

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | | |
| **I.Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1.Цели и задачи Программы | 4 |
| 1. 1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| **II. Содержательный раздел.** | 18 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 18 |
| Социально-коммуникативное развитие | 19 |
| Познавательное развитие | 28 |
| Речевое развитие | 39 |
| Художественно-эстетическое развитие | 44 |
| Физическое развитие | 52 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 59 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. | 64 |
| 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников. | 67 |
| **III.Организационный раздел** | 72 |
| 3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания. | 72 |
| 3.2. Режим дня. | 76 |
| 3.3. Расписание НООД. | 79 |
| 3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса | 85 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 97 |
| 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 98 |
| Приложения | 100 |

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

* 1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей 5 - 6 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «РАДУГА**»** под редакцией Т. П. Дороновой, Т. И. Гризик, С.Г. Якобсон.,Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Д/с № 3 «Сказка» на 2019-2023 уч.гг..

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021- Действует с 01.09.2021);

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Редакция от 21.01.2019 — Действует с 25.02.2019);

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования» (Редакция от 31.07.2020 — Действует с 01.01.2021);

• СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», которые применяются в дополнение к обязательным требованиям, установленным вступившими в действие с 2021 года СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

 • Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

• Устав ДОУ.

Программа представляет модель организации образовательного процесса в дошкольном учреждении, ориентированного на личность воспитанника и учитывает приоритетные направления деятельности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования (далее – образовательные области): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализация Программы осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетных видов детской деятельности в старшем дошкольном возрастном периоде.

## Цели и задачи Программы

**Цель:** обеспечить построение целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое).

**Программа направлена на:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Исходя из выше сказанного, реализация цели предполагает решение следующих ***задач***:

* обеспечить условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, их ранней социализации и адаптации к меняющимся условиям на основе включения родителей в процесс воспитания и оздоровления воспитанников;
* способствовать всестороннему (физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому) развитию воспитанников в соответствии с принципами развивающего образования через организацию различных видов детской деятельности, разнообразие форм работы с детьми и семьей, систему психолого-педагогического и социального сопровождения детей;
* воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье на адекватных возрасту формах совместной и самостоятельной деятельности, активного включения в воспитательно-образовательный процесс социальных партнеров, организаций культуры, спорта и образования;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения, развития детей.

Для достижения цели и задач Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

Данные задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, на основе программы «Радуга»

* + соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  + сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
  + соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
  + обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процессаотражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника **— игру** как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, возрастные особенности

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так в условиях группы.

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 5-6 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности.  У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.  Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. |
| Социально-коммуникативное развитие | К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.  Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр |

|  |  |
| --- | --- |
|  | составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.  У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).  Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. |
| Речевое развитие | Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.  Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.  В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. |
| Художественно-эстетическое  развитие | Ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.  К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. |
| Познавательное развитие | Для познавательного развития детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.  К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**К шести годам:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми  нормами и правилами поведения в социуме | *Самопознание.*   * Называет ФИО родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). * Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. * Понимает последствия своего поступка, влияние на эмоциональное состояние других людей. |
|  | * Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). * Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. * Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки - оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи, знакам внимания противоположного пола * Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства. *Мир, в котором я живу.* * Проявляет интерес к жизни народа в своём городе, к настоящему и будущему. * Называет свою страну, её столицу, край, город, в котором живёт. * Рассказывает о своей стране, крае, городе. * Знает стихи, поговорки/пословицы, отражающие любовь/заботу к близким, труд * Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. * Называет известные достопримечательности города, названия улиц, носящих имена известных людей. * Имеет представления о народных и государственных праздниках/символах (флаг, герб, гимн) * Выполняет правила поведения в общественных местах. * Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире * Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). * Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе, на участке д/с. * Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги * Убирает постель после сна. * Выполняет обязанности дежурных. * Оценивает результаты своего труда. * Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает заготовки |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение основами собственной безопасности  и безопасности окружающего мира. | * Соблюдает элементарные правила обращения с водой. * Знает, где/как переходить дорогу («зебра», светофор, «островок безопасности») * Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». * Соблюдает культуру поведения в транспорте. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение познавательно-  исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения и творческой активности. | *- Сенсорное развитие.*   * Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. * Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. * Сравнивает предметы по параметрам величины. * Группирует объекты по цвету, форме, величине.   *- Познавательно-исследовательская деятельность.*   * Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. * Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения практического опыта. * Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения. * Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. * Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки по схеме. * Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.   *- Конструирование.*   * Конструирует из бумаги, коробок и др. бросового материала мебель, транспорт. * Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.   *- Мир живой и неживой природы.*   * Использует наблюдение, как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. * Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. * Составляет творческие рассказы, экологические сказки о явлениях природы. * Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. * Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.   *- Развитие элементарных математических представлений.*   * Считает в пределах 10. * Образовывает числа в пределах 5 - 10 на наглядной основе.   Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».   * Владеет способом уравнивания неравных групп предметов 2-я способами (удаление и добавление единицы). * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). * Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. * Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе/др. предметам. * Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). * Самостоятельно обследует и сравнивает геометр. фигуры, измеряет, сравнивает стороны * Понимает: квадрат и прямоугольник являются разновидностями 4-хугольника. * Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. * Отражает в речи основания группировки, классификации полученных групп. * Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). * Называет текущий день недели. * Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность событий. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира |

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение речью, как средством общения и культуры. | * Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. * Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. * Понимает авторские средства выразительности, использует их в своём рассказе * Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. * Подбирает к существительному прилагательные; заменяет слово другим словом со сходным значением * Имеет чистое и правильное звукопроизношение. * Осуществляет звуковой анализ слова (4-х-, 5-тизвуковые слова). * Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. * Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. * Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. * Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста/речевой ситуации. * Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. * Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. | * Знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. * Называет жанр произведения. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. * Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. * Самостоятельно включается в игру-драматизацию. |
|  | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Развитие детей в процессе овладения ИЗО деятельностью | Проявляет интерес к произведениям ИЗО искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).   * Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). * Знает особенности изобразительных материалов.   *В рисовании:*   * Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). * Использует разные композиционные решения, различные ИЗО материалы. * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.   *В лепке:*   * Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. * Создаёт сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. * Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.   *В аппликации и конструировании:*  • Изображает предметы, создаёт сюжетные композиции, используя разные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | * Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в д/с и дома. * Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). * Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. * Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звук. реальность * Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. * Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.   •Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью. | •Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.  •Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.  •Сопереживает и подражает образу.  •Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения |
|  | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение двигательной деятельностью. | •Бегает легко, сохраняя верную осанку, темп, скорость, направление, координации  •Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20 - 40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.  •Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  •Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.   * Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную/горизонтальную цель с расстояния 3 - 5 м. * Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает игры на задан. сюжеты. * Знает исходные положения, последовательность выполнения ОРУ, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. * Играет в шахматы. Решает несложные задачи. * Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения безопасности в походе. * Знает элементарные правила игры в футбол. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.   • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.  •В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь |

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

**Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки качества образования на уровне ДО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В каждой из областей обозначены основные цели и задачи. В каждой из них содержание психолого-педагогической работы разделяется по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам, что позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка определённого возраста.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Важнейшими критериями качества образовательных услуг при реализации задач образовательных областей Программы являются:**

* всегда по-новому организованный образовательный процесс для каждого воспитанника, сообразуясь с его новыми возможностями и новыми жизненными обстоятельствами;

-стимулирование высокой активности самих воспитанников, мотивирование их сознательной деятельности, исходя из принципа осознанной перспективы, позволяющего задействовать личностно-смысловую (рефлексивную) позицию воспитанника путем включения механизмов познания (самоанализ, самопроектирование и самоуправление);

* взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

## Социально-коммуникативное развитие

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1) Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

2) Развитие игровой деятельности.

1. Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире.
2. Развиваем ценностное отношение к труду.

## Развитие игровой деятельности

**Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная образовательная деятельность детей** | | | | | |
| -Сюрпризные игровые моменты;  игровые моменты-переходы  от одного режимного процесса к другому;  игры-наблюдения. | **Индивидуальная**  Игры по выбору  Игры-«секреты» | | **Групповая**  Игры рядом  Игры по инициативе детей  Игры-«предпочтения» | | | **Коллективная**  Игры-«события»  Игры-«сотворчество» |
| **Регламентированная образовательная деятельность детей со взрослыми** | | | | | |
| **Прямое руководство игрой** | | **Косвенное руководство игрой** | | | |
| Игра-беседа.  Игровые обучающие ситуации  Игра-занятие  Игра-драматизация  Игра-эксперимент  Игра-моделирование | | **Через предметно- игровую среду**  Проблемные ситуации  Игры-путешествия  Игры-развлечения  Игры-аттракционы | **Через сверстников**  Совместно- игровые действия  Игра-диалог  Режиссерские игры | | |
| **Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей** | | | | | |
| **Индивидуальная** | **Групповая** | | | **Межгрупповая** | |
|  | Народные игры Развивающие игры  Строительные игры  Конструктивные игры | Игры на установление детско-родительских отношений  Игровые тренинги  Досуговые игры | | | Игры-конкурсы  Неделя игры и игрушки в детском саду  Игровые досуги и праздники | |
|  | Мини-походы, экскурсии,  Физкультурные досуги  Спортивные праздники, соревнования  Дни здоровья  Смотры, конкурсы  Театрализованные представления  Фольклорные праздники | | | | |

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Задачи:**

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.**

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры**.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно- образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | **Ребенок в семье и сообществе.** |
| **Старшая группа** | | |
| **Задачи Программы** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. | **Семья.** Знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.  **Детский сад.** Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.). Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.  **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Фор мировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна. **Наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской армии. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Реализация детских проектов. * Праздники, развлечения, досуги * Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) - Дидактические игры. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Ростовской области, других городов. * Наблюдения. * Решение проблемных ситуаций. * Ситуативные разговоры с детьми. * Экскурсии. * Беседы после чтения. * Беседы социально-нравственного содержания. * Праздники, развлечения, досуги. | |
| **Образовательная деятель-**  **ность, осу-**  **ществляемая в**  **ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Все виды игр * Просмотр презентаций * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Рассматривание фотографий города, микрорайона, области, других городов. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | **Самообслуживание** | | **Хозяйственно-бытовой труд** | | **Труд в природе** |
| **Старшая группа** | | | | | |
| -Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.  -Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др.  -Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца.  -Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. -Учить детей наиболее экономным приемам работы.  -Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  -Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого) | -Учить правильно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.  -Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  -Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. -Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. -Развивать у детей желание помогать друг другу. | -Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки. -Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега. -Учить самостоятельно, убирать постель после сна.  -Учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | | -Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы. - Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.  -Осенью привлекать детей к сбору семян, пересаживанию цветущих растений.  -Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.  -Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. | |
| **Ручной труд**  -Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях. -Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.  -Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Вырабатывать умение экономно и рационально расходовать материалы. | | | | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | -Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах-Самообслуживание | |
| **Образовательная деятельность,**  **осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Просмотр тематических видеофильмов * Самообслуживание | |
| **Старшая группа** | | |
| **«**Содержание образовательной области ″Безопасность″ направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:  -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  -приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  -формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям». | Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.  Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.  Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. | Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.  Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).  Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.  Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Совместные действия * Наблюдения * Игра * Чтение тематических рассказов * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Чтение * Беседа * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Решение проблемных ситуаций |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Совместные действия * Наблюдения * Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) * Чтение литературных произведений * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, * Чтение * Беседа |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности |

## «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | **Сенсорное развитие** | **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | **Формирование элементарных математических пред-**  **ставлений** | **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Старшая группа** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  -Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и  т. д.). | -Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  -Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктив ные решения и планировать создание собственной постройки.  -Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. | *Количество*  -Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один | *Предметное и социальное окружение*  *-*Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.  -Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  -Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмас- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный  (ахроматические).  -Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый).  -Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  -Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.  -Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  -Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.  -Совершенствовать глазомер | -Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  -Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  -Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.  **Проектная деятельность**. -Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  -Продолжать развитие проектной деятельности | к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. -Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).  -Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  -Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  -Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  -Познакомить с цифрами от 0 до 9.  -Познакомить с порядковым | совая).  -Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).  -Расширять представления детей о профессиях.  -Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  -Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  -Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями  (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  -Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.  -Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.  -Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. -Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) | счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. -Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  -Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  -Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  -Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  -Закреплять умение называть части, полученные отделения, | мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен  (одежда, утварь, традиции и др.).  *Ознакомление с природой-*Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.  -Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.  -Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. -Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. -Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). -Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). -Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  -Знакомить с многообразием |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.  *Величина*  -Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. -Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. -Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  *Форма*-Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  -Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.  -Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.  *Ориентировка в пространстве*  -Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов;  -Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). *Ориентировка во времени* -Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.  -Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра* | родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  -Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. -Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  -Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). -Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. -Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. *Сезонные наблюдения* **Осень.**  **-**Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  -Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.**  **-**Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.  -Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.**  **-**Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц  (ворон).  **Лето.**  **-**Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  -Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно-образовательная деятельность** | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Элементарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого. -Развивающие игры  (В.Воскобовича, Дьенеша, с палочками Кьюизинера). | -Реализация детских проектов.  -Решение проблемных ситуаций.  -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр видеоматериалов. | -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры. | -Реализация детских проектов.  -Экспериментирование.  -Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  -Экологические игры.  -Ситуативные разговоры с детьми. |
| **Образовательная деятельность,**  **осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | -Дидактические игры.  -Развивающие игры.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. |
| **Самостоятельная дея-**  **тельность детей** | -Самостоятельные наблюдения.  -Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов. -Компьютерные познавательные игры. | -Элементарные опыты.  -Развивающие игры.  -Решение головоломок. -Конструирование из различных материалов. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения. | -Развивающие игры.  -Конструирование из различных материалов.  -Наблюдения. | -Элементарные опыты.  -Наблюдения.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Экологические игры. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | |
| Непосредственно- образовательная деятельность | | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Элементарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры  (В.Воскобовича, Дьенеша, с палочками Кьюизинера). | -Реализация детских проектов.  -Решение проблемных ситуаций.  -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом,  магнитами, увеличительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр видеоматериалов. | -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры. | -Реализация детских проектов.  -Экспериментирование.  -Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  -Экологические игры.  -Ситуативные разговоры с детьми. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая входе режимных  моментов | | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | -Дидактические игры. -Развивающие игры. -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. |
| Самостоятельная деятельность детей | | -Самостоятельные наблюдения.  -Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов.  -Компьютерные познавательные игры. | -Элементарные опыты.  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения. | -Развивающие игры.  -Конструирование из различных материалов.  -Наблюдения. | -Элементарные опыты.  -Наблюдения.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Экологические игры. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместная проектная деятельность Тематические практикумы.  Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха жителей поселка.  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. | | | |

**«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Развитие речи»** | **Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | **Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности** | **Практическое овладение воспитанниками нормами**  **речи** |
| **Старшая группа** | | | |
| **Задачи Программы** | -Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.  -Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  -Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. | **Формирование словаря**  -Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  -Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  -Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи**  -Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л* — *р.*  -Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  -Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи**  -Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. | * Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения. * Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия. * Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного. * Создавать целесообразную речевую среду. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | -Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  -Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).  -Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  -Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь**  -Развивать умение поддерживать беседу  -Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  -Развивать монологическую форму речи.  -Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.  -Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  -Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. -Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |  |

**Формы взаимодействия с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. * Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). - Драматизация литературных сюжетов. * Театрализованные игры. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в хо-**  **де режимных моментов** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. * Пересказ литературных произведений. * Запоминание стихов. * Игра-драматизация литературных сюжетов. * Театрализованные игры. * Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных ( о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. * Участие в постановках мини-спектаклей. * Вечера литературных развлечений. * Экскурсии в библиотеку. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Театрализованные игры. * Игры-драматизации. * Инсценирование. * Рассматривание иллюстраций. * Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

• развитие детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое воспитание** | **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)** | **Развитие детского творчества** | **Приобщение к изобразительному искусству** |
| **Старшая группа** | | | |
| **Задачи Программы** | **Рисование**  **Предметное рисование.**  **-** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  - Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.  - Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы иприемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). | -Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  -Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных | -Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  - Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.  -Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | -Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  -Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  -Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  -Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?**»** и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка**  -Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  -Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины или пластилина.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  -Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  -Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  -Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.  -Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). -Закреплять навыки аккуратной лепки.  -Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.  -Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация**  -Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. -Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.  -Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  -Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. -Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  -Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  -Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, -Развивать чувство формы, цвета, пропорций,  -Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан,  Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-  прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  -Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. | графике (ее выразительных  средствах). Знакомить с творчеством художников-  иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). -Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. -Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.  -Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  -При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. -Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. -Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. -Формировать бережное отношение к произведениям искусства.  **Эстетическая развивающая среда.**  **-**Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.-Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.  -Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.  -Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).  -Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью**);** объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.  -Подводить детей к оценке окружающей среды. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Рассматривание произведений искусства совместно с взрослым и самостоятельно. * Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. | |
| **Образовательная деятельность,**  **осуществляемая**  **в ходе режимных моментов** | * Рассматривание произведений искусства совместно с взрослым и самостоятельно. * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. | |
| **Самостоятельная деятельность** | * Самостоятельное рассматривание произведений искусства. * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; | |
| **детей** | рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
|  | **Старшая группа** | |
| **Задачи Программы** | -Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  -Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  -Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  -Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. | -Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  -Развивать песенный музыкальный вкус.  Песенное творчество.  -Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  -Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  -Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  -Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество.  -Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  -Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.  -Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  -Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| Виды деятельности | Формы организации деятельности | |
| Непосредственно образовательная деятельность | * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. - Слушание музыкальных произведений. * Двигательные образные импровизации под музыку. * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон). | |
| Образовательная деятельность,  осуществляемая в  ходе режимных моментов |
| Самостоятельная деятельность детей | - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.  Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон). | |

**«Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**.

**Физическая культура: -** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Физическая культура»** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **Физическая культура** |
| **Задачи Программы** | **Старшая группа** | |
| -Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). -Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. -Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. | -Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  -Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  -Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  -Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  -Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  -Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  -Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться.  -Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на  месте и вести при ходьбе. |
| -Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  -Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  -Знакомить детей с возможностями здорового человека. -Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  -Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  -Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | -Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  -Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  Подвижные игры.  -Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. -Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. -Учить спортивным играм и упражнениям. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы по здоровьесбережению:** | **Содержание направления работы, формы** |
| 1. Воспитательная и оздоровительная направленность образовательного процесса: | - цикл «Уроков здоровья для дошкольников |
| 2. Физическое развитие и оздоровление детей: | * закаливание и точечный массаж (интерпритация и адаптированный вариант методик спецзакаливания детей по А. Уманской и К.Динейки:, массаж рук «Поиграем с ручками», массаж уш «Поиграем с ушками», закаливающий массаж подошв «Поиграем с ножками», обширное умывание «Умывайка», закаливание «погружение ног в воду» * игры, которые лечат (живопись с помощью пальцев, работа с глиной, игры с песком); * дыхательная гимнастика (интерпритация и адаптированный вариант методик спецзакаливания детей по А. Уманской: закаливающее дыхание «Поиграем с носиком»); * организация двигательного режима |
| 3. Лечебно-профилактическая работа: | * лечебная физкультура (по назначению специалиста); * лечебный массаж (по направлению); * физиотерапия (по направлению); * витаминотерапия и фитолечение (согласно целевой программе «Здоровье»). |
| 4. Работа с родителями. | * анкетирование; * информирование о характере и объеме планируемых в течение года оздоровительных мероприятий; * получение согласия родителей на проведение оздоровительных мероприятий; * консультации; * лекции; |
|  | * информация для родителей по результатам медосмотра детей в ДОУ; - оформление в групповых помещениях стендов, включающих информацию по оздоровительным методикам и расписание текущих оздоровительных мероприятий; * оформление стендов по вопросам профилактики заболеваний и методам оздоровления; * участие в родительских собраниях |

## Особенности и специфика организации образовательного процесса в ДОУ

При организации образовательного процесса Программой предусмотрено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, которые решаются без перегрузки детей на необходимом и достаточном материале, через адекватные формы, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Программа ДОУ предусматривает:

* Использование всех помещений и территорий ДОУ в качестве образовательного, оздоровительного и развивающего пространства, в котором созданы для детей групп общеразвивающей направленности зоны погружения в различные интересные виды детской деятельности.
* Построение всей жизни детского сада по принципу командной работы и партнёрства, обеспечивающего сотрудничество и тесную взаимосвязь педагогов, детей и их родителей в совместной творческой деятельности.
* Создание атмосферы сотрудничества, разнообразных игровых проблемных, обучающих ситуаций с целью удовлетворения потребности каждого ребёнка в отдельности и групп, команд, пар детей.
* Системность и единство целенаправленного воспитания и качественного обучения каждого воспитанника, с учетом его самобытности и самоценности.
* Высокую степень вариативности образовательного процесса, благодаря которой для каждого воспитанника подбирается индивидуальная образовательная траектория (маршрут), отвечающая его личностным возможностям и жизненным планам. Учет многообразных факторов развития личности, познавательного интереса и потребностей, соответствующих каждому возрастному периоду ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| Физическое развитие | -Прием детей на воздухе в теплое время года.  -Утренняя гимнастика.  -Культурно – гигиенические процедуры. -Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны).  -Специальные виды закаливания.  -Гимнастика для глаз.  -Дыхательная гимнастика.  -Физкультминутки, динамические паузы - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию 3 раза в неделю | -Гимнастика после сна  -Закаливание (ходьба босиком, ходьба по  «дорожке здоровья»)  -Физкультурные досуги, игры, развлечения. -Самостоятельная двигательная деятельность.  -Прогулка (инд. работа по развитию движений)  -Культурно-досуговая деятельность  -Взаимодействие с семьёй |

-

Прогулка в двигательной активности (по-

д

вижные игры, индивид. работа

с

детьми по развитию физических к

а

честв).

Социально

-

личностное развитие

-

Утро (беседы индивидуальные,

подгрупповые).

-

Оценка эмоционального

настроения группы с последующей корре

к-

цией плана работы.

-

Формирование навыков культуры еды.

-

Э

тика быта, трудовые поручения.

-

Дежурство по столовой, в природном уго

л-

ке, помощь в подготовке к занят

и

ям.

-

Формирование навыков культуры общения.

-

Театрализованные игры.

-

Сюжетно

-

ролевые игры

-

Индивид. работа.

-

Эстетика быта.

-

Трудовые поручения.

-

Темати

ческие досуги в игровой фо

р

ме.

-

Работа с книгой.

-

Общение детей.

-

Сюжетно

–

ролевые игры.

-

Воспитание в процессе хозяйственно

–

б

ы-

тового труда и труда в природе

-

Дни рождения

-

Спектакли.

Познавательное и речевое развитие

-

Непосредственно образовательная

деятельность

-

Дидактические игры.

-

Наблюдения, экскурсии

-

Беседы.

-

Исследовательская работа, опыты, экспер

и-

ментирование

-

игры

-

Непосредственно образовательная

деятельность

-

Интеллектуальные досуги.

-

Индивидуальная работа

Художественно

-

эстетическое ра

зв

и

тие

-

Непосредственно образовательная

деятельность по музыкальному разв

и

тию

-

Непосредственно образовательная

деятельность по продуктивным видам

-

Эстетика быта.

-

Экскурсия в природу (на участке)

-

Выездные выставки музеев.

-

Музыкально

–

художественные д

ос

у

ги.

-

Индивидуальная работа

-

Культурно

–

досуговая деятельность

### 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

В соответствии с принципами дошкольного образования, указанными в ФГОС ДО, основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-

бытовой труд и труд в природе.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Виды деятельности, культурные практики |
| Социально- коммуникативное развитие | - Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры;  - игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации,  проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события;  -коммуникативная;  -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд;  -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность.  -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ -культурно- досуговая деятельность. |
| Познавательное развитие | -Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  -коммуникативная;  -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры; -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;  -проектная деятельность, экологические практикумы, природоохранная практика, акции, природопользование,  коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ИОС, ТРИЗ;  -культурно- досуговая деятельность. |
| Речевое развитие | -Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы;  -коммуникативная;  -восприятие художественной литературы;  -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);  -проектная деятельность;  -театрализованная;  -культурно- досуговая деятельность; |
| Художественно- эстетическое развитие | -Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд);  -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  -коммуникативная;  -двигательная деятельность (овладение основными движениями);  - изобразительная деятельность;  -проектная деятельность;  -театрализованная;  -культурно- досуговая деятельность. |
| Физическое развитие | -Двигательная деятельность (овладение основными движениями)  -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры;  -коммуникативная;  -проектная деятельность;  -культурно- досуговая деятельность. |

**Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная категория детей | Виды детской деятельности | Культурные практики |
| Старший дошкольный возраст | -Игровая деятельность(игры с правилами и другие виды игры);  -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  -восприятие художественной литературы и фольклора. | -Проектная деятельность;  -простейшие опыты;  -экспериментирование;  -экологические практикумы;  -экологически ориентированная трудовая деятельность;  -природоохранная практика, акции;  -природопользование;  -коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ИОС,ТРИЗ . |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы -помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически, например, в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель может проводить тематические дни необычно – как «День космических путешествий», «День насекомых», «День лесных обитателей Севера (Южных стран)». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процесс совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей –развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**План работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Активные формы работы.** |
| Сентябрь | Оформление родительского уголка.  Консультации: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», «Осторожно, ядовитые грибы», «Сентябрь – первый осенний месяц».  Консультирование специалистами всех служб ДОУ по выявленным и заявленным проблемам. | Беседы по подготовке детей к учебному году. Советы специалистов. Рекомендации для родителей: «Как подготовить ребенка к детскому саду», «Одежда детей в группе и на улице».  Индивидуальное консультирование родителей педагогами допобразования. | Оформление наглядной агитации – (изменения в ДОУ, новые перспективы и т.п.)    Групповое родительское собрание очно и в дистанционном режиме    Информирование родителей о ходе внедрения профессионального стандарта педагога в учреждении, о реализации образовательной программы, программы развития. |
| Октябрь | Консультации: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания», «Пропускной режим-это нужно и важно!!!» | Результаты диагностирования педагогом –психологом/ воспитателями групп детей подготовительных к школе групп «Психологическая готовность детей к школьному обучению». Доведение результатов и рекомендаций до родителей воспитанников (через индивидуальное консультирование | Общее родительское собрание в дистанционном режиме на платформе zoom «Основные направления воспитательно-образовательной деятельности и работы детского сада в предстоящем учебном году.  Оформление выставки детских работ на примерную тему «Осеннее настроение» (демонстрация родителям достижений детей)    Подготовка к развлечениям «Осенины» |
| Ноябрь | Консультации: «Ноябрь – это поздняя осень», «Синичкин день», «День матери», «Сквернословие и его вред», «Скандал по все правилам или как справиться с детской истерикой».  День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек для птиц) | Индивидуальное консультирование родителей | Оформление наглядной агитации в группах по освоению детьми образовательной области «Физическое развития»  Помощь в подготовке детей к «Дню матери». Предоставление возможности видеосъёмки осенних праздников. Праздники проводятся без участия и присутствия родителей в связи со сложной эпидемиологической обстановкой  Оформление праздничных газет, посвященных Дню матери. |
| Декабрь | Консультации: «Новогодние приметы и традиции», «Что такое новый год?», «Развлечения в семье», «Игра – как средство эмоционального раскрепощения», «Декабрь, зиму начинает, год закрывает» | Беседы на волнующие для родителей темы.  Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Участие родителей в подготовке  Новогодних утренников. Предоставление возможности видеосъемки новогодних утренников оператором . Утренники проводятся без участия и присутствия родителей в связи со сложной эпидемиологической обстановкой  [Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)  Групповое родительское собрание в дистанционном режиме на платформе zoom |
| Январь | Консультации: «Благоприятная атмосфера в семье – залог психологического здоровья ребенка», «Искусство наказывать и прощать»,  «Как правильно общаться с детьми». Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников»  Оформление наглядной агитации в группах ДОУ по теме «Чем заняться нам семьей белой снежною зимой?» | Консультация «Готовность к школьному обучению: проблемы, затруднение, поиск решений» | Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке (в праздничные дни). |
| Февраль | Консультации: «Растим будущего мужчину», «Роль отца в воспитание ребенка».  Выпуск буклета «Страна безопасности» | Беседы на волнующие для родителей темы.  Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Выставка детского рисунка «Я как папа» (демонстрация достижений детей)    Оформление праздничных газет в группах, посвященных Дню защитника Отечества. |
| Март | Консультации: «Развиваем пальчики –стимулируем речевое развитие ребенка», «8 марта женский день».  Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» | Беседы на волнующие для родителей темы.  Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Совместная работа педагогов, музыкального руководителя и родителей по подготовке и проведению праздничных утренников, посвященных Дню 8 Марта.  Групповое родительское собрание в очном режиме  Выставки совместного творчества родителей и детей в группах на тему «Очаровательные мамочки», отбор лучших работ на общесадовскую выставку.  Обновление стенда «Наши таланты» |
| Апрель | Консультации: «Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста», «Прогулка – это важно»,  «Как не надо кормить ребенка», «Игры на природе» | Беседы на волнующие для родителей темы.  Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Весенние праздники.  Тематическая выставка рисунков «Тёплые ветры весну принесли» |
| Май | Консультации: «Заботимся об осанке»,  «Как защищать свой организм на отдыхе и в дальней поездке?», «Компьютер: «за» и «против», «Бережем нервную систему» | Беседы на волнующие для родителей темы.  Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Общее родительское собрание по итогам работы. Организация летнего отдыха детей. |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

В ДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

МБДОУ «Д/С №3 «Сказка» – 2-х- этажное здание, функционируют 6 групп. Групповые - изолированные помещения, в состав которых входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными

ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности,

игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздачеи мытья столовой посуды), туалетная, умывальная комнаты. Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Также в ДОУ имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный зал, физкультурный зал, методический кабинет, медицинский кабинет, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.

ДОУ имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.

### Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в помещении детского сада.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**При проектировании развивающего пространства ориентировались в первую очередь, на реализацию принципов**

**индивидуального подхода к ребёнку:**

1. Организация «зон приватности». Полноценное эмоционально-личностное развитие ребёнка требует обязательного проектирования в группе «зон приватности»- специальных мест, где ребёнок может хранить своё личное имущество: любимую игрушку, открытку и т.д. Большое значение имеет наличие в группе места, где размещаются фотографии детей, их семей. Развитию положительной самооценки, уверенности в своих силах способствуют систематические выставки детских работ. Продукты детского творчества размещаются в раздевальных комнатах, в экологических центрах, уголках изобразительной деятельности. Экспонируются не только рисунки и поделки детей, но и рассказы, стихи собственного сочинения.
2. Возрастной и поло ролевой адресованности оборудования и материалов. Для детей старшего дошкольного возраста - конструктивный и познавательный центры.

Учитывая поло ролевые особенности детей, в группах выделены игровые пространства как для мальчиков (различная техника, набор инструментов, костюмы милиционера, шахтёра и т.д.), так и для девочек (сумочки, шляпки, салон красоты, домик Барби и др.).

При построении развивающего пространства ДОУ наряду с предметами фабричного производства используются и пособия, изготовленные руками: макеты, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Все компоненты развивающей среды красочные, аккуратные, привлекают внимание детей, безопасные для игры. Располагаются в поле зрения ребёнка, в доступных для него местах.

В оформлении группы присутствуют современные игрушки и оборудование: мягкие модули, домик Барби, игровые палатки, наборы для сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Супермаркет» и др.

Одной из важных проблем в оздоровлении детей является создание здоровье сберегающей развивающей среды. В группе оборудован «мини-центр» физической культуры и здоровья, оснащенный набором игр и спортивным оборудованием, способствующий физическому развитию дошкольников и качественной организации закаливающих мероприятий. Исходя из санитарно-эпидемиологических правил и норм, рекомендуемых программой, обеспечиваются условия для самостоятельной двигательной активности детей. Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований, мебель и игровое оборудование установлены так, что ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий, исходя из эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты: экономия места, уют.

**Программно – методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по линиям развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная программа «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научн. рук. Е.В.Соловьева.– М. : Просвещение, 2014. – 111с. | | | | |
| **Дополнительные образовательные программы**   1. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – автор Лыкова И.А. 2. «Малыш» - Автор: В.А. Петрова. 3. «Гармония» - Авторы: К. В. Тарасова, ТВ. Нестеренко, Т.Г. Рубан.   4. «Физическая культура в детском саду» - автор Л.И. Пензулаева.  5. «Система экологического воспитания дошкольников». – автор С.Н. Николаева.  6. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» - Автор: О.С. Ушакова  7.  Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.  8. Программа «Конструирование   и художественный   труд   в   детском   саду» Автор: Л.В. Куцакова  9. «Математика в детском саду» - Автор: В.П. Новикова  10.Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. | | | | |
| **Физическое развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа/ М, Мозаика – Синтез, 2009-2010. | С.Н. Николаева. Система экологического воспитания дошкольников. / М- 2011. | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста. -  В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006 | Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М.: -2006.  Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». /СПб: 2005. | «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – автор Лыкова И.А.  «Малыш» - Автор: В.А. Петрова.  «Гармония» - Авторы: К. В. Тарасова, ТВ. Нестеренко, Т.Г. Рубан.  Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Л.В. Куцакова |

### Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режимы дня (на холодный и теплый периоды года) в разных возрастных группах разработаны учетом требований санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28, вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г); СанПиН 1.2.3685-21 (табл.6.6 (продолжительность занятий), табл.6.7 (продолжительность дневного сна). Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

**Режим дня для детей 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | |
| Деятельность | Время |
| Прием детей; осмотр, термометрия;  Самостоятельная деятельность детей. | 700-822  (82 мин) |
| Утренняя гимнастика. | 815-825  (10 мин) |
| ЗАВТРАК  Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 825-845  (20 мин) |
| Самостоятельная деятельность | 845-900  (15 мин) |
| НОД | 900-925  (25 мин) |
| Перерыв  Физкультурные минутки | 925-935  (10 мин) |
| НОД | 935-1000  (25 мин) |
| Второй завтрак | 1000-1010  (10 мин) |
| Подготовка к прогулке  ПРОГУЛКА | 1010-1210  (2ч) |
| ОБЕД  Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 1210-1230  (20 мин) |
| Подготовка ко сну  СОН | 1230-1500  (2,5 ч.) |
| Подъем; закаливающие процедуры. | 1500-1525  (25 мин) |
| ПОЛДНИК  Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 1525-1540  (15 мин) |
| Самостоятельная игровая деятельность детей. | 1540-1620  (40мин) |
| Чтение художественной литературы. | 1620-1640  (20 мин) |
| Самостоятельная игровая деятельность детей. | 1640 -17 00  (20 мин) |
| Подготовка к прогулке.  ПРОГУЛКА  Уход домой. | 17 00 -1900  (2 ч.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Теплый период года** | |
| Деятельность | Время |
| Прием детей на воздухе; осмотр детей, термометрия; | 700-810  (1ч. 10 мин) |
| Утренняя гимнастика на воздухе. | 810-820  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей. | 820-830  (10 мин) |
| Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 830-845  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей. | 845-900  (15 мин) |
| Подготовка к прогулке, второй завтрак. | 900-910  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА (нод- физкультура, рисование, музыка во время прогулки).  Самостоятельная деятельность детей на прогулке. | 910-1235  (3ч 25 мин) |
| 35 мин. |
| Подготовка к обеду,  ОБЕД. | 1235-1255  (20 мин) |
| Подготовка ко сну. | 1255-1300  (5 мин) |
| СОН | 1300-1500  (2ч.) |
| Подъем; закаливающие процедуры.  Самостоятельная деятельность детей. | 1500-1510  (10 мин) |
| Подготовка к полднику,  ПОЛДНИК. | 1510-1525  (15 мин0 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 1525-1630  (65мин) |
| Организованно-игровая деятельность. | 1630-1650  (20 мин) |
| Подготовка к прогулке. | 1650 -17 00  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самостоятельная деятельность детей на прогулке;  Уход домой. | 17 00 -1900  (2 ч) |
| 30 мин. |

**3.3. Сетка НОД**

**Расписание НОД** МБДОУ «Д/с № 3 «Сказка», реализующего основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (от 1,6 до  7  лет)    разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от «21» января 2019 г.);
2. Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022 г.);
3. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» (C. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва);
4. [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122) (от 28.09.2020 №28, вступившие в силу  с 1 января 2021 г. и  действующие до 2027 г);
5. СанПиН 1.2.3685-21 (табл.6.6 (продолжительность занятий), табл.6.7 (продолжительность дневного сна);
6. Основной образовательной программой МБДОУ «Д/с № 3 «Сказка» на 2019-2023гг..
7. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» (C. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы) и их интеграцию.

По действующему СанПиНу для детей возраста 5- 6 лет планируют не более – 15 занятий в неделю, продолжительностью не более –25минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов путем интеграции разнообразных видов деятельности дошкольников, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью по физической культуре, музыке, художественному творчеству.

Планирование и составление расписания непосредственно образовательной деятельности с детьми осуществляется в соответствии с возрастом детей и спецификой осуществления образовательного процесса.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, на свободном выборе педагогом технологий, средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка, с обязательным выполнением государственных требований, с учетом уровня направленности реализуемых образовательных программ дошкольного образования, особенностей, потребностей, способностей воспитанников.

В летний период осуществляется образовательная деятельность только эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла во время прогулки на воздухе. Проводятся подвижные игры, развлечения, праздники, концерты и т.п., а также увеличивается продолжительность прогулок.

В работе с детьми старшем дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

**Расписание**

**организационной непосредственно образовательной деятельности**

**старшей группы «Капелька» на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1.09:00-09:25 - **Познавательное развитие:** *Математика*  2. 09:35 – 10:00 - **Художественно-эстетическое развитие:***Рисование*  3. 10:10-10:35 **- Физическое развитие:** *Физическая культура.* |
| вторник | 1. 09:00-09:25 - **Речевое развитие:** *Подготовка к обучению грамоте.* 2. 09:35-10:00- **Художественно-эстетическое развитие:** *Музыка.* 3. 10:10-10:35 **- Художественно-эстетическое развитие:** *Аппликация* |
| среда | 1. 09:00-09:25 - **Познавательное развитие:** *Математика*   2. 09:35 – 10:00 – **Художественно-эстетическое развитие:** *Лепка.*  3.10.55-11.20 *-* **Физическое развитие:** *Физическая культура на воздухе* |
| четверг | 1. 09:00-09:25 **Речевое развитие:** *Развитие связной речи* 2. 09:35-10:00- **Художественно-эстетическое развитие:** *Рисование.*   3. 10:10-10:35 -  **Физическое развитие:** *Физическая культура.* |
| пятница | 1. 09:00-09:25 - ***Познавательное развитие: Мир природы и мир человека****Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой.* 2. 09:35– 10:00- **Художественно-эстетическое развитие*:*** *Конструирование* 3. 10:10-10:35 - **Художественно-эстетическое развитие:** *Музыка.* |

**Организация образовательной деятельности детей 5-го года жизни в режимных моментах.**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их необходимости и пользы; тренинги по обучению детей правилам поведения и общения со сверстниками и взрослыми; обучение культуре принятия пищи; навыки самообслуживания;  развитие трудовых навыков через просьбы, поручения;  - участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования в построении конструкций для подвижных игр (мягкие модули); помощь взрослым;  совместные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;  во 2-ой половине дня: просмотр мультфильмов, чтение книг, способствующих социально-нравственному воспитанию детей, совместное устройство эстетики быта группы;  формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;  утренники, досуги, развлечения: Осенний праздник, Новый год, Масленица, 8-ое Марта, День юмора и смеха, День защиты детей. |
| Познавательное развитие | - называние трудовых действий и гигиенических процедур;  - простейшие опыты и эксперименты по изучению свойств и характеристик предметов и объектов окружающего мира;  - индивидуальная работа с детьми;  - наблюдение объектов окружающего мира и природы;  - чтение и рассматривание иллюстраций в книге, беседа (во 2-ой половине дня). |
| Речевое развитие | -создание речевой развивающей среды, поощрение речевой активности детей;  - ситуативные разговоры с детьми на изучение предметов окружающего мира, социальных отношений людей, элементарных основ по соблюдению правил дорожного движения, основ безопасности жизнедеятельности;  - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, восприятии иллюстраций, при просмотре мультфильмов; |
| Художественно-эстетическое развитие | - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;  - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;  - наблюдения за природой в разные времена года;  - музыкально-художественные досуги;  - индивидуальная работа с детьми;  - совместная продуктивная деятельность: рисование, лепка. |
| Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур:  - утренний прием на свежем воздухе и гимнастика;  - оздоровительные прогулки;  - воздушные ванны (ежедневно сквозное проветривание 2 раза в день в течении 5-10 минут до + 14…+18 градусов; ежедневно воздушно-температурный режим в группе + 18…+20 градусов, в спальне +14…+16 градусов; кварцевание и увлажнение воздуха);  - солнечные ванны;  - облегченная одежда;  - ходьба босиком по массажным дорожкам после сна;  - подвижные игры и физические упражнения на прогулке в первой и второй половине дня ежедневно, не менее 2-4 раз в день;  - мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи;  - обливание ног до колен водой комнатной температуры;  - индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений в 1 и 2 половине дня;  - коррегирующая «ленивая» гимнастика после сна;  - физкультурные развлечения (1 раз в месяц), праздники (2 раза в год);  - самостоятельная двигательная деятельность детей, свободные игры; песочная терапия для ладоней и стопы в летний период;  - комплекс оздоровительных мероприятий фитотерапия (отвары и настои из трав), фитонцидотерапия; витаминотерапия: аскорбиновая кислота, ревит,гексавит, анаферон иммуномодуляторы: настойка элеутероккока; профилактика гриппа и ОРВИ: точечный массаж, оксалиновая мазь; |

**Модель реализации образовательных областей в течение дня.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития ребёнка** | **Первая половина дня** |  | **Вторая половина дня** |
| 1. | Социально коммуникативное развитие | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.  Формирование навыков культуры еды.  Этика быта, трудовые поручения.  Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.  Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. |  | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.  Эстетика быта.  Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке.  Сюжетно-ролевые игры. |
| 2. | Познавательное развитие | Деятельность познавательного цикла.  Дидактические игры.  Наблюдения.  Беседы.  Экскурсии по участку.  Исследовательская работа, опыты экспериментирование.  Игры на развитие воображения. |  | Развивающие игры.  Интеллектуальные досуги.  Занятия по интересам.  Индивидуальная работа.  Конструктивная деятельность. |
| 3. | Речевое развитие | Речевая деятельность.  Рассматривание картин и составление описаний и повествований.  Составление загадок.  Составление сказок.  Заучивание стихотворений.  Пересказ литературных текстов.  Словесные игры.  Подготовка к освоению грамоты. | | Чтение сказок, литературных произведений.  Индивидуальная работа.  Сюжетные игры. |
| 4. | Художественно- эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию.  Эстетика быта. Экскурсии. | | Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. |
| 5. | Физическое развитие | Приём детей на воздухе в тёплое время года.  Утренняя гимнастика.  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).  Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны).  Специальные виды закаливания.  Физкультминутки на занятиях.  Физкультурные занятия.  Прогулка в двигательной активности. | | Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).  Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |

**3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.**

1. Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

2. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия с родителями в проектной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Номер недели | дата | тема | Развернутое содержание работы |
|  | 15.08.2022 г.-26.08.2022 г. мониторинг | | | |
| сентябрь | 1 | 01.09. 2022 г. – 02.09.2022 г. | «До свиданья, лето!» | Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Расширять представления детей о **лете**, о сезонных изменениях. Развивать и обогащать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Доставить детям радость от праздника, развивать двигательную, умственную и творческую активность. |
| 2 | 05.09. 2022 г. – 09.09.2022 г. | «Осень, в гости просим» | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой природе. |
| 3 | 12.09.2022 г.-16.09.2022 г. | «Родная страна» | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою  страну, любви к ней. Познакомить детей с гражданскими правами и обязанностями, развивать правое мировоззрение и нравственные представления.  Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. |
| 4 | 19.09.2022 г.-23.09.2022 г. | «Жители водоема» |  |
| 5 | 26.09.2022 г.-30.09.2022 г. | «Наш детский сад» | Продолжить знакомство с детским садом как  ближайшим социальным окружением ребенка  (воспитатель, помощник воспитателя,  музыкальный руководитель, врач, дворник),  предметное окружение, правила поведения в  детском саду, взаимоотношения со сверстниками. |
| октябрь | 6 | 03.10.2022 г.-07.10.2022 г. | «Дары осени» | Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в лесу, о родном поселке и его окрестностях; продолжать знакомить с природой родного края; воспитывать бережное отношение к природе. |
| 7 | 10.10.2022 г.-14.10.2022 г. | «Мой поселок» | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том что Российская Федерация *(Россия)* – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.. |
| 8 | 17.10.2022 г.-21.10.2022 г. | «Кто живет в осеннем лесу?» | Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени   Расширять представления   о сезонных изменениях в природе.  Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Расширить знания о внешнем виде диких животных наших лесов: медведь, волк, лиса,  заяц, кабан, бобер, еж, лось.  Дать знания о характерных повадках и образе жизни зверей осенью, как они готовятся к  зиме.  Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 9 | 24.10.2022 г.-28.10.2022 г. | «Моя семья» | Вызвать у детей радость от посещения детского сада.  Моя дружная семья • Расширять представления о профессиях детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому  саду, воспитателям, детям.  Знакомить детей с игрушками и разными видами игр.  У детей старшей группы развивать познавательную мотивацию, интерес к школе,  книгам.  Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная  художественная работа, совместные игры). Коллектив группы-это тоже семья.  Расширять представления о своей семье. Формировать представления о родственных отношениях в семье.  Формировать знания по правам ребенка.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, воспитывать чувство уважения к другим людям. Формировать положительную самооценку, образ «Я». Воспитывать эмоциональную  отзывчивость на состояние близких людей, формирование  уважительного, заботливого отношения к родственникам.  Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. |
| ноябрь | 10 | 31.10.2022 г.-03.11.2022 г. | «Лес, точно терем расписной…» | Уточнять и расширять представление о деревьях, кустарниках и травах, как представителях земной флоры, об их красоте и пользе для человека. Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях (крона, ствол, корни и т.д.)  и разных типов лесов. Формировать умение отличать деревья друг от друга. Формировать понимание взаимосвязи и взаимозависимости мира природы и рукотворного мира, живой и неживой природы. Развивать у детей социальные навыки: умение разбиваться на подгруппы, найти свое место в группе, работать в коллективе, договариваться друг с другом.  Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растениям. |
| 11 | 07.11.2022 г. - 11.11.2022 г. | «Неделя доброты» | Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения. Способствовать эмоциональному,  духовно-нравственному и интеллектуальному  развитию. Развивать уверенность в себе и своих возможностях. Формировать у детей положительное отношение ко всем людям. Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве  человека. Закреплять знаний правил вежливого общения.  Совершенствовать коммуникативные навыки (умения  выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям  других детей). Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. |
| 12 | 14.11.2022 г. - 18.11.2022 г. | «Осень(итоговое)» | Расширение представления детей об осени, как времени года; становление у детей познавательного, нравственно-эстетического отношения к природе. |
| 13 | 21.11.2022 г. - 25.11.2022 г. | «Предметный мир» | Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Задачи: Расширение представлений о объектах (предметах) окружающего мира, облегчающих труд человека в быту; их назначении. |
| 14 | 28.11.2022 г. - 02.12.2022 г. | «Домашние животные» | Закреплять и уточнять представление о домашних животных и птицах, их особенностях, пользе, которую они приносят человеку; способах ухода за ними. |
| декабрь | 15 | 05.12.2022 г. - 09.12.2022 г. | «Ткани» | Систематизация, углубление, обобщение знаний детей о разнообразных видах ткани. |
| 16 | 12.12.2022 г. - 16.12.2022 г. | «Дикие животные» | Обобщение и систематизация знаний детей о диких животных; их приспособленности к среде обитания, пользе для человека. |
| 17 | 19.12.2022 г. - 23.12.2022 г. | «Новогодние чудеса» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-  художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к новогоднему  празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику,  желание активно участвовать в его подготовке. |
| Каникулы с 26.12.2022г. – 13.01.2023 г. | | | | |
| январь | 18 | 16.01.2023 г. - 20.01.2023 г. | «Птицы зимой» | Расширить и обогатить знаний детей о зимующих птицах, о роли человека в их жизни. |
| 19 | 30.01.2023 г. - 03.02.2023 г. | «Транспорт» | Знакомить с видами транспорта, с правилами  поведения в транспорте, с элементарными правилами  дорожного движения. Знакомить с  профессиями (полицейский, контролер,  шофер, водитель автобуса). |
| февраль | 20 | 06.02.2023 г. - 10.02.2023 г. | «Вода вокруг нас» | Расширение представлений о свойствах **воды** (**вода** может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в **воде** могут растворять другие вещества; **воду** можно окрасить в разные цвета; **вода** прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.).Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой |
| 21 | 13.02.2023 г. - 17.02.2023 г. | «Одежда» | Расширение и уточнение знаний детей об одежде, ее назначении, деталях, материалах из которых она сшита. |
| 22 | 20.02.2023 г. - 22.02.2023 г. | «Праздник смелых людей» | Воспитывать патриотизм, любовь к близким и к Родине.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Формировать гражданско – патриотические качества, расширять кругозор и воспитывать познавательные интересы и способности. Знакомить с народным творчеством на примере обычаев и традиций Масленичной недели. |
| 23 | 27.02.2023 г. - 03.03.2023 г. | «Прошла зима холодная…» | Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. |
| март | 24 | 06.03.2023 г. - 07.03.2023 г.  09.03.2023 г. - 10.03.2023 г. | «Международный женский день» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-  художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. |
| 25 | 13.03.2023 г. - 17.03.2023 г. | «Весна» | Расширять представления о весне. Воспитывать  бережное отношение к природе, умение замечать  красоту весенней природы. Расширять  представления о сезонных изменениях.  Расширять представления о простейших связях в  природе. |
| 26 | 20.03.2023 г. - 24.03.2023 г. | «Деревянные предметы вокруг нас» | Познакомить детей со свойствами дерева и металла (металл – холодный, дерево – теплое, металл – прочный и тяжелее дерева), объяснить, что предметы могут быть сделаны как из дерева, так и из металла. |
| 27 | 27.03.2023 г. - 31.03.2023 г. | «Мои зеленые друзья» | Обогащать представления детей о растениях: учить узнавать объекты и явления в природе. |
| апрель | 28 | 03.04.2023 г. - 07.04.2023 г. | «Мебель» | Закреплять знания о мебели в соответствии с ее использованием, материалы из которых она сделана, умении классифицировать **мебель** по характерным признакам. |
| 29 | 10.04.2023 г. - 14.04.2023 г. | «Весна в лесу» | Уточнить понятия детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений и животных весной. Уточнить представление детей о значении леса в жизни человека. |
| 30 | 17.04.2023 г. - 21.04.2023 г. | Мониторинг | Подведение общих результатов всех видов детской  Деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,  музыкально-художественной, физической) и интегративных качеств в индивидуальных картах развития детей. |
| 31 | 24.04.2023 г. - 28.04.2023 г. |
| май | 32 | 02.05.2023 г. - 05.05.2023 г. | «Салют в мирном небе» | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героями Великой Отечественной войны. |
| 33 | 10.05.2023 г. - 12.05.2023 г. | «Земля-кормилица» | Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе. Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах.  Знакомить детей с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране животных и растений. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений, животных, об их пищевой зависимости друг от друга.  Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности. |
| 34 | 15.05.2023 г. - 19.05.2023 г. | «Труд взрослых» | Знакомить с разными профессиями. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Формировать умение рассказывать о профессиях, инструментах и принадлежностях. |
| 35 | 22.05.2023 г. - 26.05.2023 г. | «Животные жарких стран» | Дать детям представление о животных жарких стран. |
| 36 | 29.05.2023 г. - 31.05.2023 г. | «Весну провожаем, лето встречаем!» | Обобщить представления о весне и типичных весенних проявлениях в природе. Формировать умения воспринимать и передавать фантазийный образ весны  разными средствами. Учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи.  Формировать представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомить детей с явлениями в природе, изменениями в животном мире и растительном с приходом лета. Познакомить детей с летними народными приметами, знакомить детей с правилами поведения на природе, вызывать у детей интерес к летней природе, умение видеть её красоту. Закрепить представления детей о лете и признаках наступления лета; развивать логическое мышление, учить устанавливать причинно-следственные связи в природе; систематизировать знания детей о лете. |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В Программе используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Для работы с детьми 5-6 лет используются сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература). На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические. В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Согласно ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

***Развивающая предметно-пространственная среда*** организуется с учетом следующих ***принципов ее построения:***

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.
3. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

***Насыщенность среды*** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

* + игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  + двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  + эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  + возможность самовыражения детей.

***Трансформируемость пространства*** обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

***Полифункциональность материалов*** предполагает:

* + возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
  + наличие в ДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

***Вариативность среды*** обеспечивает:

* + наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования,
  + обеспечивающих свободный выбор детей;
  + периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Доступность среды*** предполагает:

* + доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  + свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

***Безопасность предметно-пространственной среды*** обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Примерное планирование работы по основам безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** |
| 1 | ОБЖ «Внешность человека может быть обманчива» | Объяснить ребенку, приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. |
| 2 | ПДД «Как вызвать милицию» | Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер) |
| 3 | ОБЖ «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» |  |
| 4 | ППБ «Пожарный номер « 01» | Познакомить детей с номером «01», по которому надо звонить в случае пожара. |
| 5 | ОБЖ «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома» | Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. |
| 6 | ПДД «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. |
| 7 | ОБЖ «Контакты с животными» | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. |
| 8 | ППБ «Предметы, требующие осторожного обращения» | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.(спички, утюг и т.п.) |
| 9 | ОБЖ «Скорая помощь» | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес» |
| 10 | ПДД «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. |
| 11 | ОБЖ «Использование и хранение опасных предметов» | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. |
| 12 | ППБ Толкование пословиц и поговорок на тему «Огонь – судья беспечности людей» | Закрепить знания детей о мерах пожарной безопасности. Воспитывать в детях чувство осторожности в обращении с предметами, которые могут вызвать пожар. |
| 13 | ОБЖ «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. |
| 14 | ПДД «В городском транспорте» | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. |
| 15 | ОБЖ «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице» | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16 | ППБ. Экскурсия по детскому саду. | Познакомить детей с понятием «Путь эвакуации», объяснить его значение. Показать пути эвакуации. |
| 17 | ОБЖ «Ребенок и его старшие приятели» | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. |
| 18 | ПДД «Опасные участки на пешеходной части улицы» | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. |
| 19 | ОБЖ «К кому можно обратиться за помощью, если  ты потерялся на улице» | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. |
| 20 | ППБ «Бытовые электроприборы» | Закреплять у детей представление об электроприборах, об их назначении для людей, о правилах пользования ими. Развивать мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к электроприборам, умение правильно пользоваться. |
| 21 | ОБЖ «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь  ли объяснить, где живешь» | Дети должны запомнить и твердо знать: свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости». |
| 22 | ПДД КВН «Уважайте правила дорожного  движения» | Расширить знания детей о правилах поведения на улице. Упражнять в различении дорожных знаков. Развивать внимание, формировать навыки использования знаний правил дорожного движения в повседневной жизни. |
| 23 | ОБЖ «Отдыхаем у воды» | Формировать представления детей о безопасном для здоровья поведения на берегу водоема и в воде; о мерах предупреждения солнечного удара, ожогов, перегревы на солнце. |
| 24 | ППБ «Орудия труда пожарного» | Беседа на базе демонстрационного материала. (Пожарная каска, спасательный пояс, топор, рукавицы, сапоги ит.п.) |
| 25 | ОБЖ «Конфликты между детьми» | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). |
| 26 | ПДД «Дорога в детский сад» | Предложить детям рассказать о своем пути из дома в детский сад только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. |
| 27 | ОБЖ «Грязные руки грозят бедой» | Продолжать формирование санитарно – гигиенических навыков у детей, дать представление о их связи с процессом пищеварения, с желудочными расстройствами и другими заболеваниями органов пищеварения; учить предупреждать эти заболевания. |
| 28 | ППБ Работа в книжном уголке: беседы по иллюстрациям, отображающим работу пожарных | Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности в доме. Воспитывать ответственность за свои поступки, чувство уважения к труду пожарных |
| 29 | ОБЖ «Съедобные ягоды и ядовитые растения» | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. |
| 30 | ПДД «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в  в черте города» | Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. |
| 31 | ОБЖ «Съедобные и несъедобные грибы» | Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду. |
| 32 | ППБ «Проведение учебной эвакуации» | Вспомнить правила поведения при возникновении пожара, маршрут эвакуации. |
| 33 | ПДД «Угадай, какой знак?» | Учить детей различать дорожные знаки. Закреплять знания детей о правилах дорожного движении. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. |
| 34 | ОБЖ «Контакты с животными» | Напомнить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны |
| 35 | ППБ  Предметы, требующие осторожного обращения» | Напомнить детям, чтоб они хорошо запомнили основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.(спички, утюг и т.п.) |
| 36 | ПДД «Светофор) | Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах. |

**Примерное планирование образовательной деятельности «Здоровье»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Тема** | **Программное содержание** |
| 1 | «Что я знаю о своем здоровье» | Выяснить, что дети знают о здоровье, и объяснить, что здоровье это одна из главных ценностей жизни. |
| 2 | «Личная гигиена» | Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. |
| 3 | «Витамины и полезные продукты» | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. |
| 4 | «Витамины и здоровый организм» | Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. |
| 5 | «Здоровая пища» | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |
| 6 | «Режим дня» | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |
| 7 | «Здоровье и болезнь» | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью |
| 8 | «Микробы и вирусы» | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). |
| 9 | «Одежда и здоровье» | Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. |
| 10 | «Сон» | Дать представление о значении сна, помочь понять, почему сон необходим, познакомить с основными правилами спокойного сна, |
| 11 | «Домашний доктор …на окошке» | Дать представление о пользе комнатныхрастений, оцелебных свойствах некоторых из них: учить детей заботиться о комнатных растениях. |
| 12 | «Как устроено тело человека» | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |
| 13 | «Как работает сердце человека» | Познакомить детей с назначением и работой сердца» |
| 14 | «Что мы делаем, когда едим» | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. |
| 15 | «Как мы дышим» | Ознакомить детей с органами дыхания. |
| 16 | «Как движутся части тела» | Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. |
| 17 | «Спорт» | Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. |
| 18 | «Секреты молока» | Познакомить детей с питательными и целительными свойствами молока; рассказать о значении молока для роста ребенка, для правильного развития костной системы, зубов; формировать навыки правильного питания. |
| 19 | «Мои глаза» | Учить ценить свои глаза, заботиться о них, делать гимнастику для глаз. |
| 20 | «Чтобы зубки сохранить» | Формировать представления детей о значении здоровых зубов для здоровья организма, закреплять представления о необходимости ухода за зубами и полостью рта. |
| 21 | « Лук, чеснок» | Продолжать знакомить детей с лечебными свойствами овощей лука и чеснока. |
| 22 | «Мой замечательный носик» | Помочь понять детям зачем нужен нос, как пороться с насморком, правила гигиены. |
| 23 | «Хлеб – всему голова» | Дать представление о хлебе как главнейшем продукте питания |
| 24 | «Сахар и сладости на твоем столе» | Формировать представление о сахаре и сладостях как источнике углеводов, о том, что излишек сладостей в питании вреден для здоровья, рассказать о вредных последствиях неумеренного употребления сладкой пищи - ожирении, кариесе, болезнях сердца4учить выбирать здоровую пищу. |
| 25 | «Телевизор, компьютер и здоровье» | Формировать представления детей о вредном воздействии на здоровье  видеодисплейного терминала компьютера и телевизора; познакомить со способами заботы о здоровье при пользовании компьютером и телевизором. |
| 26 | «Закаливание» | Закреплять представления о признаках здоровья и болезни; формировать представления о причинах простудных заболеваний, о роли закаливающих мероприятий в профилактике этих заболеваний. |
| 27 | «Растения вокруг нас. Деревья и кустарники» | Формировать представления о значении деревьев и кустарников для здоровья человека, об использовании плодов некоторых из них. Расширять и закреплять представления о деревьях и кустарниках. |
| 28 | «Воздух вокруг нас» | Закреплять представления детей о значении воздуха для жизни человека, познакомить с некоторыми свойствами воздуха (перемещаться в пространстве, переносить запахи и пыль). Формировать представления о безопасном для здоровья месте для прогулок. |
| 29 | «Вода» | Формировать представление о значении воды для жизни человека; необходимости использования для употребления в пищу и выполнения санитарно – гигиенических процедур чистой воды. |
| 30 | «На воде, на солнце» | Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. |
| 31 | «Почему так говорят?» | Объяснить детям смысл пословиц: «Здоровье дороже богатства», «Где здоровье там и красота», «Я здоровье сберегу сам себе помогу». |
| 32 | «Отношение к больному человеку» | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. |
| 33 | «Что я знаю о своем здоровье» | Выяснить, что дети знают о здоровье, и напомнить что здоровье это одна из главных ценностей жизни |
| 34 | «Лекарственные растения» | Формировать представление детей о лекарственных растениях, произрастающих в ХМАО. |
| 35 | Путешествие в страну чистоты и здоровья. | Продолжать учить детей любить себя и свой организм. Закреплять представления |
|  |  | о правилах личной гигиены. |
| 36 | Лето красное – для здоровья время прекрасное. | Формировать представления детей о том, что лето – наилучшее время для укрепления своего здоровья. |

**Перспективное планирование по правилам дорожного движения для детей в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи по ознакомлению детей с правилами дорожного движения** | **Совместная деятельность воспитателя и детей в ходе режимных моментов.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке  Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях закреплять:   * назначение дорожных знаков: пешеходного перехода, подземного перехода и «Осторожно: дети»; * назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности.   Расширять представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой происходит движение машин; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении | Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».  Дидактическая игра«Светофор»  Ситуация общения «Какой бывает транспорт» (введение в проект).  Подвижная игра «Найди свой цвет»  Ситуация общения «Мы в автобусе»  Конструирование «Сарайчики и гаражи для своей машины»  **«Безопасная улица»** Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представления об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора  Дидактическая игра «Знаки дорожного движения».  Сюжетно-ролевая игра «Автобус».  Ситуация общения «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект).  Чтение произведения Я*.* Пишумова «Азбука города» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | **3** | |
| **Октябрь** | | Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)  Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте  Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин и работой водителя  Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Дать представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка | | | Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки».  Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песенка» Ситуация общения «Внимание: дорожный знак». Дидактическая игра «Водители»  Игровая ситуация «Помоги Самоделкину перейти дорогу»  **«Профессия - водитель».** Дать представление о профессии водителя.  Познакомить с особенностями работы водителей различного транспорта.  Расширять знания о правилах поведения водителей на дороге.  Чтение стихотворений Я. Пушунова (про транспорт).  Презентация проекта(выставка детских работ). | |
| **Ноябрь** | | Дать представление о специализированном транспорте: «Скорая помощь», «Патрульная машина», «Пожарная машина» Расширять знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог. | | | Конструирование «Наша улица».  Ситуация общения «Что означают цвета светофора» Дидактическая игра «Учим дорожные знаки». Подвижная игра «По дороге». | |
|  | | Знакомить с дорожной грамотой.  Формировать знания о назначении информационноуказательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»  Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представления о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено»,  «Велосипедное движение запрещено» | | Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»  **«Правила пешехода»** Расширять знания о правилах пешеходов на дороге  (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять: - знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; - закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»  Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра«Сказочные герои на дороге» | | |
| **Декабрь** | | Расширять знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности»,  «переход»  Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | | Ситуация общения «Мой любимый вид транспорта». «Каким должен быть водитель».  Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Я. Пишумова «Посмотрите -постовой». Конструирование «Трамвай».  Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» | | |
|  | Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГАИ  Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов | | | Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте».  Игровая ситуация «Я еду в транспорте».  Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»  **«Пост ГАИ в моем микрорайоне»**  Дать представление о назначении поста ГАИ на дороге. Познакомить особенностями работы сотрудников ГАИ. Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона | | |
| **Январь** | Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге знакомить с дорожной грамотой.  Формировать знания о назначении информационноуказательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»  Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд» Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров | | | Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период.  Конструирование «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» Чтение стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч».  Дидактическая игра «Дорожные знаки»  Дидактическая игра «Правила дорожного движения».  Чтение стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт). Игровая сит **Моя дорожная грамота»** Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки  Ситуация «Кто самый грамотный пешеход». | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль** | Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях  Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»  Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. | Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу». «Улица города».  Дидактическая игра «Путешествие по городу».  Чтение стихотворения Т. Александрова «Светофорчик».  Наблюдение за движением машин по зимней дороге.  Конструирование «Улица города».  **«Путешествие на метро»**  Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров. Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике. Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители» |
|  |
| **Март** | Учить использовать знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)  Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду  Знакомить с правилами катания на велосипеде знакомить с работой сотрудников ГАИ.  Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» | Дидактическая игра «Законы улиц и дорог».  Ситуация общения «Как машины людям помогают»  Режиссерская игра «Приключение сказочных героев в городе».  **«Знаки сервиса»** Совершенствовать знания «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция»,  «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»  Прогулка детей к перекрестку.  Ситуация общения «Что такое перекресток» Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход».  Чтение стихотворений о дорожных знаках. |
| **Апрель** | Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке  Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов  Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора  Дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика. | Дидактическая игра «Путешествие по городу».  Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песня».  Подвижная игра «Путешествие на машинах». Ситуация общения «Как я иду в детский сад».  Подвижные игры (катание на велосипеде).  Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде».  Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге».  **«Опасный перекресток»**  Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора. |
| **май** | Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города  Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города  Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты | Ситуация общения «Мы на улице»  Игровые ситуации на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»  Дидактическая игра «Правила поведения»  **«Кто самый грамотный»**  Закреплять знания ориентировки на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях.  Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации).  Сочиняем старые сказки на новый лад. |