

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»**

344022, г. Ростов-на-Дону, ул.Станиславского 165

---

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом ЧОУ  
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»  
(Протокол № 1 от 18.08. 2025 г.)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»  
Щербакова Е.А. \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧОУ  
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»  
Гонтарева О.В. \_\_\_\_\_  
(Протокол № 1 от 18.08. 2025 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учитель: **Ластовиченко Людмила Владимировна**

Категория: **высшая**

Предмет: **литературная гостиная**

Класс: **4**

Образовательная область: **внеурочная деятельность**

Учебный год: **2025 - 2026**

**г. Ростов-на-Дону  
2025 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

#### Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений;
- Устав образовательные программы ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»;
- Положение о рабочей программе педагогических работников ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА».

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель данного кружка: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

#### Основными задачами для курса являются:

1. формировать у детей интерес к книге,
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
3. уметь отвечать на вопросы по содержанию,
4. уметь пересказу,
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
6. уметь читателя становится исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

## 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Кружок «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Кружок «Литературная гостиная» предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей большинства предметных линий начальной школы. В процессе его изучения, обучающиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, математическом понятии, в рисунке, в рукотворном изделии. Например, на уроке математики ученики знакомятся с задачами, на занятиях курса они используют свои знания для составления задач по мотивам русских народных сказок. На уроке литературного чтения ученики знакомятся с видами устного народного творчества, с поэзией и прозой, на занятиях курса пробуют себя в роли поэтов и прозаиков, учатся средствами языка сочинять загадки, сказки, истории, стихи, басни. Кружок тесно связан с уроками изобразительного искусства и технологии. Любое создание продукта проектной деятельности предполагает его красочное оформление с использованием разных техник изобразительной деятельности. В основу отбора компонентов учебной деятельности положен **лично-ориентированный** подход в обучении. Объектом внимания и деятельности ученика служит не только изучение жанров литературного творчества и их отличительных особенностей, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс **становления личности** (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, рационально-логическое), его интересы.

Кружок создаёт содержательную базу и для формирования **универсальных учебных действий :регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

В процессе выполнения заданий учащиеся осуществляют **поиск информации** из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в вербальной и наглядной формах); планируют и выполняют **небольшие исследования** по выявлению особенностей построения сказок, басен, загадок, установлению причинно-следственных связей в ходе составления собственных продуктов проектной деятельности. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: **постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.** Одновременно школьники учатся **сотрудничать с учителем и одноклассниками**, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению. Формированию универсальных учебных умений способствует и **проектная деятельность** учащихся, осуществляемая во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных

образовательных областей, обобщать их и представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует **самореализации и самовыражению** учащихся, развивает их личностные качества.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность. Большая часть тем курса в соответствии с программой направляется коммуникативным мотивом. Так, построение предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль, свои чувства? Хочешь не испортить своё рассуждение ошибками?..». Среди других методических решений – обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, писем, этюдов, загадок, стихов, дневниковых записей и т. д.; организация партнёрства, делового сотрудничества обучающихся при выполнении различных заданий.

Спецификой реализуемого подхода **действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов**. Одновременно школьники учатся **сотрудничать с учителем и одноклассниками**, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению. Формированию универсальных учебных умений способствует и **проектная деятельность** учащихся, осуществляемая во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных образовательных областей, обобщать их и представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует **самореализации и самовыражению** учащихся, развивает их личностные качества.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров – *рассказ, сказка (сказочная история), сочинение-рассуждение* и др. Таким образом, кружок «Литературная гостиная» в данной программе представлен следующими содержательными линиями: – формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний; – формирование языковых умений (в области фонетики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний. Учебный курс содержит материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценностно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Значительное место в курсе «Литературная гостиная» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

### **Принципы построения программы:**

- 1) системное построение творческих заданий с учётом личностно деятельного подхода;
- 2) согласованность с «Литературным чтением» как учебной дисциплиной;
- 3) учёт уровня развитости у учащихся речевого творчества.

Рабочая программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов и др. Курс ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей обучающихся, расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

В помощь учителю разработано методическое пособие «Краткие методические рекомендации к занятиям по внеурочной деятельности «Литературная гостиная».

### **3. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание программы кружка «Литературная гостиная» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Обучающийся овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка— это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет обучающемуся общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

#### **Формы организации занятия**

- Литературные игры
- Конкурсы - кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки - спектакли.

### **4. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Учебный курс кружка «Литературная гостиная» реализуется 1 час в неделю.

### **5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.**

Содержание программы кружка «Литературная гостиная» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

## **1 класс**

Знакомство с загадкой. Народная и литературная (авторская) сказка. Выделение художественных особенностей сказок, их структуры. Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов. Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Создание группового сборника загадок. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника чистоговорок.

Формирование воссоздающего и творческого воображения. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного(прогнозирование).

## **2 класс**

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Создание группового сборника загадок в рифмованной форме. Создание группового сборника считалок. Создание копилки скороговорок. Составление книжки-малышки «Заклички».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника стихотворных строк. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), продолжение прочитанного. Выпуск сборника задач по мотивам русских народных сказок. Создание собственных письменных высказываний: поздравление, записка, телеграмма.

## **3 класс**

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений о фольклоре и лирике. Выделение художественных особенностей сказок, их структуры и лексики. Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества.

Создание группового сборника небылиц. Создание группового сборника докучных сказок. Создание группового сборника сказок разных видов. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Создание группового сборника акростихов. Создание группового сборника синквейнов. Создание собственных письменных сочинений на заданную тему: математические, грамматические и природоведческие сказки.

## **4 класс**

Практическое освоение особенностей различных жанров фольклора, лирики и эпоса. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника стихов – хокку. Создание группового сборника лимерик. Создание группового сборника дружеских шаржей в стихах. Общее представление о композиционных особенностях разных видов высказываний: повествование, описание, рассуждение. Создание сочинений разных типов на основе читаемой литературы.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».**

### ***Личностные результаты***

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей; - осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, на участие в совместных делах; - умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

У ученика могут быть сформированы:

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения заданий;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по теме занятия;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из разных источников, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

- наблюдать и сопоставлять, выявлять особенности, сходства и отличия художественных произведений, отражать полученную при наблюдении информацию в словесной форме (как в устной, так и письменной);
- использовать готовые модели для создания продуктов собственного сочинения.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, табличную);
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятий.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;
- *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- *допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Ученик получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая со взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (мини-сочинения, сказки, загадки, сообщения, презентации)

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- участвовать в устном общении на занятии (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- овладеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами;

- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для развития мысли, для завершения текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи;
- понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ;
- письменно (после коллективной подготовки) создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров, небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- сочинять несложные истории, рассказы на основе начальных (заключительных) предложений, рисунков, опорных слов;
- подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста; восстанавливать деформированный текст;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые четверостишия, дневниковые записи, короткие рассказы, сказки), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

## **7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио и *отражаются в индивидуальном образовательном маршруте.*

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обывденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

## 8. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 4 КЛАСС

Наедине с природой	16ч.
Из истории Отечества	7ч.
Путешествие в сказку.	5ч.
Наши проекты	5ч.
Читательские посиделки	1
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

## 9.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

(34 ЧАСА)

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий	Планируемые результаты освоения материала	Дата	
					По плану	По факту
1	И. Тургенев. Перепёлка.	1	Подготовка к рассказу об этой книге. Чтение произведения.	<b>Знать</b> творчество И. Тургенева. <b>Уметь:</b> читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	<b>05.09</b>	

2	Н. Языков. Конь. Н. Греков. лето.	1	Чтение и обсуждение темы произведения	<b>Знать</b> творчество Н. Языкова и Н. Грекова <b>Уметь:</b> читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	<b>12.09</b>	
3	М.Пришвин. Этажи леса. Гости. Лоси.	1	Чтение и обсуждение темы произведения и определение главной мысли.	<b>Знать</b> творчество М. Пришвина. <b>Уметь:</b> читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	<b>19.09</b>	
4	А. Майков. Поле зыблется цветами. Весна.	1	Выбор и чтение стихов автора Определение формы выступления и подготовка к нему.	<b>Уметь:</b> читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	<b>26.09</b>	
5	В Бианки. Сумасшедшая птица.	1	Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок.	<b>Уметь</b> читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному	<b>03.10</b>	
6	Ю.Казаков. Скрип-скрип.	1	Чтение и обсуждение темы произведения и определение главной мысли.	<b>Знать</b> творчество Ю. Казакова. <b>Уметь:</b> читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	<b>10.10</b>	
7	А.Яшин. Чайка. Мамина сказка.	1	Отбор и чтение научно-популярных статей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы.	<b>Уметь</b> читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному	<b>17.10</b>	
8	А.Блок. Летний вечер. Там неба осветлённый край.	1	Выбор и чтение стихов автора Определение формы выступления и подготовка к нему.	<b>Знать</b> творчество А. Блока. <b>Уметь:</b> читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	<b>24.10</b>	

9	Н. Носов. Белый гусь.	1	Чтение нескольких рассказов Н.Носова, изготовление игр-самоделок. Викторина по произведениям Н.Носова	<b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение.	<b>07.11</b>	
10	Н.Носов. Хитрюга. Тесты.	1	Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица	<b>Уметь</b> прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы <b>Уметь</b> инсценировать прочитанное.	<b>14.11</b>	
11	В. Астафьев. Зорькина песня.	1	Отбор и чтение стихов- сказок	<b>Уметь</b> комментировать прочитанное, играть в группах, в парах.	<b>21.11</b>	
12	С. Есенин Что это такое? Ночь.	1	Чтение и инсценирование стихотворений	<b>Уметь</b> анализировать стихотворение, находить его тему; уметь читать по строфам	<b>28.11</b>	
13	Н.Сладков. Весёлая игра. Дармод. Ключик.	1	Урок-конкурс	<b>Уметь</b> читать произведения Н.Сладкова, участвовать в диалоге: слушать, высказывать свое мнение, доказывать его; уметь войти в роль.	<b>05.12</b>	
14	Г.Снегирёв. Уха.	1	Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.	<b>Уметь</b> анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту,	<b>12.12</b>	
15	Г.Снегирёв.Хитрый бурундук. Бобрёнок.	1	Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица	<b>Уметь</b> анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, презентовать рассказ.	<b>19.12</b>	
16	Г.Снегирёв. Маленькое чудовище. Осьминожек.	1	Чтение и обсуждение темы произведения и определение главной мысли.	<b>Знать</b> творчество Г.Снегирева.	<b>26.12</b>	

17	<b>Из истории Отечества (7ч.)</b> С. Галицин. Сказание о Евпатии Коловрате.	1	Отбор и чтение научно-популярных статей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы.	<b>Знать</b> исторические факты.	<b>16.01</b>	
18	С. Галицин. Сказание о Евпатии Коловрате.	1	Чтение и обсуждение темы произведения и определение главной мысли.	<b>Уметь</b> комментировать прочитанное, играть в группах, в парах.	<b>23.01</b>	
19	С. Алексеев. Рассказы о Степане Разине.	1	Чтение рассказов о Степане Разине. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения	<b>Уметь</b> находить нужную книгу, читать текст, отвечать на вопросы.	<b>30.01</b>	
20	С. Алексеев. Рассказы о Степане Разине.	1	Понимание содержания литературного произведения. звездный час «Писатели – натуралисты»	<b>Уметь</b> прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы	<b>06.02</b>	
21	В. Ян. Никита и Микитка.	1	Издание своей книги. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	<b>Уметь</b> анализировать чтение, фантазировать.	<b>13.02</b>	
22	В. Ян. Никита и Микитка.	1	Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения	<b>Уметь</b> выразительно читать и вести беседу о прочитанном	<b>20.02</b>	
23	Викторина	1	Отвечаем на вопросы	<b>Уметь</b> пользоваться справочной литературой, Работа в команде	<b>27.02</b>	
24	<b>Путешествие в сказку(5ч.)</b> Илья Муромец и Калин-царь. Былинный сказ.	1	Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	<b>Уметь</b> читать мифы, легенды, предания, уметь делать выводы из прочитанного	<b>06.03</b>	
25	Три поездки Ильи Муромца.	1	Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	<b>Уметь</b> выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного	<b>13.03</b>	

26	Загадки-отгадки.	1	Урок-конкурс	<b>Уметь</b> сочинять загадки в соответствии с темой	<b>20.03</b>	
27	Е.Шварц. Два брата.	1	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Знать</b> творчество Е. Шварца  <b>Уметь</b> анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту	<b>03.04</b>	
28	А.Линдгрен. Весёлая кукушка.	1	Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	<b>Уметь</b> анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту	<b>10.04</b>	
29-33	<b>Наши проекты(5ч.)</b>  Наши проекты	5	Отбор и чтение научно-популярных статей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы. Работа в группах с проектом по выбранной теме.	<b>Уметь</b> ставить перед собой задачу и достигать цели. <b>Знать</b> алгоритм работы с проектом.	<b>17.04</b> <b>24.04</b> <b>08.05</b> <b>15.05</b> <b>22.05</b>	
34	Читательские посиделки.	1	Подведение итогов читательской деятельности; дать настрой на чтение книг летом.		<b>29.05</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b> <b>часа</b>				

## 10.МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ОБОРУДОВАНИЕ: ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА: PRESTIGIO.КОМПЬЮТЕР.

### Литература:

- Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф.Виноградовой.-М.: Вентана-Граф, 2024).
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение,2024
- Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2024.
- Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2004;
- Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2024
- Внеклассное чтение. 4 класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2024
- Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2024
- Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2024