Матвеево – Курганский район, с. Новониколаевка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Новониколаевская средняя общеобразовательная школа

|  |
| --- |
|  «Утверждаю» Директор МБОУ  Новониколаевской сош \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Мышак Н.В.Приказ № 71 от 01.09.2023г. |

 **«Рукоделочка»**

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

(название)

 **(социально-педагогическое направление)**

**Возраст учащихся: 7-10 лет**

**Срок реализации : 1 год**

**Составитель :**

**Педагог дополнительного образования : Краснова Людмила Владимировна**

2023 год

**Пояснительная записка**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской

Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986.

4. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся.

6. Программа воспитания МБОУ Новониколаевской сош.

8. Устав МБОУ Новониколаевской сош;

9. План воспитательной работы, МБОУ Новониколаевской сош.

11. Приказ об утверждении плана дополнительного образования детей.

Современные мастера декоративно-прикладного творчества радуют нас своими творениями и окунают в мир сказочных превращений. Они раскрашивают наш мир волшебными красками нитей, завитками бумажной филиграни, растворяют наше сознание в нежной дымке акварели и пробуждают наши фантазии в смелых красках батика.

Образовательная программа «Рукоделочка» — это комплексная программа **социально-педагогической направленности.** Основной задачей данной программы является развитие творческих способностей детей. Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Оно является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Творческий процесс всегда сопровождается положительными эмоциями. Это способствует развитию профессионального интереса, увлеченности в работе, формирует положительную мотивацию учения в целом. Креативным людям проще добиться определенных высот, они инициативны, всегда смотрят в будущее. Важная особенность таких людей – видеть в простых вещах что-то необычное, сложное, красивое.

**Новизна программы:**

1. В отличие отбольшинства программ дополнительного образования, предполагающих углубленное изучение одного вида творчества, программа «Рукоделочка» включает в себя изучение основ изобразительного искусства и самых актуальных видов творческой деятельности: изготовление сувениров из бросового материала, лепки из соленого теста, имитации витража, декупажа, изготовление обрядовых кукол, моделирование с бумагой, картоном, топиарии, работы с тканью, лентами, нитками, свит-дизайн, игрушки-помощники, работа с пластилином, с природными материалами.
2. Данная программа построена таким образом, чтобы на протяжении всего учебного года, дети одновременно осваивают несколько направлений декоративно-прикладного творчества, т.е. темы по различным направлениям чередуются, а задачи по их выполнению усложняются. Подобное планирование занятий, позволяет эффективно работать в нескольких направлениях одновременно и не терять интерес у детей к работе.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью целенаправленно формировать творческие способности у детей, потому что творчество как неотъемлемая часть детской самореализации, является также и важнейшим источником для развития ребенка.

**Педагогическая целесообразность**. Основной проблемой у детей при обучении тому или иному виду деятельности является отсутствие творческого подхода к работе. Поэтому задача педагога не только обучать детей технологическим навыкам, но и формировать у них творческую мысль, творческую активность. Вовлекаясь во все более интересные виды творчества, ребенок вместе с этим совершенствует свои моторные навыки, умственное и образное мышление, наблюдательность.

**Цель программы:** стимулирование и развитие творческих способностей учащихся для дальнейшей самореализации в творческой деятельности**.**

**Задачи программы:**

Обучающие:

* обучить технологическим навыкам;
* обучить основам композиции, рисунка и формообразования;
* научить применять инструменты и приспособления в работе;
* обучить алгоритму выполнения творческого проекта.

Развивающие:

* развивать творческие способности;
* развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
* развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус.

Воспитывающие:

* воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность.

**Срок реализации программы.**

В 2023-2024 году программа «Рукоделочка » рассчитана на 1 год обучения. Объем часов в год составляет- 34 часа.

Возраст детей: 7— 10 лет

**Формы и режим занятий.** Расписание занятий строится из расчета 1 занятие в неделю по 1 академическому часу.

Для успешной реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: беседа и дискуссия, позволяющие педагогу и детям в процессе общения определить творческую проблему и решить некоторые задачи по ее выполнению; лекция (как часть занятия), направленная на приобретение детьми теоретических знаний по истории или технологическим особенностям того или иного вида творчества; основную часть программы составляют практические занятия, где дети приобретают технологические навыки и умения. В качестве воспитательных мероприятий выступают: экскурсии на выставки детских работ, работ художников и педагогов; тематические мероприятия школы и района. Для контроля предполагается проведение мини выставок и итоговой выставки.

Программа построена на следующих **принципах:**

1. Принцип природосообразности, при котором обучение проходит с учетом психологического развития каждого учащегося.
2. Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов.
3. Принцип сознательности и творческой активности обучаемых, предполагает развитие у детей самодеятельности, активности, инициативы.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Методы,** в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Содержание**

* 1. Вводное занятие. История рукоделия. Техника безопасности.
	2. Сувениры из бросового материала. Техника « Декупаж»
	3. Моделирование с бумагой и картоном. Топиарий.
	4. Работа с тканью, лентами, нитками.
	5. Свит-дизайн.
	6. Игрушки-помощники.
	7. Работа с пластилином.
	8. Работа с природными материалами

**Учебный план кружка «Рукодельница»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. История рукоделия. Техника безопасности. | 1 | 1 |  |
| 2 | Сувениры из бросового материала. Техника « Декупаж» | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Моделирование с бумагой и картоном. Топиарий. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с тканью, лентами, нитками. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Свит-дизайн. | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Игрушки-помощники. | 5 | 1 | 4 |
| 7 | Работа с пластилином. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Работа с природными материалами | 4 |  | 4 |
|  | **Итого** | **34** | **7** | **27** |

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса.**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Ожидаемые результаты в процессе**

Знания:

* знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике;
* знать различные материалы для творчества, уметь применять бросовый материал в ручном труде;
* иметь понятие о композиции; видах и правилах построения; о форме и объеме;
* знать технику безопасности труда при работе с колюще- режущими предметами.

Умения:

* уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;
* уметь пользоваться технологическими картами;
* соблюдать последовательность в технологии выполнения работы;
* уметь находить в предметах характерные черты;
* уметь зрительно проводить анализ формы предмета (растений, животных и т.д.);
* уметь организовывать свое рабочее место.

**Методические рекомендации по организации**

**и методике проведения занятий**

Для успешной реализации программы необходимо наличие светлого уютного помещения, где можно расположить рабочие столы и стулья, школьную доску для фронтального обучения детей, стенды для проведения выставок детских работ, шкаф для хранения дидактических и методических материалов и оборудования, мультимедиа аппаратуру для транслирования учебных презентаций и видеофильмов. Помимо технического оборудования учебный кабинет должен содержать дидактические средства обучения: технологические карты, иллюстрации готовых работ, шаблоны и выкройки, специальную литературу.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую часть, где педагог использует словесные методы с демонстрацией готовых изделий, плакатов, с изучением технологических карт, с постановкой проблемы для творческой работы и решением ее в устной форме, а так же практическую часть, закрепляющую теоретические знания.

Программа « Рукоделочка » имеет ступенчатую структуру, т.е. дети приобретают умения и навыки постепенно от простого к сложному.

Для выполнения творческого проекта учащийся самостоятельно или с помощью педагога проводит ряд исследований по теории (история, обоснование выбора, сравнительный анализ и т.д.) и практике (композиционное и цветовое решение, поэтапное выполнение проекта).

Немаловажной задачей педагога является создание внутри коллектива таких условий, чтобы каждый из детей почувствовал себя «творческой индивидуальностью». Заключение детей в определенные творческие рамки, со строго распланированными действиями, несет, как правило, ограниченность в творческом проявлении, а в дальнейшем и потерю интереса к самому творческому процессу. Необходимо давать ребенку «творческую свободу», но при этом он должен уметь обосновать свой выбор и действия.

Изучение различных направлений в творчестве способствует формированию у детей не только творческих способностей, но и знаний по истории мировой художественной культуры, развитию художественного вкуса и образного мышления. Неотъемлемой частью творческой жизни является вдохновение. Где черпают вдохновение творческие люди?

Источником вдохновения может стать любая вещь или событие, природное явление или литературное произведение неважно, главное уметь увидеть, успеть услышать, т.е. воспринимать окружающее с точки зрения творца. Задача педагога научить этому своих учеников. Хорошим подспорьем для вдохновения могут послужить экскурсии на выставки художников, художников декоративно—прикладного искусства, дизайнеров; посещение мастер—классов, прогулка по парку для наблюдения за изменением природы. Так же ребятам следует посетить выставки—продажи, чтобы наглядно увидеть востребованность изделий творческой деятельности.

В процессе межличностного общения внутри коллектива ребята формируют коммуникативные навыки, что благотворно влияет на их самооценку, и комфортного пребывания в обществе.

**Календарно-тематическое планирование кружка «Рукоделочка»**

Согласно плану дополнительного образования МБОУ Новониколаевской сош на 2023-2024 уч. год на реализацию данной программы, отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Программа реализуется в полном объеме 34 часа. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Часы** | **По плану** | **По факту** |
| 1 | **Вводное занятие**План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Беседа «Рукоделие в вашей семье » | **1** | 6.09 |  |
| 2-3 | Сувениры-магниты. | 2 | 13.0920.09 |  |
| 4-5 | Оформление стакана для карандашей. | 2 | 27.094.10 |  |
| 6-7 | Изготовление декоративной вазочки для цветов. | 2 | 11.1018.10 |  |
| 8-9 | Цветы из бумаги | 2 | 25.108.11 |  |
| 10-11 | Топиарий из цветов | 2 | 15.1122.11 |  |
| 12 | Изготовление подставки. | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Сборка топиария. Оформление. | 1 | 6.12 |  |
| 14-15 |  Аппликация из ткани «Цветочная корзина» | 2 | 13.1220.12 |  |
| 16-17 |  Кукла-шкатулка. | 2 | 27.1210.01 |  |
| 18-19 | Оформление куклы. | 2 | 17.0124.01 |  |
| 20 | Материалы для украшения конфетных коробок. Варианты изготовления цветов-конфет. | 1 | 31.01 |  |
| 12-22 | Оформление подарочной коробки-конфет. | 2 | 7.0214.02 |  |
| 23 | «Сладкий букетик». Создание букета по собственному замыслу. | 1 | 21.02 |  |
| 24-25 | Прихватка. Раскрой. | 2 | 28.026.03 |  |
| 26 | Изготовление и оформление. | 1 | 13.03 |  |
| 27 | Игольница. Изготовление и оформление. | 1 | 20.03 |  |
| 28 | Светильник декоративный. | 1 | 3.04 |  |
| 29 | «На дне океана». Коллективная работа. | 1 | 10.04 |  |
| 30 | «Цветочная корзина». Коллективная работа. | 1 | 17.04 |  |
| 31 | Аппликация «Летний букет» | 1 | 24.04 |  |
| 22 | Мозаика из семян растений | 1 | 8.05 |  |
| 33 | Рисование на камнях | 1 | 15.05 |  |
| 34 | Итоговое занятие |  | 22.05 |  |

**Список литературы для педагога:**

1. *Белова Н. Р.* Мягкая игрушка. – М., 2003.

2. *Дик Н. Ф.* Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.

3.Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.

5. *Марьина. Ю*. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

6. *Невзорова Н. К.* Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.

7. *Нестерова Д.В.* Рукоделие. – М., 2007.

*9. Румянцева. Е.* Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.

10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.

11. *Терешкевич.Т*. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.

13. *Якубова А. А.* Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

**Список литературы для учащихся**

1. *Агапова И. А., Давыдова М. А.* Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.

2. *Грачева Т. И.* Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.

4. *Левина М. С.* 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

**Интернет-ресурсы**

Архив учебных программ - [http://www.rusedu.ru/member3995.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rusedu.ru%2Fmember3995.html)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : [http://school-collection.edu.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru)

Открытый класс - [http://www.openclass.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru%2F)

Педсовет - [http://pedsovet.org/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.org%2F)

Сайт творчески работающих учителей - [http://www.it-n.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.it-n.ru%2F)

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival.1september.ru

Учительский портал - [http://www.uchportal.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F)

Завуч-инфо [www.zavuch.info/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.zavuch.info%2F) [http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fuchitelu.net%2Fmedia%2Fresults%2Ftaxonomy%253A560.16%252C79) Сайты для учителя начальной школы [file://localhost/C:/Users/admin/Desktop/мои%20документы/мама/ШМО/икт/сайты%20для%20учителя.htm](http://infourok.ru/go.html?href=%2F%2Flocalhost%2FC%3A%2FUsers%2Fadmin%2FDesktop%2F%D0%BC%D0%BE%D0%B8%2520%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%2F%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0%2F%D0%A8%D0%9C%D0%9E%2F%D0%B8%D0%BA%D1%82%2F%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D1%8B%2520%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2520%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F.htm)

Про школу - [http://www.proshkolu.ru/club/ventana/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.proshkolu.ru%2Fclub%2Fventana%2F)

Дом – полная чаша - [http://dompolnajachasa.at.ua/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdompolnajachasa.at.ua%2F)

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**Кружок «Рукоделочка»**

**Учитель:** Краснова Людмила Владимировна

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |