

Ростовская область
Матвеево-Курганский район
п. Ленинский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинская
средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО _____

Рекомендовано к утверждению _____

Утверждено _____

Заместитель директора по УВР

Протокол заседания методсовета № 1

Приказом по МБОУ Ленинской сош

31.08.2022

от 31.08.2022 года

от 31.08.2022 № 160

/Ю.П. Останина/

Председатель МС /Ю.П. Останина/

Директор школы / А.Н. Кошелева /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на 2022-2023 учебный год

основное общее образование, 6 класс

Количество часов: 35

Учитель Чернышова Марина Викторовна

Рабочая программа по искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2018 год издания).

Планируемые результаты

Цель программы:

Задачи художественного развития учащихся в 6 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности личности:

- учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления;
- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся.

Формирование художественных знаний, умений, навыков.

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- ✓ развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ✓ освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в

синтетических искусствах (театр и кино);

- ✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- ✓ формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ✓ осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ✓ усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Содержание программы.

Тема1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Пространственные виды искусства. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного искусства. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Тема 2. Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет.

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Тема 4. Человек и пространство. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Календарно-тематическое планирование по ИЗО
6 класс (Б.М. Неменский), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения урока
I «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (9 ч.)				
1.	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	Урок ознакомления с новым материалом.	Фронтальная работа. Объяснение нового материала.	02.09
2.	Рисунок-основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	09.09
3.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	16.09
4.	Объём - основа языка скульптуры.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	23.09
5.	Объём - основа языка скульптуры.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	30.09
6.	Чёрное и белое – основа языка графики.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	07.10
7.	Цвет. Основы цветоведения.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	14.10
8.	Цвет – основа языка живописи.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	21.10
9.	Цвет – основа языка живописи.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	28.10
II «Мир наших вещей. Натюрморт» (7 ч.)				
10.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Выразительные средства и правила изображения.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	11.11
11.	Изображение предметного мира. Натюрморт.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	18.11

12.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	25.11
13.	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	02.12
14.	Освещение. Свет и тень.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	09.12
15.	Натюрморт в графике.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	16.12
16.	Цвет в натюрморте.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	23.12
III «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 ч.)				
17.	Образ человека – главная тема искусства.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	13.01
18.	Конструкция головы человека и её пропорции.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	20.01
19.	Изображение головы в пространстве	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	27.01
20.	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	03.02
21.	Портрет в скульптуре.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	10.02
22.	Сатирические образы человека.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	17.02
23.	Образные возможности в портрете.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	03.03
24.	Портрет в живописи.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	10.03

25.	Роль цвета в портрете.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	31.03
26.	Великие портретисты. Обобщение темы.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Групповая работа.	07.04
IV «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (7 ч.)				
27.	Жанры в изобразительном искусстве.	Урок ознакомления с новым материалом.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	14.04
28.	Изображение пространства.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	21.04
29.	Правила воздушной перспективы.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	28.04
30. 31.	Правила воздушной перспективы.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	05.05 12.05
32 33	Пейзаж – большой мир.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	19.05 26.05

Итого: 33 час.

Программа рассчитана на 35 часов, реализована за 33 час, так как уроки по расписанию выпали на праздничные дни/ Выполнение программы будет обеспечено за счет уменьшения количества часов по разделу «Человек и пространство в изобразительном искусстве»