

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского 165

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
(Протокол № 1 от 18.08. 2025 г.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Щербакова Е.А. _____
(Протокол №1 от 18.08.2025г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «Международная школа АЛЛА
ПРИМА»
Гонгарева О.В. _____
(Приказ № 1 от 18.08. 2025 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: **Гонгарева Екатерина Васильевна**

Категория: **высшая**

Предмет: **Кружок «Литературная гостиная»**

Класс: **2**

Образовательная область: **внеурочная деятельность**

Учебный год: **2025 - 2026**

**г. Ростов-на-Дону
2025 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Цель данного кружка: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными задачами для курса являются:

1. формировать у детей интерес к книге,
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
3. уметь отвечать на вопросы по содержанию,
4. уметь пересказывать,
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
6. уметь читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Кружок «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Кружок «Литературная гостиная» предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей большинства предметных линий начальной школы. В процессе его изучения, обучающиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разными способами и средствами её отображения: в слове, в естественнонаучном, математическом понятии, в рисунке, в рукотворном изделии. Например, на уроке математики ученики знакомятся с задачами, на занятиях курса они используют свои знания для составления задач по мотивам русских народных сказок. На уроке литературного чтения ученики знакомятся с видами устного народного творчества, с поэзией и прозой, на занятиях курса пробуют себя в роли поэтов и прозаиков, учатся средствами языка сочинять загадки, сказки, истории, стихи, басни. Кружок тесно

связан с уроками изобразительного искусства и технологии. Любое создание продукта проектной деятельности предполагает его красочное оформление с использованием разных техник изобразительной деятельности. В основу отбора компонентов учебной деятельности положен **лично-ориентированный** подход в обучении. Объектом внимания и деятельности ученика служит не только изучение жанров литературного творчества и их отличительных особенностей, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс **становления личности** (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, рационально-логическое), его интересы.

Кружок создаёт содержательную базу и для формирования **универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

В процессе выполнения заданий учащиеся осуществляют **поиск информации** из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в вербальной и наглядной формах); планируют и выполняют **небольшие исследования** по выявлению особенностей построения сказок, басен, загадок, установлению причинно-следственных связей в ходе составления собственных продуктов проектной деятельности. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: **постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.** Одновременно школьники учатся **сотрудничать с учителем и одноклассниками**, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению. Формированию универсальных учебных умений способствует и **проектная деятельность** учащихся, осуществляемая во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных образовательных областей, обобщать их и представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует **самореализации и самовыражению** учащихся, развивает их личностные качества.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность. Большая часть тем курса в соответствии с программой направляется коммуникативным мотивом. Так, построение предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль, свои чувства? Хочешь не испортить своё рассуждение ошибками?..». Среди других методических решений – обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, писем, этюдов, загадок, стихов, дневниковых записей и т. д.; организация партнёрства, делового сотрудничества обучающихся при выполнении различных заданий.

Спецификой реализуемого подхода **действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.** Одновременно школьники учатся **сотрудничать с учителем и одноклассниками**, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению. Формированию универсальных учебных умений способствует и **проектная деятельность** учащихся, осуществляемая во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных образовательных областей, обобщать их и представлять в разных формах (вербальной и

наглядной). Участие в проектной работе способствует **самореализации и самовыражению** учащихся, развивает их личностные качества.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров – *рассказ, сказка (сказочная история), сочинение-рассуждение* и др. Таким образом, кружок «Литературная гостиная» в данной программе представлен следующими содержательными линиями:– формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;– формирование языковых умений (в области фонетики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний. Учебный курс содержит материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценностно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Значительное место в курсе «Литературная гостиная» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Принципы построения программы:

- 1) системное построение творческих заданий с учётом личностно деятельного подхода;
- 2) согласованность с «Литературным чтением» как учебной дисциплиной;
- 3) учёт уровня развитости у учащихся речевого творчества.

Рабочая программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов и др. Курс ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей обучающихся, расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

В помощь учителю разработано методическое пособие «Краткие методические рекомендации к занятиям по внеурочной деятельности «Литературная гостиная».

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание программы кружка «Литературная гостиная» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Обучающийся овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка— это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет обучающемуся общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Формы организации занятия

- Литературные игры

- Конкурсы - кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки - спектакли.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный курс кружка «Литературная гостиная» реализуется 1 час в неделю..

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Содержание программы кружка «Литературная гостиная» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

2 класс

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Создание группового сборника загадок в рифмованной форме. Создание группового сборника считалок. Создание копилки скороговорок. Составление книжки-малышки «Заклички».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника стихотворных строк. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), продолжение прочитанного. Выпуск сборника задач по мотивам русских народных сказок. Создание собственных письменных высказываний: поздравление, записка, телеграмма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолеть возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, на участие в совместных делах;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

У ученика могут быть сформированы:

- *стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения заданий;
- *принимать* (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- *планировать* (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- *контролировать* выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- *оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- *оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по теме занятия;*
- *ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;*
- *проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;*
- *адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- *осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из разных источников, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
- *понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- *применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- *наблюдать и сопоставлять, выявлять особенности, сходства и отличия художественных произведений, отражать полученную при наблюдении информацию в словесной форме (как в устной, так и письменной);*
- *использовать* готовые модели для создания продуктов собственного сочинения.

Ученик получит возможность научиться:

- *осмысливать* цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
- *сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- *обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, табличную);
- *осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;
- *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- *допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Ученик получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая со взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (мини-сочинения, сказки, загадки, сообщения, презентации)

Предметные результаты

Выпускник научится:

- участвовать в устном общении на занятии (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- овладеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для развития мысли, для завершения текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи;
- понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ;
- письменно (после коллективной подготовки) создавать небольшие речевые произведения своих жанров, небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- сочинять несложные истории, рассказы на основе начальных (заключительных) предложений, рисунков, опорных слов;
- подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста; восстанавливать деформированный текст;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые четверостишия, дневниковые записи, короткие рассказы, сказки), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

7. Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио *отражаются в индивидуальном образовательном маршруте.*

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в быденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Малые фольклорные жанры	2 ч.
Сказки русских писателей	13 ч.
Современные детские журналы	5 ч.
Защитники Родины	2ч.
Рассказы, сказки зарубежных писателей	15 ч.
Итого:	35ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс
(35 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий	Планируемые результаты освоения материала	Дата
					По плану
1	Малые фольклорные жанры	1	Игра - путешествие	Знать предназначение пословиц и поговорок. Уметь: читать определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение	04.09
2	Русские народные сказки	1	Чтение и анализ сказок.	Знать жанры русской народной сказки, познакомить с признаками этого жанра. Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному	11.09
3	Сказки А.С. Пушкина	1	Чтение и анализ сказок. Литературная игра	Знать творчество и биографию Пушкина – сказочника. Уметь выразительно читать, работать группами.	18.09
4-5	Сказки русских писателей	2	Выбор и чтение сказок авторов	Знать творчество русских сказочников. Уметь: читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	25.09 02.10
6-7	Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и Д.К. Ушинского	2	Чтение и анализ сказок. Живые картины.	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному	09.10 16.10
8	Наш кинозал. Фильмы о защитниках Родины.	1	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Мультфильмы: «Добрыня Никитич», «Алеша Попович»»,	23.10

9	Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина	1	Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок. Викторина по произведениям Житкова и Чарушина.	Уметь выразительно читать и вести беседу о прочитанном	06.11
10	«Все наоборот». Веселые стихи Ю. Мориц, Д.Хармса, Ю. Владимирова, Г. Сапгира, В. Берестова	1	Правильное чтение. Чтение рассказов. Составление выставки.	Уметь читать и анализировать прочитанное.	13.11
11	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А.Барто, С. Михалкова	1	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения детских поэтов, Уметь отличать сатирические произведения от юмористических. отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение.	20.11
12	Рассказы Н.Носова	1	Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица	Уметь инсценировать прочитанное.	27.11
13	Стихи русских поэтов о зиме.	1	Отбор и чтение стихов о зиме.	Уметь видеть в стихах эпитеты, сравнения, определять настроение в стихотворении.	04.12
14	Работа со справочниками, энциклопедиями.	1	Отбор и чтение научно-популярных статей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы.	Уметь пользоваться справочниками, энциклопедиями, словарями, читать и комментировать прочитанное, пересказывать.	11.12

15	Сказки и стихи К.У Чуковского	1	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения А.Милна. Уметь анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, объяснять переносное значение слов и словосочетаний, определять черты характера по репликам героев.	18.12
16	Современные детские журналы	1	Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.	Уметь пользоваться журналами, их структурой, уметь работать в группе, в коллективе.	25.12
17-18	Проба пера. Составление загадок и сказок.	2	Сочинение загадок и сказок.	Уметь формулировать и высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить.	15.01 22.01
19	Все-все-все Алана Милна	1	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь работать в группах, составлять текст, формулировать своё отношение к прочитанному	29.01
20	Творчество Э. Успенского	1		Уметь определять тему произведения, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту.	05.02
21	Здравствуй, гостя-зима!	1	Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскивание и отгадывание загадок о зиме. Конкурс на лучшего чтеца	Уметь выбирать произведения по данной теме.	12.02
22	Сказки А. Толстого для детей.	1	Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения. Герои	Уметь находить нужную книгу, читать текст, отвечать на вопросы.	19.02

			произведения		
23	Творчество Г.Остера	1	Понимание содержания литературного произведения. звездный час.	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы	26.02
24	«Тайное всегда становится явным»	1	Составление рассказов. Проба пера	Уметь составлять устный рассказ по картинкам	05.03
25-26	Твои защитники	2	Знакомство с событиями Великой Отечественной войны	Уметь анализировать чтение. Воспитывать уважение и гордость к подвигу наших предков.	12.03 19.03
27	Книги о человеке и его делах.	1	Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения	Уметь выразительно читать и вести беседу о прочитанном	02.04
28	Былины и богатырские сказки	1	Знакомство с жанром «былина». выявление признаков богатырской сказки.	Уметь выразительно читать и вести беседу о прочитанном	09.04
29	С. Михалков и его творчество	1	Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами	16.04
30	Сказки разных народов	2	Знакомство с народными сказками разных стран. Использование интонаций, соответствующих смыслу	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному	23.04
31					30.04

			текста		
32 33 34	Проект «Путешествия по сказкам»	3	Проектная деятельность	Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту, оформлять проект	07.05 14.05 21.05
	Итого:	34			

10.МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета.

Литература:

- Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф.Виноградовой.-М.: Вентана-Граф
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение
- Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение
- Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.»
- Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель»
- Внеклассное чтение. 4 класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО»
- Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель»
- Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель»