ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»
344022, г. Ростов-на-Дону, ул.Станиславского 165

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
(Протокол № 1 от 21.08. 2023 г.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Щербакова Е.А._____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарева О.В. _____
(Протокол № 1 от 21.08. 2023 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель:	**Щербакова Елена Анатольевна**
Категория:	**высшая**
Предмет:	**литературное чтение**
Класс:	**3**
Образовательная область:	**русский язык и литературное чтение**
Учебный год:	**2023 - 2024**

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя; формирование целостной картины мира и осознания места в нем человека на основе единства рационально-научного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания, Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное

развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);
- развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различии природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- воспитание позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно – нравственной культуры, патриотических чувств;
- потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

3.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета

представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,

характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и

волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(Практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(*На основе литературных произведений*)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить

литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ.

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

5. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **в 3 классе** 4 учебных часа в неделю.

6.ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

3-й класс.

«Самое великое чудо на свете»

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«Устное народное творчество»

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

«Поэтическая тетрадь»

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степьмоя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

«Великие русские писатели»

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого»,

«Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

«Поэтическая тетрадь 2»

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

«Литературные сказки»

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

«Были-небылицы»

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

«Поэтическая тетрадь»

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

«Люби живое »

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

«Поэтическая тетрадь»

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

«По страницам детских журналов»

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

«Зарубежная литература»

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные результататы :

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса«Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и ху-

дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Виды учебной деятельности:

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.

- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
– неправильная постановка ударений (более 2);
– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;
– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
– неточности при формулировке основной мысли произведения;
– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух. II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в III классе

Класс	**«5»**		**«4»**		**«3»**		**«2»**	
	I полугодие	**II полугодие**	**I полугодие**	**II полугодие**	**I полугодие**	**II полугодие**	**I полугодие**	**II полугодие**
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:
- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования
Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования
Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования
Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

9. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Тема	Кол-во часов
Вводный курс	2
Самое великое чудо на свете	3
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	8
Великие русские писатели	21
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	6
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	17
Поэтическая тетрадь 2	10
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	9
Зарубежная литература	6
Закрепление пройденного	5
ИТОГО	135 часов

10. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .
3-А КЛАСС
(135 часов)

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД) Д/з	Д/З
	План	Ф.					
1 четверть (29 ч.)							
Вводный урок по курсу литературного чтения							
1.	**01.09**		День Знаний. Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника **Регулятивные** - ориентироваться в учебнике; **Познавательные** - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); **Коммуникативные** - задавать вопросы, обращаться за помощью.		С.1
2.	**04.09**		Знакомство с названием раздела	1			С.2-3
Самое великое чудо на свете							
3.	**05.09**		Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в	**Личностные** Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. **Регулятивные** - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, **Познавательные** - анализировать литературный текст с	с.4-7, вопросы
4.	**07.09**		Первопечатник Иван Фёдоров.	1			с.8-12, вопросы
5.	**08.09**		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения				с.4-7, вопросы

					работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. **Коммуникативные** - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	
Устное народное творчество							
6.	**11.09**		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текса (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про	**Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. **Познавательные:** - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).	с.13.
7.	**12.09**		Русские народные песни.	1			С.14-17
8.	**14.09**		Докучные сказки.	1			С.18,19
9.	**15.09**		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка..	1			С.20-27
10.	**18.09**		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			С.28-33
11.	**19.09**		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			с.34-39, пересказ
12.	**21.09**		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			С.40-45
13.	**22.09**		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2			с. 46-50
14.	**25.09**						
15.	**26.09**		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2			с. 51-57

16.	**28.09**				себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текса волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории.	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, **Регулятивные** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	
17.	**29.09**		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1			С.57 вопросы
18.	**02.10**		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			Подготовиться к проекту
19.	**03.10**		Обобщающий урок.	1			С.50-58
Поэтическая тетрадь №1							
20.	**05.10**		«Как научиться читать стихи» (на основе	1	Прогнозировать содержание раздела, читать	**Познавательные**: - Замечать в литературных текстах	С.59-61

			научно-популярной статьи Я.Смоленского)		выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, **Регулятивные:** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные:** - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	
21.	**06.10**		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			с. 62, наизусть
22.	**09.10**		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1			с.63, выраз.чт., Доклад
23.	**10.10**		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»	1			с.64-65, выраз.чт., вопрос 3.
24.	**12.10**		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро»	1			с.66-67, вопрос 4
25.	**13.10**		И.Никитин «Встреча зимы»	1			с. 68-71, вопрос 5
26.	**16.10**		И.Суриков «Детство»	1			с.72-75, наизусть
27.	**17.10**		И. Суриков «Зима»	1			с.76-77, наиз.
28.	**19.10**		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».**Проверка техники чтения.**	1			С.78 пересказ
29.	**20.10**		Закрепление пройденного				С.79

2 четверть (35 ч.) **Великие русские писатели**							
30.	**30.10**		А.С. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1			Доклад
31.	**31.10**		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1			С.85-86, наизусть по выбору
32.	**02.11**		А.С.Пушкин «Зимнее утро»				С.88-89, вопросы 1-3
33.	**03.11**		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			С.90-91, выраз. чт.
34.	**07.11**		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	4			С.103-113
35.	**09.11**						
36.	**10.11**						
37.	**13.11**						
38.	**14.11**		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника	1			С.129-133
39.	**16.11**		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1			С.134-135, наизусть
40.	**17.11**		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			С.136-137, вопрос 7
41.	**20.11**		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			С.137-139, вопрос 6
42.	**21.11**			1			
43.	**23.11**		Творчество М. Ю. Лермонтова	1			с.142-143, читать
44.	**24.11**		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На	1			с.144-145, 1 наиз.

			севере диком стоит одиноко…»				
45.	**27.11**		М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1			С. 146, С. 147, наизусть
46.	**28.11**		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			с.150-151, читать
47.	**30.12**		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			С.152-155
48.	**01.12**		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			С.156-159, вопрос 6
49.	**04.12**		Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов. Оценка достижений	1			с.160-161, пересказ
50.	**05.12**		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			с.162-163,
Поэтическая тетрадь №2							
51.	**07.12**		Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и	**Личностные:** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. **Познавательные:** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. **Коммуникативные:** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. **Регулятивные:**	с.168 наизусть
52.	**08.12**		Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	1			С.169
53.	**11.12**		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			с.169-170 выраз. чт. отрывка
54.	**12.12**		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			с. 173, выраз. чт.
55.	**14.12**		И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник	1			С.174-177, вопрос 4

			у дороги…»		выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	
56.	**15.12**		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.	1			С.178-180
Литературные сказки							
57.	**18.12**		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение;, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной	**Личностные:** Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). **Познавательные:** Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, **Коммуникативные:**	С.182
58.	**19.12**		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			с.183-187, пересказ
59.	**21.12**		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			с.188-195, читать
60.	**22.12**		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
61.	**25.12**		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1			с.196-207, пересказ
62.	**26.12**		**Проверка техники чтения за 2 четверть.**	1			тест
63.	**28.12**		Закрепление пройденного	**1**			

64	**29.12**		Закрепление пройденного	**1**	сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке	Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия	
3 четверть(41ч.) **Были – небылицы**							
65.	**11.01**		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно	**Личностные :** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. **Познавательные:** Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. **Регулятивные :** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	С.4-11, читать
66.	**12.01**		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			С.4-11, чтение по ролям
67.	**15.01**		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			С.12-24, читать
68.	**16.01**						
69.	**18.01**						
70.	**19.01**		А. Куприн «Слон»	3			С.25-40, читать
71.	**22.01**						
72.	**23.01**						
73.	**25.01**		Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1			

Поэтическая тетрадь №3							
74.	**26.01**		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	**Личностные:** Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. **Регулятивные:** Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. **Коммуникативные:** Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	С.46-47, наизусть
75.	**29.01**		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1			С.47-49, вопрос 3,4
76.	**30.01**		А. Блок «Ветхая избушка»	1			С.50, наизусть
77.	**01.02**		А. Блок «Сны», «Ворона»	1			С.51-54, выраз. чт.
78.	**02.02**		С. А. Есенин «Черёмуха»	1			С.55-56, вопрос 6
79.	**05.02**		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1			
Люби живое							
80.	**06.02**		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный	**Личностные:** Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом	С.58-59,
81.	**08.02**		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			С.60-67, читать
82.	**09.02**						
83.	**12.02**		В.И. Белов «Малька провинилась»	1			С.68-70, вопрос 3
84.	**13.02**		В.И. Белов «Ещё раз про	1			с.70-72, вопрос

			Мальку»		смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. **Познавательные:** Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. **Регулятивные:** Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре **Коммуникативные:** Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	3
85.	**15.02**		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2			С.73-76, читать
86.	**16.02**						
87.	**19.02**		Б.Житков «Про обезьянку»	3			С.83-97, читать
88.	**20.02**						
89.	**22.02**						
90.	**26.02**		В.Дуров «Наша Жучка»	2			рассказы Дурова
91.	**27.02**						
92.	**29.02**		В.П. Астафьев «Капалуха»	2			с.98-102, читать
93.	**01.03**						
94.	**04.03**		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	2			с.102-106, пересказ
95.	**05.03**						
96.	**07.03**		Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1			с.108 з.6,8
Поэтическая тетрадь №4							
97.	**11.03**		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать	**Личностные:** Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, **Познавательные:** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении	с.110-111,
98.	**12.03**		Стихи С. Я. Маршака	1			1наизусть
99.	**14.03**		А. Л. Барто «Разлука»	1			С.112-113
100.	**15.03**		А.Л. Барто «В театре»	1			С.113-114,
101.	**18.03**		С. В. Михалков «Если»	1			с.116-117,
102.	**19.03**		**Проверка техники чтения**	1			
103.	**21.03**		Е.А.Благинина	1			с.118-119,

			«Кукушка»		в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	проектных заданий. **Регулятивные:** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	наизусть
104.	**22.03**		Е.А.Благинина «Котёнок» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1			
<u>4 четверть (32 ч.)</u> Собирай по ягодке – наберёшь кузовок							
105.	**01.04**		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи	**Личностные:** Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, **Познавательные:** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. **Коммуникативные:** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным	С.127-128
106.	**02.04**		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2			с.129-135, читать
107.	**04.04**						
108.	**05.04**		А. П. Платонов «Ещё мама»	2			с.137-143, читать
109.	**08.04**						
110.	**09.04**		М. М. Зощенко «Золотые слова»	2			с.144-153, чтение по ролям
111.	**11.04**						
112.	**12.04**		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1			с.154-163, вопрос 7
113.	**15.04**		Н. Н. Носов «Федина задача»	1			с.164-169, пересказ
114.	**16.04**		Н. Н. Носов «Телефон»	1			с.170-172, пересказ
115.	**18.04**		В. Драгунский. «Друг детства»	1			С.173
116.	**19.04**		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1			

					героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. **Регулятивные:** Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)	
По страницам детских журналов							
117.	**22.04**		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;	**Личностные:** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. **Познавательные:** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. **Регулятивные:**	с.175-177, вопросы
118.	**23.04**		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	2			с.179-181, вопрос 3
119.	**25.04**						
120.	**26.04**		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	2			с.181-183, вопросы
121.	**02.05**						
122.	**03.05**		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1			С.183-184, вопрос
123.	**06.05**		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1			С. 184-186, вопрос 2
124.	**07.05**		Р.С. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по разделу	1			С.186-188, наизусть отрывок

					использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). **Коммуникативные:** Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	
Зарубежная литература							
125.	**13.05**		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл	**Личностные:** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, **Коммуникативные:** Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. **Познавательные:** Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	с.190-199, читать
126.	**14.05**		Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1			с.190-199, краткий пересказ
127.	**16.05**		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3			с.200-214, разделить текст на части
128.	**17.05**						
129.	**20.05**						
130.	**21.05**		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1			
131.	**23.05**		Оценка достижений. Тест	1			
132.	**24.05**		**Проверка техники чтения.**	1			
133	**27.05**		Викторина. Закрепление пройденного	1			
134	**28.05**		Повторение изученного	1			Повторение

					сказки (с помощью учителя).		стихотворений
135	**30.05**		Повторение изученного	1			Повторение стихотворений
137	**31.05**		Повторение изученного	1			Повторение стихотворений

3-Б КЛАСС
(136 часов)

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД) Д/з	Д/З
	План	Ф.					
<u>1 четверть (28 ч.)</u> **Вводный урок по курсу литературного чтения**							
1.	**04.09**		Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника **Регулятивные** - ориентироваться в учебнике; **Познавательные** - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); **Коммуникативные** - задавать вопросы, обращаться за помощью.		С.1
Самое великое чудо на свете							

2.	**05.09**		Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	**Личностные** Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. **Регулятивные** - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, **Познавательные** - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. **Коммуникативные** - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	с.4-7, вопросы
3.	**06.09**		Первопечатник Иван Фёдоров.	1			с.8-12, вопросы
4.	**07.09**		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения				с.4-7, вопросы
Устное народное творчество							
5	**11.09**		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их	**Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. **Познавательные:** - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять	с.13.
6	**12.09**		Русские народные песни.	1			С.14-17
7	**13.09**		Докучные сказки.	1			С.18,19
8	**14.09**		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка..	1			С.20-27
9	**18.09**		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			С.28-33
10	**19.09**		Русская народная сказка	1			с.34-39,

			«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текса (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текса волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения,	индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, **Регулятивные** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в	пересказ
11	**20.09**		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			С.40-45
12	**21.09**		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2			с. 46-50
13	**25.09**						
14	**26.09**		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2			с. 51-57
15	**27.09**						
16	**28.09**		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1			С.57 вопросы
17	**02.10**		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			Подготовиться к проекту
18	**03.10**		Обобщающий урок.	1			С.50-58

					героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории.	случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	
Поэтическая тетрадь №1							
19	**04.10**		«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	**Познавательные**: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, **Регулятивные:** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные:** - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	С.59-61
20	**05.10**		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			с. 62, наизусть
21	**09.10**		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1			с.63, выраз.чт., Доклад
22	**10.10**		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»	1			с.64-65, выраз.чт., вопрос 3.
23	**11.10**		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро»	1			с.66-67, вопрос 4
24	**12.10**		И.Никитин «Встреча зимы»	1			с. 68-71, вопрос 5
25	**16.10**		И.Суриков «Детство»	1			с.72-75, наизусть
26	**17.10**		И. Суриков «Зима»	1			с.76-77, наиз.
27	**18.10**		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».**Проверка техники чтения.**	1			С.78 пересказ

28	**19.10**		Закрепление пройденного				С.79
<u>2 четверть (34 ч.)</u> **Великие русские писатели**							
29	**30.10**		А.С. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1			Доклад
30	**31.10**		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1			С.85-86, наизусть по выбору
31	**01.11**		А.С.Пушкин «Зимнее утро»				С.88-89, вопросы 1-3
32	**02.11**		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			С.90-91, выраз. чт.
33	**07.11**		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	4			С.103-113
34	**08.11**						
35	**09.11**						
36	**13.11**						
37	**14.11**		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника	1			С.129-133

38	**15.11**		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1			С.134-135, наизусть
39	**16.11**		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			С.136-137, вопрос 7
40	**20.11**		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			С.137-139, вопрос 6
41	**21.11**			1			
42	**22.11**		Творчество М. Ю. Лермонтова	1			с.142-143, читать
43	**23.11**		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»	1			с.144-145, 1 наиз.
44	**27.11**		М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1			С. 146, С. 147, наизусть
45	**28.11**		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			с.150-151, читать
46	**29.11**		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			С.152-155
47	**30.11**		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			С.156-159, вопрос 6
48	**04.12**		Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов. Оценка достижений	1			с.160-161, пересказ
49	**05.12**		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			с.162-163,
Поэтическая тетрадь №2							
50	**06.12**		Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать	**Личностные:** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые	с.168 наизусть

51	**07.12**		Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	1	стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	позитивные чувства к своей Родине. **Познавательные:** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. **Коммуникативные:** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. **Регулятивные:** Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	С.169
52	**11.12**		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			с.169-170 выраз. чт. отрывка
53	**12.12**		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			с. 173, выраз. чт.
54	**13.12**		И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…»	1			С.174-177, вопрос 4
55	**14.12**		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1			С.178-180
Литературные сказки							
56	**18.12**		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение;, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание	**Личностные:** Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). **Познавательные:** Определять основную идею произведения (эпического и	С.182
57	**19.12**		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			с.183-187, пересказ
58	**20.12**		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			с.188-195, читать
59	**21.12**		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			

60	**25.12**		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке	лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, **Коммуникативные:** Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия	с.196-207, пересказ
61	**26.12**		**Проверка техники чтения за 2 четверть.**	1			тест
62	**27.12**		Закрепление пройденного	**1**			
63	**28.12**		Закрепление пройденного	**1**			
3 четверть(43ч.) **Были – небылицы**							
64.	**10.01**		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для	**Личностные :** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. **Познавательные:** Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	С.4-11, читать
65.	**11.01**		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			С.4-11, чтение по ролям
66.	**15.01**		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			С.12-24, читать
67.	**16.01**						
68.	**17.01**						
69.	**18.01**		А. Куприн «Слон»	3			С.25-40, читать
70.	**22.01**						
71.	**23.01**						
72.	**24.01**		Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1			

					краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно	**Регулятивные :** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	
Поэтическая тетрадь №3							
73.	**25.01**		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	**Личностные:** Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. **Регулятивные:** Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. **Коммуникативные:** Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	С.46-47, наизусть
74.	**29.01**		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1			С.47-49, вопрос 3,4
75.	**30.01**		А. Блок «Ветхая избушка»	1			С.50, наизусть
76.	**31.01**		А. Блок «Сны», «Ворона»	1			С.51-54, выраз. чт.
77.	**01.02**		С. А. Есенин «Черёмуха»	1			С.55-56, вопрос 6
78.	**05.02**		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1			
Люби живое							
79.	**06.02**		Знакомство с названием	1	Прогнозировать	**Личностные:**	С.58-59,

			раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»		содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. **Познавательные:** Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. **Регулятивные:** Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре **Коммуникативные:** Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	
80.	**07.02**		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			С.60-67, читать
81.	**08.02**						
82.	**12.02**		В.И. Белов «Малька провинилась»	1			С.68-70, вопрос 3
83.	**13.02**		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			с.70-72, вопрос 3
84.	**14.02**		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2			С.73-76, читать
85.	**15.02**						
86.	**19.02**		Б.Житков «Про обезьянку»	3			С.83-97, читать
87.	**20.02**						
88.	**21.02**						
89.	**22.02**		В.Дуров «Наша Жучка»	2			рассказы Дурова
90.	**26.02**						
91.	**27.02**		В.П. Астафьев «Капалуха»	2			с.98-102, читать
92.	**28.02**						
93.	**29.02**		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	2			с.102-106, пересказ
94.	**04.03**						
95.	**05.03**		Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1			с.108 з.6,8
Поэтическая тетрадь №4							
96.	**06.03**		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели	**Личностные:** Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и	с.110-111,
97.	**07.03**		Стихи С. Я. Маршака	1			1наизусть
98.	**11.03**		А. Л. Барто «Разлука»	1			С.112-113

99.	**12.03**		А.Л. Барто «В театре»	1	чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	удовольствия от того, что заметил, отличил, **Познавательные:** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. **Регулятивные:** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	С.113-114,
100.	**13.03**		С. В. Михалков «Если»	1			с.116-117,
101.	**14.03**		**Проверка техники чтения**	1			
102.	**18.03**		Е.А.Благинина «Кукушка»	1			с.118-119, наизусть
103.	**19.03**		Е.А.Благинина «Котёнок» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1			
104.	**20.03**		Закрепление	1			
105.	**21.03**		Закрепление	1			
<u>4 четверть (31 ч.)</u> Собирай по ягодке – наберёшь кузовок							
106.	**01.04**		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия	**Личностные:** Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, **Познавательные:** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к	С.127-128
107.	**02.04**		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2			с.129-135, читать
108.	**03.04**						
109.	**04.04**		А. П. Платонов «Ещё мама»	2			с.137-143, читать
110.	**08.04**						
111.	**09.04**		М. М. Зощенко «Золотые слова»	2			с.144-153, чтение по ролям
112.	**10.04**						
113.	**11.04**		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1			с.154-163, вопрос 7
114.	**15.04**		Н. Н. Носов «Федина задача»	1			с.164-169, пересказ
115.	**16.04**		Н. Н. Носов «Телефон»	1			с.170-172,

					стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	описываемым событиям и героям произведения. **Коммуникативные:** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. **Регулятивные:** Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)	пересказ
116.	**17.04**		В. Драгунский. «Друг детства»	1			С.173
117.	**18.04**		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1			
По страницам детских журналов							
118.	**22.04**		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в	**Личностные:** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..	с.175-177, вопросы
119.	**23.04**		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	2			с.179-181, вопрос 3
120.	**24.04**						
121.	**25.04**		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	2			с.181-183, вопросы
122.	**02.05**						
123.	**06.05**		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1			С.183-184, вопрос

124.	**07.05**		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	**Познавательные:** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. **Регулятивные:** Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). **Коммуникативные:** Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	С. 184-186, вопрос 2
125.	**08.05**		Р.С. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по разделу	1			С.186-188, наизусть отрывок
Зарубежная литература							
126.	**13.05**		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять	**Личностные:** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, **Коммуникативные:** Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. **Познавательные:**	с.190-199, читать
127.	**14.05**		Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1			с.190-199, краткий пересказ
128.	**15.05**		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3			с.200-214, разделить текст на части
129.	**16.05**						
130.	**20.05**						
131.	**21.05**		Обобщение по разделу «Зарубежная	1			

			литература».		рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	
132.	**22.05**		Оценка достижений. Тест	1			
133.	**23.05**		**Проверка техники чтения.**	1			
134	**27.05**		Викторина. Закрепление пройденного	1			
	28.05		Повторение изученного	1			Повторение стихотворений
135	**29.05**		Повторение изученного	1			Повторение стихотворений
136	**30.05**		Повторение изученного	1			Повторение стихотворений

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1.Учебное оборудование:

а) технические средства (интерактивная доска PROMETHEAN, компьютер)
б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение»
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение»
3. М.В.Бойкина,Л.А.Виноградская.Рабочая тетрадь «Литературное чтение».

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение»

4. База данных КИМов и творческих заданий (тесты для проверки техники чтения)