

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского 165

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом ЧОУ
"Международная школа АЛЛА
ПРИМА"
Педагогический совет

Протокол №1 от 18.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Щербакова Е. А.

Протокол №1 от 18.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Гонтарева О. В.

Приказ №1 от 18.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: **Тищенко Марина Рубеновна**

Категория: **высшая**

Предмет: **Студия «Оригами»**

Класс: **2 - 4**

Образовательная область: **внеурочная деятельность**

Учебный год: **2025 - 2026**

**г. Ростов-на-Дону
2025 г.**

Пояснительная записка. Оригами

- Устав ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»;
- Положение о рабочей программе педагогических работников ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»;
- Программа дополнительного образования «Оригами» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома». Соколова С. «Сказка оригами»; Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика.» Бич Р. «Оригами.»

1.Цель программы.

Всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям младшего школьного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Актуальность кружка «**Оригами**» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

2.Задачи программы.

Обучающие:

1. Знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

4. Применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения.
3. Развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

3.Общая характеристика курса.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложностей заданий и внесение изменений в программу, учитывая степень усвоения учебного материала детьми. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

4. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 2, 3,4 классов.

Количество часов

Программа рассчитана на 98 часов: 2 кл. -33 ч., 3 кл. – 32 ч., 4 кл. - 33 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

Продолжительность одного занятия: 40 минут

5. Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и другие.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (беседа, рассказ, устное изложение).
- Наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).
- Практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

4. Ценностные ориентиры курса « Оригами».

1. Учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Учить концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
3. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
4. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
5. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.
6. Большое внимание уделяется созданию сюжетно – тематических композиций, используя при этом изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют деталями, выполненные в технике аппликации. В зависимости от темы, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: небо, море и так далее. Для выразительности композиции большое значение имеет цветное оформление. В процессе создания композиции у детей формируется чувство центра, симметрии. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами. Постепенно дети осваивают законы перспективы.

6. Содержание курса « Оригами»

2 класс.

№	Тема	Количество часов
1 2 3 4	Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь. Баклажан. Помидор	4
1 2 3 4	Базовая форма «двойной треугольник». Петух. Курица. Цыпленок	4
1 2 3	Георгины. Ирисы. Тюльпаны	3
1 2 3	Рождественский чулок. Новогодние игрушки Елка	3

1	Базовая форма «двойной квадрат».	3
2	Кошелек	
3	Ваза	
1	Праздничные салфетки.	3
2	Лебедь.	
3	Роза.	
1	Рыбы.	4
2	Карась	
3	Акула	
4	Кит	
1	Ветка сирени.	4
2	Букет сирени.	
3	Лотос	
4	Кактус	
1	Летающие модели:	5
2	Ласточка	
3	Итоговое занятие.	
4	Выставка	
5	Что узнали. Чему научились.	

3 КЛАСС

Тема	Количество часов
Базовая форма «надувные фигуры» Снеговик Неваляшка	3
Базовая форма «лягушка» и « дверь» Обезьяна Мышь крыса	4
Совмещение форм « треугольник» и «Катамаран» Лодка 1 Лодка 2	4

Модульные фигуры Ваза Кубок Чаша	4
Базовая форма «рыба» Бычок, Попугай	3
Праздничные салфетки. Тюльпан Корона	4
Совмещение форм «Двойной прямоугольник» и «рыба» Ежик Грибы	4
Коробочка – тато Коробочка 1 Коробочка 2	3
Сказка из бумаги. Дед Баба. Внучка	3

4 КЛАСС

Тема	Количество часов
Конструктор из бумаги Квадратный модуль Треугольный модуль	4

Базовая форма « блин » и « дверь » Муха Сороконожка Шапка	4
Совмещение форм « треугольник» и «Катамаран» Перьевая ручка Вертушка	4
Модульные фигуры Змея Динозавр Лебедь	4
Базовая форма «рыба» Карась	2
Замок Главная башня Средняя башня	3
Совмещение форм «Двойной прямоугольник» и «рыба» Глухарь Павлин	4
Многогранники Куб Октаэдр Додекаэдр	4
Звезды.Первый модуль Второй модуль Выставка. Итоговое занятие.	4

7.Планируемые результаты освоения программы « Оригами».

Личностные результаты:

Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;

- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Овладение терминологией, принятой в оригами;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

8.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Календарно-тематический план. 2 класс. 33 ч.

Кол. часов	Дата	Тема	Содержание
4	5.09 12.09 19.09 26.09	Базовая форма «Воздушный змей». Репка. Морковь. Баклажан. Помидор	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
6	3.10 10.10 17.10 24.10 7.11	Базовая форма «Двойной треугольник». Петух. Курица. Цыпленок	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для домашних птиц.
4.	14.11 21.11 28.11 5.12	Георгины. Ирисы. Тюльпаны	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
4	12.12 19.12 26.12 16.01	Рождественский чулок. Новогодние игрушки Елка Подарок	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).
4	23.01 30.01 6.02 13.02	Базовая форма «Двойной квадрат». Кошелек Ваза Ваза 2	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.
4	20.02 27.02 6.03 13.03	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза. Лотос	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.
4	20.03 3.04 10.04 17.04	Рыбы. Карась Акула Кит	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.

4	24.04 8.05 15.05 22.05	Летающие модели: Ласточка Итоговое занятие. Выставка Что узнали. Чему научились	Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты.
---	---------------------------------	---	--

Календарно-тематический план 3 класс. 31 ч.

Кол. часов	Дата	Тема	Содержание
3	1.09 8.09 15.09	Базовая форма «надувные фигуры» Снеговик Неваляшка	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Любимые игрушки»
4	22.09 29.09 6.10 13.10	Базовая форма «лягушка» и «дверь» Обезьяна Мышь крыса	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать разные фигуры.
4	20.10 10.11 17.11 24.11	Совмещение форм «треугольник» и «Катамаран» Лодка 1 Лодка 2	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки, соединять детали между собой.
4	1.11 8.12 15.12 22.12	Модульные фигуры Ваза Кубок Чаша	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида

3	29.12 12.01 19.01	Базовая форма «рыба» Бычок, Попугай	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.
3	26.01 2.02 9.02	Праздничные салфетки. Тюльпан Корона	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя.
4	16.02 2.03 16.03 30.03	Совмещение форм «Двойной прямоугольник» и «рыба» Ежик Грибы	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать композицию.
4	6.04 13.04 20.04 27.04	Коробочка – тато Коробочка 1 Коробочка 2 Коробочка 3	Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять пирамиду из коробочек
3	4.05 18.05 25.05	Сказка из бумаги. Дед Баба. Внучка. Итоговое занятие.	Используя технику оригами, показать сказку малышам.

Календарно-тематический план 4 класс. 33 ч.

Кол. часов	Дата	Тема	Содержание
4	5.09 12.09 19.09 26.09	Конструктор из бумаги Квадратный модуль Треугольный модуль Пирамида	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Любимые игрушки»

4	3.10 10.10 17.10 24.10	Базовая форма «блин» и «дверь» Муха Сороконожка Шапка	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать разные фигуры.
4	7.11 14.11 21.11 28.11	Совмещение форм «треугольник» и «Катамаран» Перьевая ручка Вертушка	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки, соединять детали между собой.
4	5.12 12.12 19.12 26.11	Модульные фигуры Змея Динозавр Лебедь	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида
2	16.01 23.01	Базовая форма «рыба» Карась	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.
3	30.01 6.02 13.02	Замок Главная башня Средняя башня	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя.
4	20.02 27.02 6.03 13.03	Совмещение форм «Двойной прямоугольник» и «рыба» Глухарь Павлин	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать композицию.
4	20.03 3.04 10.04 17.04	Многогранники Куб Октаэдр Додекаэдр	Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять пирамиду из коробочек

4	24.04 8.05 15.05 22.05	Звезды .Первый модуль Объемная звезда Выставка. Итоговое занятие	Используя технику оригами, украсить класс
---	---------------------------------	---	---

Литература.

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2023 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2022.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2024 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера»,2021
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 2021
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2023
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение»,2023
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2022
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 2023
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 2023
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 2021
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия»,2021
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 2021
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 2023
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 2021
16. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким»,2023
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 2015
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 2021
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. Санкт - Петербург, «Химия», 2023
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летящие и плавающие модели. Санкт - Петербург, «Химия», 2021
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 2024
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - Волшебные шары. М, «Аким» 2023
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2021
24. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл»,2021
- 25.Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт -Петербург, «Дельта», 2021
26. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 2022
27. Соколова С.В. Игрушки - оригамушки. Санкт - Петербург, «Химия»,2023
28. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валери СПД», 2023
29. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб»,2023
30. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2023

31. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2023

ЭОР: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Сайт « искусство Оригами» и электронная версия газеты «Художники »: <http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Оригами»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school