

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**ЧОУ "Международная школа АЛЛА ПРИМА"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

\_\_\_\_\_  
Педагогический совет

Протокол №1

от «18» августа 2025г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Щербакова Е.А.

Протокол №1

от «18» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Гонтарева О.В.

Приказ №1

от «18» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**Ростов-на-Дону**

**2025г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 131 час (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2 классе – 133 часа, в 3 классе – 134 часа, в 4 классе – 134 часа (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки –

средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
- *Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина»

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из

топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето»

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева

«Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка»

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С.

Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок»

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков

«Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и
- стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- *Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,

сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил*. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня*. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина*. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Марышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании(эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни

Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.

Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правил взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Электронное приложение к учебнику
1.2	Фонетика	4	0	0	Электронное приложение к учебнику
1.3	Чтение	82	0	0	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу		90			
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Российская Электронная Школа
2.2	Произведения о детях и для	9	0	0	Российская

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	детей				Электронная Школа
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Российская Электронная Школа
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	0	0	Российская Электронная Школа
2.5	Произведения о братьях наших меньших	9	0	0	Российская Электронная Школа
2.6	Произведения о маме	2	0	0	Российская Электронная Школа
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	0	Российская Электронная Школа
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Российская Электронная Школа
Итого по разделу		41			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные	8	0	0	Российская Электронная Школа -

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	времена года (осень)				<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
4	О детях и дружбе	12	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
5	Мир сказок	12	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
7	О братьях наших меньших	18	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	13	0	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
10	Зарубежная литература	11	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
Резервное время		4	0	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>133</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
7	Литературная сказка	9	0	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
10	Произведения о детях	18	0	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
11	Юмористические	8	0	0	Российская

	произведения				Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
12	Зарубежная литература	10	1	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
Резервное время		16	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	6	2	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
6	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
7	Картины природы в	7	0	1	Библиотека ЦОК

	творчестве поэтов и писателей XIX века				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
11	Произведения о детях	13	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
14	Зарубежная литература	8	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
Резервное время		11	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	0	2	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b><u>Азбука.</u></b> Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока.	1	0	0	02.09	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
2	Предложение и слово	1	0	0	03.09	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
3	Предложение, слово, слог	1	0	0	04.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
4	Слог. Ударение	1	0	0	05.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
5	Выделение первого звука в слове. Звуки в окружающем мире	1	0	0	09.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
6	Гласные и согласные звуки	1	0	0	10.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
7	Как образуется слог?	1	0	0	11.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
8	Деление слов на слоги. Слог-слияние	1	0	0	12.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
9	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0	16.09	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0	17.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук [и]	1	0	0	18.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
12	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	19.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
13	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	23.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0	24.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	25.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
16	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	26.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	30.09	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
18	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	01.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки	1	0	0	02.10	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	[к], [к']					<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
20	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	03.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1	0	0	07.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0	08.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	09.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
24	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	10.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	14.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	15.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	16.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
28	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	17.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки	1	0	0	21.10	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	[й'э], [э]					<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	22.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
31	Повторение пройденного	1	0	0	23.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
32	Повторение пройденного	1	0	0	24.10	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
33	Повторение написания изученных букв	1	0	0	05.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	06.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
35	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	07.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	11.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	12.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	13.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.	1	0	0	14.11	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0	18.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
41	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1	0	0	19.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	20.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1	0	0	21.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я].	1	0	0	25.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
45	Двойная роль букв Я, я	1	0	0	26.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	27.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
47	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1	0	0	28.11	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].	1	0	0	02.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
49	Сочетания ЧА – ЧУ	1	0	0	03.12	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
50	Знакомство с буквой Ь.	1	0	0	04.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
51	Различение функций буквы ь	1	0	0	05.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	09.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
53	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1	0	0	10.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Звук [ж]	1	0	0	11.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
55	Сочетания ЖИ – ШИ	1	0	0	12.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1	0	0	16.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	17.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Звук [й]	1	0	0	18.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	19.12	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Звук [х, х <sup>1</sup> ]	1	0	0	23.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	24.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
62	Повторение пройденного	1	0	0	25.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
63	Повторение пройденного	1	0	0	26.12	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1	0	0	13.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	14.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	15.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
67	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц	1	0	0	16.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	20.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э.	1	0	0	21.01	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0	22.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
71	Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1	0	0	23.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0	27.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
73	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ы и Ь	1	0	0	28.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
74	Отработка навыков чтения с изученными буквами	1	0	0	29.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
75	Отработка навыков чтения с изученными буквами	1	0	0	30.01	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
76	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	03.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
77	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	0	0	04.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
78	Совершенствование навыка чтения. В. Берестов «Как хорошо уметь читать»	1	0	0	05.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
79	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить»	1	0	0	06.02	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	букву Р»					<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
80	В.Крупин «Первый букварь».	1	0	0	10.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
81	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого и К. Д. Ушинского о детях	1	0	0	11.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
82	К.И. Чуковский «Путаница»	1	0	0	12.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
83	Чтение произведений о природе В.В. Бианки	1	0	0	13.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
84	Чтение произведений о детях С.Я. Маршака	1	0	0	24.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
85	Чтение произведений о природе М.М. Пришвина	1	0	0	25.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
86	Чтение произведений о детях А.Л. Барто	1	0	0	26.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
87	Чтение произведений о детях С.В. Михалкова и Б.В. Заходера	1	0	0	27.02	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
88	<b><u>Литературное чтение.</u></b> Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	03.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
89	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П.	1	0	0	04.03	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»					<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
90	Интонация. Г.Сапгир «Про медведя», И.Гамазкова «Живая азбука»	1	0	0	05.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
91	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Поговорим о самом главном.	1	0	0	06.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
92	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях сказок «Курочка Ряба» и «Гуси-лебеди» . Е.Чарушин «Теремок»	1	0	0	10.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
93	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	11.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
94		1	0	0	12.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
95	Русская народная сказка « Петух и собака»	1	0	0	13.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
96	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	17.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
97	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	18.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
98	Игровой народный фольклор: потешки и небылицы	1	0	0	19.03	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
99	Английская народная потешка «Дом, который построил	1	0	0	20.03	Российская Электронная Школа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Джек»					<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
100	Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Гуси и журавль», «Жалобы зайки»	1	0	0	31.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
101	Изображение природы в разные времена года. Апрель. Стихи о природе А. Майкова и А. Плещеева	1	0	0	01.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
102	Изображение природы в разные времена года. Апрель. Стихи о природе С.Маршака и И. Токмаковой	1	0	0	02.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
103	Поговорим о самом главном . Пословицы.	1	0	0	03.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
104	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0	07.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
105	К.И. Чуковский «Телефон»	1	0	0	08.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
106	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	09.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
107	Поговорим о самом главном. О добре и молосердии. Рассказы К.Д. Ушинского	1	0	0	10.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
108	М.С. Пляцковский «Помощник»	1	0	0	14.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
109	Произведения о дружбе. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	15.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
110	Стихотворения о дружбе Е.А. Благиной, В.Н. Орлова	1	0	0	16.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
111	Стихотворения о детях и дружбе. А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1	0	0	17.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
112	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0	21.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
113	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	0	0	22.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
114	М.С. Плещинский «Сердитый дог Буль», Д.И. Тихомиров «Находка»	1	0	0	23.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
115	Ю.Энтин «Про дружбу», М. Плещинский «Лучший друг»	1	0	0	24.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
116	Произведения о животных. С. Михалков «Трезор»	1	0	0	28.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
117	И.П. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	29.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
118	Н.И. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0	30.04	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
119	В.А. Осеева «Плохо»	1	0	0	05.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
120	Произведения о собаках.	1	0	0	06.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
121	Произведения о кошках.	1	0	0	07.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
122	В. Берестов «Лягушата»	1	0	0	08.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
123	Поговорим о самом главном. С.Т. Аксаков «Гнездо»	1	0	0	12.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
124	Собаки – защитники Родины	1	0	0	13.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
125	Фронтвые собаки	1	0	0	14.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
126	Собаки-связисты	1	0	0	15.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
127	Собаки-санитары	1	0	0	19.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
128	Закрепление пройденного	1	0	0	20.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
129	Проверка техники чтения	1	1	0	21.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
130	Как хорошо уметь читать! Проверим себя	1	0	0	22.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
131	Викторина «Как хорошо уметь читать»	1	0	0	26.05	Российская Электронная Школа <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	День Знаний. Стихи о школе, о семье.	1	0	0	01.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
2	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	03.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
3	Как рассказать о прочитанной книге?	1	0	0	04.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
4	История книги.	1	0	0	05.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
5	Разноцветные страницы.	1	0	0	08.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
6	Пословицы и поговорки.	1	0	0	10.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
7	Русские народные песни.	1	0	0	11.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
8	Потешки и прибаутки.	1	0	1	12.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
9	Считалки и небылицы.	1	0	0	15.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
10	Загадки.	1	0	0	17.09.2025	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
11	Русская народная сказка «петушок и бобовое зернышко».	1	0	0	18.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	19.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
13	Характеры героев в сказке «Лиса и тетерев».	1	0	0	22.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
14	Бытовая сказка «Каша из топора». Основа создания бытовых сказок.	1	0	0	24.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
15	Качества характера, необходимые для дружбы на основе сказки «Лиса и журавль».	1	0	0	25.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
16	Главная мысль сказки «Гуси-лебеди».	1	0	0	26.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
17	Тематическая проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	0	1	29.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
18	Смысл рассказов Л.Н.Толстого «Собака на сене», «Знает кошка, чье мясо съела». Отражение смысла рассказов в поговорке ( заглавии).	1	0	0	01.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
19	Зачин и концовка. Троекратные повторы в сказках.	1	0	0	02.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
20	Слова для описания ранней и поздней осени в стихотворениях Ф.Тютчева и К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета.	1	0	0	03.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
21	Стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой.	1	0	0	06.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
22	Художественное и научно-познавательное произведения на одну тему: «Хитрые грибы», «Грибы».	1	0	0	08.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
23	Тема Родины в стихотворениях о хлебе.	1	0	0	09.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
24	Текст-описание на основе рассказа.	1	0	0	10.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
25	Тематическая проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	0	1	13.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
26	Разноцветные страницы.	1	0	0	15.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
27	Биография А.С.Пушкина.	1	0	0	16.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
28	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый».	1	0	0	17.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	20.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
30	Жизнь и творчество И.А.Крылова. Техника чтения.	1	0	0	22.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
31	Басни И.А.Крылова «Лебедь,щука и рак», «Стрекоза и муравей».	1	0	0	23.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
32	Чтение басен И.А.Крылова.	1	0	0	24.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
33	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	0	0	05.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
34	Л.Н.Толстой «Котенок». Составление плана.Пересказ по плану.	1	0	0	06.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
35	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	0	1	07.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
36	Л.Н.Толстой «Филипок».	1	0	0	10.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
38	Тематическая проверочная работа по разделу : «Русские писатели».	1	0	1	12.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
39	Разноцветные страницы.	1	0	0	13.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
40	И.Пивоварова « Жила-была собака...».В Берестов	1	0	0	14.11.2025	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Кошкин щенок».					Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
41	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	17.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	19.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
43	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	0	0	20.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
44	В.Бианки «Музыкант».	1	0	0	21.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
45	В.Бианки «Сова».	1	0	0	24.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
46	Е.Благинина «Мороз».	1	0	0	26.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
47	Наши проекты.	1	0	0	27.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
48	Тематическая проверочная работа по разделу : «О братьях наших меньших».	1	0	1	28.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
49	Разноцветные страницы.	1	0	0	01.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
50	И.Бунин «Первый снег».	1	0	0	03.12.2025	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
51	К.Бальмонт : «Снежинка».	1	0	0	04.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
52	Я.Аким «Первый снег».	1	0	0	05.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
53	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой».	1	0	0	08.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
54	С.Есенин «Поет зима-аукает».	1	0	0	10.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
55	С.Есенин «Белая береза».	1	0	0	11.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
56	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1	0	0	12.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
57	А.С.Пушкин «Зима!... Крестьянин, торжествуя...»	1	0	0	15.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
58	Чтение стихотворений А.С.Пушкина.	1	0	0	17.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
59	Олицетворение в стихотворениях А.С.Пушкина.	1	0	0	18.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
60	Чтение литературных произведений Л.Н. Толстого по выбору.	1	0	0	19.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
61	Тематическая проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1	0	1	22.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
62	Составляем отзыв к произведению. Проверка техники чтения.	1	0	0	24.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
63	Поговорим о самом главном. «Два мороза».	1	0	0	25.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
64	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	26.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
65	Детские книги из раздела «Писатели –детям».2 часть.	1	0	0	29.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
66	Биография К.И.Чуковского.	1	0	0	12.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
67	К.Чуковский «Путаница», «Радость».	1	0	0	14.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
68	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	15.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
69	Биография С.В.Михалкова.	1	0	0	16.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
70	С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1	0	0	19.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
71	Биография А.Л.Барто.	1	0	0	21.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
72	А.Л.Барто «Веревочка».	1	0	0	22.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
73	Определяем характеры героев в стихотворении «Мы не заметили жука».	1	0	0	23.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
74	Определяем характеры героев в стихотворении «Шла вчера я по Садовой».	1	0	0	26.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
75	Чтение стихотворений А.Л.Барто.	1	0	0	28.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
76	Чтение стихотворений С.Михалкова.	1	0	0	29.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
77	Биография и творчество Н.Носова».	1	0	0	30.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
78	Н.Носов «Затейники».	1	0	0	02.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
79	Н.Носов «Живая шляпа».	1	0	0	04.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
80	В.Осеева «Синие листья».	1	0	0	05.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
81	Н.Носов «На горке».	1	0	0	06.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
82	Тематическая проверочная работа по разделу: «Писатели-детям». .	1	0	1	09.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
83	Разноцветные страницы.	1	0	0	11.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
84	Е.Благинина «Простокваша».	1	0	0	12.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
85	В.Орлов «На печи».	1	0	0	13.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
86	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0	16.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
87	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	18.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
88	В.Осеева «Хорошее».	1	0	0	19.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
89	Добрые поступки в произведениях В.Осеевой.	1	0	0	20.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
90	В.Лунин «Я и Вовка».	1	0	0	25.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
91	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	0	0	26.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
92	В.Берестов «За игрой».	1	0	0	27.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
93	В. Берестов «Гляжу с высоты».	1	0	0	02.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
94	В.Осеева «Почему?»	1	0	0	04.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
95	Тематическая проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1	0	1	05.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
96	Разноцветные страницы.	1	0	0	06.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
97	Проект «Мой лучший друг».	1	0	0	11.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
98	И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй».	1	0	0	12.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
99	Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	0	0	13.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
100	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	0	0	16.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
101	А.Плещеев «Весна».	1	0	0	18.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
102	С.Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	19.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
103	А.Блок «На лугу».	1	0	0	20.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
104	А.Плещеев «В бурю».Проверка техники чтения..	1	0	0	30.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
105	И.Бунин «Матери».	1	0	0	01.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
106	Е.Благинина «Посидим в тишине». «Как хорошо уметь читать».	1	0	0	02.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел.»	1	0	0	03.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
108	С.Васильев «Белая береза».	1	0	0	06.04.2026	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
109	Наши проекты.	1	0	0	08.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
110	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую.Весна».	1	0	1	09.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
111	Работа с детскими книгами на тему: «И в шутку и всерьез.»: составление аннотации.	1	0	0	10.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
112	Разноцветные страницы.	1	0	0	13.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
113	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского».	1	0	0	15.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
114	А.Введенский «Ученый Петя».	1	0	0	16.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
115	Д.Хармс «Врун».	1	0	0	17.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
116	И.Токмакова «Плим».	1	0	0	20.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
117	И.Токмакова «В чудной стране».	1	0	0	22.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
118	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	0	0	23.04.2026	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
119	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	0	0	24.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
120	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1	0	0	27.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
121	Э.Успенский «Память».	1	0	0	29.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
122	Э.Успенский «Чебурашка».	1	0	0	04.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
123	В.Драгунский «Тайное становится явным » . «Как хорошо уметь читать". Остер Г. «Будем знакомы».	1	0	0	06.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
124	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьез».	1	0	0	07.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
125	Работа с детскими книгами на тему: «И в шутку и всерьез»: составление аннотации.	1	0	0	08.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
126	Разноцветные страницы. Понимание юмора в стихотворениях.	1	0	0	13.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
127	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	0	0	14.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
128	Биография и творчество Ш.Перро.Шарль Перро «Кот в	1	0	0	15.05.2026	Российская Электронная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	сапогах».					Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
129	Е.Шварц пьеса «Красная Шапочка».	1	0	0	18.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
130	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	0	20.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
131	«Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».Проверка техники чтения.	1	0	0	21.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
132	Немецкая народная песенка«Знают мамы, знают дети».Перевод В.Викторова.	1	0	0	22.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
133	Чтение литературных произведений Э.Н. Успенского.	1	0	0	25.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	0	10		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	День знаний. Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	01.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
2	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	02.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	0	0	03.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
4	Первопечатник Иван Федоров.	1	0	0	04.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
5	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	0	0	08.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
6	Чтение русских народных сказок по выбору.	1	0	0	09.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
7	Русские народные песни.	1	0	0	10.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

8	Докучные сказки	1	0	0	11.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	0	15.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
10	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1	0	0	16.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
11	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1	0	0	17.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
12	Русская народная сказка "Иван-Царевич и Серый волк".	1	0	0	18.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
13	Русская народная сказка "Иван-Царевич и Серый волк".	1	0	0	22.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
14	Русская народная сказка "Иван-Царевич и Серый волк".	1	0	0	23.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
15	Русская народная сказка" Сивка-Бурка".	1	0	0	24.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
16	Русская народная сказка "Сивка-Бурка".	1	0	0	25.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1	0	0	29.09.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1	0		Российская

	раздела «Фольклор (устное народное творчество)»				30.09.2025	Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
19	Проект "Сочиняем волшебную сказку».	1	0	1	01.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
20	Обобщающий урок.	1	0	0	02.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
21	Средства художественной выразительности	1	0	0	06.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
22	Чтение стихов и рассказов о природе по выбору. Анализ прочитанного.	1	0	0	07.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
23	Биография и творчество Ф.И.Тютчева.	1	0	0	08.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	09.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	13.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	14.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	15.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	16.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
29	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	20.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
30	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	21.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
31	"Как научиться читать стихи" на основе статьи Я.Смоленского.	1	0	0	22.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
32	Проверка техники чтения.	1	0	0	23.10.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
33	2 четверть.А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	05.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на основе стихотворений "Уж небо осенью дышало", "В тот год осенняя погода..."	1	0	0	06.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
35	А.С.Пушкин "Зимнее утро".	1	0	0	10.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
36	А.С.Пушкин "Зимний вечер".	1	0	0	11.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
37	Знакомство с литературной сказкой	1	0	0		Российская

	А.С.Пушкина "Сказка о Царе Салтане...":прием повтора как основа изменения сюжета.				12.11.2025	Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина "Сказка о Царе Салтане.."	1	0	0	13.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
39	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.Пушкина "Сказка о Царе Салтане..."	1	0	0	17.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	18.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
41	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	19.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
42	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	20.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	24.11.2024	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Подготовка сообщения об И.А.Крылове на основе статьи учебника.	1	0	0	25.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
45	И.А.Крылов "Мартышка и очки". Мораль басни.	1	0	0	26.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
46	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	27.11.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

47	Творчество М.Ю. Лермонтова.	1	0	0	01.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
48	М.Ю.Лермонтов "Утес", "Горные вершины", "На севере диком..."	1	0	0	02.12.2024	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
49	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1	0	0	03.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
50	Тексты: описания и рассуждения на основе рассказов Л.Н.Толстого "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"	1	0	0	04.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	08.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	09.12.2024	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
53	Л.Н.Толстой "Прыжок".	1	0	0	10.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	11.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	15.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	16.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
57	Работа с детскими книгами «Литературные	1	0	0		Российская

	сказки писателей»: составление аннотации				17.12.2025	Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
58	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	18.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
59	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович".	1	0	0	22.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
60	Героини сказки В.Ф.Одоевского "Мороз Иванович. Проверка техники чтения.	1	0	0	23.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	24.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	25.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	29.12.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
64	2 часть.3 четверть. Знакомство с названием раздела. М.Горький "Случай с Евсейкой".	1	0	0	12.01.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
65	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	13.01.2025	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
66	К. Паустовский "Растрепанный воробей".	1	0	0	14.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
67	К.Паустовский "Растрепанный воробей"	1	0	0		Российская

					15.01.2026	Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
68	К. Паустовский " Растрепанный воробей"	1	0	0	19.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
69	Притча:"Что побеждает?"	1	0	0	20.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
70	А.Куприн "Слон"	1	0	0	21.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
71	А.Куприн "Слон".	1	0	0	22.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
72	А.Куприн "Слон".	1	0	0	26.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
73	Обобщение по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений.	1	0	0	27.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
74	Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь".	1	0	0	28.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
75	Саша Черный "Воробей", "Что ты таскаешь утенка?"	1	0	0	29.01.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
76	Саша Черный "Слон".	1	0	0	02.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

77	Биография и творчество А.Блока.А.Блок "Сны".	1	0	0	03.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
78	А.Блок "Ворона".	1	0	0	04.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
79	М.Пришвин "Моя Родина".	1	0	0	05.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
80	Биография и творчество С.Есенина. С.Есенин «Черемуха»: средства выразительности в произведении	1	0	0	09.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
81	Знакомство с названием раздела "Люби все живое".Чтение книг о животных по выбору.	1	0	0	10.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	11.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
83	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказе "Листопадничек".	1	0	0	12.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
84	В. Белов "Малька провинилась".	1	0	0	16.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
85	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	17.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
86	В.Астафьев "Капалуха".	1	0	0	18.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

87	Б.Житков "Про обезьянку".	1	0	0	19.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
88	Б.Житков "Про обезьянку".	1	0	0	24.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
89	Б.Житков "Про обезьянку".	1	0	0	25.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a> )
90	Художественные приемы в стихотворениях С.Я.Маршака "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной".	1	0	0	26.02.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
91	А.Л.Барто "Разлука", "В театре".	1	0	0	02.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
92	С.В.Михалков "Если".	1	0	0	03.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
93	Стихотворения о маме. М.Дружинина "Мамочка-мамуля!	1	0	0	04.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
94	Стихотворения о Родине. Т.Бокова "Родина-слово большое!.."	1	0	0	05.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	10.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
96	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. (По выбору)	1	0	0	11.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

97	Проверка техники чтения.	1	0	0	12.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	1	0	16.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
99	Е.А.Благинина "Кукушка", "Котенок"	1	0	0	17.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
100	Наши проекты.	1	0	1	18.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
101	Знакомство с разделом "Собирай по яголке-наберешь кузовок".	1	0	0	19.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
102	Б.Шергин "Собирай по яголке-наберешь кузовок".	1	0	0	30.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
103	М.Зощенко "Золотые слова".	1	0	0	31.03.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
104	4 четверть.М.Зощенко "Великие путешественники".	1	0	0	01.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
105	М.Зощенко "Великие путешественники".	1	0	0	02.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
106	М.Зощенко " Великие путешественники".	1	0	0	06.04.2026	Российская Электронная Школа -

						<a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
107	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	07.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
108	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	08.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
109	Н.Носов "Федина задача".	1	0	0	09.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
110	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	13.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
111	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	14.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
112	Составление юмористического рассказа.	1	0	0	15.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
113	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа»	1	0	0	16.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
114	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	20.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
115	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	21.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
116	Основные события сюжета произведения А.П.Платонова «Цветок на земле».	1	0	0	22.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

117	Н.Носов "Телефон".	1	0	0	23.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
118	Главная мысль произведения Н.Носова "Телефон".	1	0	0	27.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
119	Ирония в произведении Н. Носова "Телефон".	1	0	0	28.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
120	Составляем рассказы о героях произведений Н.Носова.	1	0	0	29.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
121	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	30.04.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
122	Работа с рассказами Н.Носова: написание отзыва.	1	0	0	04.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
123	Работа с рассказами Н.Носова: написание отзыва.	1	0	0	05.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
124	Тематическая проверочная работа по итогам раздела.	1	1	0	06.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
125	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	07.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
126	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	12.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>

127	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	13.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
128	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	14.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	18.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	19.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	20.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	21.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	25.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
134	Закрепление пройденного	1	1	0	26.05.2026	Российская Электронная Школа - <a href="https://rech.edu.ru/">https://rech.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	6	2		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практически е работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	0	0	01.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки»	1	0	0	02.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Былина «Ильины три поездочки».	1	0	0	03.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	0	0	05.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	"И вспомнил Олег коня своего".	1	0	0	08.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	«Житие Сергия Радонежского».	1	0	0	09.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38ht">https://m.edsoo.ru/f29f6f38ht</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">tps://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>

7	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	0	1	10.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	1	0	0	12.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
9	Слонимский А. о Пушкине А.С. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	0	0	15.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	А.С. Пушкин. Стихи «Няне»	1	0	0	16.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Пушкин А.С. «Унылая пора!..»	1	0	0	17.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
12	Пушкин А.С. «Туча»	1	0	0	19.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	22.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	23.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	0	0		Библиотека ЦОК

	богатырях».				24.09.20 25	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	26.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1	0	0	29.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	М.Ю. Лермонтов «АшикКериб».	1	0	0	30.09.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	М.Ю. Лермонтов «АшикКериб».	1	0	0	01.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	0	0	03.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Л.Н. Толстой «Детство».	1	0	0	06.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22	Л.Н. Толстой «Детство».	1	0	0	07.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Семанова М. о Чехове А.П.	1	0	0	08.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284ht">https://m.edsoo.ru/f29f8284ht</a> <a href="tps://m.edsoo.ru/f29f85c2">tps://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>

24	А.П. Чехов «Мальчики».	1	0	0	10.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1	0	0	13.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	А.П. Чехов «Каштанка»	1	0	0	14.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	А.П. Чехов «Каштанка»	1	0	0	15.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
28	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1	0	0	17.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	Проверка техники чтения.	1	0	0	20.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Поговорим о главном.	1	0	0	21.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Повторение пройденного	1	0	0	22.10.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Повторение пройденного	1	0	0	24.10.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>

					25	
33	Подготовка сообщения об К.Ушинском. Ушинский К. «Четыре желания»	1	0	0	05.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34	Подготовка сообщения об К.Ушинском. Ушинский К. «Четыре желания»	1	0	0	07.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	0	0	10.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	0	0	11.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	0	0	12.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	0	0	14.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Некрасов А.Н. «Саша»	1	0	0	17.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы.	1	0	0	18.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы.	1	0	0	19.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>

42	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	21.11.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0	24.11.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0	25.11.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0	26.11.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	0	0	28.11.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	0	0	01.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	0	0	02.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
49	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	0	0	03.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
50	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	0	0	05.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	08.12.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>

					25	
52	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	09.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	0	10.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	С Михалков «Упрямый козленок»	1	0	0	12.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	С Михалков «Упрямый козленок»	1	0	0	15.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Даль В. «Девочка Снегурочка»	1	0	0	16.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Даль В. «Девочка Снегурочка»	1	0	0	17.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
58	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1	0	0	19.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Проверочная работа по разделу: «Литературные сказки».	1	0	0	22.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
60	КВН «Литературные сказки». Викторина	1	0	1	23.12.20 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>

61	Проверка техники чтения.	1	0	0	24.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
62	Повторение пройденного	1	0	0	26.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
63	Повторение пройденного	1	0	0	29.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
64	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	0	0	12.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
65	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	0	0	13.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
66	В.Ю. Драгунский. Творчество писателя.	1	0	0	14.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
67	Драгунский В.Ю. «Главные реки».	1	0	0	16.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
68	Поговорим о главном.	1	0	0	19.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	0	0	20.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Обобщение по разделу.	1	0	0	21.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>

71	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	23.01.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	26.01.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Сообщения о К.Г. Паустовском.	1	0	0	27.01.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0	28.01.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0	30.01.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0	02.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	0	0	03.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
78	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	0	0	04.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
79	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1	0	0	06.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>
80	С. Есенин «Бабушкины сказки». Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	0	0	09.02.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>

					26	
81	Сообщение о Д.Н. Мамин-Сибиряке.	1	0	0	10.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
82	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	0	0	11.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
83	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	0	0	13.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
84	С.Есенин «Лебедушка»	1	0	0	16.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Подготовка сообщения о М.М. Пришвине. «Выскочка»	1	0	0	17.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	0	0	18.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Сообщение о А.И. Куприне. «Барбос и Жулька».	1	0	0	20.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
88	Сообщение о А.И. Куприне. «Барбос и Жулька».	1	0	0	24.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0	25.02.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0	27.02.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>

					26	
91	Проверочная работа по разделу. Проект «Природа и мы»	1	0	0	02.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	«Россия великая держава»	1	0	0	03.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	И.С. Никитин «Русь».	1	0	0	04.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	0	0	06.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	0	0	10.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	0	0	11.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Поговорим о главном.	1	0	0	13.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Поговорим о главном.	1	0	0	16.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Обобщение по разделу. Тест	1	0	0	17.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Проверка техники чтения.	1	0	0	18.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>

101	Повторение пройденного	1	0	0	20.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	Повторение пройденного	1	0	0	30.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Повторение пройденного	1	0	0	31.03.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
104	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0	01.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
105	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0	02.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
106	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0	03.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
107	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	0	0	06.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	0	0	07.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
109	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	0	0	08.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
110	Г.Цыферов «В гостях у звёзд»	1	0	0	10.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>

111	Проверочная работа по разделу «Страна фантазия».	1	0	0	13.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0	14.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0	15.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0	17.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0	20.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0	21.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0	22.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0	24.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
119	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0	27.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>

120	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0	28.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
121	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	29.04.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
122	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	04.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	05.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
124	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0	06.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Андерсен Г. «Стойкий оловянный солдатик»	1	0	0	08.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
126	Тест «Зарубежная литература»	1	0	0	12.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
127	Итоговый тест.	1	0	0	13.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
128	Проверка техники чтения.	1	0	0	15.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
129	Обсуждение списка литературы на лето	1	0	0	18.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>

130	Обобщение изученного. Викторина.	1	0	0	19.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
131	Повторение пройденного	1	0	0	20.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
132	Повторение пройденного	1	0	0	22.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
133	Повторение пройденного	1	0	0	25.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
134	Повторение пройденного	1	0	0	26.05.20 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	0	2		

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением

<b>Код проверяемого результата</b>	<b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>
	последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

### **1 КЛАСС**

<b>Код</b>	<b>Проверяемый элемент содержания</b>
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)

<b>Код</b>	<b>Проверяемый элемент содержания</b>
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (не стихотворная) и стихотворная речь

## 2 КЛАСС

<b>Код проверяемого результата</b>	<b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ

<b>Код проверяемого результата</b>	<b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>
	примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## 2 КЛАСС

<b>Код</b>	<b>Проверяемый элемент содержания</b>
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север,

Код	Проверяемый элемент содержания
	тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен

Код	Проверяемый элемент содержания
	«Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

### 3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл

	<p>прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России</p>
1.7	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)</p>
1.8	<p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера</p>
1.9	<p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)</p>
1.10	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)</p>
1.11	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия</p>

1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)

2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)

9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

#### 4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений

1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их

	<p>поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев</p>
1.9	<p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>
1.10	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)</p>
1.11	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>
1.12	<p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица</p>
1.13	<p>читать по ролям с соблюдением норм</p>

	произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина,

	В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие

4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта,

	Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гиперболы). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., «Издательство «Просвещение»
2. Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»
3. Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»
4. Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»
5. Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»
6. Рабочая тетрадь. Литературное чтение, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»
7. Рабочая тетрадь. Литературное чтение, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»
8. Рабочая тетрадь. Литературное чтение, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»
9. Рабочая тетрадь. Литературное чтение, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение 1класс. Учебник.
2. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками 1 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Образовательная платформа "Российская Электронная Школа"-<https://rech.edu.ru/>
2. Электронное приложение к учебнику.ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»