.	СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг.

48.	Международные отношения накануне Второй мировой войны
49.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.</b>
50.	СССР накануне Великой Отечественной войны
51.	Начало великой Отечественной войны. Первый период войны (22 июня 1941 – ноябрь 1942 г.)
52.	Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома
53.	Человек и война: единство фронта и тыла
54.	Второй период Великой Отечественной войны. Коренной перелом (ноябрь 1942 – 1943 г.)
55.	Народы СССР в борьбе с фашизмом
56.	Третий период войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой
57.	Советская разведка и контрразведка в годы Великой Отечественной войны
58.	Итоги войны
59.	Историческое значение Победы советского народа в ВОВ
60.	Повторительно-обобщающий урок
61.	<b>ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества</b>
62.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
63.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
64.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
	<b>II полугодие</b>
65.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
66.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
67.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
68.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
69.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
70.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
71.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
72.	ВОВ и подвиг советского народа, как главное событие в истории человечества
	<b>Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.</b>
73.	Место и роль СССР в послевоенном мире
74.	Восстановление и развитие экономики
75.	Изменения в политической системе в послевоенные годы
76.	Идеология, наука и культура в послевоенные годы
77.	Национальный вопрос и национальная политика в послевоенном СССР
78.	Внешняя политика СССР в условиях начала «холодной войны»
79.	Внешняя политика СССР в условиях начала «холодной войны»
80.	Послевоенная повседневность
81.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Всеобщая история</b>
82.	Введение
	<b>Меняющийся облик мира: опыт осмысления</b>
83.	Этапы развития исторического знания
84.	Закономерности и случайности в жизни народов
85.	Проблемы периодизации всемирной истории
86.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Человечество на заре своей истории</b>
87.	У истоков рода человеческого
88.	Неолитическая революция
89.	Деспотии Востока
90.	Расширение ареала цивилизации
91.	Расширение ареала цивилизации

92.	Повторительно-обобщающий урок
93.	Города-государства Греции и Италии
94.	Борьба за господство над Средиземноморьем
95.	Возвышение Рима
96.	Изменение условий развития народов Евразии
97.	Закат Римской империи
98.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Европа и Азия в Средние века</b>
99.	Мир эпохи Средневековья
100.	Экспансия ислама
101.	Период раннего феодализма в Западной и Центральной Европе
102.	Период раннего феодализма в Западной и Центральной Европе
103.	Византия и Восточная Европа в V-X вв.
104.	Повторительно-обобщающий урок
105.	Западная Европа в XI-XIII вв. Инквизиция и крестовые походы
106.	Общественно-политическое развитие государств Европы
107.	Общественно-политическое развитие государств Европы
108.	Государства Азии в период европейского Средневековья
109.	Международные отношения и войны Средневековья
110.	Международные отношения и войны Средневековья
111.	Духовная жизнь европейского Средневековья духовная жизнь европейского Средневековья
112.	Повторительно-обобщающий урок
113.	Новое время: эпоха перемен
114.	Великие географические открытия. Завоевание Америки
115.	Западная Европа: социально-экономические и духовные факторы модернизации. Эпоха Реформации
116.	Западная Европа: социально-экономические и духовные факторы модернизации. Эпоха Реформации
117.	Абсолютизм, религиозные войны и новая система международных отношений в Европе
118.	Абсолютизм, религиозные войны и новая система международных отношений в Европе
119.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Новое время: эпоха европейского господства</b>
120.	Первые буржуазные революции
121.	Эпоха Просвещения и просвещённый абсолютизм
122.	Война за независимость в Северной Америке
123.	Великая французская революция и её последствия для Европы
124.	Великая французская революция и её последствия для Европы
125.	Повторительно-обобщающий урок
126.	Промышленный переворот в Англии и его последствия
127.	Европа: противоречия промышленной эпохи
128.	Идейно-политическое развитие стран Западной Европы XIX в.
129.	Наука и искусство в XVIII-XIX вв.
130.	Страны континентальной Европы в период промышленного переворота
131.	Страны континентальной Европы в период промышленного переворота
132.	Страны Западного полушария в XIX в.
133.	Повторительно-обобщающий урок
134.	Мир Востока в XVIII в.: наступление колониальной системы
135.	Мир Востока в XVIII в.: наступление колониальной системы
136.	Колониализм и кризис «традиционного общества» в странах Востока
137.	Колониализм и кризис «традиционного общества» в странах Востока
138.	Эволюция системы международных отношений в Новое время
139.	Повторительно-обобщающий урок

## 11 класс

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по истории.

**Программы:**

Программа курса «Всеобщая история». 10-11 класс. Под ред. Н.В. Загладина, «Русское слово», 2013.

Программа курса «История России, базовый и углубленный уровень XX – XXI век», 10-11 класс. Под ред. А.В.Торкунова

Программа реализуется с использованием УМК :

Учебник: «Всеобщая история», 11 класс. Под ред. Н.В.Загладина. М.: «Русское слово», 2013.

Учебник: «История России в 3-х частях XX-XXI век», М. «Просвещение» 2020 год.

В 2020 – 2021 учебном году на изучение истории:

в 11 – А классе отведено 4 часа в неделю 135 часов в год (при 34 рабочих неделях) - углубленное изучение.

В 11 – Б классе отведено - 2 часа в неделю 68 часов в год (при 34 рабочих неделях) базовый уровень

Программный материал будет пройден полностью. В связи постановлениями правительств РФ и РО о продлении каникул внесены следующие изменения в КТП:

11- А - 25.10, 26.10, 27.10 будет проведена защита проектов с помощью Интернет-ресурсов ; 8.11, 9.11, 10,11 – самостоятельная работа;

11-Б - 25.11, 27.11 с помощью Интернет-ресурсов, 8.11 и 10.11- самостоятельная работа

## II. Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты:

- изложение собственного мнения, аргументация своей точки зрения в соответствии с возрастными возможностями;
- формулирование ценностных суждений или своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; уважение прошлого своего народа, его культурного и исторического наследия, понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- осмысление социально-нравственного опыта;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования многонационального российского народа;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями.

### Метапредметные результаты:

- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и критически оценивать её достоверность (под руководством учителя);
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать; с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядных средств (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в виде письменных работ;
- определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

#### **Предметные результаты:**

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов как необходимой основой миропонимания и познания общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания;
- умение изучать информацию различных исторических источников, раскрывая их познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
- знать имена выдающихся деятелей XX в.(история , важнейшие факты их биографии);
- основные этапы и ключевые события всеобщей истории периода XX- начала в.XXI.;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы и решении различных учебных задач, сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчётов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, для высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

### III. Содержание тем учебного курса «История»

Рабочая программа по истории предназначена для работы с обучающимися 11-х классов и рассчитана в 11 – А классе на 136 ч. при нагрузке 4 часа в неделю и 68 часов в 11 – Б классе - 2 часа в неделю.

Курс учебного предмета «История» содержит в себе 3 модуля (разделы):

«Новейшая история. Человечество на рубеже новой эры», - всеобщая история ( 1 раздел).

История России ( 2 раздела ) «Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 гг.», «Российская федерация»

#### Всеобщая история. (47 /20 час)

Раздел курса	Основное содержание раздела
1. Человечество на рубеже новой эры.	Ускорение НТР и его последствия. Социальные и этнические процессы в информационном обществе. Международные отношения после Второй мировой войны. Евроатлантическая цивилизация во второй половине XX-начале XXI века. Страны Западной Европы и США в первые послевоенные десятилетия. Страны Восточной Европы и государства СНГ. Страны Африки, Азии и Латинской Америки: проблемы модернизации. Духовная жизнь после Второй мировой войны. Мировая цивилизация: новые проблемы на рубеже столетий.

#### История России – часть всемирной истории (88/48 час)

Раздел курса	Основное содержание раздела
1. Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 гг.	СССР в послевоенные годы (1945-1953). СССР в середине 1950-х – 1960-х годов. СССР в середине 1960-х – середине 1980-х годов. СССР в 1985-1991 годы.
2. Российская федерация	Россия в 1990-е – 2018 годы



#### IV. Формы организации учебных занятий (урок и его типы)

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов, УУД	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Применение предметных ЗУНов и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Систематизация предметных ЗУНов или УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщённый вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок

Комбинированный урок		Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
№ п/п	Тема урока		
	<b>1 полугодие</b>		
	<b>Тема: Апогей и кризис советской системы 1945 -1991 годы.</b>		
1	Введение		
2	Место и роль СССР в послевоенном мире.		
3	Восстановление и развитие экономики		
4	Восстановление и развитие экономики		
5	Изменения в политической системе		
6	Изменения в политической системе		
7	Идеология, наука и культура в послевоенные годы		
8	Идеология, наука и культура в послевоенные годы		
9	Внешняя политика СССР в условиях начала холодной войны		
10	Внешняя политика СССР в условиях начала холодной войны		
11	<b>Проверочная работа: СССР в послевоенные годы (1945-1953)</b>		
12	Смена политического курса		
13	Смена политического курса		
14	Экономическое и социальное развитие в середине 1950-х – 1960-х годов		
15	Экономическое и социальное развитие в середине 1950-х – 1960-х годов		
16	Экономическое и социальное развитие в середине 1950-х – 1960-х годов		
17	Проектная деятельность: работа № 1		
18	Проектная деятельность: работа № 1		
19	Проектная деятельность: работа № 1		
20	Проектная деятельность: работа № 1		
21	Проектная деятельность: работа № 1		
22	Культурное пространство и повседневная жизнь в середине 1950-х - середине 1960-х		
23	Культурное пространство и повседневная жизнь в середине 1950-х - середине 1960-х		
24	<b>Проверочная работа: СССР в середине 1950-х – 1960-х годов</b>		
25	<b>Проверочная работа: СССР в середине 1950-х – 1960-х годов</b>		
26	Политика мирного сосуществования в 1950-х – первой половине 1960-х		

27	Политика мирного сосуществования в 1950-х – первой половине 1960-х
28	Политическое развитие в 1960- середине 1980-х гг.
29	Политическое развитие в 1960- середине 1980-х гг.
30	<b>Проектная деятельность: работа № 2 Использование Интернет-ресурсов.</b> Эл .почта
31	<b>Проектная деятельность: работа № 2 Использование интернет - ресурсов</b>
32	<b>Проектная деятельность: работа № 2 Использование Интернет-ресурсов</b>
33	<b>Проектная деятельность: работа № 2 Использование Интернет-ресурсов</b>
34	Социально-экономическое развитие в 1960- середине 1980-х гг.
35	Социально-экономическое развитие в 1960- середине 1980-х гг.
36	Культурное пространство и повседневная жизнь во II половине 1960-х – середине 1980-х гг.
37	Культурное пространство и повседневная жизнь во II половине 1960-х – середине 1980-х гг.
38	Политика разрядки международной напряженности
39	Политика разрядки международной напряженности
40	<b>Проверочная работа: СССР в середине 1960-х – середине 1980-х годов</b>
41	<b>Проверочная работа: СССР в середине 1960-х – середине 1980-х годов</b>
42	СССР и мир в начале1980-х гг. Предпосылки реформ.
43	СССР и мир в начале1980-х гг. Предпосылки реформ.
44	Социально-экономическое развитие СССР в 1985- 1991 гг.
45	Социально-экономическое развитие СССР в 1985- 1991 гг.
46	Проектная деятельность: работа № 3
47	Проектная деятельность: работа № 3
48	Проектная деятельность: работа № 3
49	Проектная деятельность: работа № 3
50	Перемены в духовной сфере жизни в годы перестройки
51	Перемены в духовной сфере жизни в годы перестройки
52	Реформа политической системы
53	Реформа политической системы
54	Новое политическое мышление и перемены во внешней политике
55	Новое политическое мышление и перемены во внешней политике
56	Национальная политика и подъем национальных движений. Распад СССР.

57	Национальная политика и подъем национальных движений. Распад СССР.
58	<b>Проверочная работа: СССР в 1985-1991 годы.</b>
59	Проектная деятельность: работа № 4
60	Проектная деятельность: работа № 4
61	Проектная деятельность: работа № 4
62	Проектная деятельность: работа № 4
63	Повторение: СССР 1945-1991 годы
64	Повторение: СССР 1945-1991 годы
65	Повторение: СССР 1945-1991 годы
	<b>2 полугодие</b>
66	Российская экономика на пути к рынку
67	Российская экономика на пути к рынку
68	Политическое развитие РФ в 190-е годы.
69	Политическое развитие РФ в 190-е годы.
70	Национальная политика и межнациональные отношения в 1990-е годы
71	Национальная политика и межнациональные отношения в 1990-е годы
72	Духовная жизнь страны в 1990-е годы
73	Духовная жизнь страны в 1990-е годы
74	Внешняя политика РФ и геополитика
75	Внешняя политика РФ и геополитика
76	Политическая жизнь в РФ в начале XXI века.
77	Политическая жизнь в РФ в начале XXI века
78	Экономика РФ в начале XXI века
79	Экономика РФ в начале XXI века
80	Повседневная и духовная жизнь 1991- начало XXI века
81	Повседневная и духовная жизнь 1991- начало XXI века
82	Внешняя политика в начале XXI века
83	Внешняя политика в начале XXI века
84	Россия 2008-2018 годы ( Экономика, политика, духовная жизнь, социальные отношения)
85	Россия 2008-2018 годы ( Экономика, политика, духовная жизнь, социальные отношения)
86	Россия 2008-2018 годы ( Экономика, политика, духовная жизнь, социальные отношения)

87	Итоговое повторение ( 1991 – 2018 годы)
88	Итоговое повторение ( 1991 – 2018 годы)
	<b>Всемирная история</b>
	<b>Тема: Человечество на рубеже новой эры</b>
89	Введение
90	Технологии новой эпохи
91	Основные черты информационного общества
92	Основные черты информационного общества
93	Глобализация мировой экономики и ее последствия
94	Социальные перемены в развитых странах. Последствия этих перемен.
95	Социальные перемены в развитых странах. Последствия этих перемен.
96	Миграция населения во второй половине XX – начале XXI в.
97	Межэтнические отношения во второй половине XX – начале XXI в.
98	Международные отношения после II Мировой войны. « Холодная война».
99	Становление двухполюсного мира
100	Международные конфликты конца 1940-х – 1970-х
101	Политика разрядки
102	Установление в конце 1980-х годов однополюсного мира. Угрозы для РФ
103	Международные отношения после распада СССР
104	Страны Западной Европы в первые послевоенные десятилетия
105	Возросшая роль США в мире в послевоенные десятилетия, последствия для мира.
106	Международные отношения и конфликты в конце XX – начале XXI веков
107	Международные отношения и конфликты в конце XX – начале XXI веков
108	Кризис « общества благосостояния»
109	Неоконсервативная революция 1980-х годов
110	Страны Запада на рубеже XX – XXI веков
111	Интеграция в Европе и Северной Америке
112	Страны Восточной Европы в послевоенные десятилетия
113	Страны Восточной Европы в конце XX-XXI веков
114	Развал соцлагеря и революции Восточной Европе
115	Образование СНГ

116	Колониальная система и ее крушение
117	Страны Африки, Азии и Латинской Америки после получения независимости
118	КНР – образование и развитие в послевоенные десятилетия
119	КНР – создание особой модели общественного развития
120	Япония и новые индустриальные государства
121	Япония и новые индустриальные государства
122	Развивающиеся страны Азии и Африки
123	Страны Латинской Америки
124	Духовная жизнь в Западной Европе и Северной Америке, основные черты.
125	Наука и образование
126	Идеология, массовая культура
127	Литература, поэзия, искусство, архитектура, музыка
128	Глобализм и угрозы человечеству
129	« Новая » система международных отношений
130	Итоговое повторение
131	Итоговое повторение

## **Обществознание**

### **10 классы**

Программа разработана на основе ФГОС СОО и обеспечена УМК для 10-11 классов по предметной линии учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова (Обществознание. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л. Н. Боголюбова. 10-11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Ю. Лазебникова, Н. И. Городецкая, Е. Л. Рутковская. – М. : Просвещение, 2019. – 48 с.).

#### Учебник:

Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И. Городецкая и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

На изучение обществознания в 10 классе отведено 2 часа в неделю, 70 часов в год (при 35 рабочих неделях).

В 2021-22 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием фактически будет дано:

в 10 а классе – 69 часов;

в 10 б классе – 68 часов.

Программный материал будет пройден полностью за счет блоковой подачи материала (1 час вместо 2):

в 10 а классе: уроки 63 (Современное российское законодательство) и 64 (Современное российское законодательство);  
в 10 б классе: уроки 46 (Политическая деятельность и общество) и 47 (Политическая власть); уроки 61 (Правоотношения и правонарушения) и 62 (Юридическая ответственность).

Рабочая программа по предмету «Обществознание» на уровне среднего общего образования составлена в соответствии с требованиями к структуре и результатам освоения основных образовательных программ общего образования, утверждённых Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Целью реализации программы является достижение школьниками планируемых результатов (знания, умения, компетенции), определяемых личностными, общественными потребностями и возможностями обучающихся старшего школьного возраста.

Содержание среднего общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний по социологии, политологии, экономической теории, правоведению, социальной психологии, культурологии, философии. На этой основе раскрываются основные объекты изучения: человек, общество, экономика, политика, право, социальные отношения, сфера культуры. Наряду с фундаментальными положениями общественных наук в школьном обществоведческом курсе в педагогически разумной мере представлены процессы, происходящие в современном обществе, актуальные проблемы и задачи развития общества на ближайшую перспективу, пути их решения.

Развёртывание содержания обществоведческого образования осуществляется в соответствии со следующими ориентирами:

- учебное содержание определяется научной и практической значимостью включаемых в него положений и педагогическими целями курса, а также познавательными возможностями учащихся соответствующей возрастной группы;
- в содержании курса представлены все основные сферы жизни общества, типичные виды человеческой деятельности, перспективы и прогнозы общественного развития, пути решения актуальных социальных проблем;
- наряду с теоретическими знаниями и фактами социальной жизни включает социальные нормы, систему гуманистических и демократических ценностей;
- курс обеспечивает развитие ключевых навыков, формируемых деятельностным компонентом социально-гуманитарного образования (решение проблем, работа с информацией, принятие решений, коммуникация, сотрудничество), и компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;
- в курсе представлен полноценный материал о современном российском обществе, основах конституционного строя Российской Федерации, закреплённых в Конституции РФ, правах и свободах человека и гражданина, тенденциях развития России, её роли в современном мире.

Различие обществоведческой подготовки в старших классах и на предшествующем этапе основной школы проявляется в рассмотрении ряда вопросов в иных связях, на более высоком уровне, в изучении нового содержания (знаний и умений), позволяющего полнее и глубже раскрыть проблематику курса, в более высоком уровне требований к выпускникам, в иной логике раскрытия содержания.

Освоение содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами «История», «География», «Экономика», «Право». Обществоведческая подготовка учащихся 10-11 классов вместе с изучением других учебных предметов формирует знания

и представления о мире и чело веке, способы познания и изменения действительности, а так же выработку универсальных учебных действий.

Изучение обществознания в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической, правовой и экономической культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- **освоение системы знаний** об обществе, о его сферах, различных видах деятельности людей, моральном и правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
- **овладение умениями** получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- **совершенствование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

### **«Обществознание»**

#### **Личностные результаты:**

- осознание значения постоянного личностного развития и непрерывного образования в современном обществе, готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать различные социальные роли;
- мотивированность к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;
- ценностные ориентиры и установки, основанные на нормах морали и требованиях права, отражающие идеалы общественного блага, укрепления государственности и патриотизма, гражданского мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение на основе полученных в курсе знаний о качествах личности и самопознании адекватно оценивать себя: оценивать собственные способности, устанавливать уровень притязаний, ставить адекватные возможностям цели, осуществлять самопроверку, видеть связь между усилиями и достигнутым результатом;
- умение на основе изученных в курсе моделей реализации типичных социальных ролей решать проблемы, связанные с выполнением человеком определённой социальной роли (избирателя, потребителя, пользователя, жителя определённой местности, члена общественного объединения и т. п.);
- способность анализировать с опорой на полученные знания об общественных отношениях конкретные жизненные ситуации, выбирать и реализовывать способы поведения, адекватные этим ситуациям;



- ключевые навыки работы с информацией, её поиска, анализа и обработки, коммуникации, сотрудничества;
- готовность к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, к использованию полученных в школе знаний и умений, имеющих опорное значение для профессионального образования определённого профиля;
- ключевые компетентности, сформированные в курсе и имеющие универсальное значение для различных видов деятельности (обобщённые способы решения учебных задач, исследовательские, коммуникативные и информационные умения, умение работать с разными источниками социальной информации).

#### **Предметные результаты:**

- понимание общества как целостной развивающейся системы в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов, осознание основных проблем, тенденций и возможных перспектив общественного развития, умение выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- владение основными обществоведческими понятиями и терминами как познавательными средствами осмысления окружающей социальной действительности;
- опыт использования получаемых знаний и умений для принятия обоснованных и социально одобряемых решений в условиях реально складывающихся жизненных альтернатив, связанных с выполнением типичных социальных ролей (гражданин, член семьи, работник, собственник, потребитель);
- умение извлекать социальную информацию из различных неадаптированных источников, анализировать её, соотносить со знаниями, полученными при изучении курса, интегрировать все имеющиеся знания по проблеме в единый комплекс;
- социальная самоидентификация личности обучающегося как гражданина России, наследника традиций и достижений своего народа, современника и в ближайшем будущем активного участника процессов модернизации различных сторон общественной жизни;
- мотивация к самостоятельному изучению общественных дисциплин, развитие интереса к их проблематике;
- умение ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей: различать факты, суждения и оценки, их связь с определённой системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;
- уважение ценностей иных культур, конфессий и мировоззрений, осознание глобальных проблем современности, своей роли в их решении.

#### **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по обществознанию предназначена для работы с учащимися 10 класса и рассчитана на 70 часов при нагрузке 2 часа в неделю и в соответствии с календарным учебным графиком. Срок реализации программы – 2021-22 учебный год.

Курс учебного предмета «Обществознание» содержит в себе 3 модуля (раздела): «Общество и человек», «Основные сферы общественной жизни», «Право».

	<b>Раздел курса</b>	<b>Основное содержание раздела</b>
1.	Общество и человек	Что такое общество, Общество как сложная динамичная система, Природа человека, Человек как духовное существо, Деятельность – способ существования людей, Познание и знание, Человек в системе социальных связей
2.	Основные сферы общественной жизни	Культура и духовная жизнь общества, Наука, Образование, Мораль, Религия, Искусство и духовная

		жизнь, Роль экономики в жизни общества, Экономическая культура, Социальная структура общества, Социальные взаимодействия, Социальные нормы и отклоняющееся поведение, Нации и межнациональные отношения, Семья и быт, Социальное развитие и молодёжь, Политика и власть, Политическая система, Гражданское общество и правовое государство, Демократические выборы и политические партии, Участие гражданина в политической жизни общества
3.	Право	Право в системе социальных норм, Источники права, Правоотношения и правонарушения, Современное российское законодательство, Предпосылки правомерного поведения

### Формы организации учебных занятий

На уроках обществознания в 10-м классе используются следующие формы организации учебных занятий:

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и

		исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Урок-проект	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Частично самостоятельное нахождение информации, ее анализ и дальнейшее использование.

### Основные виды учебной деятельности

- Устные и письменные задания для обобщения и систематизации знаний по пройденной теме.
- Научиться работать с текстом учебника, анализировать схемы и таблицы, решать логические задачи, высказывать собственное мнение и суждения.
- **Регулятивные:**
  - ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;
  - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществлять пошаговый контроль;
- **Познавательные:**
  - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
  - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

№	Тема
<b>I полугодие</b>	
1.	Вводный урок
	<b>Общество</b>
2.	Что такое общество
3.	Что такое общество
4.	Общество как сложная динамичная система
5.	Общество как сложная динамичная система
6.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Человек</b>
7.	Природа человека

8.	Природа человека
9.	Человек как духовное существо
10.	Человек как духовное существо
11.	Деятельность – способ существования людей
12.	Деятельность – способ существования людей
13.	Познание и знание
14.	Истина и ее критерии
15.	Человек в системе социальных связей
16.	Самосознание и самореализация
17.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Духовная культура</b>
18.	Культура и духовная жизнь общества
19.	Диалог культур. СМИ
20.	Наука
21.	Образование
22.	Мораль
23.	Религия
24.	Искусство
25.	Духовная жизнь
26.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Экономическая сфера</b>
27.	Роль экономики в жизни общества
28.	Экономика и социальная структура
29.	Экономическая культура
30.	Экономическая свобода и социальная ответственность
31.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Социальная сфера</b>
32.	Социальная структура общества. Социальное неравенство
33.	Социальная стратификация
	<b>II полугодие</b>
33.	Социальная стратификация
34.	Социальные интересы
35.	Социальные взаимодействия
36.	Социальные аспекты труда
37.	Социальные нормы
38.	Отклоняющееся поведение
39.	Нации и межнациональные отношения
40.	Национализм. Межнациональные конфликты
41.	Семья и быт
42.	Бытовые отношения
43.	Социальное развитие и молодежь
44.	Молодежная субкультура
45.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Политическая сфера</b>
46.	Политическая деятельность и общество
47.	Политическая власть
48.	Политическая система

49.	Политические режимы
50.	Правовое государство
51.	Гражданское общество
52.	Демократические выборы и политические партии
53.	Многопартийность и партийные системы
54.	Участие гражданина в политической жизни
55.	Политическая культура
56.	Повторительно-обобщающий урок
	<b>Право как особая система норм</b>
57.	Право в системе социальных норм
58.	Система права. Норма права. Отрасли и институты права
59.	Источники права
60.	Виды нормативных актов. Конституция
61.	Правоотношения и правонарушения
62.	Юридическая ответственность
63.	Современное российское законодательство
64.	Современное российское законодательство
65.	Предпосылки правомерного поведения
66.	Правомерное поведение
67.	Повторительно-обобщающий урок
68.	Общество в развитии
69.	Общество в развитии
70.	Итоговый урок

## 11 класс

Предмет «обществознание» в 11-х классах изучается на базовом уровне, включая модули экономики и права, в объеме 68 учебных часов. Данная программа предусматривает два урока обществознания в неделю

Программный материал будет пройден полностью.

**В связи с постановлениями правительств РФ, РО о дополнительных каникулах, программный материал за 25.10, 29.10 и 8.11 в 11 – А будет изучен учащимися самостоятельно;**

**11 –Б – материал за учебные дни – 25.10, 27.10, 8.11 будет пройден за счет резервного времени, 10.11 – самостоятельно учащимися**

## II. Планируемые результаты освоения обществознания в 11 классе.

### Личностные результаты:

- изложение собственного мнения, аргументация своей точки зрения в соответствии с возрастными возможностями;
- формулирование ценностных суждений или своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- осмысление социально-нравственного опыта;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями.
  - оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
  - - формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- - готовить устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- - применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

### **Метапредметные результаты:**

- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и критически оценивать её достоверность (под руководством учителя);
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать; с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядных средств (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в виде письменных работ;
- определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

### **Предметные результаты:**

- - тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
- - необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- - особенности социально-гуманитарного познания;
- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- - анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействие человека и общества, важнейших социальных институтов общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- - раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах;
- - извлекать из неадаптированных, оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

### **III. Содержание учебного курса**

#### **Человек и экономика**

Экономика и экономическая наука. Что изучает экономическая наука. Экономическая деятельность и ее измерители. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Факторы экономического роста. Экономические циклы. Рыночные структуры. Рынки сырья и материалов, товаров и услуг, капиталов, труда, их специфика. Рыночные отношения в современной экономике. Конкуренция и монополия. Совершенная и несовершенная конкуренция. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство. Естественные монополии, их роль и значение в экономике России. Спрос и предложение. Факторы спроса и предложения. Фондовый рынок, его инструменты. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Экономика предприятия. Факторы производства и факторные доходы. Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Постоянные и переменные затраты. Бизнес в экономике. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Источники финансирования бизнеса. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга. Роль государства в экономике. Общественные блага. Внешние эффекты. Основы денежной и бюджетной политики государства. Кредитно-финансовая политика. Государственный бюджет. Государственный долг. Налоговая система в РФ. Виды налогов. Функции налогов. Налоги, уплачиваемые предприятиями.

Банковская система. Роль ЦБ в банковской системе России. Основные операции коммерческих банков. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции. Рынок труда. Безработица. Причины и экономические последствия безработицы. Государственная политика в области занятости в России. Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина. Особенности современной экономики России. Экономическая политика РФ.

#### **Человек в системе общественных отношений.**

Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение. Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения.

Свобода и ответственность. Отклоняющееся поведение, его типы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия. Общественная значимость и личностный смысл образования. Знания, умения и навыки людей в условиях информационного общества.

Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Проблема неполных семей. Религиозные объединения и организации в Российской Федерации. Опасность сектантства. Человек в политической жизни. Политический статус личности. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая психология. Политическое поведение. Политическое участие. Абсентеизм, его причины и опасность.

Многообразие форм политического поведения. Современный терроризм, его опасность. Роль СМИ в политической жизни. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Политическое лидерство. Типология лидерства. Лидеры и ведомые.

### **Правовое регулирование общественных отношений**

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации. Гражданство в Российской Федерации. Основания приобретения гражданства. Права и обязанности, принадлежащие только гражданину. Законодательство Российской Федерации о выборах. Военная обязанность. Призыв на военную службу. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба.

Права и обязанности налогоплательщиков. Юридическая ответственность за налоговые правонарушения. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения. Природоохранные и природоресурсные нормы.

Субъекты гражданского права. Понятия юридического и физического лица. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности.

Имущественные права. Право собственности. Основания приобретения права собственности. Право на интеллектуальную собственность. Наследование.

Неимущественные права: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей.

Законодательство РФ об образовании. Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.

Трудовое законодательство РФ. Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Основные нормы социального страхования и пенсионная система. Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции.



Особенности уголовного процесса. Виды уголовных наказаний и порядок их назначения.  
Конституционное судопроизводство.

Понятие и система международного права. Взаимоотношения международного и национального права. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

#### IV. Формы организации учебных занятий (урок и его типы)

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов, УУД	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Применение предметных ЗУНов и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Систематизация предметных ЗУНов или УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщённый вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок

Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
----------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------

### Основные виды учебной деятельности

<p><b>Человек и экономика</b></p>	<p>Факторы производства и факторные доходы. Спрос и предложение. <i>Рыночные структуры. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство. Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль.</i> Постоянные и переменные затраты. Основные источники финансирования бизнеса. Акции, облигации и другие ценные бумаги. <i>Фондовый рынок. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга.</i> Банковская система. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции. Рынок труда. Безработица и <i>государственная политика в области занятости.</i> Роль государства в экономике. <i>Общественные блага. Внешние эффекты.</i> Налоги, управляемые предприятиями. Государственный бюджет. <i>Государственный долг.</i> Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. <i>Экономические циклы. Основы денежной и бюджетной политики государства.</i> Мировая экономика. <i>Государственная политика в области международной торговли.</i> Глобальные экономические проблемы. <i>Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.</i></p>	<p>Уметь применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам</p>
<p><b>Проблемы социально-политической и духовной жизни</b></p>	<p>Социальные группы. Социальная стратификация. Социальный конфликт. Виды социальных норм. Социальный контроль. <i>Социальная мобильность.</i> Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры. Экономические общности. Межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья и брак. <i>Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</i> Религиозные объединения и организации в Российской Федерации. Понятие власти. Государство, его функции. Политическая система. Типология политических режимов. Демократия, её основные признаки и ценности. Гражданское общество и государство.</p>	<p>Знать и понимать место и роль человека в системе общественных отношений; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм</p> <p>Уметь анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их</p>

	<p>Политическая элита, <i>особенности её формирования в современной России</i>. Политические партии и движения. Средства массовой информации в политической системе общества. <i>Политическая идеология</i>.</p> <p>Политический процесс, <i>его особенности в Российской Федерации</i>. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение. <i>Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения</i>. Свобода и ответственность. Отклоняющееся поведение и его типы. Общественная значимость и личностный смысл образования. <i>Знания, умения и навыки людей в условиях информационного общества</i>.</p> <p>Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.</p> <p>Человек в политической жизни. <i>Политическая психология и политическое поведение</i>. Политическое участие. Политическое лидерство.</p>	<p>общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями</p>
<p><b>Человек и закон</b></p>	<p>Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.</p> <p>Гражданство в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах. Военная обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. <i>Экологические правонарушения</i>.</p> <p>Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. <i>Право на интеллектуальную собственность. Наследование</i>. Неимущественные права: честь, достоинство, имя. <i>Способы защиты имущественных и неимущественных прав</i>.</p> <p>Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.</p> <p>Правила приёма в образовательные учреждения профессионального образования. <i>Порядок оказания платных образовательных услуг</i>.</p> <p><i>Занятость и трудоустройство</i>. Порядок приёма на работу, заключение и расторжение трудового договора. <i>Правовые аспекты социальной защиты и социального обеспечения</i>.</p> <p>Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности</p>	<p>Знать и понимать механизмы правового регулирования. Уметь осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых и т.д.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы. Использовать приобретённые знания и умения в</p>

	<p>административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса. <i>Конституционное судопроизводство.</i></p> <p>Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>	<p>практической деятельности и повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Тема урока
1	3
	<b>1 полугодие</b>
	<b>Человек и экономика.</b>
1.	1. Экономика: наука и хозяйство.
2.	2. Экономика: наука и хозяйство.
3.	3. Экономический рост и развитие.
4.	4. Экономическое развитие.
5.	5. Рыночные отношения в экономике.
6.	6. Конкуренция и монополия.
7.	7. Фирма в экономике.
8.	8. Постоянные и переменные издержки производства.
9.	9. Правовые основы предпринимательской деятельности.
10.	10. Как открыть свое дело.
11.	11. Слагаемые успеха в бизнесе.
12.	12. Основы маркетинга.
13.	13. Экономика и государство.
14.	14. Механизмы государственного регулирования рыночной экономики.
15.	15. Финансы в экономике.
16.	<b>16. Инфляция: виды, причины и последствия.</b>
17.	<b>17. Занятость и безработица.</b>
18.	<b>18. Причины и виды безработицы.</b>
19.	19. Мировая экономика.
20.	20. Глобальные проблемы экономики.
21.	21. Человек в системе экономических отношений.
22.	22. Рациональное поведение производителя.
23.	23. Повторительно-обобщающий урок по теме: Человек и экономика.
24.	24. Повторительно-обобщающий урок по теме: Человек и экономика.
	<b>Проблемы социально-политической и духовной жизни.</b>
25.	1. Свобода в деятельности человека.
26.	2. Что такое свободное общество.
27.	3. Общественное сознание.
28.	4. Общественная психология и идеология.
29.	5. Политическое сознание.

30.	6. Современные политические идеологии.
31.	7. Политическое поведение. Противодействие коррупции.
32.	8. Политический терроризм.
	<b>2 полугодие</b>
33.	9. Политическая элита и политическое лидерство.
34.	10. Роль политического лидера.
35.	11. Демографическая ситуация в современной России.
36.	12. Проблемы неполной семьи.
37.	13. Религиозные объединения и организации в Российской Федерации.
38.	14. Права религиозных организаций.
39.	15. Повторительно-обобщающий урок по теме: Проблемы социально-политической и духовной жизни.
40.	16. Повторительно-обобщающий урок по теме: Проблемы социально-политической и духовной жизни.
	<b>Человек и закон.</b>
41.	1. Современные подходы к пониманию права.
42.	2. Взаимосвязь естественного и позитивного права.
43.	3. Гражданин Российской Федерации.
44.	4. Права и обязанности гражданина РФ.
45.	5. Экологическое право.
46.	6. Способы защиты экологических прав.
47.	7. Гражданское право.
48.	8. Личные неимущественные права.
49.	9. Семейное право.
50.	10. Права и обязанности супругов.
51.	11. Правовое регулирование занятости и трудоустройства.
52.	12. Занятость населения.
53.	13. Социальная защита и социальное обеспечение.
54.	14. Процессуальное право: гражданский процесс.
55.	15. Процессуальное право: арбитражный процесс.
56.	16. Прохождение дела в суде.
57.	17. Процессуальное право: уголовный процесс.
58.	18. Судебное производство.
59.	19. Процессуальное право: административная юрисдикция.
60.	20. Процессуальное право: конституционное судопроизводство.
61.	21. Международная защита прав человека.
62.	22. Международные преступления и правонарушения.
63.	23. Повторительно-обобщающий урок по теме: Человек и закон.
64.	24. Повторительно-обобщающий урок по теме: Человек и закон.
	<b>Вместо заключения</b>
65.	1. Взгляд в будущее.
66.	2. Возможная альтернатива.
67.	3. Обобщающий урок.

## География

В результате изучения учебного предмета «География» на уровне среднего общего образования: Выпускник на базовом уровне научится: - понимать значение географии как науки и объяснять ее роль в решении проблем человечества; - определять количественные и качественные характеристики географических объектов, процессов, явлений с помощью измерений, наблюдений, исследований; - составлять таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; - сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики для выявления закономерностей социально-экономических, природных и геоэкологических процессов и явлений; - сравнивать географические объекты между собой по заданным критериям; - выявлять закономерности и тенденции развития социально-экономических и экологических процессов и явлений на основе картографических и статистических источников информации; - раскрывать причинно-следственные связи природно-хозяйственных явлений и процессов; - выделять и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; - выявлять и объяснять географические аспекты различных текущих событий и ситуаций; - описывать изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий; - решать задачи по определению состояния окружающей среды, ее пригодности для жизни человека; - оценивать демографическую ситуацию, процессы урбанизации, миграции в странах и регионах мира; - объяснять состав, структуру и закономерности размещения населения мира, регионов, стран и их частей; - характеризовать географию рынка труда; - рассчитывать численность населения с учетом естественного движения и миграции населения стран, регионов мира; - анализировать факторы и объяснять закономерности размещения отраслей хозяйства отдельных стран и регионов мира; - характеризовать отраслевую структуру хозяйства отдельных стран и регионов мира; - приводить примеры, объясняющие географическое разделение труда; - определять принадлежность стран к одному из уровней экономического развития, используя показатель внутреннего валового продукта; - оценивать ресурсообеспеченность стран и регионов при помощи различных источников информации в современных условиях функционирования экономики; - оценивать место отдельных стран и регионов в мировом хозяйстве; - оценивать роль России в мировом хозяйстве, системе международных финансово-экономических и политических отношений; - объяснять влияние глобальных проблем человечества на жизнь населения и развитие мирового хозяйства. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: - характеризовать процессы, происходящие в географической среде; сравнивать процессы между собой, делать выводы на основе сравнения; - переводить один вид информации в другой посредством анализа статистических данных, чтения географических карт, работы с графиками и диаграммами; - составлять географические описания населения, хозяйства и экологической обстановки отдельных стран и регионов мира; - делать прогнозы развития географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов; - выделять наиболее важные экологические, социально-экономические проблемы; - давать научное объяснение процессам, явлениям, закономерностям, протекающим в географической оболочке; - понимать и характеризовать причины возникновения процессов и явлений, влияющих на безопасность окружающей среды; - оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития; - раскрывать сущность интеграционных процессов в мировом сообществе; - прогнозировать и оценивать изменения политической карты мира под влиянием международных отношений; -

оценивать социально-экономические последствия изменения современной политической карты мира; - оценивать геополитические риски, вызванные социально-экономическими и геоэкологическими процессами, происходящими в мире; - оценивать изменение отраслевой структуры отдельных стран и регионов мира; - оценивать влияние отдельных стран и регионов на мировое хозяйство; - анализировать региональную политику отдельных стран и регионов; - анализировать основные направления международных исследований малоизученных территорий; - выявлять особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда; - понимать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России; - давать оценку международной деятельности, направленной на решение глобальных проблем человечества.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

### **Биология**

Выпускник на углубленном уровне научится: - оценивать роль биологических открытий и современных исследований в развитии науки и в практической деятельности людей; - оценивать роль биологии в формировании современной научной картины мира, прогнозировать перспективы развития биологии; - устанавливать и характеризовать связь основополагающих биологических понятий (клетка, организм, вид, экосистема, биосфера) с основополагающими понятиями других естественных наук; - обосновывать систему взглядов на живую природу и место в ней человека, применяя биологические теории, учения, законы, закономерности, понимать границы их применимости; - проводить учебно-исследовательскую деятельность по биологии: выдвигать гипотезы, планировать работу, отбирать и преобразовывать необходимую информацию, проводить эксперименты, интерпретировать результаты, делать выводы на основе полученных результатов; - выявлять и обосновывать существенные особенности разных уровней организации жизни; - устанавливать связь строения и функций основных биологических макромолекул, их роль в процессах клеточного метаболизма; - решать задачи на определение последовательности нуклеотидов ДНК и иРНК (мРНК), антикодонов тРНК, последовательности аминокислот в молекуле белка, применяя знания о реакциях матричного синтеза, генетическом коде, принципе комплементарности; - делать выводы об изменениях, которые произойдут в процессах матричного синтеза в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК; - сравнивать фазы деления клетки; решать задачи на определение и сравнение количества генетического материала (хромосом и ДНК) в клетках многоклеточных организмов в разных фазах клеточного цикла; - выявлять существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы, устанавливать взаимосвязь строения и функций частей и органоидов клетки; - обосновывать взаимосвязь пластического и энергетического обменов; сравнивать процессы пластического и энергетического обменов, происходящих в клетках живых организмов; - определять количество хромосом в клетках растений основных отделов на разных этапах жизненного цикла; - решать генетические задачи на дигибридное скрещивание, сцепленное (в том числе сцепленное с полом) наследование, анализирующее скрещивание, применяя законы наследственности и закономерности сцепленного наследования; - раскрывать причины наследственных заболеваний, аргументировать необходимость мер предупреждения таких заболеваний; - сравнивать

разные способы размножения организмов; - характеризовать основные этапы онтогенеза организмов; - выявлять причины и существенные признаки модификационной и мутационной изменчивости; обосновывать роль изменчивости в естественном и искусственном отборе; - обосновывать значение разных методов селекции в создании сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов; - обосновывать причины изменчивости и многообразия видов, применяя синтетическую теорию эволюции; - характеризовать популяцию как единицу эволюции, вид как систематическую категорию и как результат эволюции; - устанавливать связь структуры и свойств экосистемы; - составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистеме (сети питания), прогнозировать их изменения в зависимости от изменения факторов среды; - аргументировать собственную позицию по отношению к экологическим проблемам и поведению в природной среде; - обосновывать необходимость устойчивого развития как условия сохранения биосферы; - оценивать практическое и этическое значение современных исследований в биологии, медицине, экологии, биотехнологии; обосновывать собственную оценку; - выявлять в тексте биологического содержания проблему и аргументированно ее объяснять; - представлять биологическую информацию в виде текста, таблицы, схемы, графика, диаграммы и делать выводы на основании представленных данных; преобразовывать график, таблицу, диаграмму, схему в текст биологического содержания. Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться: - организовывать и проводить индивидуальную исследовательскую деятельность по биологии (или разрабатывать индивидуальный проект): выдвигать гипотезы, планировать работу, отбирать и преобразовывать необходимую информацию, проводить эксперименты, интерпретировать результаты, делать выводы на основе полученных результатов, представлять продукт своих исследований; - прогнозировать последствия собственных исследований с учетом этических норм и экологических требований; - выделять существенные особенности жизненных циклов представителей разных отделов растений и типов животных; изображать циклы развития в виде схем; - анализировать и использовать в решении учебных и исследовательских задач информацию о современных исследованиях в биологии, медицине и экологии; - аргументировать необходимость синтеза естественно-научного и социогуманитарного знания в эпоху информационной цивилизации; - моделировать изменение экосистем под влиянием различных групп факторов окружающей среды; - выявлять в процессе исследовательской деятельности последствия антропогенного воздействия на экосистемы своего региона, предлагать способы снижения антропогенного воздействия на экосистемы; - использовать приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни для приобретения опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит биология как учебный предмет.

## **Физика**

В результате изучения учебного предмета «Физика» на уровне среднего общего образования: Выпускник на базовом уровне научится: - демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей; - демонстрировать на примерах взаимосвязь между физикой и другими естественными науками; - устанавливать взаимосвязь естественно-научных явлений и применять основные



физические модели для их описания и объяснения; - использовать информацию физического содержания при решении учебных, практических, проектных и исследовательских задач, интегрируя информацию из различных источников и критически ее оценивая; - различать и уметь использовать в учебно-исследовательской деятельности методы научного познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент, выдвижение гипотезы, моделирование и др.) и формы научного познания (факты, законы, теории), демонстрируя на примерах их роль и место в научном познании; - проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая измерительные приборы с учетом необходимой точности измерений, планировать ход измерений, получать значение измеряемой величины и оценивать относительную погрешность по заданным формулам; - проводить исследования зависимостей между физическими величинами: проводить измерения и определять на основе исследования значение параметров, характеризующих данную зависимость между величинами, и делать вывод с учетом погрешности измерений; - использовать для описания характера протекания физических процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними; - использовать для описания характера протекания физических процессов физические законы с учетом границ их применимости; - решать качественные задачи (в том числе и межпредметного характера): используя модели, физические величины и законы, выстраивать логически верную цепочку объяснения (доказательства) предложенного в задаче процесса (явления); - решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью: на основе анализа условия задачи выделять физическую модель, находить физические величины и законы, необходимые и достаточные для ее решения, проводить расчеты и проверять полученный результат; - учитывать границы применения изученных физических моделей при решении физических и межпредметных задач; - использовать информацию и применять знания о принципах работы и основных характеристиках изученных машин, приборов и других технических устройств для решения практических, учебно-исследовательских и проектных задач; - использовать знания о физических объектах и процессах в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде, для принятия решений в повседневной жизни. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: - понимать и объяснять целостность физической теории, различать границы ее применимости и место в ряду других физических теорий; - владеть приемами построения теоретических доказательств, а также прогнозирования особенностей протекания физических явлений и процессов на основе полученных теоретических выводов и доказательств; - характеризовать системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия; - выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов; - самостоятельно планировать и проводить физические эксперименты; - характеризовать глобальные проблемы, стоящие перед человечеством: энергетические, сырьевые, экологические, – и роль физики в решении этих проблем; - решать практико-ориентированные качественные и расчетные физические задачи с выбором физической модели, используя несколько физических законов или формул, связывающих известные физические величины, в контексте межпредметных связей; - объяснять принципы работы и характеристики изученных машин, приборов и технических устройств; - объяснять условия применения физических моделей при решении физических задач, находить адекватную

предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний, так и при помощи методов оценки.

## Химия

### 10 класс

#### Планируемые результаты обучения

Раздел	Знать	Уметь
1. Введение в органическую химию	Особенности состава органических веществ. Теория химического строения органических веществ. Углеродородный скелет. Изомерия.	Объяснять причины многообразия органических веществ.
2-4. Углеводороды.	Гомология. Основы номенклатуры. Метан, этилен, ацетилен, бутадиен, бензол, полимеры, каучук. Физические и химические свойства.	Называть углеводороды по международной номенклатуре (C <sub>1</sub> -C <sub>10</sub> ). Характеризовать строение различных классов углеводородов, объяснять зависимость свойств от их состава и строения.
5-7. Кислородсодержащие органические вещества	Строение кислородсодержащих органических соединений. Функциональная группа, изомерия, гомология. Представители: этанол, уксусная кислота. Фенол, жиры, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка. Физические и химические свойства.	Называть по международной номенклатуре вещества, определять принадлежность веществ к различным классам кислородсодержащих соединений, характеризовать строение и свойства, выполнять эксперимент по распознаванию кислородсодержащих органических веществ.
8. Азотсодержащие органические соединения	Амины, аминокислоты, белки, волокна. Функциональные группы. Физические и химические свойства.	Определять принадлежность вещества к классу азотсодержащих органических соединений; называть по международной номенклатуре, характеризовать строение и химические свойства данных веществ.
9. Биологически активные вещества	Правила экологически грамотного поведения в окружающей среде,	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для объяснения химических

		явлений, происходящих в природе и быту.
--	--	-----------------------------------------

### Содержание учебного предмета

Раздел курса	Основное содержание раздела
1. Введение в органическую химию	<p>Понятие органической химии. Причины многообразия органических веществ: изомерия, гомология, аллотропия.</p> <p>Теория химического строения органических веществ А.М.Бутлерова. Основные положения теории. Углеродный скелет. Качественный и количественный состав вещества. Классификация органических веществ по углеродному скелету. Изомерия.</p>
2. Предельные углеводороды	<p>Гомологический ряд алканов, гомологи. Изомерия алканов. Основы номенклатуры алканов. Электронное и пространственное строение метана. Физические и химические свойства алканов: реакции замещения (хлорирование), окисления, термические превращения алканов. Основные способы получения предельных углеводородов. Применение алканов.</p>
3. Непредельные углеводороды	<p>Углеводороды: алкены, диены, алкины . Гомологические ряды непредельных углеводородов, изомерия, ее виды: структурная и <i>пространственная</i>. Номенклатура. Строение, физические и химические свойства: реакции окисления; присоединения (гидрирование, галогенирование, гидрогалогенирование, гидратации); полимеризации. Основные способы получения непредельных углеводородов. Применение. Генетические связи между классами углеводородов.</p>
4. Циклические углеводороды	<p>Углеводороды: циклоалканы, арены. Электронное и пространственное строение бензола. Физические и химические свойства: реакции окисления; присоединения (гидрирование, галогенирования); замещения (галогенирования). Основные способы получения. Применение. Генетические связи между классами углеводородов.</p> <p>Природные источники углеводородов: нефть и природный газ.</p>
5. Спирты и фенолы	<p>Функциональные группы.</p> <p>Одно- и многоатомные спирты. Фенолы. Строение. Физические и основные химические свойства: окисление; дегидратация; взаимодействие с активными металлами, основаниями, галогенводородами реакции этерификации. Основные способы получения. Применение. Отдельные представители. Генетическая связь между классами органических соединений. Воздействие фенола на живые организмы</p>

6. Альдегиды, карбоновые кислоты и их производные	Альдегиды, одноосновные карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, Строение. Физические и основные химические свойства: окисление; восстановление; взаимодействие с индикатором, металлом, оксидом металла, основанием, солью; реакции этерификации; гидролиз. Основные способы получения. Применение. Кислоты в природе. Отдельные представители. Генетическая связь между классами кислородсодержащих соединений. Эссенции. Жиры и мыла. Пищевая ценность жиров.
7. Углеводы	Углеводы; моносахариды, дисахариды, полисахариды. Состав и строение молекулы глюкозы. Физические и основные химические свойства: реакции окисления; восстановления, брожения. Гидролиз полисахаридов. Нахождение в природе и биологическая роль углеводов. Их применение. Искусственные и синтетические волокна.
8. Азотсодержащие соединения	Амины. Аминокислоты. Белки. Строение. Физические и основные химические свойства: горение, взаимодействие с водой, кислотой. Пептидная связь. <i>Понятие о нуклеиновых кислотах.</i> Качественные реакции на белки.
9. Биологически активные вещества	<i>Лекарства, ферменты, витамины, гормоны. Проблемы, связанные с применением лекарственных препаратов.</i>

### Формы организации учебных занятий (урок и его типы)

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов, УУД	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Применение предметных ЗУНов и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса

Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Систематизация предметных ЗУНов или УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщённый вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат

### Основные виды учебной деятельности

Название раздела курса	Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Введение в органическую химию	<p>Моделировать пространственное строение метана, этана, этилена, ацетилен</p> <p>Называть изученные положения теории химического строения А.М. Бутлерова.</p> <p>Описывать пространственную структуру изучаемых веществ.</p> <p>Различать предметы изучения органической и неорганической химии.</p>
2-4. Углеводороды.	<p>Исследовать свойства изучаемых веществ.</p> <p>Моделировать строение молекул изучаемых веществ.</p> <p>Наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты.</p> <p>Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного (русского) языка и языка химии.</p> <p>Называть изученные положения теории химического строения А.М. Бутлерова.</p> <p>Обобщать знания и делать выводы о закономерностях изменения свойств углеводородов в гомологических рядах.</p> <p>Описывать: генетические связи между изученными классами органических веществ с помощью естественного (русского) языка и языка химии; способы получения и применения изученных</p>

	<p>высокомолекулярных соединений и полимерных материалов на их основе.</p> <p>Различать понятия: «изомер» и «гомолог»; общие понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса, реакция полимеризации.</p> <p>Характеризовать способы получения, свойства и области применения изучаемых веществ.</p> <p>Определять качественный состав изучаемых веществ</p>
<p>5-7. Кислородсодержащие органические вещества.</p> <p>8. Азотсодержащие соединения</p>	<p>Исследовать свойства изучаемых веществ.</p> <p>Моделировать строение молекул изучаемых веществ.</p> <p>Наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты.</p> <p>Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного (русского) языка и языка химии.</p> <p>Называть изученные положения теории химического строения А.М. Бутлерова.</p> <p>Обобщать знания и делать выводы о закономерностях изменения свойств углеводородов в гомологических рядах.</p> <p>Обобщать понятия ковалентная неполярная, ковалентная полярная, ионная, водородная связи.</p> <p>Описывать генетические связи между изученными классами органических веществ с помощью естественного (русского) языка и языка химии.</p> <p>Различать изученные виды изомерии органических веществ.</p> <p>Различать понятия: реакция полимеризации, реакция поликонденсации.</p> <p>Характеризовать способы получения, свойства и области применения изучаемых веществ.</p>
9. Биологически активные в-ва	Прогнозировать последствия, связанные с бессистемным применением лекарственных препаратов и витаминов.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п урока	№ урока п/п, название темы
	<b>I. Введение в органическую химию - 2 часа</b>
1.	1. Предмет органической химии.
2.	2. Теория химического строения органических соединений
	<b>II. Углеводороды и их природные источники - 14 часов.</b>
3.	1. Гомологический ряд алканов, номенклатура.
4.	2. Изомерия алканов
5.	3. Физические и химические свойства алканов
6.	4. Обобщающий урок по теме «Алканы».
7.	5. Контрольная работа «Введение. Алканы»
8.	6. Гомологический ряд алкенов, номенклатура, изомерия.
9.	7. Физические и химические свойства алкенов.
10.	8. Алкадиены. Натуральный и синтетический каучуки.

11.	9. Алкины: номенклатура и изомерия
12.	10. Химические свойства алкинов.
13.	11. Ароматические углеводороды.
14.	12. Природные источники углеводородов. Природный газ. Нефть и способы ее переработки
15.	13. Каменный уголь и его переработка.
16.	14. Контрольная работа. «Непредельные углеводороды. Циклические углеводороды»
	<b>III. Кислород- и азотсодержащие органические вещества – 16 часа.</b>
17.	1. Предельные одноатомные спирты: номенклатура, изомерия спиртов.
18.	2. Физические и химические свойства спиртов
19.	3. Многоатомные спирты.
20.	4. Фенол.
21.	5. Альдегиды. Кетоны.
22.	6. Предельные одноосновные карбоновые кислоты.
23.	7. Физические и химические свойства кислот
24.	8. Сложные эфиры. Жиры
25.	9. Контрольная работа «Спирты. Альдегиды. Кислоты»
26.	10. Моносахариды. Строение и свойства глюкозы
27.	11. Дисахариды. Полисахариды.
28.	12. Амины.
29.	13. Аминокислоты.
30.	14. Белки.
31.	15. Практическая работа «Идентификация органических соединений»
32.	16. Итоговая контрольная работа
	<b>IV. Органическая химия и общество - 3 часа</b>
33.	1. Биотехнология
34.	2. Классификация полимеров. Синтетические полимеры.
35.	3. Практическая работа «Распознавание пластмасс и волокон».

## 11 класс

### Планируемые результаты обучения

Раздел	Знать	Уметь
1. Строение атома	Важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, относительная атомная масса, изотопы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в зависимости от положения в ПСХЭ.	Характеризовать элементы 1 - 4 периодов по их положению в периодической системе Д.И. Менделеева.

2. Химическая связь.	Основные теории: химической связи. Ион, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления.	Определять валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона. Объяснять зависимость свойств веществ от их состава и строения, природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической).
3. Химические реакции и закономерности их протекания.	Понятия: скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие	Объяснить зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов.
4. Растворы. Электролитическая диссоциация	Основные положения теории электролитической диссоциации, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, сильные и слабые электролиты. Понятия: массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация.	Определять характер среды в водных растворах неорганических соединений, возможность протекания реакций ионного обмена до конца. Составлять ионно-молекулярные уравнения химических реакций. Проводить расчеты с использованием понятия массовая доля растворенного вещества.
5. Реакции с изменением степеней окисления атомов химических элементов	Понятия: окислитель, восстановитель, окисление, восстановление, электролиз, катод, анод, коррозия металлов. Способы защиты металлов от коррозии.	Составлять уравнения: окислительно – восстановительных реакций на основе электронного баланса; электролиза растворов и расплавов солей.
6. Сложные неорганические вещества.	Понятия: оксиды, гидроксиды, соли, амфотерность, гидролиз.	Определять: принадлежность веществ к соответствующему классу по химическим формулам и характерным свойствам; реакцию среды растворов солей. Называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;



		<p>Характеризовать общие химические свойства основных классов неорганических соединений;</p> <p>Выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических веществ;</p>
7. Простые вещества.	<p>Важнейшие вещества и материалы: основные металлы и сплавы,</p> <p>Понятия: аллотропия, аллотропные видоизменения химических элементов.</p>	<p>Характеризовать общие химические свойства металлов, неметаллов.</p> <p>Составлять уравнения реакций, лежащих в основе промышленного получения металлов, чугуна, стали.</p>
8. Химическая технология и охрана окружающей среды.	<p>Общие научные принципы химического производства на примере промышленного получения серной кислоты контактным способом.</p> <p>Глобальные проблемы человечества: сырьевая, энергетическая, экологическая.</p> <p>Роль химии в их решении.</p>	<p>Составлять уравнения реакций, лежащих в основе промышленного получения серной кислоты контактным способом.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: экологически грамотного поведения в окружающей среде оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы.</p>

### Содержание учебного предмета

Раздел курса	Основное содержание раздела
--------------	-----------------------------

1. Строение вещества	<p>Состав атома. Изотопы. Атомные орбитали. s-, p-, d- элементы. Особенности строения электронных оболочек атомов переходных элементов. Электронные и электронно-графические формулы атомов 1-4 периодов.</p> <p>Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Зависимость свойств химических элементов и их соединений от положения в Периодической системе химических элементов.</p> <p>Ковалентная связь, ее разновидности и механизмы образования. Валентность и валентные возможности атомов.</p> <p>Электроотрицательность. Степень окисления и валентность химических элементов. Основные характеристики ковалентной связи. Гибридизация атомных орбиталей на примерах элементов 2 периода. Геометрическая форма молекул.</p> <p>Ионная связь. Катионы и анионы. Водородная связь. Типы кристаллических решеток.</p>
2. Химические реакции	<p>Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Катализ. Обратимость химических реакций. Химическое равновесие и способы его смещения.</p> <p>Дисперсные системы, их классификация. Растворы. Тепловые явления при растворении. Растворимость веществ. Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация.</p> <p>Электролитическая диссоциация. Диссоциация электролитов в водных растворах. Сильные и слабые электролиты. Реакция ионного обмена в водных растворах. Гидролиз солей.</p> <p>Окислительно-восстановительные реакции.</p> <p>Классификация окислительно-восстановительных реакций.</p> <p>Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций.</p> <p>Электролиз растворов и расплавов электролитов. Применение электролиза. Коррозия металлов. Защита металлов от коррозии.</p>
3. Вещества и их соединения	<p>Положение неметаллов в периодической системе. Способы их получения. Физические и химические свойства неметаллов. Окислительно-восстановительная двойственность неметаллов.</p> <p>Инертные газы. Генетические связи между классами неорганических веществ.</p> <p>Положение металлов в периодической системе. Способы их получения. Физические и химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов.</p> <p>Генетические связи между классами неорганических веществ.</p> <p>Оксиды. Классификация, химические свойства.</p> <p>Гидроксиды: основания, кислоты. Химические свойства. Амфотерные гидроксиды.</p> <p>Соли: кислые, средние, основные. Химические свойства.</p>
4. Химия и современное общество	<p>Химическая технология. Производство аммиака и метанола. Производство серой кислоты контактным способом. Научные принципы химического производства.</p>

### Формы организации учебных занятий (урок и его типы)

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов, УУД	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Применение предметных ЗУНов и УУД в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Систематизация предметных ЗУНов или УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщённый вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи, сформированности УУД	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат

### Основные виды учебной деятельности

Название раздела курса	Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Строение вещества	<p>Моделировать строение атомов химических элементов I - IV периода</p> <p>Обобщать понятия: s - орбиталь, p - орбиталь, d - орбиталь;</p> <p>Описывать и характеризовать структуру таблицы «Периодическая система химических элементов».</p> <p>Определять понятия: химический элемент, порядковый номер, массовое число, изотоп, относительная атомная масса, электронная оболочка, электронный слой, электронная орбиталь, периодическая система химических элементов.</p> <p>Описывать электронное строение атомов элементов I – IV периодов;</p> <p>Сравнивать электронное строение атомов элементов малых и больших периодов.</p> <p>Моделировать строение веществ с ковалентной и ионной связью.</p> <p>Называть причины многообразия веществ.</p> <p>Обобщать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ковалентная неполярная, ковалентная полярная, ионная, водородная, металлическая связи;</li> <li>- ионная, атомная, металлическая, молекулярная кристаллические решетки;</li> </ul> <p>Конкретизировать понятия химическая связь, кристаллическая решетка.</p>
2. Химические реакции	<p>Исследовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия, влияющие на скорость химической реакции;</li> <li>- условия, влияющие на положение химического равновесия.</li> </ul> <p>Описывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия, влияющие на скорость химической реакции;</li> <li>- условия, влияющие на положение химического равновесия.</li> </ul> <p>Наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты.</p> <p>Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного (русского) языка и языка химии.</p> <p>Предсказывать направление смещения химического равновесия при изменении условий проведения обратимой химической реакции.</p> <p>Проводить расчеты с использованием теплового эффекта химической реакции.</p> <p>Исследовать свойства растворов электролитов.</p> <p>Наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты</p> <p>Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного (русского) языка и языка химии.</p> <p>Характеризовать условия протекания реакций в растворах электролитов до конца.</p> <p>Описывать процессы, происходящие при растворении электролитов и неэлектролитов в воде.</p>

	<p>Проводить расчеты с использованием массовой доли растворенного вещества.</p> <p>Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного (русского) языка и языка химии.</p> <p>Характеризовать окислительно-восстановительные реакции как процессы, при которых изменяются степени окисления атомов.</p> <p>Описывать процессы, происходящие при электролизе растворов и расплавов солей.</p> <p>Характеризовать способы защиты металлов от коррозии</p>
3. Вещества и их свойства	<p>Исследовать: свойства изучаемых веществ.</p> <p>Наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты.</p> <p>Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного (русского) языка и языка химии</p> <p>Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями.</p> <p>Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями.</p> <p>Обобщать знания и делать выводы о закономерностях изменений свойств неметаллов и металлов в периодах и группах периодической системы.</p> <p>Прогнозировать свойства изученных элементов и их соединений на основе знаний о периодическом законе.</p> <p>Обобщать знания о закономерностях изменений свойств основных классов неорганических соединений.</p> <p>Прогнозировать свойства веществ, принадлежащих к изученным классам неорганических соединений, на основе знаний о периодическом законе.</p> <p>Характеризовать нахождение в природе, свойства, биологическую роль и области применения изучаемых веществ.</p> <p>Предсказывать реакцию среды водных растворов солей, образованных сильным основанием и слабой кислотой, слабым основанием и сильной кислотой.</p>
4. Химия и современное общество	<p>Объяснять зависимость форм нахождения веществ в природе и их применения человеком от химических свойств веществ.</p> <p>Описывать химические реакции, лежащих в основе промышленного получения аммиака, метанола и серной кислоты контактным способом.</p> <p>Характеризовать общие принципы и экологические проблемы химического производства.</p> <p>Прогнозировать последствия нарушений правил безопасного обращения со средствами бытовой химии.</p>

### Календарно-тематическое планирования

№ п/п урока	№ урока п/п, название темы
----------------	----------------------------

	<b>I. Строение вещества - 12 часов.</b>
1.	Основные сведения о строении атома
2.	Электронные конфигурации атомов элементов I-IV периодов
3.	Периодическая система химических элементов и учение о строении атома
4.	Ионная связь.
5.	Ковалентная связь.
6.	Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления.
7.	Металлическая связь
8.	Водородная связь.
9.	Типы кристаллических решеток.
10.	Полимеры.
11.	Дисперсные системы.
12.	К.р. по теме «Строение вещества»
	<b>II. Химические реакции - 11 часов</b>
13.	Классификация химических реакций.
14.	Скорость химических реакций.
15.	Обратимость химических реакций. Химическое равновесие.
16.	Способы смещения химического равновесия
17.	Электролитическая диссоциация.
18.	Реакции ионного обмена.
19.	Гидролиз солей.
20.	Электролиз расплавов солей.
21.	Электролиз растворов электролитов
22.	Практическая работа «Решение экспериментальных задач по теме «Химическая реакция»
23.	Контрольная работа по теме «Химическая реакция»
	<b>III. Вещества и их свойства - 10 часов</b>
24.	Металлы
25.	Неметаллы
26.	Кислоты органические и неорганические.
27.	Основания органические и неорганические.
28.	Амфотерные основания органические и неорганические.
29.	Соли.
30.	Пр.р. Решение экспериментальных задач по теме «Вещества и их свойства».
31.	Контрольная работа по теме «Вещества и их свойства».
32.	Химическая технология.
33.	Производство аммиака и метанола.

В результате изучения учебного предмета «Астрономия» на уровне среднего общего образования: Выпускник на базовом уровне научится: - понимать смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия ( и их классификация), солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро; - знать определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы; - знать и объяснять смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Лавуазье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: - вести наблюдения; - использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; - выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; - приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах; - решать задачи на применение изученных астрономических законов; - осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

### **Алгебра и начала анализа**

??????

### **Геометрия**

??????????

### **Информатика и ИКТ**

В результате изучения учебного предмета «Информатика» на уровне среднего общего образования: Выпускник на базовом уровне научится: - определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации; - строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения; - находить оптимальный путь во взвешенном графе; - определять результат выполнения алгоритма при заданных исходных данных; узнавать изученные алгоритмы

обработки чисел и числовых последовательностей; создавать на их основе несложные программы анализа данных; читать и понимать несложные программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; - выполнять пошагово (с использованием компьютера или вручную) несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных; - создавать на алгоритмическом языке программы для решения типовых задач базового уровня из различных предметных областей с использованием основных алгоритмических конструкций; - использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации; - понимать и использовать основные понятия, связанные со сложностью вычислений (время работы, размер используемой памяти); - использовать компьютерно-математические модели для анализа соответствующих объектов и процессов, в том числе оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, а также интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; представлять результаты математического моделирования в наглядном виде, готовить полученные данные для публикации; - аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения; - использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей; - использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных; - создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств; - применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ; - соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: - выполнять эквивалентные преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, в том числе и при составлении поисковых запросов; - переводить заданное натуральное число из двоичной записи в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно; сравнивать, складывать и вычитать числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления; - использовать знания о графах, деревьях и списках при описании реальных объектов и процессов; - строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений, используя условие Фано; использовать знания о кодах, которые позволяют обнаруживать ошибки при передаче данных, а также о помехоустойчивых кодах; - понимать важность дискретизации данных; использовать знания о постановках задач поиска и сортировки; их роли при решении задач анализа данных; - использовать навыки и опыт разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; использовать основные управляющие конструкции последовательного программирования и библиотеки прикладных программ; выполнять созданные программы; - разрабатывать и использовать компьютерно-математические модели; оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; анализировать готовые модели на предмет соответствия реальному объекту или процессу; - применять базы данных и справочные системы при решении задач, возникающих в ходе учебной деятельности и вне



ее; создавать учебные многотабличные базы данных; - классифицировать программное обеспечение в соответствии с кругом выполняемых задач; - понимать основные принципы устройства современного компьютера и мобильных электронных устройств; использовать правила безопасной и экономичной работы с компьютерами и мобильными устройствами; - понимать общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений; создавать веб-страницы; использовать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ; - критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Основы безопасности жизнедеятельности**

В результате изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» на уровне среднего общего образования: Выпускник на базовом уровне научится: Основы комплексной безопасности - комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения; - использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; - оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения; - объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством; - действовать согласно указанию на дорожных знаках; - пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения; - прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей); - составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств); - комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды; - использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; - оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды; - распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания; - описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия; - определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки; - опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости; - опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки; - пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды; - прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды; - составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки; - распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби; - соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ; - использовать нормативные

правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби; - пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби; - прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби; - применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби; - распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой; - использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте; - пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте; - прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте; - составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций - комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций; - использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций; - раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; - приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения; - приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, и опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий; - объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия; - использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля; - действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации; - вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи; - прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; - пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время; - составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации - характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации; - объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и наркотизма; - оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации; - раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму; - объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму; - комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих

правовую основу противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации; - описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации; - пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности; - использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности; - распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность; - распознавать симптомы употребления наркотических средств; - описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств; - использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью; - описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности; - описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции; - составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции. Основы здорового образа жизни - комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни; - использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав; - оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни; - описывать факторы здорового образа жизни; - объяснять преимущества здорового образа жизни; - объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства; - описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека; - раскрывать сущность репродуктивного здоровья; - распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье; - пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи - комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи; - использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности; - оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи; - отличать первую помощь от медицинской помощи; - распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию; - оказывать первую помощь при неотложных состояниях; - вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи; - выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления; - действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения; - составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему; - комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарноэпидемиологическом благополучия населения; - использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарноэпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; - оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения

отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний; - классифицировать основные инфекционные болезни; - определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний; - действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

Основы обороны государства - комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства; - характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России; - описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты; - приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России; - приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей; - раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности; - разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ; - оперировать основными понятиями в области обороны государства; - раскрывать основы и организацию обороны РФ; - раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны; - объяснять направление военной политики РФ в современных условиях; - описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время; - характеризовать историю создания ВС РФ; - описывать структуру ВС РФ; - характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи; - распознавать символы ВС РФ; - приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

Правовые основы военной службы - комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы; - использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе; - оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы; - раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ; - характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе; - раскрывать организацию воинского учета; - комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ; - использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту; - описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы; - объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания; - различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ; - описывать основание увольнения с военной службы; - раскрывать предназначение запаса; - объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе; - раскрывать предназначение мобилизационного резерва; - объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

Элементы начальной военной подготовки (для юношей в рамках Учебных сборов) - комментировать назначение Строевого устава ВС РФ; - использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки; - оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ; - выполнять строевые приемы и движение без оружия; - выполнять воинское приветствие без оружия на месте и в движении, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него; - выполнять строевые приемы в составе отделения на месте и в движении; - приводить примеры команд управления строем с помощью голоса; - описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова; - выполнять неполную разборку и

сборку автомата Калашникова для чистки и смазки; - описывать порядок хранения автомата; - различать составляющие патрона; - снаряжать магазин патронами; - выполнять меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб; - описывать явление выстрела и его практическое значение; - объяснять значение начальной скорости пули, траектории полета пули, пробивного и убойного действия пули при поражении противника; - объяснять влияние отдачи оружия на результат выстрела; - выбирать прицел и правильную точку прицеливания для стрельбы по неподвижным целям; - объяснять ошибки прицеливания по результатам стрельбы; - выполнять подготовку к стрельбе; - производить стрельбу; - объяснять назначение и боевые свойства гранат; - различать наступательные и оборонительные гранаты; - описывать устройство ручных осколочных гранат; - выполнять приемы и правила снаряжения и метания ручных гранат; - выполнять меры безопасности при обращении с гранатами; - объяснять предназначение современного общевойскового боя; - характеризовать современный общевойсковой бой; - описывать элементы инженерного оборудования позиции солдата и порядок их оборудования; - объяснять, в каких случаях используются перебежки и переползания; - выполнять перебежки и переползания (по-пластунски, на полчетвереньках, на боку); - определять стороны горизонта разными способами; - описывать назначение, устройство, комплектность, подбор и правила использования противогаза, респиратора, общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и легкого защитного костюма (Л-1); - применять средства индивидуальной защиты; - действовать по сигналам оповещения исходя из тактико-технических характеристик (ТТХ) средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения; - описывать состав и область применения аптечки индивидуальной; - раскрывать особенности оказания первой помощи в бою; - выполнять приемы по выносу раненых с поля боя. Военно-профессиональная деятельность - раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности; - объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям; - оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности; - характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях; - использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военноучебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: Основы комплексной безопасности - объяснять, как экологическая безопасность связана с национальной безопасностью и влияет на нее. Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций - устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности. Основы обороны государства - объяснять основные задачи и направления развития, строительства, оснащения и модернизации ВС РФ; - приводить примеры применения различных типов вооружения и военной техники в войнах и конфликтах различных исторических периодов, проследить их эволюцию. Элементы начальной военной подготовки - приводить примеры сигналов управления строем с помощью рук, флажков и фонаря; - определять назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова; - выполнять чистку и смазку автомата Калашникова; - выполнять нормативы неполной разборки и сборки автомата Калашникова; - описывать работу частей и механизмов автомата Калашникова при стрельбе; - выполнять норматив снаряжения магазина автомата Калашникова

патронами; - описывать работу частей и механизмов гранаты при метании; - выполнять нормативы надевания противогаза, респиратора. Военно-профессиональная деятельность - выстраивать индивидуальную траекторию обучения с возможностью получения военноучетной специальности и подготовки к поступлению в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России; - оформлять необходимые документы для поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

## **Физическая культура**

### **10 класс**

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне среднего общего образования: - определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленности; - характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития; - характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения; - составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры; - выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания; - выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности; - практически использовать приемы самомассажа и релаксации; - практически использовать приемы защиты и самообороны; - составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности; - определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств; - проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями; - владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: - самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга; - выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования; - проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга; - выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта; - выполнять нормативные требования испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - осуществлять судейство в избранном виде спорта; - составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

№	Тема урока
---	------------

1.	Спринтерский бег
2.	Спринтерский бег
3.	Спринтерский бег
4.	Эстафетный бег
5.	Эстафетный бег
6.	Эстафетный бег
7.	Метание мяча
8.	Метание мяча
9.	Метание мяча
10.	Метание мяча
11.	Бег на средние дистанции
12.	Бег на средние дистанции
13.	Бег по пересеченной местности
14.	Бег по пересеченной местности
15.	Бег по пересеченной местности
16.	Бег по пересеченной местности
17.	бег по пересеченной местности
18.	Бег по пересеченной местности
19.	Бег по пересеченной местности
20.	Бег по пересеченной местности
21.	Бег по пересеченной местности
22.	Висы, строевые упражнения
23.	Висы, строевые упражнения
24.	Висы, строевые упражнения
25.	Висы, строевые упражнения
26.	Висы, строевые упражнения
27.	Висы, строевые упражнения
28.	Опорный прыжок, строевые упражнения
29.	Опорный прыжок ,строевые упражнения
30.	Опорный прыжок, строевые упражнения
31.	Опорный прыжок, строевые упражнения
32.	Опорный прыжок, строевые упражнения
33.	Опорный прыжок, строевые упражнения
34.	Акробатика, лазание
35.	Акробатика, лазание
36.	Акробатика, лазание
37.	Акробатика, лазание
38.	Акробатика, лазание
39.	Акробатика, лазание
40.	Волейбол, передача
41.	Волейбол, передача
42.	Волейбол, передача
43.	волейбол, передача
44.	Волейбол, передача
45.	Волейбол,передача

46.	волейбол,передача
47.	Волейбол, передача
48.	Волейбол, передача
49.	Волейбол, передача
50.	Волейбол, передача
51.	Волейбол, передача
52.	Волейбол, передача
53.	волейбол, передача
54.	Волейбол, передача
55.	Волейбол,передача
56.	волейбол,передача
57.	Волейбол, передача
58.	Баскетбол, передача
59.	Баскетбол, передача
60.	Баскетбол, передача
61.	Баскетбол, передача
62.	Баскетбол, передача
63.	Баскетбол, передача
64.	Баскетбол, передача
65.	Баскетбол, передача
66.	Баскетбол, передача
67.	Баскетбол, передача
68.	Баскетбол, бросок
69.	Баскетбол, бросок
70.	Баскетбол, бросок
71.	Баскетбол, бросок
72.	Баскетбол, бросок
73.	Баскетбол, бросок
74.	Баскетбол, бросок
75.	Баскетбол, бросок
76.	Баскетбол, бросок
77.	Баскетбол, ведение
78.	Баскетбол, ведение
79.	Баскетбол, ведение
80.	Баскетбол, ведение
81.	Баскетбол, ведение
82.	Баскетбол, ведение
83.	Баскетбол, ведение
84.	Баскетбол, ведение
85.	Баскетбол, ведение
86.	Преодоление вертикальных препятствий
87.	Преодоление вертикальных препятствий
88.	Преодоление вертикальных препятствий
89.	Преодоление вертикальных препятствий
90.	Преодоление горизонтальных препятствий



91.	Преодоление горизонтальных препятствий
92.	Преодоление горизонтальных препятствий
93.	Бег по местности
94.	Бег по местности
95.	Спринтерский бег
96.	Спринтерский бег
97.	Спринтерский бег
98.	Спринтерский бег
99.	Спринтерский бег
100.	Прыжок в высоту
101.	Прыжок в высоту
102.	Прыжок в высоту
103.	Прыжок в высоту

## 11 класс

№	Тема урока
1.	Спринтерский бег
2.	Спринтерский бег
103.	Спринтерский бег
104.	Эстафетный бег
105.	Эстафетный бег
106.	Эстафетный бег
107.	Метание мяча
108.	Метание мяча
109.	Метание мяча
110.	Метание мяча
111.	Бег на средние дистанции
112.	Бег на средние дистанции
113.	Бег по пересеченной местности
114.	Бег по пересеченной местности
115.	Бег по пересеченной местности
116.	Бег по пересеченной местности
117.	бег по пересеченной местности
118.	Бег по пересеченной местности
119.	Бег по пересеченной местности
120.	Бег по пересеченной местности
121.	Бег по пересеченной местности
122.	Висы, строевые упражнения
123.	Висы, строевые упражнения
124.	Висы, строевые упражнения
125.	Висы, строевые упражнения
126.	Висы, строевые упражнения
127.	Висы, строевые упражнения
128.	Опорный прыжок, строевые упражнения
129.	Опорный прыжок ,строевые упражнения
130.	Опорный прыжок, строевые упражнения
131.	Опорный прыжок, строевые упражнения

132.	Опорный прыжок, строевые упражнения
133.	Опорный прыжок, строевые упражнения
134.	Акробатика, лазание
135.	Акробатика, лазание
136.	Акробатика, лазание
137.	Акробатика, лазание
138.	Акробатика, лазание
139.	Акробатика, лазание
140.	Волейбол, передача
141.	Волейбол, передача
142.	Волейбол, передача
143.	волейбол, передача
144.	Волейбол, передача
145.	Волейбол,передача
146.	волейбол,передача
147.	Волейбол, передача
148.	Волейбол, передача
149.	Волейбол, передача
150.	Волейбол, передача
151.	Волейбол, передача
152.	Волейбол, передача
153.	волейбол, передача
154.	Волейбол, передача
155.	Волейбол,передача
156.	волейбол,передача
157.	Волейбол, передача
158.	Баскетбол, передача
159.	Баскетбол, передача
160.	Баскетбол, передача
161.	Баскетбол, передача
162.	Баскетбол, передача
163.	Баскетбол, передача
164.	Баскетбол, передача
165.	Баскетбол, передача
166.	Баскетбол, передача
167.	Баскетбол, передача
168.	Баскетбол, бросок
169.	Баскетбол, бросок
170.	Баскетбол, бросок
171.	Баскетбол, бросок
172.	Баскетбол, бросок
173.	Баскетбол, бросок
174.	Баскетбол, бросок
175.	Баскетбол, бросок
176.	Баскетбол, бросок
177.	Баскетбол, ведение
178.	Баскетбол, ведение
179.	Баскетбол, ведение
180.	Баскетбол, ведение
181.	Баскетбол, ведение

182.	Баскетбол, ведение
183.	Баскетбол, ведение
184.	Баскетбол, ведение
185.	Баскетбол, ведение
186.	Преодоление вертикальных препятствий
187.	Преодоление вертикальных препятствий
188.	Преодоление вертикальных препятствий
189.	Преодоление вертикальных препятствий
190.	Преодоление горизонтальных препятствий
191.	Преодоление горизонтальных препятствий
192.	Преодоление горизонтальных препятствий
193.	Бег по местности
194.	Бег по местности
195.	Спринтерский бег
196.	Спринтерский бег
197.	Спринтерский бег
198.	Спринтерский бег
199.	Спринтерский бег
200.	Прыжок в высоту
201.	Прыжок в высоту
202.	Прыжок в высоту

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»**

### **Технология. Модуль «Живопись»**

#### **10 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству» и программы «Изобразительное искусство» под ред. Б.М. Неменского М.: «Просвещение» 2014.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство. Рисунок 1-11 класс Живопись 1-11 класс» под редакцией академика РАО, доктора педагогических наук В.С. Кузина. Программа для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, гимназий, лицеев.

На освоение модуля «Живопись» отведен 1 час в неделю в 10 классе. В 10Б классе – 35 часа.

#### **Планируемые и предметные результаты.**

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется в форме просмотра работ по живописи. Обучающиеся должны представить на просмотр работы выполнение в классе, а также быстрые этюды. Ученикам, не представившим этюды на

просмотре не может быть выставлена положительная оценка за предмет.

### **Контроль за реализацией программы:**

Основной принцип работы над живописью – последовательное его выполнение от общего к частному и от частного к общему, от простого к сложному. Процесс обучения проводится на основе длительного изучения природы. Наряду с этим выполняют кратковременные наброски и зарисовки с природы и по памяти. Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Объектами натуральных постановок являются гипсовые модели, натюрморты, чучела птиц и т.п.

### **Перечень работ на конец года:**

10 класс

1. Монохромный натюрморт. Гризайль.
2. Натюрморт. Лесировка
3. Натюрморт
4. Натюрморт с бутылками..
5. Декоративный натюрморт гуашью
6. Этюды-наброски на цветовые отношения.
7. Натюрморт с учетом дополнительных цветов
8. Этюды интерьера.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

В результате освоения содержания по изобразительному искусству учащиеся должны иметь опыт:

- иметь понятие о колорите ;
- иметь понятие о композиции живописного произведения;
- уметь изображать этюд челоока, животного.
- использования рисунка, цвета, формы, пространства в решении практических работ, согласно специфике образного строя видов и жанров пластических искусств;
- изображения натюрморта из 2 или 3 предметов с драпировкой, пейзажа.
- комплексной оценки художественных качеств произведения народного и декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного;
- передача состояния, настроения в композициях натюрморта, пейзажа, на основе выбора варианта цветовых сочетаний: сближенных (нюансных) – контрастных, звонких –

приглушённых, цветов радости - печали.

- последовательно работать над учебным этюдом, уметь выполнять живописный набросок.

- иметь четкое понятие о тоновом решении натюрморта.

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в выполнении творческих заданий	Правильное воспроизведение приёмов и техник выполнения вариации на заданную тему
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях выполнения творческого задания	Самостоятельное выполнение творческого задания повышенной сложности отдельными обучающимися
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Выполнение творческих заданий отдельными обучающимися, коллективом класса;

		устные ответы; умение находить и исправлять ошибки
--	--	----------------------------------------------------

В 10 классе «Техника Живописи» включает Р а з д е л ы :

1. Основные задачи живописи.
2. Основные живописные приемы работы
3. Цветовые отношения в натюрморте
4. Живописная работа с интерьером и пейзажем

Учебная работа по живописи неразрывно связана с практическим освоением теоретических основ – изучением законов линейной и воздушной перспективы, пластической анатомии, учений о пропорциях человека и животных, закономерностей распределения светотени, на объемной форме и др.

Обучающимся рекомендуется изучать образы классического наследия, и методическую литературу по живописи. Основным принципом работы в учебном рисунке является последовательное его выполнение от общего изображения к частному (детальному) и от частного возвращаться к обогащенному деталями общему изображению. Нельзя изображать натуру по частям. Это ведет к неизбежным ошибкам в живописи. Необходимо видеть большие пропорциональные отношения в природе и сравнивать их с аналогичными в работе. Изучение окружающего мира – это процесс обобщенного видения. Обучающийся должен развивать умения отбирать в природе главное, наиболее характерное и обобщать (или исключать) второстепенные детали. Процесс овладения профессиональным мастерством «живописца» идет через аналитическое изучение природы.

### **Основные виды учебной деятельности**

В тематическом плане определены виды и приемы учебной деятельности обучающихся на уроках живописи:

- изучение приемов и методов работы акварелью;
- изучение приема живописи заливками на примере не сложного натюрморта.;
- изучение принципов построения пейзажного изображения
- этюды-наброски на цветовые отношения.
- Принципы построения пейзажного изображения. Работа на пленэре.

Содержание тематического планирования:

5. Основные задачи живописи – 7 часов.

6. Основные живописные приемы работы- 7 часов.
7. Цветовые отношения в натюрморте – 12 часов.
8. Живописная работа с интерьером и пейзажем – 9 часов

**Календарно-тематическое планирование для 10Б класса 35 часа в учебном году, 1 час в неделю.**

№ урока	№ урока п/п, название темы
1.	Основные задачи живописи.
2.	Монохромный натюрморт. Гризайль.
3.	Монохромный натюрморт. Гризайль.
4.	Живопись акварелью. Подготовка бумаги.
5.	Приемы и методы работы акварелью.
6.	Приемы и методы работы акварелью.
7.	Односеансный этюд. Натюрморт. Акварель
8.	Живопись мазками на примере не сложного натюрморта.
9.	Живопись лессировками на примере не сложного натюрморта.
10.	Живопись по сырому на примере не сложного натюрморта.
11.	Живопись по сухому на примере не сложного натюрморта.
12.	Выполнение этюда методом алла-прима.
13.	Многосеансный этюд. Натюрморт с бутылками.
14.	Многосеансный этюд. Натюрморт с бутылками.

15.	Декоративный натюрморт гуашью.
16.	Декоративный натюрморт гуашью.
17.	Передача пространства в этюде.
18.	Передача пространства в этюде.
19.	Этюды-наброски на цветовые отношения.
20.	Этюды-наброски на цветовые отношения.
21.	Выполнение натюрморта с учетом теплостудности предметов.
22.	Выполнение натюрморта с учетом теплостудности предметов.
23.	Взаимодополнительные цвета.
24.	Натюрморт с учетом дополнительных цветов.
25.	Натюрморт с учетом дополнительных цветов.
26.	Натюрморт с учетом дополнительных цветов.
27.	Этюды интерьера.
28.	Этюды интерьера.
29.	Интерьер в истории живописи.
30.	Интерьер в истории живописи.
31.	Принципы построения пейзажного изображения.
32.	Принципы построения пейзажного изображения.



33.	Создание пейзажной композиции
34.	Создание пейзажной композиции
35.	Принципы построения пейзажного изображения. Работа на пленэре.

## **11 класс**

Данная рабочая программа по курсу «Техника Живописи» для 11 класса составлена на основе «Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству» и программы «Изобразительное искусство» под ред. Б.М. Неменского М.: «Просвещение» 2014.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Рисунок 1-11 класс Живопись 1-11 класс» под редакцией академика РАО, доктора педагогических наук В.С. Кузина. Программа для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, гимназий, лицеев.

В рабочей программе содержание предметных тем соответствует требованиям образовательного стандарта, дано распределение учебных часов по разделам курса и в последовательности изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

На освоение модуля «Техника Живописи» отведен 1 час в неделю в 11 классе.

В 11Б классе – 34 часа.

### **Планируемые предметные результаты.**

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется в форме просмотра работ по живописи. Обучающиеся должны представить на просмотр работы выполнение в классе, а также быстрые этюды. Ученикам, не представившим этюды на просмотре не может быть выставлена положительная оценка за предмет.

### **Контроль за реализацией программы:**

Основной принцип работы над живописью – последовательное его выполнение от общего к частному и от частного к общему, от простого к сложному. Процесс обучения проводится на основе длительного изучения природы. Наряду с этим выполняют

кратковременные наброски и зарисовки с натуры и по памяти. Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Объектами натуральных постановок являются гипсовые модели, натюрморты, чучела птиц и т.п.

### **Перечень работ на конец года:**

11 класс

1. Контрастный натюрморт.
2. Натюрморт. Ограниченная палитра
3. Этюд головы, животного.
4. этюд животного.
5. Этюд головы человека.
6. Этюд интерьера.
7. человек в интерьере..
8. человек в интерьере.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

В результате освоения содержания по изобразительному искусству учащиеся должны иметь опыт:

- иметь понятие о колорите ;
- иметь понятие о композиции живописного произведения;
- уметь изображать этюд человека, животного.
- использования рисунка, цвета, формы, пространства в решении практических работ, согласно специфике образного строя видов и жанров пластических искусств;
- изображения натюрморта из 2 или 3 предметов с драпировкой, пейзажа.
- комплексной оценки художественных качеств произведения народного и декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного;
- передача состояния, настроения в композициях натюрморта, пейзажа, на основе выбора варианта цветовых сочетаний: сближенных (нюансных) – контрастных, звонких – приглушённых, цветов радости - печали.
- последовательно работать над учебным этюдом, уметь выполнять живописный набросок.
- иметь четкое понятие о тоновом решении натюрморта.

### **Формы организации учебных занятий**

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
-----------	--------------------	---------------------------

Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в выполнении творческих заданий	Правильное воспроизведение приёмов и техник выполнения вариации на заданную тему
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях выполнения творческого задания	Самостоятельное выполнение творческого задания повышенной сложности отдельными обучающимися
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Выполнение творческих заданий отдельными обучающимися, коллективом класса; устные ответы; умение находить и исправлять ошибки

В 11 классе «Техника Живописи» включает Р а з д е л ы :

1. Теоретическая и практическая работа над рисунком
2. Теория цвета
3. Фигура человека
4. Живопись пейзажа

Учебная работа по живописи неразрывно связана с практическим освоением теоретических основ – изучением законов линейной и воздушной перспективы,

пластической анатомии, учений о пропорциях человека и животных, закономерностей распределения светотени, на объемной форме и др.

Обучающимся рекомендуется изучать образы классического наследия, и методическую литературу по живописи. Основным принципом работы в учебном рисунке является последовательное его выполнение от общего изображения к частному (детальному) и от частного возвращаться к обогащенному деталями общему изображению. Нельзя изображать натуру по частям. Это ведет к неизбежным ошибкам в живописи. Необходимо видеть большие пропорциональные отношения в натуре и сравнивать их с аналогичными в работе. Изучение окружающего мира – это процесс обобщенного видения. Обучающийся должен развивать умения отбирать в натуре главное, наиболее характерное и обобщать (или исключать) второстепенные детали. Процесс овладения профессиональным мастерством «живописца» идет через аналитическое изучение натуры.

### **Основные виды учебной деятельности**

В тематическом плане определены виды и приемы учебной деятельности обучающихся на уроках мировой художественной культуры с использованием разнообразных форм выражения:

- восприятие произведений изобразительного искусства;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Содержание тематического планирования:

- Теоретическая и практическая работа над рисунком 8 часов.
- Теория цвета 8 часов.
- Фигура человека 10 часов.
- Живопись пейзажа 8 часов

**Календарно-тематическое планирование для 11Б класса 34 часа в учебном году, 1 час в неделю.**

№ урока	№ урока п/п, название темы
	<b>Композиция живописного произведения</b>
1.	Восприятие художественных произведений как эстетическая потребность человека.
2.	Композиция в искусстве.
3.	Термин композиция. Правила композиции.

4.	Путь к художественному образу.
5.	Средства выражения композиционного замысла.
6.	Использование живописных средств для создания композиции.
7.	Общий порядок создания декоративных композиций.
8.	Создание декоративной композиции.
	<b>Теория цвета</b>
9.	Что такое контраст. Пример контрастного натюрморта.
10.	Колорит в живописи.
11.	Несобственные качества света.
12.	Составление сложного натюрморта на основе полученных знаний. Выполнение многосеансного этюда.
13.	Выполнение многосеансного этюда.
14.	Этюд головы, животного.
15.	Акварель и живопись.
16.	Акварель и живопись.
	<b>Фигура человека</b>
17.	Этюд головы человека.
18.	Этюд головы человека.
19.	Выполнение этюда животного.
20.	Выполнение этюда животного.
21.	Этюд интерьера.
22.	Этюд интерьера.
23.	Составление композиции человек в интерьере.

24.	Составление композиции человек в интерьере.
25.	Живописное решение композиции человек в интерьере.
26.	Живописное решение композиции человек в интерьере.
	<b>Живопись пейзажа</b>
27.	Пейзаж в истории живописи.
28.	Живопись пейзажа с архитектурой.
29.	Живопись пейзажа с архитектурой.
30.	Наброски животных на белом или нейтральном фоне.
31.	Наброски на цветном фоне.
32.	Итоговая живописная работа, раскрывающая основные изученные темы.
33.	Итоговая живописная работа, раскрывающая основные изученные темы.
34.	Выставка работ

## **Технология. Модуль «Техника рисунка»**

### **10 класс**

Данная рабочая программа по курсу «Техника рисунка» для 10 класса составлена на основе авторской программы В.С. Кузина.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию

Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство. Рисунок 1-11 класс Живопись 1-11 класс» под редакцией академика РАО, доктора педагогических наук В.С. Кузина. Программа для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, гимназий, лицеев.

В рабочей программе содержание предметных тем соответствует требованиям образовательного стандарта, дано распределение учебных часов по разделам курса и в последовательности изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа по «Техника рисунка» рассчитана на 1 часа аудиторных занятий в неделю, 35 часа в 2021-2022 уч. году, ( в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием).

### **Планируемые предметные результаты.**

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется в форме просмотра работ по рисунку учеников. Обучающиеся должны представить на просмотр работы выполнение в классе, а также наброски. Ученикам, не представившим наброски на просмотре не может быть выставлена положительная оценка за предмет.

### **Контроль за реализацией программы:**

Основной принцип работы над рисунком – последовательное его выполнение от общего к частному и от частного к общему, от простого к сложному. Процесс обучения проводится на основе длительного изучения натуры. Наряду с этим выполняют кратковременные наброски и зарисовки с натуры и по памяти. Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Объектами натуральных постановок являются гипсовые модели, натюрморты, чучела птиц и т.п., в программу также включены наброски и зарисовки. Наброски выполняются в различных материалах (карандаш, уголь, кисть, перо, и т.д)

### **Перечень работ на конец года:**

10 б класс

1. Перспективное построение геометрических тел и предметов, простых по форме.
2. Линейно-конструктивный рисунок шара, цилиндра, конуса.
3. Рисунок шара в тоне.
4. Линейно-конструктивный рисунок куба, призмы, четырехгранной пирамиды
5. Изображение драпировок в рисунке.
6. Линейно-конструктивный рисунок бытовых предметов.
7. Рисунок бытовых предметов в тоне.
8. Построение натюрморта из геометрических тел и предметов быта.
9. Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта в тоне.
10. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов контрастных по тону.
11. Натюрморт из предметов различных по фактуре и материалам в тоне.
12. Изображение в перспективе интерьера.
13. Рисунок интерьера в тоне.
14. Наброски домашних птиц и животных.
15. Рисунок головы человека (конструктивное построение, пропорции)
16. Рисунок головы человека в тоне
17. Автопортрет

В результате освоения содержания по изобразительному искусству учащиеся должны иметь опыт:

- использования рисунка, тона, формы, пространства в решении практических работ, согласно специфике образного строя видов и жанров пластических искусств;
- изображение геометрических фигур;
- иметь понятия о пропорциях предмета;
- изображения натюрморта из 3-4 предметов с драпировкой, пейзажа, интерьера.
- комплексной оценки художественных качеств произведения народного и декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного;

- последовательно работать над учебным рисунком, уметь выполнять набросок.
- иметь четкое понятие о тоновом решении натюрморта, портрета, пейзажа, интерьера.

### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

В результате освоения содержания по изобразительному искусству учащиеся должны иметь опыт:

- использования рисунка, тона, формы, пространства в решении практических работ, согласно специфике образного строя видов и жанров пластических искусств;
- изображение геометрических фигур;
- иметь понятия о пропорциях предмета;
- изображения натюрморта из 3-4 предметов с драпировкой, пейзажа, интерьера.
- комплексной оценки художественных качеств произведения народного и декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного;
- последовательно работать над учебным рисунком, уметь выполнять набросок.
- иметь четкое понятие о тоновом решении натюрморта, портрета, пейзажа, интерьера.

### Содержание учебного предмета

#### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в выполнении творческих заданий	Правильное воспроизведение приёмов и техник выполнения вариации на заданную тему
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях выполнения творческого задания	Самостоятельное выполнение творческого задания повышенной сложности отдельными обучающимися
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)



Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Выполнение творческих заданий отдельными обучающимися, коллективом класса; устные ответы; умение находить и исправлять ошибки
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В 10 классе «Техника рисунка» включает Ра з д е л ы :

5. Теоретическая и практическая работа над рисунком;
6. Рисунок сложных по форме предметов;
7. Рисунок группы предметов;
8. Изучение и изображение, птиц, животных, головы человека.

Специфика подготовки по рисунку требует регулярной работы с натуры. Необходимые умения и навыки вырабатываются в результате систематического рисования выполнения длительных рисунков и краткосрочного рисования – набросков и зарисовок. Программа не регламентирует выполнение самостоятельных (домашних) рисунков и набросков по времени. Обучающиеся сами определяют необходимое количество времени на выполнение конкретного задания, выносимого программой для самостоятельного усвоения.

Учебная работа по рисунку неразрывно связана с практическим освоением теоретических основ графического изображения – изучением законов линейной и воздушной перспективы, пластической анатомии, учений о пропорциях человека и животных, закономерностей распределения светотени, на объемной форме и др.

Обучающимся рекомендуется изучать образы классического наследия, и методическую литературу по рисунку. Основным принципом работы в учебном рисунке является последовательное его выполнение от общего изображения к частному (детальному) и от частного возвращаться к обогащенному деталями общему изображению. Нельзя изображать натуру по частям. Это ведет к неизбежным ошибкам в рисунке. Необходимо видеть большие пропорциональные отношения в природе и сравнивать их с аналогичными в рисунке. Изучение окружающего мира – это процесс обобщенного видения. Рисующий должен развивать умения отбирать в природе главное, наиболее характерное и обобщать (или исключать) второстепенные детали. Процесс овладения профессиональным мастерством «рисовальщика» идет через аналитическое изучение природы.

#### **Основные виды учебной деятельности**

В тематическом плане определены виды и приемы учебной деятельности обучающихся на уроках мировой художественной культуры с использованием разнообразных форм выражения:

- восприятие произведений изобразительного искусства;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Содержание тематического планирования:

- Теоретическая и практическая работа над рисунком 8 часов.
- Рисунок сложных по форме предметов 8 часов.
- Рисунок группы предметов 10 часов.
- Изучение и изображение, птиц, животных, головы человека 9 часов

#### **Календарно-тематическое планирование.**

№ урока	№ урока п/п, название темы
	<b>1. Теоретическая и практическая работа над рисунком -</b>
1.	Виды рисунков. Их назначение и отличительные особенности.
2.	Особенности построение предметов быта с учетом линии горизонта.
3.	Общие сведения о линейной и воздушной перспективе.
4.	Пропорции и их значение в рисовании.
5.	Рисунок и перспективное построение геометрических тел и предметов, простых по форме.
6.	Линейно-конструктивный рисунок шара, цилиндра, конуса.
7.	Рисунок шара в тоне.
8.	Линейно-конструктивный рисунок куба, призмы, четырехгранной пирамиды
	<b>2. Рисунок сложных по форме предметов</b>
9.	Законы света и тени
10.	Композиция натюрморта.
11.	Этапы линейно-конструктивного построения натюрморта.
12.	Изображение драпировок в рисунке.
13.	Линейно-конструктивный рисунок бытовых предметов.
14.	Рисунок бытовых предметов в тоне.
15.	Построение натюрморта из геометрических тел и предметов быта.
16.	Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта в тоне
	<b>3. Рисунок группы предметов</b>
17.	Вспомогательные линии построения формы и их значение.
18.	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов контрастных по тону.
19.	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов контрастных по тону.
20.	Натюрморт из предметов различных по фактуре и материалам в тоне.
21.	Натюрморт из предметов различных по фактуре и материалам в тоне.
22.	Изображение в перспективе интерьера.
23.	Рисунок интерьера в тоне.
24.	Натюрморт в интерьере.

25.	Натюрморт в интерьере в тоне.
26.	Натюрморт в интерьере в тоне.
	<b>4. Изучение и изображение, птиц, животных, головы человека</b>
27.	Линия и её выразительные особенности.
28.	Наброски домашних птиц и животных.
29.	Рисунок головы человека (конструктивное построение, пропорции)
30.	Рисунок головы человека в тоне
31.	Автопортрет
32.	Автопортрет в тоне
33.	Итоговая работа
34	
35.	Подготовка экспозиции всех работ. Итоговый урок – выставка

## **11 класс**

Данная рабочая программа по курсу «Техника рисунка» для 11 класса составлена на основе авторской программы В.С. Кузина.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию

Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство. Рисунок 1-11 класс Живопись 1-11 класс» под редакцией академика РАО, доктора педагогических наук В.С. Кузина. Программа для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, гимназий, лицеев.

В рабочей программе содержание предметных тем соответствует требованиям образовательного стандарта, дано распределение учебных часов по разделам курса и в последовательности изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа по «Техника рисунка» рассчитана на 1 часа аудиторных занятий в неделю, 34 часа в 2021-22 уч. году, ( в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием).

### **Планируемые предметные результаты.**

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется в форме просмотра работ по рисунку учеников. Обучающиеся должны представить на просмотр работы выполнение в классе, а также наброски. Ученикам, не представившим наброски на просмотре не может быть выставлена положительная оценка за предмет.

### **Контроль за реализацией программы:**

Основной принцип работы над рисунком – последовательное его выполнение от общего к частному и от частного к общему, от простого к сложному. Процесс обучения проводится на основе длительного изучения природы. Наряду с этим выполняют кратковременные наброски и зарисовки с натуры и по памяти. Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Объектами натуральных постановок являются гипсовые модели, натюрморты, чучела птиц и т.п., в программу также включены наброски и зарисовки. Наброски выполняются в различных материалах (карандаш, уголь, кисть, перо, и т.д)

### **Перечень работ на конец года:**

11 б класс

1. Линейно-конструктивное построение предметов быта..
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с драпировками
3. Эскиз декоративной графической композиции.
4. Цветы и птицы
- 5 Геометрические фигуры в различных положениях.
6. Композиция «Геометрия пространства»
7. Рисунок бытовых предметов в тоне.
8. Построение натюрморта из геометрических тел и предметов быта.
9. Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта в тоне.
10. Натюрморт, составленный из предметов различных по фактуре и материалам.
11. Зарисовки домашних и диких птиц.
12. Рисунок портрета человека с натуры.

В результате освоения содержания по изобразительному искусству учащиеся должны иметь опыт:

- использования рисунка, тона, формы, пространства в решении практических работ, согласно специфике образного строя видов и жанров пластических искусств;
- изображение геометрических фигур;
- иметь понятия о пропорциях предмета;
- изображения натюрморта из 3-4 предметов с драпировкой, пейзажа, интерьера.
- комплексной оценки художественных качеств произведения народного и декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного;
- последовательно работать над учебным рисунком, уметь выполнять набросок.
- иметь четкое понятие о тоновом решении натюрморта, портрета, пейзажа, интерьера.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

В результате освоения содержания по изобразительному искусству учащиеся должны иметь опыт:

- использования рисунка, тона, формы, пространства в решении практических работ, согласно специфике образного строя видов и жанров пластических искусств;
- изображение геометрических фигур;
- иметь понятия о пропорциях предмета;
- изображения натюрморта из 3-4 предметов с драпировкой, пейзажа, интерьера.
- комплексной оценки художественных качеств произведения народного и декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного;
- последовательно работать над учебным рисунком, уметь выполнять набросок.
- иметь четкое понятие о тоновом решении натюрморта, портрета, пейзажа, интерьера.

### Содержание учебного предмета

#### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в выполнении творческих заданий	Правильное воспроизведение приёмов и техник выполнения вариации на заданную тему
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях выполнения творческого задания	Самостоятельное выполнение творческого задания повышенной сложности отдельными обучающимися
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)

Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Выполнение творческих заданий отдельными обучающимися, коллективом класса; устные ответы; умение находить и исправлять ошибки
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В 11 классе «Техника рисунка» включает Р а з д е л ы :

1. Выразительные возможности композиционного решения в рисунке
2. Растительный, животный и предметный мир.

Специфика подготовки по рисунку требует регулярной работы с натуры. Необходимые умения и навыки вырабатываются в результате систематического рисования выполнения длительных рисунков и краткосрочного рисования – набросков и зарисовок. Программа не регламентирует выполнение самостоятельных (домашних) рисунков и набросков по времени. Обучающиеся сами определяют необходимое количество времени на выполнение конкретного задания, выносимого программой для самостоятельного усвоения.

Учебная работа по рисунку неразрывно связана с практическим освоением теоретических основ графического изображения – изучением законов линейной и воздушной перспективы, пластической анатомии, учений о пропорциях человека и животных, закономерностей распределения светотени, на объемной форме и др.

Обучающимся рекомендуется изучать образы классического наследия, и методическую литературу по рисунку. Основным принципом работы в учебном рисунке является последовательное его выполнение от общего изображения к частному (детальному) и от частного возвращаться к обогащенному деталями общему изображению. Нельзя изображать натуру по частям. Это ведет к неизбежным ошибкам в рисунке. Необходимо видеть большие пропорциональные отношения в природе и сравнивать их с аналогичными в рисунке. Изучение окружающего мира – это процесс обобщенного видения. Рисующий должен развивать умения отбирать в натуре главное, наиболее характерное и обобщать (или исключать) второстепенные детали. Процесс овладения профессиональным мастерством «рисовальщика» идет через аналитическое изучение природы.

### **Основные виды учебной деятельности**

В тематическом плане определены виды и приемы учебной деятельности обучающихся на уроках мировой художественной культуры с использованием разнообразных форм выражения:

- восприятие произведений изобразительного искусства;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Содержание тематического планирования:

1. Выразительные возможности композиционного решения в рисунке
2. Растительный, животный и предметный мир.

## Календарно-тематическое планирование.

№ п/п урока	Тема урока
	<b>I полугодие.</b> <b>Выразительные возможности композиционного решения в рисунке.</b>
1.	<b>Беседа:</b> «Рисунок как основа изобразительного искусства»
2.	Линейно-конструктивное построение предметов быта.
3.	Проработка предметов в тоне.
4.	Линейно-конструктивное построение натюрморта с драпировками
5.	Светотональное решение натюрморта
6.	Эскиз декоративной графической композиции.
7.	Выполнение композиции в материале.
8.	Завершение композиции в тоне.
9.	<b>Беседа:</b> «Графические материалы и техники, как средства художественной выразительности»
10.	Разработка эскиза декоративной графической композиции на тему «Цветы и птицы».
11.	Декоративная графическая композиция на тему «Цветы и птицы».
12.	Завершение работы. Проработка деталей.
13.	Геометрические фигуры в различных положениях. Конструкция и форма.
14.	Конструкция и тон. Завершение работы.
15.	Композиция «Геометрия пространства»
16.	<b>Итоговый урок – выставка</b>
	<b>II полугодие.</b> <b>Растительный, животный и предметный мир.</b>
17.	Рисунок натюрморта, составленного из предметов различных по фактуре и материалам.

18.	Рисунок натюрморта в тоне.
19.	Завершение работы в тоне.
20.	Линия и её выразительные особенности. Зарисовки домашних и диких птиц.
21.	Линия и её выразительные особенности. Зарисовки домашних и диких животных.
22.	Особенности линейно-конструктивного построение портрета человека.
23.	Рисунок портрета человека с натуры.
24.	Рисунок портрета человека с натуры.
25.	Рисунок драпировки со складками
26.	Светотональный разбор драпировки со складками. Завершение работы в тоне.
27.	<b>Беседа:</b> «Светотональные отношения в рисунке»
28.	Эскиз декоративной графической композиции.
29.	Выполнение композиции в материале.
30.	<b>Итоговая работа.</b> Линейно-конструктивное построение натюрморта из бытовых предметов и геометрических тел.
31.	Проработка деталей и фона натюрморта
32 33	Завершение работы в тоне.
34.	<b>Итоговый урок – выставка</b>

## **Технология. Модуль «Декоративная композиция»**

### **10 – 11 класс**

Рабочая программа «Декоративная композиция» составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской программы на основе В.С. Кузина «Примерных программ полного общего образования по технологии.» и программы «Изобразительное искусство. Рисунок 1-11 класс Живопись 1-11 класс». Под редакцией члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук В.С. Кузина. Программа для школ с



углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, гимназий, лицеев.

Курс модуля «Декоративная композиция» выделен из курса декоративно-прикладного искусства, образовательная область «Технология», и направлен на систематизацию ряда теоретических установок изобразительной деятельности.

На освоение модуля «Декоративная композиция» отведен 1 час в неделю в 10 и 11 классах.

В 2021-2022 учебном году в соответствии с годовым календарным графиком и календарно-тематическим планированием фактически будет дано:

в 10-б классе 34 часа

в 11-б классе 34 часа

Программный материал будет пройден полностью за счет: блоковой подачи материала в 10-б и 11-б классах.

#### **Планируемые предметные результаты**

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в форме просмотра, анализа художественных произведений; итоговая аттестация - в форме защиты рефератов (проектов), обобщающих уроков, зачётов в форме семинара. Представляется целесообразным больше времени уделять творческим заданиям (, реферат, самопрезентация,) и более широко использовать нетрадиционные формы уроков (ролевая игра, путешествие, экскурсия, интервью, проблемные дискуссии, творческие задания), что помогает лучше формировать информационно - коммуникативные компетенции учащихся, их мотивированность к самостоятельной учебной работе.

#### **Контроль за реализацией программы:**

Специфика контроля в преподавании данного предмета заключается в анализе художественных произведений, который предполагает развитие образно-ассоциативного мышления и художественно творческих способностей; воспитание потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях.

#### **Перечень тем рефератов на конец года:**

10 класс

1. Технологическая культура и культура труда
2. Архитектор. Дизайнер. Стилист. Визажист.
3. Театр кукол
4. Оверлеппинг и его роль в декоративной композиции
5. Основные признаки цвета

**Перечень тем рефератов на конец года:**

11 класс

1. Организация производства. Структура современного производства.
2. Теория времён года.
3. Современная теория создания гармоничных цветовых схем
4. Основные закономерности развития искусственных систем.
5. Защита интеллектуальной собственности.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

1. Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами.
2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.
3. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей
4. Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
5. Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности
6. Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Содержание учебного предмета**

**Формы организации учебных занятий**

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
-----------	--------------------	---------------------------

Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в выполнении творческих заданий	Правильное воспроизведение приёмов и техник выполнения вариации на заданную тему
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях выполнения творческого задания	Самостоятельное выполнение творческого задания повышенной сложности отдельными обучающимися
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Выполнение творческих заданий отдельными обучающимися, коллективом класса; устные ответы; умение находить и исправлять ошибки

### **Основные виды учебной деятельности**

Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами.

Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества. Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей

Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности

Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Технологическая культура в структуре общей культуры. Технологическая культура общества и технологическая культура производства. Формы проявления технологической культуры в обществе и на производстве.

Основные составляющие культуры труда работника. Научная организация как основа культуры труда. Основные направления научной организации труда: разделение и кооперация труда, нормирование труда, совершенствование методов и приемов труда, обеспечение условий труда, рациональная организация рабочего места. Эстетика труда.

курса визуально-пространственных искусств, господствующими.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно связать эту деятельность с их познавательными потребностями.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей

### **Основные виды учебной деятельности**

В тематическом плане определены виды и приемы учебной деятельности обучающихся на уроках мировой художественной культуры с использованием разнообразных форм выражения:

- восприятие произведений изобразительного искусства;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Содержание тематического планирования:

1. Производство, труд и технологии 5 часов.
2. Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг 13 часов.

3. Цвет в декоративной композиции 5 часов.
4. Средства гармонизации художественной формы Живопись пейзажа 2 часов
5. Творческая, проектная деятельность. Стилизация в декоративной композиции  
6
6. Графические возможности в декоративном изображении объектов 4

**Календарно-тематическое планирование**

**10<sup>й</sup> – 6 класс 35 часов** в учебном году. 1 час в неделю.

№ п/п	Тема урока
	<i>1-е полугодие</i>
	<b><i>Раздел: «Производство, труд и технологии».</i></b>
1.	Влияние технологий на общественное развитие. Художественно-эстетический компонент.
2.	Современные технологии материального производства, сервиса и социальной сферы.
3.	Технологическая культура и культура труда. Эргономика и дизайн
4.	Производство и окружающая среда. Экология и ландшафтный дизайн.
5.	Рынок потребительских товаров и услуг. Архитектор. Дизайнер. Стилист. Визажист. .
	<b><i>Раздел: «Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг».</i></b> <b><i>Основные принципы организации декоративной композиции.</i></b>
6.	Декоративная композиция. Основные законы визуального восприятия
7.	Применение законов и принципов визуального восприятия при создании декоративных композиций
8.	Применение законов и принципов визуального восприятия при создании декоративных композиций
9.	Организация декоративной композиции. Равновесие. Соотношение форм.

10.	Деление плоскости на части (членение). Ритмическая организация мотивов
11.	Особенности построения монокомпозиции. Доминанта
12.	Оверлеппинг и его роль в декоративной композиции
13.	Построение пространства. Способы организации пространства
14.	Построение пространства. Способы организации пространства
15.	Проектирование в профессиональной деятельности.
16.	Информационное обеспечение процесса проектирования.
	<b><i>2-е полугодие</i></b>
17.	Введение в психологию творческой деятельности.
18.	Введение в психологию творческой деятельности.
	<b><i>Раздел: «Цвет в декоративной композиции».</i></b>
19.	Цвет в декоративной композиции. Основные признаки цвета
20.	Контраст.
21.	Использование главных характеристик и свойств цвета.
22.	Теория гармоничных цветовых сочетаний
23.	Движение цвета в пространстве (теория Кандинского)
	<b><i>Раздел: «Средства гармонизации художественной формы».</i></b>
24.	Нюанс – контраст. Статика – Динамика. Метр – ритм.
25.	Отношения – пропорции. Размер – масштаб.
	<b><i>Раздел: «Творческая, проектная деятельность. Стилизация в декоративной композиции».</i></b>
26.	Нормативные документы и их роль в проектировании. Проектная документация.
27.	Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте
28.	Декоративная стилизация в натюрморте
29.	Стилизация природных форм
30.	Стилизация в декоративном пейзаже
31.	Интуитивные и алгоритмические методы поиска решений.

	<i>Раздел: «Графические возможности в декоративном изображении объектов».</i>
32.	Рисование, приближенное к реальности Изображение объектов с элементами стилизации
33.	Рисование, приближенное к реальности Изображение объектов с элементами стилизации
34.	Рисование кистью. Изображение природных форм
35.	Анализ результатов проектной деятельности Итоговый урок - выставка

### Формы организации учебных занятий

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Первичное усвоение новых универсальных учебных действий (УУД)	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу
Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в выполнении творческих заданий	Правильное воспроизведение приёмов и техник выполнения вариации на заданную тему
Урок применения предметных знаний и УУД	Применение предметных знаний и УУД в условиях выполнения творческого задания	Самостоятельное выполнение творческого задания повышенной сложности отдельными обучающимися
Урок обобщения и систематизации предметных знаний и универсальных учебных действий	Систематизация предметных знаний и УУД (решение практических задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.)
Урок повторения предметных знаний и закрепления УУД	Закрепление предметных знаний, формирование УУД	Выполнение творческих заданий отдельными обучающимися, коллективом класса; устные ответы; умение находить и исправлять ошибки

### **Основные виды учебной деятельности**

Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами.

Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей

Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности

Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

В 11 классе «Техника рисунка» включает разделы:

9. Производство, труд и технологии
10. Общий порядок создания декоративных композиций, основанный на законах и принципах визуального восприятия
11. Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг
12. Стилизация в декоративной композиции;
13. Цвет в декоративной композиции

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно связать эту деятельность с их познавательными потребностями.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей

### **Основные виды учебной деятельности**

В тематическом плане определены виды и приемы учебной деятельности обучающихся на уроках мировой художественной культуры с использованием разнообразных форм выражения:

- восприятие произведений изобразительного искусства;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Содержание тематического планирования:

1. Производство, труд и технологии 2 часа
2. Профессиональное самоопределение и карьера 2 часа
3. Общий порядок создания декоративных композиций, основанный на законах и принципах визуального восприятия 6 часов
4. Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг 11 часов



5. Стилизация в декоративной композиции 8 часов
6. Цвет в декоративной композиции 5 часов

**Календарно-тематическое планирование**

**11<sup>й</sup> – 6 класс- 34 часа в учебном году. 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема урока
	<i>1-е полугодие</i>
	<b><i>Раздел: «Производство, труд и технологии».</i></b>
1.	Организация производства. Структура современного производства.
2.	Научная организация труда. Нормирование и оплата труда. Производство, труд и технологии
	<b><i>Раздел: «Профессиональное самоопределение и карьера»</i></b>
3.	Изучение рынка труда, профессий и профессионального образования
4.	Планирование профессиональной карьеры
	<b><i>Раздел: «Общий порядок создания декоративных композиций, основанный на законах и принципах визуального восприятия».</i></b>
5.	Использование изобразительных средств в композициях. Точка. Линия
6.	Форма. Геометрические, реалистические, органические и абстрактные формы
7.	Творческий замысел и пути его воплощения
8.	Выделение фокальной точки и доминанты композиции.
9.	Создание субдоминанты композиции и последующих областей интереса
10.	Распределение визуального интереса между объектами и элементами композиции
	<b><i>Раздел: «Цвет в декоративной композиции»</i></b>
11.	Теория времён года. Цвета времен года. Естественные и искусственные цвета
12.	Настроения времен года. Цвет и психологический тип
13.	Взаимные отношения фона и изображения в цветной композиции

14.	Использование «веса», «звучности» и «температуры» цвета в композиции
15.	Главные функции цвета при создании декоративной композиции
16.	Главные функции цвета при создании декоративной композиции
17.	Современная теория создания гармоничных цветовых схем
	<b><i>2 полугодие</i></b>
18.	Основные формализованные цветовые схемы декоративной композиции
19.	Особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции
20.	Использование в цветовых схемах композиций принципа доминанты
21.	Практические приёмы создания экспрессии цвета и общего колорита в абстрактных композициях
	<b><i>Раздел: «Стилизация в декоративной композиции»</i></b>
22.	Принципы и методы стилизации в декоративной композиции
23.	Декоративная стилизация в портрете
24.	Декоративная стилизация в портрете
25.	Стилизация, не имеющая реальных образцов (беспредметная композиция)
26.	Стилизация, не имеющая реальных образцов (беспредметная композиция)
27.	Особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции
28.	Особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции
29.	Особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции
	<b><i>Раздел: «Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг»</i></b>
30.	Функционально - стоимостной анализ.

31.	Основные закономерности развития искусственных систем.
32.	Защита интеллектуальной собственности.
33.	Защита интеллектуальной собственности.
34.	Выставка – просмотр творческих работ