

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа № 97»**

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей начальных классов Председатель МО _____ /Моргунова Е.А/ Протокол от <u>26 августа</u> 2025 г. <u>№ 1</u>	РЕКОМЕНДОВАНА на заседании Методического совета школы Председатель МС школы _____ /Шаповалова О.Н./ Протокол от <u>27 августа</u> 2025 г. <u>№ 1</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ «Школа № 97» от <u>29.08.2025 г.</u> № <u>232 О/Д</u> Директор _____ /Беленко Л.В./
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 1-4 классов**

Составители:
Курамшина Р.И., Юндина В.Д.,
Тютюникова О.А., Селютина О.К.,
Асватурьянц Г.А., Бабкова х.Т.,
Бездольная О.В., Стародубцева А.А.,
Хмельницкая Д.А., Рочева И.И.,
Ченская О.А., Моргунова Е.А.

**город Ростов-на-Дону
2025 год**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической

позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (самоизобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Количество часов в 1 классах согласно учебному плану 33 часа, 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику 31 час.

Отличительные особенности рабочей программы:

Изменения были внесены, а именно 2 ч. распределены следующим образом: 1ч. «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое») включена в тему: «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета. 20.10.2025 так как эта тема близка по тематике.

1ч. «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками включена в тему: «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги 09.02.2026 так как эта тема близка по тематике.

Количество часов во 2 «А», «В» классах согласно учебному плану 34 часа, 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику 34 часа.

Изменения не были внесены.

Количество часов во 2 классе «Б» согласно учебному плану 34 часа, 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику 33 часа.

Отличительные особенности рабочей программы:

Изменения были внесены, а именно 1 ч, были распределен следующим образом:

1 ч. включен в тему: Тема «GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения. Весна.Коллективная работа. Обобщение материала», так как эта тема близка по тематике.

Количество часов в 3 классах согласно учебному плану 34 часа, 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику 34 часа.

Изменения не были внесены.

Количество часов в 4 классах согласно учебному плану 34 часа, 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику 32 часа.

Отличительные особенности рабочей программы:

Изменения были внесены, а именно 2 ч, были распределены следующим образом:

1 ч. включен в тему: Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами» 18.05.2026г., так как эта тема близка по тематике,

1 ч. включен в тему: Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям» 25.05.2026г., так как эта тема близка по тематике.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценостно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных

народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М.

Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	0	https://resh.edu.ru
2	Ты украшаешь	8	0	0	https://resh.edu.ru
3	Ты строишь	8	0	0	https://resh.edu.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	0	0	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	0	0	

2 КЛАСС «А», «В»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Реальность и фантазия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Как говорит искусство?	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2 КЛАСС «Б»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1	0	0	01.09.2025	https://resh.edu.ru
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	0	08.09.2025	https://resh.edu.ru
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1	0	0	15.09.2025	https://resh.edu.ru
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1	0	0	22.09.2025	https://resh.edu.ru
5	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1	0	0	29.09.2025	https://resh.edu.ru
6	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1	0	0	06.10.2025	https://resh.edu.ru
7	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1	0	0	13.10.2025	https://resh.edu.ru
8	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1	0	0	20.10.2025	https://resh.edu.ru

9	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1	0	0	10.11.2025	https://resh.edu.ru
10	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1	0	0	17.11.2025	https://resh.edu.ru
11	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	0	0	24.11.2025	https://resh.edu.ru
12	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	0	0	01.12.2025	https://resh.edu.ru
13	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	0	0	08.12.2025	https://resh.edu.ru
14	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1	0	0	15.12.2025	https://resh.edu.ru
15	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1	0	0	22.12.2025	https://resh.edu.ru
16	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1	0	0	29.12.2025	https://resh.edu.ru

17	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	0	12.01.2026	https://resh.edu.ru
18	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	0	19.01.2026	https://resh.edu.ru
19	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1	0	0	26.01.2026	https://resh.edu.ru
20	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	0	0	02.02.2026	https://resh.edu.ru
21	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1	0	0	09.02.2026	https://resh.edu.ru
22	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1	0	0	02.03.2026	https://resh.edu.ru
23	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	0	0	16.03.2026	https://resh.edu.ru
24	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1	0	0	23.03.2026	https://resh.edu.ru
25	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	0	0	06.04.2026	https://resh.edu.ru

26	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1	0	0	13.04.2026	https://resh.edu.ru
27	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1	0	0	20.04.2026	https://resh.edu.ru
28	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1	0	0	27.04.2026	https://resh.edu.ru
29	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	0	04.05.2026	https://resh.edu.ru
30	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	0	18.05.2026	https://resh.edu.ru
31	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	0	25.05.2026	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	0	0		

2 КЛАСС «А», «В»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	0	0	01.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1	0	0	08.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1	0	0	15.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1	0	0	29.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	0	0	06.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	0	0	13.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1	0	0	20.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1	0	0	10.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	0	0	17.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	0	24.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	0	0	01.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	0	0	08.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1	0	0	22.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	0	0	29.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1	0	0	12.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
16	Постройка и фантазия.	1	0	0	19.01.26	Библиотека ЦОК

	Конструируем из бумаги подводный мир					https://m.edsoo.ru/7f411892
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	0	0	26.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	0	0	02.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	Изображение характера разных животных	1	0	0	09.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	0	0	16.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	0	0	02.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	0	0	16.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	0	0	23.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	0	0	06.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	0	0	13.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	0	0	20.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	0	0	27.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	0	0	04.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	0	0	18.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	Ритм пятен. Полет птиц	1	0	0	25.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

2 КЛАСС «Б»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	0	0	05.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1	0	0	12.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1	0	0	19.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1	0	0	26.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	0	0	03.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Что может линия? Выразительные	1	0	0	10.10.25	Библиотека ЦОК

	возможности графических материалов					https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1	0	0	17.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1	0	0	24.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	0	0	07.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	0	14.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	0	0	21.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	0	0	28.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1	0	0	05.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	0	0	12.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Постройка и реальность.	1	0	0	19.12.25	Библиотека ЦОК

	Постройки в природе					https://m.edsoo.ru/7f411892
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1	0	0	26.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	0	0	16.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	0	0	23.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	Изображение характера разных животных	1	0	0	30.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	0	0	06.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	0	0	13.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	0	0	20.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	0	0	27.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана)	1	0	0	06.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

	и угрожающие знаки-украшения флота пиратов					
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	0	0	13.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	0	0	20.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	0	0	27.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	0	0	10.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	0	0	17.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	Ритм пятен. Полет птиц	1	0	0	24.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	0	0	08.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	0	0	15.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения. Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1	0	0	22.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

3 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1			03.09.2025	
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1			10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1			17.09.2025	
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1			24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c

5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1			01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1			08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1			15.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1			22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1			05.11.2025	

10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1			12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1			19.11.2025	
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1			26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			03.12.2025	
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6

15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1			17.12.2025	
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1			24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1			14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1			21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1			28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1			04.02.2026	

21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1			11.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1			18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1			25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1			04.03.2026	
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1			11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1			18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48

27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1			25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1			08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1			15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1			22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe

31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1			29.04.2026	
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1			06.05.2026	
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1			13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1			20.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1	0	0	01.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1	0	0	08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1	0	0	15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1	0	0	22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1	0	0	29.09.2025	
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый	1	0	0	06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8

	молодец					https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1	0	0	13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1	0	0	20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1	0	0	10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcfa
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1	0	0	17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1	0	0	24.11.2025	
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1	0	0	01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1	0	0	08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c

14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1	0	0	15.12.2025	
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1	0	0	22.12.2025	
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1	0	0	29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1	0	0	12.01.2026	
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	0	0	19.01.2026	
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1	0	0	26.01.2026	
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1	0	0	02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036

21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1	0	0	09.02.2026	
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1	0	0	16.02.2026	
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1	0	0	02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1	0	0	16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1	0	0	23.03.2026	
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1	0	0	06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1	0	0	13.04.2026	
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1	0	0	20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве	1	0	0	27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c

	народов. Сюжетная композиция живописными материалами					
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	0	0	04.05.2026	
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	0	0	18.05.2026	
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1	0	0	25.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022 г.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022 г.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022 г.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство: 1 – 4 классы: рабочие программы / Б.М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2022 г.
2. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1 – 4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
2. <https://www.art-teachers.ru/>
3. [Союз педагогов-художников https://demiart.ru/forum/](https://demiart.ru/forum/)
4. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов
5. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 6.
7. <https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

/Ретивова О.Г./

28 августа 2025 г.