Матвеево – Курганский район, с. Новониколаевка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Новониколаевская средняя общеобразовательная школа

|  |
| --- |
|  «Утверждаю» Директор МБОУ  Новониколаевской сош \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Мышак Н.В.Приказ №71 от 01.09.2023г. |

 **Театральный «Лукоморье»**

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

(название)

 **(художественное направление)**

**Возраст учащихся: 11-14 лет**

**Срок реализации : 1 год**

**Составитель :**

**Педагог дополнительного образования : Шевченко Ольга Сергеевна**

2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников.
4. Методические материалы по организации кружковой деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы среднего общего образования.
5. Устав МБОУ Новониколаевской сош;
6. Приказ об утверждении плана дополнительного образования детей в МБОУ Новониколаевской сош.
7. Календарный план график МБОУ Новониколаевской сош
8. Программа воспитания утвержденного приказом директора школы

Программа **кружка "Лукоморье",** художественной направленности и ориентирована на развитие личности ребёнка: расширяет кругозор детей, способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, принятию ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Программа театрального кружка «Лукоморье», включает художественно-познавательную деятельность как средство педагогического воздействия на патриотическое, духовное, экологическое становление подрастающего поколения. Она является продолжением и развитием той работы, которая проводится на уроках в соответствии с обязательными для всех учащихся программами, но не дублирует их.

Для углубления и расширения знаний используются следующие формы: беседы, викторины, интерактивные игры, театрализация, проектная деятельность и др. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

**Цель и задачи кружка**

**Цель :** раскрытие и обогащение духовного мира ребенка с помощью формирования его самостоятельной читательской деятельности на основе сказок, рассказов, стихотворений и т.д.

**Задачи:**

воспитывать культуру чтения, развивать интерес к чтению, к художественной литературе, к книге;

формировать у детей представление о жанрах и видах литературы;

воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний;

побуждать детей к активному общению с книгой.

**-**понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

**-**осознание значимости чтения для личного развития;

**-**понимание роли чтения, использование разных видов чтения; осознанное восприятие и оценивание содержания и специфики различных текстов, желание участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

**-**желание достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.

Главное, научить ребенка любить книгу и понимать ее. Только таким образом можно воспитать человека грамотного, развитого, интеллектуального.

Настоящая программа рассчитана на 1 год занятий. Объем учебного времени, отводимого на курс, составляет 34 часа. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных занятий со школьниками (в расчете 1 ч в неделю)

и нацелена на формирование у школьников в возрасте от 11 - 15 лет интереса к книге и чтению.

**Содержание курса "Лукоморье" с указанием форм организации видов деятельности.**

Принцип отбора учащихся – это образовательный запрос и личное желание учащихся, определенное путем проведения устного опроса-предложения.

Курс, театральная кружка **«Лукоморье»,** является составной частью общей программы духовно-нравственного воспитания и развития учащихся. Создает деятельностную ситуацию для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по литературе. Развивает ценностные отношения школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям; способствует приобретению опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;

Содержание деятельности театрального кружка «Лукоморье», является основной для выработки ценностных установок, которые согласуются с традиционными источниками нравственности. Основные ценности, заложенные в программы работы театральной гостиной «Лукоморье»:

* обогащение духовного мира ребенка с помощью формирования его самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание ценностного отношения к прекрасному;
* формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях на основе русских народных и литературных сказок, которые хорошо подобраны

**Формы организации деятельности**.

Дебаты, этические беседы;

экскурсии;

викторины;

круглые столы;

стихотворные примеры;

инсценировки.

**Содержание программы.**

Ознакомление обучающихся с планом работы, корректировка плана в соответствии с запросами учащихся. Цели и задачи занятий по программе театрального кружка «Лукоморье».

1. Вводное занятие.

2. Раздел: «В гостях у литературной сказки».

3. Раздел: «Зимняя соната»

4. Раздел: « Любимые произведения и писатели»

5. Раздел: «Любимые мамы с 8 марта!»

6. Раздел: «Моя Родина»

7. Заключительное занятие. Подведение итогов.

***Содержание курса внеурочной деятельности реализуется при помощи:***

**1.** Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов в библиотечном фонде школы, районной библиотеки, электронной библиотеки.

**2.** Средства ИКТ: Компьютер.

**Тематическое планирование КРУЖКА «ЛУКОМОРЬЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Раздел/ тема** | **Всего часов** | **Кол-во часов** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Раздел 1.** **Вводное занятие.** | 3 | 2 | 1 |
| **2** | **Раздел 2.** **«В гостях у литературной сказки»** | 9 | 8 | 1 |
| **3** | **Раздел 3.** **«Зимняя соната»** | 8 | 7 | 1 |
| **4** | **Раздел 4.** **«Любимые произведения и писатели»** | 7 | 6 | 1 |
| **5** | **Раздел 5.** **«Любимые мамы с 8 марта!»** | 3 | 2 | 1 |
| **6** | **Раздел 6.** **«Моя Родина»** | 3 | 2 | 1 |
| **7**  | **Заключительное занятие.** **Подведение итогов.** | 1 | 1 |  |
|  | **Итого:**  | 34 | 28 | 6 |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

**Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- эмоционально «проживать» текст, высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

**Метапредметные результаты:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**Предметные результаты:**

**-** понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;

**-** понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

**-**умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
**-**определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в  приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
**-**формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
**-**собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
**-** понимание авторской позиции и свое отношение к ней; раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

**Планируемые результаты:**

Воспитательные результаты художественно-познавательной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

***Первый уровень результатов***- приобретение школьником знаний о жанровом разнообразии художественной литературы, фольклорных произведений, стихотворений, рассказов, повестей-сказок; расширение познаний учащихся произведениями писателей XIX-XXвв; умение выбрать книгу и читать ее.

***Второй уровень результатов*** - формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Возрастание интереса к литературе, к чтению; понимание читателем, что чтение – это интересный, эмоциональный, творческий процесс; вхождение читателя в мир художественной и познавательной литературы при развитии способности эстетического восприятия произведений искусства; расширение кругозора и познавательного интереса воспитанников.

***Третий уровень результатов*** – приобретение школьником опыта самостоятельного общественного действия – включает опыт волонтерской (добровольческой) деятельности, опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других, опыт позиционного самоопределения в открытой общественной среде. Помимо воспитательных результатов, в ходе освоения школьником программы, он может достичь специфических *предметных (учебных)результатов*.

**Учащиеся научатся:**

* отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
* давать элементарную характеристику литературным произведениям;
* понимать текст и его интерпретировать;
* воспринимать художественное произведение как искусство слова;
* размышлять и фантазировать;
* воспринимать чтение художественно-познавательной литературы как индивидуальный творческий процесс;
* читать вслух и про себя; научится самостоятельной читательской деятельности.

В процессе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др.

**Календарно-тематическое планирование**

Согласно плану дополнительного образования МБОУ Новониколаевской сош на 2023-2024 уч. год на изучение курса  **"Лукоморье"** отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Учитывая календарный график школы на 2023-2024 уч. год, Программа будет выполнена в полном объеме. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темы занятий** | **Кол-во** **часов** | **Дата проведения** |
| **План**  | **Факт** |
| 1 | **Организационное занятие.**  | 1 | 7.09 |  |
| 2 | **Знакомство с театром.** | 1 | 14.09 |  |
| 3 | **Путешествие в мир театра** | 1 | 21.09 |  |
| 4 | **Что такое сказка? Чтение сказок** | 1 | 28.09 |  |
| 5 | **Просмотр мультфильмов. Выбор сказки.** | 1 | 5.10 |  |
| 6 | **Анализ героев и игры актеров.** | 1 | 12.10 |  |
| 7 | **Разработка сценария и распределение ролей для театральной инсценировки. Игровые упражнения.** | 1 | 19.10 |  |
| 8 | **Инсценировка сказки.** | 1 | 26.10 |  |
| 9 | **Разучивание ролей** | 1 | 9.11 |  |
| 10 | **Репетиция** | 1 | 16.11 |  |
| 11 | **Репетиция** | 1 | 23.11 |  |
| 12 | **Открытие театральной гостиной. Представление проекта на школьном празднике.** | 1 | 30.11 |  |
| 13 | **Готовимся к Новому году. Разрабатываем сценарий для младших классов.** | 1 | 7.12 |  |
| 14 | **Разработка декораций** | 1 | 14.12 |  |
| 15 | **Распределяем роли для театральной инсценировки.**  | 1 | 21.12 |  |
| 16 | **Разучивание ролей** | 1 | 28.12 |  |
| 17 | **Репетиция**  | 1 | 11.01 |  |
| 18 | **Репетиция** | 1 | 18.01 |  |
| 19 | **Открытие театральной гостиной:«Зимняя соната».**  | 1 | 25.01 |  |
| 20 | **Представление для младших классов.** | 1 | 1.02 |  |
| 21 | **Готовимся к неделе русского языка и литературы. Разрабатываем сценарий.** | 1 | 8.02 |  |
| 22 | **Викторина «Самый умный!»** | 1 | 15.02 |  |
| 23 | **Презентация «Любимые произведения и писатели»** | 1 | 22.02 |  |
| 24 | **Выбираем понравившееся произведение.**  | 1 | 29.02 |  |
| 25 | **Распределение ролей.** | 1 | 7.03 |  |
| 26 | **Репетиция.** | 1 | 14.03 |  |
| 27 | **Открытие недели русского языка и литературы.** | 1 | 21.03 |  |
| 28 | **Разработка сценария.** | 1 | 4.04 |  |
| 29 | **Викторина « А ну-ка мамы!».** | 1 | 11.04 |  |
| 30 | **Открытие театральной гостиной: «Любимые мамы с 8 марта!» Внеклассное мероприятие с участием мам.** | 1 | 18.04 |  |
| 31 | **Разработка и распределение ролей для театральной инсценировки.**  | 1 | 25.04 |  |
| 32 | **Игровые упражнения. Дискуссия на тему: «С чего начинается Родина»** | 1 | 2.05 |  |
| 33 | **Открытие литературной гостиной «Моя Родина» . Представление сценки на школьном празднике.** | 1 | 16.05 |  |
| 34 | **Заключительное занятие. Подведение итогов.**  | **1** | 23.05 |  |
| **Всего** |  | **34** |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:**

1. Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки» М. «Просвещение» - 1978.
2. Далецкий О. Н. «О пении»
3. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
4. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М.  1968.
5. Доломанова Н.Н. «Музыкальное воспитание детей от 9 до 12 лет». Москва – 2003
6. Домрина Е.Н. «Беседы о музыке». Ленинград – 1982.
7. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
8. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Москва – 2008.
9. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
10. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
11. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
12. Менабени А.Г.  «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
13. Методика обучения  сольному пению: Учеб.  пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс,2007г.—95
14. Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
15. Ригина Г.С. «Уроки музыки» М. «Просвещение» - 1979.
16. Смирнов Э. «Русская музыкальная литература». Москва – 1983.
17. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
18. Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы. – М., 1983.
19. «Шедевры мировой классической музыки». Москва – 1999.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

1. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь копмозиторов. – Л.: Музыка, 1987.
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978.
3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986.
4. Штейнпресс Б.С., Ямпольский И.М. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1976.

**РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ**

1. «Песенник для малышей» составитель Зверева Е. М. «Музыка» - 1988 г.
2. «Здравствуй песня». Выпуск 20. М. 1976г.
3. «Нам нельзя без песен» Составитель Иванов Ю.Г. Смоленск «Русич» - 2003 г.
4. «Мальчишки – девчонки». Составитель Е. Клянова. Л. 1977г; вып. 2. Л. 1978г.
5. «Пойте с нами». Песни для детей младшего школьного возраста. М. 1976г.
6. Бойко Р.Г. «Песни для детей». М. 1982г.
7. Кабалевский Д. Б. «Песни для детей и юношества». М. 1977, 1978г.
8. Назарова Т. Б. Песни для детей. М. 1973г.
9. Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986г.
10. Биланин Н. «Песни над Тунгуской». Красноярск – 1990 г.
11. Гончиков В. «Эвэдыл давлавур» («Эвенкийские песни»). Улан-Удэ «АРУН» - 1997 г.
12. «Край мой - Эвенкия» Составитель Чапогир О.В.. Красноярск – 1990 г.
13. «Дуунайм эхин бурьялаад…» Составитель Нимаева Ц.Б. Улан-Удэ – 1987 г.
14. Андреев А. «Тоонто нютаг». Улан-Удэ – 1988 г.
15. «Дуунай эхин маанадтаяа…» Составитель Хубриков М.Б. Улан-Удэ – 2008 г.

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Название кружка: **«Лукоморье»**

Учитель: **Шевченко Ольга Сергеевна**

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Причина**  | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |