

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

МБОУ Ленинская сош

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей

_____ Останина
Ю.П.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Останина
Ю.П.

Протокол № 1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Кошелева
А.Н.

Приказ № 160

от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Количество часов: 133

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования, авторской программы курса по литературному чтению к УМК «Школа России» для учащихся 3 классов общеобразовательных учреждений, автор / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина / (Москва: Просвещение 2017).

Составитель: Белоглазова Анастасия Сергеевна
учитель начальных классов

п. Ленинский
2022 г

Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»

Личностные

понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получают возможность научиться*:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
Обучающиеся получают возможность научиться:
высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
представлять информацию разными способами;
самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;

пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (2ч)

Что уже знаем и умеем.

В мире книг.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;

3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;

4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;

4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (9ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;
2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;
3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;
2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;
3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;
3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (5 ч)

«Храбрый

Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Устное народное творчество (16 ч)	16	1
2	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	11	
3	Великие русские писатели (26 ч)	26	
4	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	6	
5	Литературные сказки (9 ч)	9	1
6	Были-небылицы (10 ч)	10	
7	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	6	
8	Люби живое (16 ч)	16	1
9	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	8	
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	12	
11	По страницам детских журналов (8 ч)	8	
12	Зарубежная литература (8 ч)	5	1
	Итого	134	

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Коли честв о часов	
1	Что уже знаем и умеем.	1	01.09
2	В мире книг.	1	02.09
3	Русские народные песни.	1	03.09
4	Русские народные песни.	1	06.09
5	Докучные сказки.	1	08.09
6	Докучные сказки.	1	09.09
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	10.09
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	13.09
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	15.09
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	16.09
11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	17.09
12	Сказка «Сивка-бурка».	1	20.09
13	Сказка «Сивка-бурка».	1	22.09
14	Сказка «Сивка-бурка».	1	23.09
15	Поговорим о самом главном. Проверка техники чтения.	1	24.09
16	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	27.09
17	Ф. Тютчев «Листья».	1	29.09
18	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	30.09
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	01.10
20	И Никитин "Встреча зимы"	1	04.10
21	И. Суриков «Детство»	1	06.10
22	И. Суриков «Зима».	1	07.10
23	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	08.10
24	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	11.10
25	Оценим себя и проверим свои достижения	1	13.10
26	А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина"	1	14.10
27	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1	15.10
28	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1	18.10
29	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	20.10
30	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	21.10
31	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	22.10
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	25.10
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	27.10
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	28.10
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	29.10
36	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	08.11

37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	10.11
38	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	11.11
39	Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	1	12.11
40	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	15.11
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс».	1	17.11
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс».	1	18.11
43	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	19.11
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	22.11
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1	24.11
46	Л.Н. Толстой «Акула».	1	25.11
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	26.11
48	Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1	29.11
49	Проверим себя и оценим свои достижения	1	01.12
50	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1	02.12
51	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1	03.12
52	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	06.12
53	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	08.12
54	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	09.12
55	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	10.12
56	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	13.12
57	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	15.12
58	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	16.12
59	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	17.12
60	Проверим себя и оценим свои достижения Проверка техники чтения	1	20.12
61	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	22.12
62	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	23.12
63	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	24.12
64	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	27.12
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	10.01
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	12.01
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	13.01
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	14.01
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	17.01
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	19.01
71	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1	20.01
72	"Что побеждает?" притча	1	21.01
73	А. Куприн «Слон»	1	24.01
74	А. Куприн «Слон»	1	26.01
75	А. Куприн «Слон»	1	27.01

76	А. Куприн «Слон»	1	28.01
77	Проверим себя и оценим свои достижения	1	31.01
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	02.02
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	03.02
80	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	04.02
81	М. Пришвин «Моя Родина».	1	07.02
82	С. Есенин «Черёмуха».	1	09.02
83	Проверим и оценим свои достижения	1	10.02
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	11.02
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	14.02
86	В. Белов «Малька провинилась»	1	16.02
87	В. Белов «Ещё про Мальку»	1	17.02
88	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	18.02
89	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	21.02
90	В. Астафьев «Капалуха»	1	24.02
91	В. Астафьев «Капалуха»	1	25.02
92	Б. Житков «Про обезьянку»	1	28.02
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1	02.03
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	03.03
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	04.03
96	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	05.03
97	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	09.03
98	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	10.03
99	С. Михалков «Если»	1	11.03
100	Проверка техники чтения	1	14.03
101	Проект "В мире детской поэзии"	1	16.03
102	М. Дружинина "Мамочка-мамуля" Т. Бокова "Родина..."	1	17.03
103	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	18.03
104	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	28.03
105	М. Зощенко «Золотые слова»	1	30.03
106	М. Зощенко «Золотые слова»	1	31.03
107	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	01.04
108	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	04.04
109	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	06.04
110	Внеклассное чтение	1	07.04
111	А. Платонов «Цветок на земле»	1	08.04
112	А. Платонов "Цветок на земле"	1	11.04

113	А. Платонов «Ещё мама».	1	13.04
114	А. Платонов «Ещё мама».	1	14.04
115	Н. Носов «Федина задача»	1	15.04
116	Н. Носов «Федина задача»	1	18.04
117	Н. Носов «Телефон»	1	20.04
118	Н. Носов «Телефон»	1	21.04
119	Проверим себя и оценим свои достижения	1	22.04
120	Внеклассное чтение. Книги о дружбе.	1	25.04
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	27.04
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	28.04
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	29.04
124	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	04.05
125	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	05.05
126	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	06.05
127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	11.05
128	Проверка техники чтения	1	12.05
129	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	13.05
130	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	16.05
131	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	18.05
132	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	19.05
133	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	20.05