МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Ростов-на-Дону
ЧОУ "Международная школа АЛЛА ПРИМА"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом ЧОУ
"Международная школа АЛЛА
ПРИМА" "
21.08.2023г.

-

Протокол №1
от «21» августа 2023 г.
СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР ЧОУ
"Международная школа АЛЛА
ПРИМА"

Щербакова Е.А.

Протокол №1
от «21» августа 2023 г.
УТВЕРЖДЕНО
Директор

Гонтарева О.В.

Приказ "1
от «21» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 267495)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Ростов-на-Дону 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом»

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева . Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму»

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и
- стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная
  и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную
  или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение
к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина»

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из

топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето»

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева

«Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка»

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С.

Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок»

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен . Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и
- стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и
- культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки

- участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
1.2	Фонетика	4	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
1.3	Чтение	72	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	4	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	12	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
5	Мир сказок	12	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13	0	0	Российская электронная школа(resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	Российская электронная школа(resh.edu.ru
Резервное время		8	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	04.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	05.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения	1	0	0	06.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	07.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0	11.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	12.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	14.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	18.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	19.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	20.09.2023	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа -https://rech.edu.ru/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	21.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
13	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	25.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
14	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	26.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
15	Гласный звук[о], буквы О, о.	1	0	0	27.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
16	Проведение звукового анализа слов с буквами О. о	1	0	0	28.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и.	1	0	0	02.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
18	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	03.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
19	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1	0	0	04.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами У. у.	1	0	0	05.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
21	Согласные звуки [н][н]. Буквы Н, н.	1	0	0	09.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.	1	0	0	10.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
23	Звуки [с][с], буквы С с.	1	0	0	11.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
24	Проведение звукового анализа с буквами С, с.	1	0	0	12.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
25	Звуки [к][к], буквы К, к.	1	0	0	16.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1	0	0	17.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
27	Звуки[т][т], буквы Т, т.	1	0	0	18.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Т,т.	1	0	0	19.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
29	Звуки [л][л], буквы Л, л. Чтение с интонациями в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	30.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
30	Звуки [л][л], буквы Л, л. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	31.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	01.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1	0	0	02.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
33	Звуки [в][в], буквы В, в.	1	0	0	07.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1	0	0	08.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
35	Гласные буквы Е,е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1	0	0	09.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
36	Звуки [п][п], буквы П, п.	1	0	0	13.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
37	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1	0	0	14.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
38	Звуки [м][м], буквы М, м.	1	0	0	15.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.	1	0	0	16.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
40	Звуки [з][з], буквы З, з. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению).	1	0	0	20.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.	1	0	0	21.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
42	Согласные звуки [б][б], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.	1	0	0	22.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
43	Согласные звуки [б][б], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.	1	0	0	23.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
44	Согласные звуки [д][д], буквы Д, д.	1	0	0	27.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д.	1	0	0	28.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
46	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	29.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
47	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	30.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Сопоставление слогов с буквами г и к.	1	0	0	04.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г.	1	0	0	05.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
50	Мягкий согласный звук[ч], буквы Ч ч. Вторая часть.	1	0	0	06.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
51	Мягкий согласный звук[ч], буквы Ч ч. Вторая часть.	1	0	0	07.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
52	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0	11.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
53	Мягкий знак-показатель мягкости.	1	0	0	12.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	13.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	14.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	18.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	19.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
58	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	20.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
59	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	21.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
60	Звук [й]. Буквы Й, й.	1	0	0	25.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
61	Звук [й]. Буквы Й, й.	1	0	0	26.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
62	Согласные звуки [х][х], буквы Х, х.	1	0	0	27.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
63	Согласные звуки [х][х], буквы Х, х.	1	0	0	28.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.	1	0	0	10.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю.	1	0	0	11.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
66	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	15.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
67	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	16.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
68	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	17.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
69	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	18.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
70	Мягкий согласный звук[щ], буквы Щ, щ.	1	0	0	22.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ.	1	0	0	23.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
72	Согласные звуки [ф][ф], буквы Ф, ф.	1	0	0	24.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
73	Согласные звуки [ф][ф], буквы Ф, ф.	1	0	0	25.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
74	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0	29.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
75	Делим слова на слоги с ь и ъ знаками.	1	0	0	30.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
76	Проведение звукового анализа слов с ь и ъ знаками.	1	0	0	31.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
77	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	0	0	01.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
78	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	1	05.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
79	Как хорошо уметь читать.	1	0	0	06.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
80	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	07.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
81	В. Берестов "Читалочка".	1	0	0	08.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
82	Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"".	1	0	0	12.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
83	К. Ушинский "Наше Отечество".	1	0	0	13.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
84	В. Крупин "Первоучители словенские".	1	0	0	14.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
85	В. Крупин "Первый букварь".	1	0	0	15.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
86	А.С. Пушкин . Сказки.	1	0	0	26.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
87	К. Ушинский .Рассказы для детей. К.И. Чуковский "Путаница".	1	0	0	27.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
88	В. Бианки." Первая охота".	1	0	0	28.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
89	С.Я. Маршак "Угомон", "Дважды два". М.М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока".	1	0	0	29.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
90	Стихи А. Барто . С.В. Михалков "Котята", В. Д. Берестов "Песья песня", "Прощание с другом".	1	0	0	04.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
91	Наши проекты.	1	0	1	05.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
92	Литературное чтение. Жили были буквы...Вводный урок.	1	0	0	06.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
93	В. Данько "Загадочные буквы".	1	0	0	07.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
94	И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква А".	1	0	0	11.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
95	Г. Сапгир "Про медведя", "Кто как кричит?", С. Чёрный "Живая азбука".	1	0	0	12.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
96	С. Маршак "Автобус № 26".	1	0	0	13.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
97	Обобщение по теме "Жили были буквы".	1	0	0	14.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
98	"Русская народная сказка "Теремок".	1	0	0	18.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
99	Русская народная сказка "Рукавичка".	1	0	0	19.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
100	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	0	0	20.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
101	"Рифмы Матушки Гусыни".	1	0	0	21.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
102	А.С. Пушкин "Сказка о Царе Салтане".	1	0	0	01.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
103	К. Ушинский "Гусь и Журавль, "Жалобы зайки".	1	0	0	02.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
104	А. Майков "Ласточка примчалась...", А. Плещеев "Травка зеленеет", А. Майков "Весна", Т. Белозеров "Подснежники".	1	0	0	03.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
105	С. Маршак "Апрель".И. Токмакова "Ручей".	1	0	0	04.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
106	Р. Сеф "Чудо".	1	0	0	08.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
107	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я. Тайц "Волк", "Г. Кружкова "Ррры", Н. Артюхова "Саша-дразнилка".	1	0	0	09.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
108	К. Чуковский "Федотка", О. Дриз "Привет".	1	0	0	10.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
109	О. Григорьев "Стук", И. Токмакова "Разговор Лютика и Жучка", И. Пивоварова "Кулинаки - пулинаки".	1	0	0	11.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
110	К. Чуковский "Телефон".	1	0	0	15.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
111	М. Пляцковский "Помощник".	1	0	0	16.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
112	К. Ушинский "Что хорошо и что дурно? "Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра не делает никому".	1	0	0	17.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
113	Ю. Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок".	1	0	0	18.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
114	В. Орлов "Кто первый?" ,С. Михалков" "Бараны".	1	0	0	22.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
115	Р. Сеф "Совет", В. Берестов "В магазине игрушек".	1	0	0	23.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
116	И. Пивоварова "Вежливый ослик".	1	0	0	24.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
117	И. Орлов "Если дружбой...."	1	0	0	25.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
118	Я. Аким " Моя родня".	1	0	0	02.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
119	Проект " Наш класс-дружная семья".	1	0	1	06.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
120	С. Маршак "Хороший день".	1	0	0	07.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
121	М. Пляцковский "Сердитый дог Буль".	1	0	0	08.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
122	Ю. Энтин "Про дружбу".	1	0	0	13.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
123	Д. Тихомирова "Мальчик и лягушки", "Находка".	1	0	0	14.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
124	Разноцветные страницы.	1	0	0	15.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
125	Н. Сладков "Наши меньшие и младшие братья".	1	0	0	16.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
126	С. Михалков "Трезор",Р. Сеф "Кто любит собак..."	1	0	0	20.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
127	В. Осеева "Собака яростно лаяла , И. Токмакова "Купите собаку".	1	0	0	21.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
128	М. Пляцковский « Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка", В. Берестов "Лягушата".	1	0	0	22.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
129	В. Лунин "Никого не обижай", С. Михалков "Важный совет".	1	0	0	23.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
130	Д. Хармс "Храбрый еж", Н. Сладков "Лисица и еж".	1	0	0	27.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
131	С. Аскаков "Гнездо".	1	0	0	28.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
132	Оценка своих достижений.	1	0	1	29.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	4		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	04.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
2	Как рассказать о прочитанной книге?	1	0	0	05.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
3	История книги.	1	0	0	06.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
4	М. Ильин «Бумага- победительница».	1	0	0	07.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
5	Что такое библиотека ?	1	0	0	11.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
6	Наши проекты.	1	0	1	12.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
7	Что узнали, чему научились в 1 классе.	1	0	0	13.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
8	Устное народное творчество (фольклор)	1	0	0	14.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
9	Дымковская игрушка.	1	0	0	18.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
10	Разноцветные страницы.	1	0	0	19.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
11	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1	0	0	20.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
12	Русские народные песни.	1	0	0	21.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки, прибаутки.	1	0	0	25.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
14	Считалки и небылицы.	1	0	0	26.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
15	Загадки.	1	0	0	27.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
16	Ю. И. Коваль Народная (фольклорная) сказка.	1	0	0	28.09.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
17	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	02.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
18	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	03.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	04.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
20	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	05.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
21	Бытовая сказка «Каша из топора».	1	0	0	09.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
22	Сказка о дружбе «Лиса и журавль».	1	0	0	10.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
23	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1	0	0	11.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
24	Тематическая проверочная работа по разделу «Малые фольклорные жанры».	1	0	0	12.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
25	Работа над ошибками.	1	0	0	16.10.2023	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа -https://rech.edu.ru/
26	Сравниваем пословицы с потешкой. Поучительные рассказы Л.Н. Толстого.	1	0	0	17.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
27	Зачин и концовка в сказках.	1	0	0	18.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
28	Что узнали, чему научились.	1	0	1	19.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Устное народное творчество.»	1	0	0	30.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
30	В мире книг.	1	0	0	31.10.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
31	Разноцветные страницы.	1	0	0	01.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
32	Стихотворения об осени Ф.И. Тютчева и К.Б. Бальмонта.	1	0	0	02.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
33	А.Н. Плещеев «Осень наступила», А.А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0	07.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
34	А.К. Толстой «Осенние листья».	1	0	0	08.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
35	С.А. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	0	0	09.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
36	Ритм в стихотворении В.Я. Брюсова «Сухие листья, сухие листья..»	1	0	0	13.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
37	И.П. Токмакова «Осенние листья».	1	0	0	14.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
38	Сравнение художественного и научно-познавательного	1	0	0	15.11.2023	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведений на одну тему .А.М. Береснев «Хитрые грибы».					Школа -https://rech.edu.ru/
39	Тема Родины в рассказе В. Орлова «Блокадный хлеб» и в стихотворении С.В. Михалкова «Быль для детей».	1	0	0	16.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
40	И.П. Токмакова «Десять птичек-стайка», Ю.Н. Могутин «Ёрш».	1	0	0	20.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
41	В.А. Жуковский «Летний вечер».	1	0	0	21.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
42	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый».	1	0	0	22.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
43	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	23.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
44	И.А. Крылов . Басня «Лебедь, Щука и Рак» и др.	1	0	0	27.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
45	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	28.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
46	Л.Н. Толстой «Котенок».	1	0	0	29.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
47	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Филипок».	1	0	0	30.11.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
48	Тематическая проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1	0	0	04.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
49	Составляем отзыв к произведению. Стихи С. Брезкун и М.Я. Бородицкой.	1	0	0	05.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
50	И.М. Пивоварова «Жила-была собака», В.Д. Берестов	1	0	0	06.12.2023	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Кошкин щенок».					Школа -https://rech.edu.ru/
51	М.М. Пришвин «Ребята и утята.»	1	0	0	07.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
52	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	11.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
53	В.В. Бианки Музыкант».	1	0	0	12.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
54	Тексты: повествование, описание, рассуждение.	1	0	0	13.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
55	Доброта, сострадание, ответственность к братьям нашим меньшим в стихотворении Е.А. Благининой «Мороз».	1	0	0	14.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
56	Тематическая проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1	0	0	18.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
57	Разноцветные страницы.	1	0	0	19.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
58	Стихи о снеге . И.А. Бунин «Первый снег», К.Д. Бальмонт «Снежинка», Я.Л. Аким «Первый снег», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою..»	1	0	0	20.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
59	Картины зимней природы в стихотворениях С.А. Есенина «Поет зима-аукает..» , «Береза».	1	0	0	21.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
60	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима !..Крестьянин, торжествуя…»	1	0	0	25.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
61	Определение основной мысли в сказке «Два мороза».	1	0	0	26.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
62	Тематическая проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую».	1	0	0	27.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
63	Рассказы о русской природе .	1	0	0	28.12.2023	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
64	2 часть. Как правильно рассказать о писателе.	1	0	0	10.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
65	Разноцветные страницы.	1	0	0	11.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1	0	0	15.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
67	К.И. Чуковский «Радость». Сравнение со стихотворением «Путаница».	1	0	0	16.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
68	К.И. Чуковский «Федорино горе». Обучение чтению по ролям.	1	0	0	17.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
69	Творчество писателя С.В. Михалкова.	1	0	0	18.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
70	Анализ поступков героев в стихотворениях С.В. Михалкова «Сила воли», «Мой щенок».	1	0	0	22.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
71	Творчество А.Л. Барто. Особенности авторского текста «Веревочка».	1	0	0	23.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
72	Характер героев в стихотворении «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1	0	0	24.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
73	Творчество Н.Н. Носова. План рассказа «Затейники».	1	0	0	25.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
74	Поступки героев в произведении «Живая шляпа».	1	0	0	29.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
75	В.А. Осеева «Синие листья».	1	0	0	30.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
76	Н.Н. Носов «На горке». Отношение автора к героям рассказа.	1	0	0	31.01.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели-детям».	1	0	0	01.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
78	Опорные слова в русских народных сказках.	1	0	0	05.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
79	Разноцветные страницы.	1	0	0	06.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
80	Работа с текстом Ю.И. Ермолаева «Два пирожных».	1	0	0	07.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
81	Понимание о том, что хотел сказать автор в рассказе «Хорошее».	1	0	0	08.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
82	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	0	0	12.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
83	Сравнение поступков героев стихотворения Э.Э. Мошковской, В.Д. Берестова со своими поступками.	1	0	0	13.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
84	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	0	14.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья».	1	0	0	15.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «Люблю природу русскую. Весна.»: составление аннотации.	1	0	0	19.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1	0	1	20.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
88	Чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится…» с использованием голоса и интонации.	1	0	0	21.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Выделение средств художественной выразительности.					
89	Чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды» с использованием голоса и интонации.	1	0	0	22.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
90	Слова, помогающие представить картины весенней природы в стихотворении А.Н. Плещеева «Весна».	1	0	0	26.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
91	Приметы весны в стихотворении А.А. Блока «На лугу».	1	0	0	27.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
92	А.Н. Плещеев «В бурю». Обсуждение главной мысли.	1	0	0	28.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
93	И.А. Бунин «Матери». Обсуждение главной мысли.	1	0	0	29.02.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
94	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Обсуждение главной мысли.	1	0	0	04.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
95	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0	05.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
96	Тема Родины в стихотворении С.А. Васильева «Белая береза».	1	0	0	06.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
97	Наши проекты. Тема Родины.	1	0	1	07.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую». Весна.	1	0	0	11.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
99	Что делает произведение смешным.	1	0	0	12.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
100	Работа с детскими книгами на тему: «И в шутку и всерьез»: составление аннотации.	1	0	0	13.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
101	Разноцветные страницы. Понимание юмора в	1	0	0	14.03.2024	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	стихотворениях.					Школа -https://rech.edu.ru/
102	Работа с текстом стихотворения А.И. Введенского «Ученый Петя».	1	0	0	18.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
103	Комическое стихотворение Д.И. Хармса «Врун».	1	0	0	19.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
104	Юмор в стихотворениях И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	0	0	20.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
105	Веселые приключения в сказке Алана Милна про Винни-Пуха.	1	0	0	21.03.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
106	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха. Ворчалка». Анализ стихотворения.	1	0	0	01.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
107	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха. Песенка первая. Песенка вторая». Анализ стихотворения.	1	0	0	02.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
108	Комические ситуации в произведениях на примере стихотворения Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой».	1	0	0	03.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
109	Анализ стихотворения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой».	1	0	0	04.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
110	Э.Н. Успенский «Память».	1	0	0	08.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	09.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	10.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
113	В.Ю. Драгунский «Все тайное становится явным».	1	0	0	11.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
114	В.Ю. Драгунский «Все тайное становится явным».	1	0	0	15.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
115	Сказка Г.Б. Остера «Будем знакомы».	1	0	0	16.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьез».	1	0	0	17.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
117	Отличие сказки от пьесы на примере произведений на выбор.	1	0	0	18.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
118	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1	0	1	22.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
119	Разноцветные страницы.	1	0	0	23.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
120	Английская народная песенка «Перчатки». Перевод С.Я. Маршака.	1	0	0	24.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
121	Английская народная песенка «Храбрецы». Перевод С.Я. Маршака. Сравнение переводов.	1	0	0	25.04.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
122	Шарль Перро - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1	0	0	02.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
123	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	06.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
124	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	07.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
125	Отзыв на сказку Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	08.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
126	Содержание сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	0	0	13.05.2024	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа -https://rech.edu.ru/
127	Отзыв на сказку Ш. Перро «Красная Шапочка ».	1	0	0	14.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
128	Работа с текстом пьесы Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	0	0	15.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
129	Ханс Кристиан Андерсен- известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1	0	0	16.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
130	Особенности построения волшебной сказки Х.К. Андерсена «Огниво».	1	0	0	20.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
131	Характеристика героев сказки Х.К. Андерсена «Огниво».	1	0	0	21.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
132	Французская нбародная песенка «Сюзон и мотылек».	1	0	0	22.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
133	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	0	0	23.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литература зарубежных стран».	1	0	0	27.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
135	Работа над продолжением сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	1	28.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	29.05.2024	Российская Электронная Школа -https://rech.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1)Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение 1-2 класс. Учебник;

2) Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками 1-2 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1)Образовательная платформа "Российская Электронная Школа"-https://rech.edu.ru/

2)Электронное приложение к учебнику.

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»