

Ростовская область
Матвеево-Курганский район
п. Ленинский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинская
средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО _____

Рекомендовано к утверждению _____
Утверждено _____

Заместитель директора по УВР

Протокол заседания методсовета № 1

Приказом по МБОУ Ленинской сош

31.08.2022г.

31.08 2022 г

31.08.2022 № 160

/Ю.П. Останина/

Председатель МС Ю.П. Останина

Директор школы /А.Н. Кошелева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования (класс)

Основное общее образование 8 класс

Количество часов: 35 часов

Учитель Парфененко Мария Анатольевна

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, авторской программы по музыке для учащихся 8 классов образовательных учреждений. Автор/Т.И.Науменко, В.В.Алеев / М.: ДРОФА 2019 год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

8 класс.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

. Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- специфике музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; -основным жанрам народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- знать основные формы музыки;
- характерным чертам и образцам творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- знать виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- знать и использовать имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- осмыслению важнейших категорий в музыкальном искусстве —традиции и современности, пониманию их неразрывной связи;
- установлению взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- пониманию концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;

Учащийся получит возможность научиться:

сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

-различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

-устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

-слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;

-размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

-музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио и телепередач и др.);

определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, ЭССЕ, РЕЦЕНЗИ

Раздел 2. Содержание программы

№	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	«Традиции и современность в музыке»	4	4
2	«О традиции в музыке»	13	13
3	«Мир человеческих чувств»	18	18
	Итого	35	35

Введение в тему года: «Традиции и современность в музыке» (4ч) Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»

«О традиции в музыке» 13 часов

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIII и в XIX-XX вв. Стилиевое многообразие музыки XX столетия.

Мир человеческих чувств (18ч)

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры. Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

Уметь:

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;
- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;
- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

№ урока	Тема урока	Количество во часов		
			дата	примечание
1	Музыка «старая» и «новая»	1	05.09	
2	Настоящая музыка не бывает старой»	1	12.09	
3	О традиции в музыке. Живая сила традиции.	1	19.09	
4	Песня- самый демократичный жанр музыки.	1	26.09	
5	Патриотическая тема в музыке.	1	03.10	
6	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня.	1	10.10	
7	Проникновение фольклора в современную музыку.	1	17.10	
8	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1	24.10	
9	Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	07.11	
10	Языческая Русь в «Весне священной» И Стравинского.	1	14.11	
11	Образы радости в музыке. т«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	21.11	
12	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1	28.11	
13	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»	1	05.12	
14	Творчество Л.В.Бетховена	1	12.12	
15	П.И.Чайковский Тема любви	1	19.12	
16	Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	1	26.12	
17	Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского.	1	09.01	
18	«В крови горит огонь желаний» Музыка башкирских композиторов о любви.	1	16.01.	
19	Трагедия любви в музыке.	1	23.01.	
20	Мир духовной музыки	1	30.01	
21	Колокольный звон на Руси	1	06.02	
22	Рождественская звезда		13.02	
23	От Рождества до Крещения	1	20.02.	
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1	27.02	
25	Как мы понимаем современность	1	06.03	
26	Вечные сюжеты	1	13.03	
27	Диалог Запада и Востока в	1	27.03	

	творчестве отечественных современных композиторов			
28	Виды музыки в современном мире	1	03.04	
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1	10.04	
30	«Джаз в XXI веке»	1	17.04	
31	Авторская песня	1	24.04	
32	Герой авторской песни	1	15.05	
33	Рок-музыка	1	22.05	

По плану 35 часов, дано 33 часа.

2 часа выпало на праздничные дни на 1.05.2023, 08.05.2023г