

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»**  
344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

---

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе «Архитектура и искусство» 3 – 4 классы**

**1. Общая характеристика дисциплины**

«Архитектура и искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, декоративно – прикладное искусство, архитектуру, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Вклад образовательной области «Архитектура и искусство» в развитие личности школьника заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

**2. Цель и задачи**

**Задача** программы направлена на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

**Цели:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об архитектуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к архитектуре, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- рождает потребность в знаниях и путешествиях, непосредственному знакомству с памятниками архитектуры и искусства в Египте, Греции, Италии, Европе, странах Востока и Америки и т.д.

### **3. Структура программы**

Программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка с требованиями к результатам обучения.
- Содержание курса с перечнем тем и распределением часов.
- Тематическое планирование с видами учебной деятельности.
- Рекомендации по оснащению учебного процесса.

### **4. Содержание рабочей программы**

Содержание программы по архитектуре и искусству охватывает понятие о творческой деятельности архитекторов, дизайнеров. Истоки архитектуры и дизайна, единство формы и содержания. Что такое метод «Алла Прима»? Семь чудес света. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия архитектуры, их восприятию и истории создания.

### **5. Количество часов**

На изучение предмета выделяется 1 час в неделю, в 3 - 4 классах – по 33 часа.

### **6. Формы контроля**

Индивидуальный проект.

### **7. Место дисциплины в учебном плане**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана и направлена на достижение метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы.

### **8. Нормативно-правовая база для разработки программы**

Программа по архитектуре и искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО.

### **9. Учебно-методическое обеспечение**

1. Портреты русских и зарубежных художников и архитекторов
2. Таблицы по стилям архитектуры.
3. Фото чудес света.
4. Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

### **10. Срок реализации программы**

2 года

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе «Архитектура и искусство» 5 – 8 классы**

#### **1. Общая характеристика дисциплины**

«Архитектура и искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, декоративно – прикладное искусство, архитектуру, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Вклад образовательной области «Архитектура и искусство» в развитие личности школьника заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

#### **2. Цель и задачи**

**Задача** программы направлена на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

##### **Цели:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об архитектуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к архитектуре, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- рождает потребность в знаниях и путешествиях, непосредственному знакомству с памятниками архитектуры и искусства в Египте, Греции, Италии, Европе, странах Востока и Америки и т.д.

#### **3. Структура программы**

Программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка с требованиями к результатам обучения.
- Содержание курса с перечнем тем и распределением часов.
- Тематическое планирование с видами учебной деятельности.
- Рекомендации по оснащению учебного процесса.

#### **4. Содержание рабочей программы**

- Архитектура и человек.
- Искусство композиции– основа архитектуры.
- Конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Общее и разное в образно-языковых основах и жизненных функциях конструктивных и изобразительных видах искусств. Архитектура как «вторая природа», как рукотворная среда нашего обитания. Многообразие современной материально-вещественной среды.
- Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.
- Здание в пространстве, в градостроительстве. Понимание архитектуры как объемно-пространственного художественного мышления.
- Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.
- История архитектуры - как развитие технических возможностей эпохи. Среда жизни современного человека- «рукотворная природа». Связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий со строительством зданий и организацией городской среды.
- Знакомство с памятниками архитектуры и искусства в Египте, Греции, Италии, Европе, странах Востока и Америки и т.д.
- Человек и архитектура.
- Организация пространства. Образно-личностное проектирование в архитектуре.

#### **5. Количество часов**

На изучение предмета выделяется 1 час в неделю, в 5 - 8 классах – по 33 часа.

#### **6. Формы контроля**

Индивидуальный проект.

#### **7. Место дисциплины в учебном плане**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана и направлена на достижение метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы.

#### **8. Нормативно-правовая база для разработки программы**

Программа по архитектуре и искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО.

#### **9. Учебно-методическое обеспечение**

1. Портреты русских и зарубежных художников и архитекторов

2. Таблицы по стилям архитектуры, фото чудес света.
3. Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

#### **10. Срок реализации программы**

4 года