

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
(Протокол №1 от 22.08.2022 г.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарев Д.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарева О.В.
(Приказ №1 от 22.08.2022 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: Щербакова Эльмира Салеймановна

Категория: высшая

Предмет: родная (русская) литература

Класс: 10

Образовательная область: родной язык и родная литература

Учебный год: 2022-2023

г. Ростов-на-Дону
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» для 10 класса ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» на 2022-2023 учебный год является нормативным документом, предназначенным для реализации требований к минимуму содержания обучения и уровню подготовки обучающегося по предмету «Родная (русская) литература» в соответствии с Учебным планом ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» на 2022-2023 учебный год.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ по разработке рабочих программ, а также в соответствии с целями и задачами Программы развития ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» и учитывает основные положения программы (требования социального заказа, требования к выпускнику, цели и задачи образовательного процесса, особенности учебного плана школы).

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 10 класса разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, ст.32. п.2.7.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

- Устав и образовательные программы ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА», Положение о рабочей программе педагогических работников ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» (Приказ № 69 от 11.01.2021 г.).

Данная программа составлена для работы в 10 классе. Разница в уровне обученности, скорости восприятия и усвоения материала у отдельных обучающихся минимальна и корректируется за счет незначительного изменения количества тренировочных упражнений по некоторым темам, а также за счет выполнения / невыполнения заданий по темам для факультативного изучения.

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 10 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учетом содержания примерной основной образовательной программы среднего общего образования и авторской рабочей программы по русскому языку.

На изучение родной (русской) литературы в 10 классе в учебном плане отводится 35 часов в год из расчета 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное

развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение русской литературы как родной сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Рабочая программа по родной литературе также опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Содержание учебного предмета.

В программе по учебному предмету «Родная литература» предложен модульный принцип формирования программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и чело-век-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

- Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Цели и задачи изучения учебного предмета « Родная литература»

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» могут быть

- культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;
- духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов курского края;
- анализ различных видов текстов;
- научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества курских писателей и поэтов;
- конкурсное движение школьников;
- работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;
- взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10 классе – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Основываясь на Концепции преподавания русского языка и литературы, освоение учебного предмета должно предусматривать следующие **задачи учебного предмета «Родная литература»:**

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

овладение умением определять стратегию своего чтения;

овладение умением делать читательский выбор;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

знакомство с историей региональной литературы: русской литературной классикой, современным литературным процессом;

знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

Ученик научится:

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

1) *воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;*

2) *интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;*

3) *устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;*

4) *создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.*

Содержание тем учебного предмета

«Родная (русская) литература»

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Шигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

Требования к оценке знаний обучающихся.

Оценка устного ответа

Отметка «5» ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4» ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя. Отсутствие ответа.

Методическая литература для учителя

В.В. Агеносов. Методическое пособие. Русская литература XX века. 11 класс – М., «Дрофа»

И.В. Булгакова. Нестандартные уроки русской литературы. 10-11 классы – Ростов-на-Дону, «Феникс»

Н.В. Егорова. Поурочные разработки по литературе XX века: 11 класс. В 2-х частях. – М.: Вако, 2010.

В.П. Журавлёв. Уроки литературы в 11 классе – М., «Просвещение», 2001.

Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М., «Просвещение», 1997.

Т.Г. Кучина, А.В. Леденёв. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классы. М., Дрофа, 2014

А.Н. Лук. Учить мыслить. М., «Знание», 1975.

Карпов И.П., Старыгина Н.Н. Открытый урок по литературе (планы, конспекты, материалы) – М., «Московский Лицей», 2010.

Костылёва Н.Е. Литература. Планируемые результаты обучения по литературе, их оценка в основной и средней (полной) общеобразовательной школе – Наб. Челны, 2013.

А.Б. Малюшкин. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс – М., «Творческий центр», 2010.

М.И. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М., «АЙРИС-ПРЕСС», 2011.

Методические рекомендации по использованию учебников: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровне. 10-11 классы. - М.: «Русское слово», 2007.

М.А. Рыбникова. Очерки по методике литературного чтения. М., «Просвещение», 1985, 288 с.

Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П.А. Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990.

Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А. Самойловой. Москва, Экзамен, 2007.

Литература. Раздаточный материал. Под ред. Б.С. Ивановой. С-Петербург, «Тригон», 2006.

Литературное творчество учащихся в школе. Под ред. Н.Р. Бершадской, В.З. Халимова. Москва, «Просвещение», 1986.

Обучение сочинениям на свободную тему. Ю.С. Пичугов. Москва, «Просвещение», 1986.

Развивайте дар слова. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. Москва, «Просвещение», 1986.

Русская литература. Справочные материалы. Л.А. Смирнова. Москва, «Просвещение», 1989.

Приобщение к искусству слова. Г.И. Беленький. Москва, «Просвещение», 1990.

Конспекты уроков литературы. 5 – 11 классы. Пособие для учителя. И.А. Карпов, Н.Н. Старыгин. Москва, «Владос», 2004.

Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Произведения современных писателей на уроках внеклассного чтения. – Казань: РИЦ «Школа», 2007.

Тесты Литература 9 -11 классы. Учебно –методическое пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2010.

В.А. Чалмаев. «Русская проза 1980-2000 годов на перекрестке мнений и споров». «Литература в школе», 2002, №№ 4-5.

Для учащихся

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2010.

Бавин С., Семibrатова И. Судьбы поэтов серебряного века – М., «Книжная палата», 2014.

Безносков Э.Л. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Литература – М., «Дрофа», 1999.

Богданова О.Ю. Бунин в школе – М., «Дрофа», 2011.

Болдырева Е.М., Леденёв А.В. Поэзия серебряного века в школе – М., «Дрофа», 2009.

Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе – М., «Просвещение», 1998.

Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.

Иванченко Н.И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе – М., «Просвещение», 1998.

Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.

Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики - Брянск, «Курсив», 2011.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.

Лазаренко Г.П. Краткий курс. Русская литература XX века. 11 класс. – М., «Дрофа», 2012.

Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.

Нянковский М.А. Шолохов в школе – М., «Дрофа», 2001.

- Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
- Савельева Л.И. Словарь-справочник по литературе – издательство Казанского университета, 2012.
- Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
- Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века. Материалы для подготовки к экзаменам – М., «Русское слово», 2011.
- Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
- Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.
- Шнейберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие по литературе – М., «Высшая школа», 2012.

Электронные ресурсы

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-11-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Интернет-ресурсы

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.grammar.ru>

<http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

<http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

<http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

<http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

<http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

<http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

<http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

<http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

<http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Электронные наглядные пособия

Библиотекарь. РУ

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

<http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

<http://gallerix.ru/>

Музеи:

<http://www.borodino.ru>

Государственный Бородинский военно-исторический музей.

<http://www.kreml.ru>

Музей-заповедник «Московский Кремль».

<http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

<http://www.museum.ru/M654>

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

<http://www.museumpushkin.ru>

Всероссийский музей А.С.Пушкина.

<http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

<http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

<http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

<http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.

Календарно-тематическое планирование

N	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Основные виды деятельности
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
«Личность» (5ч.)							
1	1.09	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	1	Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей.	формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите	Беседа, работа с текстом, составление связных высказываний
2	8.09	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	1	формирование потребности в гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Познавательные УУД: перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		Беседа, работа с текстом, составление связных высказываний

3	15.09	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	1	Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей.		Выразительное чтение, анализ художественного своеобразия: сюжет, композиция, язык.
4	22.09	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	1	формирование потребности в гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Познавательные УУД: перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей		Работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), выразительное чтение произведения .Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
5	29.09	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	1				Работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), выразительное чтение произведения .Устные ответы на

							вопросы. Участие в коллективном диалоге.
«Личность и семья» (13 ч).							
6	6.10	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн) формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения	Работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), выразительное чтение произведения .Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
7	13.10	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	1	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.			Поиск материалов о биографии писателя с использованием справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
8	20.10	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.			

							Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
9	3.11	<p>Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.</p>	1	<p>Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>		<p>Поиск материалов о биографии писателя с использованием справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>

10	10.11	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи.	1	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.	Познавательные: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения, уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монолог		Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев ,особенности лексики, ритмики , композиции
11	17.11	Образ Иудушки Головлёва в романе	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.	Познавательные: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать		Работа с текстом, выразительное чтение, нравственная оценка героев. Участие в коллективном диалоге.
12	24.11	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать		Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики

					причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания		героев ,особенности лексики, ритмики , композиции
13	1.12	А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.			Анализ художественного текста. Выразительное чтение
14	8.12	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.			Анализ художественного текста. Выразительное чтение
15	15.12	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.			Беседа, работа с текстом, составление связных высказываний
16	22.12	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.			Беседа, работа с текстом, составление связных высказываний
II полугодие							
17	29.12	Мужчина и женщина,	1	Научиться	Регулятивные :	гражданственность,	Анализ рассказа,

		любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).		понимать смысл произведения родной литературы.	формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные : перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию, устанавливать причинно следственные связи. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни	выразительное чтение отрывков, интерпретация
18	12.01	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.	Познавательные: анализировать, классифицировать языковые факты, особенности и колорит языка художественного произведения, уметь осмысленно читать и объяснять значение		Поиск материалов о биографии писателя с использованием справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на

					<p>прочитанного. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания.</p>		<p>вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
«Личность – общество – государство» (6ч.)							
19	19.01	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	1	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества</p>	<p>Анализ романа, выразительное чтение отрывков, интерпретация</p>
20	26.01	Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	1	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в</p>		<p>Анализ романа, выразительное чтение отрывков, интерпретация</p>

					соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
21	2.02	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	1	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.	Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинноследственные связи. Познавательные:уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Коммуникативные:строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		Анализ произведения, выразительное чтение отрывков, интерпретация
22	9.02	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	1	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.			Анализ произведения, выразительное чтение отрывков, интерпретация
23	16.02	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на	1	Формирование умения выявлять языковые особенности			Анализ произведения, выразительное чтение отрывков,

		личность человека.		текста; определять проблематику произведения.			интерпретация
24	2.03	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	1	Формирование умения выявлять языковые особенности текста; определять проблематику произведения.			Анализ произведения, выразительное чтение отрывков, интерпретация
«Личность – природа – цивилизация» (3ч.)							
25	9.03	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.	Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Работа с текстом, выразительное чтение, нравственная оценка героев. Участие в коллективном диалоге.
26	16.03	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.	УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,		
27	23.03	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина	1	Научиться понимать смысл произведения родной			Работа с текстом, выразительное чтение, нравственная

		«Красный цветок».		литературы.	для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		оценка героев. Участие в коллективном диалоге.
«Личность – история – современность» (8ч.)							
28	6.04	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.	Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, устанавливать причинноследственные связи. Познавательные:уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Коммуникативные:строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	Работа с текстом, выразительное чтение, нравственная оценка героев. Участие в коллективном диалоге.
29	13.04	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.			Работа с текстом, выразительное чтение, нравственная оценка героев. Участие в коллективном диалоге.
30	20.04	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	2	Научиться понимать смысл произведения родной литературы.			Поиск материалов о биографии писателя с использованием справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на
31	27.04						
32	4.05	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	2	Научиться понимать смысл произведения			
33	11.05						

				родной литературы.				
34	18.05	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	2	Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога				вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
35	25.05							