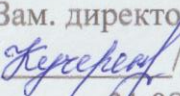


Матвеево – Курганский район, с. Новониколаевка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новониколаевская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»  
Зам. директора школы по ВР  
 Кучеренко Е.А.  
31.08.2022г

«Утверждаю» Директор  
МБОУ Новониколаевской сош  
 Мышак Н.В.  
Приказ № 102 от 31.08.2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Музыкальная палитра»  
(социальное направление)**

Уровень образования: основное общее образование

8 класс

Количество часов : 35 час в год; в неделю 1 час

Педагог внеурочной деятельности: Шевченко Ольга Сергеевна

Срок реализации: 1 год

Программа разработана на основе:  
федерального государственного общеобразовательного стандарта  
2022 год

# Рабочая программа

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников.
4. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы основного общего образования.
5. Устав МБОУ Новониколаевской сош;
6. Положение о внеурочной деятельности в МБОУ Новониколаевской сош .№ 100.1 от 22.08.2022г.
7. Календарный план МБОУ Новониколаевской сош на 2022-2023 уч год. № 93 от 1.08.2022г
8. План внеурочной деятельности МБОУ Новониколаевской сош на 2022-2023 уч год № 102 от 31.08.22г .
9. Программа воспитания, утвержденного приказом директора школы № 108 от 31.08.2022г.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена не только важностью создания условий для формирования у учащихся навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, но и формированием патриотического сознания, гражданственности.

Россия территория, на которой проживают люди разных национальностей. Новая общественно-политическая реальность и усиление миграционных потоков *требуют выработки и создания механизмов адаптации нового полиэтнического населения округа и города к базовым ценностям местной культуры, а также позитивного восприятия этих процессов коренным, укорененным населением города разных национальностей.*

Программа **внеурочной деятельности «Музыкальная палитра»**, направлена на реализацию требований образовательной программы общего образования: художественного образования через приобщение к народному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей учащихся, патриотических чувств к стране.

*Отличительной чертой* программы является приобщение к культуре русского народа и других народов мира через песню и танец, так как именно в этом возрасте происходит этническая идентичность учащихся.

Одной из важных целей учащихся 8 класса является воспитание в детях понимания и уважения к культуре разных народов, знание русской культуры. Поэтому ведется целенаправленная работа по формированию бесконфликтного пространства в

образовательной организации, чтобы научить детей разных национальностей понимать культуру и традиции страны, в которую они приехали, но не забывать и о своей родной культуре. Изучение эстрадных песен и танцев - одна из самых благодатных почв для развития такого пространства.

### **Основные цели и задачи программы**

**Цель:** формирование интереса к искусству через изучение эстрадных песен и танцев

#### **Задачи:**

- 1. Обучающие:* изучить основы песен и танцев, их творческих и исполнительских закономерностей; формировать специальные (ритмичность, музыкальность, диапазон певческого голоса) и общие компетенции (уважение к культуре других народов и народностей, умение взаимодействовать с партнером, выстраивание коммуникации, развитие познавательных, творческих способности, организаторских способностей) на основе овладения и освоения программного материала.
- 2. Развивающие:* развивать творческую активность, вокально-хоровые и танцевальные навыки.
- 3. Воспитывающие:* воспитать уважение и любовь к традициям своего народа и других народов мира; прививать навыки самостоятельной и коллективной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

#### **Личностные:**

- уважение и любовь к традициям своего народа и других народов мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной творческой деятельности;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и коллективной деятельности.

#### **1. Гражданское воспитание включает:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений,

затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок– личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

## **2. Патриотическое воспитание предусматривает:**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к– защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн– Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

## **3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям,– в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

## **4. Эстетическое воспитание предполагает:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том– числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным– ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов,– проживающих в Российской Федерации; приобщение к классическим и современным высокохудожественным– отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных– ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и– народного творчества.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:**

формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

**6. Трудовое воспитание реализуется посредством:**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**7. Экологическое воспитание включает:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**8. Ценности научного познания подразумевает:**



- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества

#### **Метапредметные:**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений;
- участие в жизни школы, города и региона, общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

#### **Предметные**

- сформированность первоначальных представлений об основах народной культуры, песен и танцев, их творческих и исполнительских закономерностей;
- сформированность основ народного искусства, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-хореографических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Требования к результатам учащихся.**

##### **Вокальное пение:**

- знать правила пения, владеть понятиями: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование, артикуляция гласных, ансамбль, дикция, унисон;
- уметь осмысленно спеть простую песню, соблюдая правила пения;
- правильно брать дыхание;
- осознавать необходимость пения учебно-тренировочного материала;

- петь чисто и слаженно в ансамбле народные песни в унисон;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.

### **Элементы хореографии:**

К концу учебного года дети должны овладеть рядом знаний и навыков:

- знать движения: припадание, боковой шаг, шаг с притопом, ковырялочку;
- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку;
- уметь исполнить элементы своего национального танца, движения хода, элементы русского танца – хоровода, перепляса, фигуры хоровода на переменном шаге (цепочка, звездочка, корзиночка);
- различить особенность медленных хороводных и быстрых плясовых ритмов русских и татарских танцев;
- уметь правильно исполнить движения в русском и татарском танцах (для мальчиков);
- уметь импровизировать простую ритмическую фигуру дробных движений в русском танце.

В конце года обучения учащиеся исполняют элементы национальных танцев.

### **Формы занятий**

*Коллективные, групповые и индивидуальные занятия* (репетиционная, постановочная работа, мероприятия, концерты, конкурсы, фестивали); беседа, консультация, обсуждение; встречи с представителями этнических культур, дискуссии, круглые столы и др.

### **Виды деятельности**

Слушание музыки; просмотр видео выступлений государственных ансамблей песни и танца; вокально-хоровая работа (работа над вокально-хоровыми навыками: пение учебно-тренировочного материала, разучивание текста песен, дикция, артикуляция, звуковедение, унисон, ансамблевое пение, пение одноголосных произведений); изучение и отработка элементов хореографии; игровая деятельность; концертная деятельность.

### **Приёмы и методы организации образовательной деятельности**

Словесные методы: объяснение, беседа, комментирование чтение, рассказ; игровые методы; практические методы: работа с текстом, показ приемов дикции, правильного дыхания, звукообразования, выразительный показ музыкально-ритмических движений (движение, соответствующее характеру музыки, разнообразие их в соответствии со сменой характера музыки), показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах.

### **Дидактические и методические материалы**

- сценарии занятий, сценарии концертных программ, подборка информационной литературы, видеосюжетов, тексты песен.

### **Формы подведения итогов**

- открытое занятие; итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини концерты, праздники с привлечением родителей и других педагогов школы, представителей этнических культур; концертные и конкурсные выступления учащихся.

## **Содержание программы**

### **внеурочной деятельности «Музыкальная палитра»**

#### **Раздел 1. Формирование пластики, культуры движения и выразительность выступлений**

*Теоретические занятия:* знакомство с народными традициями, обычаями русского народа и других народов России.

*Практические занятия:* слушание музыки, песен и просмотр видеосюжетов в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов, танцоров, детских фольклорных коллективов. Беседа о прослушанных произведениях.

#### **Раздел 2. Художественное единство текста и музыки**

##### *Пение учебно-тренировочного материала*

Показ и работа над постоянными упражнениями, объяснение цели и задачи упражнения. Распевание на отдельных фрагментах песни с целью впеваания данного эпизода.

##### *Пение одноголосных произведений*

*Теоретические занятия:* краткая беседа о жанре песни, о месте бытования, в сочетании с каким обрядом или игрой она исполнялась, о времени её создания. Анализ поэтического текста, объяснение непонятных слов, устаревших выражений.

*Практические занятия:* показ, исполнение песни. Анализ музыкальной структуры. Разучивание песни. Проговаривание, а затем пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном и вокальном отношении фрагментов произведения.

#### **Раздел 3. Исполнение произведений с хореографическими элементами**

*Теоретические занятия:* мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры: 4\4, 2\4, 3\4. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов.

*Практические занятия:* выработка правильной красивой осанки, умение легко и бесшумно двигаться, «держат спину». Освоение основных фигур хоровода: «коло»-круг, «стенка на стенку», «воротца», «ручеек», «улитка», «корзиночка», «змейка», «колонна», «прочес».

Разучивание танцевальных шагов с носка: простой шаг вперёд, переменный шаг вперёд. Притоп удар всей стопой; шаг с притопом в сторону; тройной притоп. Выведение ноги на каблук, и приведение её в исходное положение. Ковырялочка – без подскока и с подскоком. Дроби – мелкая непрерывная дробь, с одинарным ударом каблука на месте, с продвижением. Гармошка, припадание, молоточки, верёвочка.

##### *Соединение песни и танца в единый художественный образ.*

#### **Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**



Проведение вечеров отдыха, встречи, посещение концертов и музеев. Совместная работа педагогов, родителей и детей.

#### **Экспедиционная работа**

Беседа об экспедиционной работе. Встречи с бабушками и дедушками, в том числе из специального дома окружного значения для одиноких и престарелых, беседа о народных традициях, совместное исполнение песен и танцев.

#### **Концертные выступления**

Участие коллектива в концертных программах, конкурсах, фестивалях.

### **Тематическое планирование вокально-хореографического кружка «Музыкальная палитра»**

№ п\п	Раздел/ тема	Всего часов	Кол-во часов		Основные направления воспитательной деятельности
			теория	практика	
1	Раздел 1. Формирование пластики, культуры движения и выразительность выступлений	9	6	3	<b>1. Патриотического воспитания. 2. Гражданского воспитания. 3. Духовно-нравственного воспитания. 4. Эстетического воспитания. 5. Ценности научного познания. 6. Физического воспитания. 7. Трудового воспитания. 8. Экологического воспитания.</b>
2	Раздел 2. Художественное единство текста и музыки	7	6	1	
3	Раздел 3. Исполнение произведений с хореографическими элементами	10	8	2	
4	Раздел 4. Мероприятия воспитательно- познавательного характера	9	6	3	
	<b>Итого:</b>	35	26	9	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки» М. «Просвещение» - 1978.
2. Далецкий О. Н. «О пении»
3. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
4. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
5. Доломанова Н.Н. «Музыкальное воспитание детей от 9 до 12 лет». Москва – 2003
6. Домрина Е.Н. «Беседы о музыке». Ленинград – 1982.
7. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
8. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Москва – 2008.
9. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
10. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
11. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
12. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
13. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.—95
14. Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
15. Ригина Г.С. «Уроки музыки» М. «Просвещение» - 1979.
16. Смирнов Э. «Русская музыкальная литература». Москва – 1983.
17. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
18. Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы. – М., 1983.
19. «Шедевры мировой классической музыки». Москва – 1999.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 1987.
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978.
3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986.
4. Штейнпресс Б.С., Ямпольский И.М. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1976.

## РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

1. «Песенник для малышей» составитель Зверева Е. М. «Музыка» - 1988 г.
2. «Здравствуй песня». Выпуск 20. М. 1976г.
3. «Нам нельзя без песен» Составитель Иванов Ю.Г. Смоленск «Русич» - 2003 г.
4. «Мальчишки – девчонки». Составитель Е. Клянова. Л. 1977г; вып. 2. Л. 1978г.
5. «Пойте с нами». Песни для детей младшего школьного возраста. М. 1976г.
6. Бойко Р.Г. «Песни для детей». М. 1982г.

7. Кабалевский Д. Б. «Песни для детей и юношества». М. 1977, 1978г.
8. Назарова Т. Б. Песни для детей. М. 1973г.
9. Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986г.
10. Биланин Н. «Песни над Тунгуской». Красноярск – 1990 г.
11. Гончиков В. «Эвэдыл давлавур» («Эвенкийские песни»). Улан-Удэ «АРУН» - 1997 г.
12. «Край мой - Эвенкия» Составитель Чапогир О.В.. Красноярск – 1990 г.
13. «Дуунайм эхин бурьялаад...» Составитель Нимаева Ц.Б. Улан-Удэ – 1987 г.
14. Андреев А. «Тоонто нютаг». Улан-Удэ – 1988 г.
15. «Дуунай эхин маанадтаяа...» Составитель Хубриков М.Б. Улан-Удэ – 2008 г.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В программе выделены следующие направления:

- голосовые возможности детей
- вокально-певческие навыки.
- работа над певческим репертуаром
- работа с солистами
- элементы хореографии
- музыкально-теоретическая подготовка.
- теоретико-аналитическая работа.
- концертно-исполнительская деятельность.