Матвеево – Курганский район, с. Новониколаевка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Новониколаевская средняя общеобразовательная школа

|  |
| --- |
|  «Утверждаю» Директор МБОУ  Новониколаевской сош \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Мышак Н.В.Приказ № 71 от 01.09.2023г. |

 **«Танцевальная феерия»**

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

(название)

 **(художественное направление)**

**Возраст учащихся: 7-10 лет**

**Срок реализации : 1 год**

**Составитель :**

**Педагог дополнительного образования : Шульга Галина Викторовна**

2023 год

**Пояснительная записка**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской

Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986.

4. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся.

6. Программа воспитания МБОУ Новониколаевской сош.

8. Устав МБОУ Новониколаевской сош;

9. План воспитательной работы, МБОУ Новониколаевской сош.

11. Приказ об утверждении плана дополнительного образования детей.

Программа “Танцевальная феерия” – художественной направленности. Она разработана на основе программы «Ритмика» под редакцией Е.И. Мошковой с изменениями и добавлениями.

 Содержание программы «Танцевальная феерия» направлено на творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

***Актуальность программы***

 Одна из важнейших задач нашей школы – охрана здоровья детей. Забота о здоровье детей – важнейшая обязанность всех государственных учебных учреждений. Данная программа направлена и на обеспечение наиболее благоприятных условий роста и развития детей, на укрепление их здоровья, что обеспечивает значительные успехи в борьбе с заболеваниями. Состояние здоровья ребенка, его сопротивляемость заболеваниям связаны с резервными возможностями организма. Эти возможности при целенаправленном воздействии способны значительно увеличить функциональные способности растущего организма и стать основой его здоровой жизни. Дети обладают поразительно высоким двигательным потенциалом, они способны осваивать сложные и требующие большого функционального напряжения виды движений. Растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная двигательная активность, некомпенсируемая необходимыми по объему и интенсивности физическими нагрузками, приводит к развитию ряда заболеваний.

Программа «Танцевальная феерия» обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия ритмикой и танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

На таких занятиях увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

 ***Образовательная цель программы****:* приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

***Развивающая цель программы****:* воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

***Воспитательная цель программы****:* профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

***Задачи:***

* дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
* способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
* привитие интереса к занятиям, любовь к ритмическим движениям;
* гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
* развитие выразительности и осмысленности исполнения ритмичных и танцевальных движений;
* воспитание культуры поведения и общения;
* развитие творческих способностей;
* воспитание умений работать в коллективе;
* развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;

организация здорового и содержательного досуга.

***Объём курса 34 ч из расчета 1 ч в неделю.***

Программа кружковой деятельности «Танцевальная феерия» предполагает обучение 1 год (возраст детей 7-11лет). Всего 34 часа .

**Содержание**

1. Введение. Основные правила ритмики (12 ч)

Правила безопасности при разучивании танцевальных движений. Разучивание разминки. Основные танцевальные правила. Постановка корпуса Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Понятие о рабочей и опорной ноге. Простейшие танцевальные элементы. Ритмическая схема. Ритмическая игра. Игры. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Упражнения для развития плавности и мягкости движений.

1. Шаги(12 ч)

Разучивание танцевальных шагов. Шаг простой. Разучивание танцевальных шагов. Шаг переменный. Шаг переменный с притопом. Шаг переменный с притопом. Шаг с переступанием. Шаг с переступанием. Переменный шаг с продвижением вперед. Переменный шаг с продвижением вперед. Переменный шаг с продвижением назад. Переменный шаг с продвижением назад. Мелкий ход на носках. Мелкий ход на носках.

1. Положение рук( 10 ч)

Положения рук в групповых комбинациях. «Круг». Положения рук в групповых комбинациях. «Звездочка». Положения рук в групповых комбинациях. «Звездочка». Положения рук в групповых комбинациях. «Карусель». Положения рук в групповых комбинациях. «Карусель». Положения рук в групповых комбинациях «Корзиночка». Урок-смотр знаний

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **практика** | **теория** |
| ***1*** | Введение. Основные правила ритмики  | 12 | 8 | 4 |
| 2 | Шаги | 12 | 8 | 4 |
| 3 | Положение рук | 10 | 7 | 3 |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**программы**

**Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие двигательной активности;

- формирование способности к эмоциональному восприятию  материала;

- осознавать роль танца в жизни;

-развитие   танцевальных навыков.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- использование речи для регуляции своего действия;

- адекватное восприятие  предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

     *Познавательные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности  с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

    *Коммуникативные УУД:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся должны уметь:*

-  правильно держать осанку;

- правильно выполнять позиции рук и ног;

- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;

- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;

- выполнять передвижения в пространстве зала;

- выразительно исполнять танцевальные движения.

**Календарно-тематическое планирование**

Согласно плану дополнительного образования МБОУ Новониколаевской сош на 2023-2024 уч. год на реализацию данной программы, отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Программа реализуется в объеме 33 часов , в связи с праздничными днями. Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме за счет объединения близких тем. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **план** | **факт** |
|  | ***Введение. Основные правила ритмики (12 ч)*** |  |
| 1 | 4.09 |  | Правила безопасности при разучивании танцевальных движений. | 1 |
| 2-4 | 11.0918.09.25.09 |  | Разучивание разминки. | 3 |
| 5 | 2.10 |  | Основные танцевальные правила. Постановка корпуса Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). | 1 |
| 6 | 9.10 |  | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. | 1 |
| 7 | 16.10 |  | Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. | 1 |
| 8 | 23.10 |  | Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. | 1 |
| 9 | 13.11 |  | Понятие о рабочей и опорной ноге. | 1 |
| 10 | 20.11 |  | Простейшие танцевальные элементы.  | 1 |
| 11 | 27.11 |  | Ритмическая схема. Ритмическая игра. | 1 |
| 12 | 4.12 |  |  Игры.  | 1 |
| 13 | 11.12 |  | Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. | 1 |
| 14 | 18.12 |  | Упражнения для развития плавности и мягкости движений.  | 1 |
|  | ***Шаги(12 ч)*** |  |
| 15 | 25.12 |  | Разучивание танцевальных шагов. Шаг простой. | 1 |
| 16 | 15.01 |  | Разучивание танцевальных шагов. Шаг переменный.  | 1 |
| 17 | 22.01 |  | Шаг переменный с притопом. | 1 |
| 18 | 29.01 |  | Шаг переменный с притопом. | 1 |
| 19 | 5.02 |  | Шаг с переступанием. | 1 |
| 20 | 12.02 |  | Шаг с переступанием. | 1 |
| 21 | 19.02 |  | Переменный шаг с продвижением вперед.  | 1 |
| 22 | 26.02 |  | Переменный шаг с продвижением вперед. | 1 |
| 23 | 4.03 |  | Переменный шаг с продвижением назад. | 1 |
| 24 | 11.03 |  | Переменный шаг с продвижением назад. | 1 |
| 25 | 18.03 |  | Мелкий ход на носках. | 1 |
| 26 | 1.04 |  | Мелкий ход на носках. | 1 |
|  | ***Положение рук( 8 ч)*** |  |
| 27 | 8.04 |  | Положения рук в групповых комбинациях. «Круг».  | 1 |
| 28 | 15.04 |  | Положения рук в групповых комбинациях. «Звездочка». | 1 |
| 29 | 22.04 |  | Положения рук в групповых комбинациях. «Звездочка». | 1 |
| 30 | 27.04 |  | Положения рук в групповых комбинациях. «Карусель». | 1 |
| 31 | 6.05 |  |  Положения рук в групповых комбинациях. «Карусель». | 1 |
| 32 | 13.05 |  | Положения рук в групповых комбинациях «Корзиночка». | 1 |
| 33 | 20.05 |  | Урок-смотр знаний | 1 |

**Список литературы**

1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.

2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.

3. Дереклеева Н. И.  Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005

4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // [http://www.kindergenii.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.kindergenii.ru/&sa=D&ust=1515484806803000&usg=AFQjCNG9chf1jlt4L1PAbaXyHyfl2hMzmg)

5. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. М.: Владос, 2000.

6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева.  – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.

7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.

8. Кошмина И.В.  Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.

9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Наименование кружка «Танцевальная феерия»

Педагог дополнительного образования Шульга Галина Викторовна

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |