

Ростовская область
Матвеево-Курганский район
п. Ленинский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинская
средняя общеобразовательная школа

Согласовано

Заместитель директора по УВР

31.08.2022г.

/Ю.П.Останина/

Рекомендовано к утверждению

Протокол заседания методсовета № 1

от 31.08. 2022г.

Председатель МС _____
/Ю.П.Останина/

Утверждено

Приказом по МБОУ Ленинской сош

от 31.08.2022г. № 160

Директор школы _____
/А.Н. Кошелева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 33

Учитель: Кошелева Елизавета Александровна

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования, авторской программы курса по технологии УМК «Школа России» для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений, автор / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. / (Москва: Просвещение 2018).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

предметные:

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - своё или высказанное другим;
- соблюдать правила гигиены труда;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки по шаблону;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу.

метапредметные:

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- самостоятельно организовывать рабочее место;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- развивать навыки сотрудничества;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

личностные:

- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

Содержание учебного предмета

Художественная мастерская (10 ч)

- Что ты уже знаешь?
- Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
- Какова роль цвета в композиции?
- Какие бывают цветочные композиции?
- Как увидеть белое изображение на белом фоне?
- Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
- Можно ли сгибать картон? Как?
- Наши проекты
- Как плоское превратить в объемное?
- Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 ч)

- Что такое технологические операции и способы?

- Что такое линейка и что она умеет?
- Что такое чертеж и как его прочитать?
- Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
- Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
- Можно ли без шаблона разметить круг?
- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Конструкторская мастерская (9 ч)

- Какой секрет у подвижных игрушек?
- Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
- Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
- Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
- Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
- День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
- Как машины помогают человеку?
- Поздравляем женщин и девочек.
- Что интересного в работе архитектора?
- Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 ч)

- Какие бывают ткани?
- Какие бывают нитки. Как они используются?
- Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
- Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
- Как ткань превращается в изделие? Лекало.
- Что узнали, чему учились. Проверим себя.

Тематическое планирование технология – 2 класс.

Количество часов в год – 33 ч.

№. п/п	Название раздела, тема урока	Количес тво часов	Дата
	<u>Раздел I. Художественная мастерская</u>	<u>10</u>	
1	Что ты уже знаешь? «изготовление изделий в технике оригами». Инструктаж по ТБ.	1	<u>01.09</u>
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? «составление композиций по образцу, собственному замыслу»	1	<u>08.09</u>
3	Какова роль цвета в композиции? «Цветочная композиция»	1	<u>15.09</u>
4	Какие бывают цветочные композиции? «Букет в вазе»	1	<u>22.09</u>
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? «Изготовление рельефных композиций из белой бумаги»	1	<u>29.09</u>
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? «Изготовление композиций из симметричных бумажных	1	<u>06.10</u>

	деталей»		
7	Можно ли сгибать картон? Как? «Изготовление биговки по сгибам деталей»	1	<u>13.10</u>
8	Наши проекты «Африканская саванна»	1	<u>20.10</u>
9	Как плоское превратить в объёмное? «Изготовление выпуклой детали клюва».	1	<u>27.10</u>
10	Как согнуть картон по кривой линии? <i>Проверим себя</i>	1	<u>10.11</u>
	<u>Раздел II. Чертёжная мастерская</u>	<u>7</u>	
11	Что такое технологические операции и способы?	1	<u>17.11</u>
12	Что такое линейка и что она умеет? «Построение прямых линий и отрезков»	1	<u>24.11</u>
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	<u>01.12</u>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	<u>08.12</u>
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	<u>15.12</u>
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	<u>22.12</u>
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки <i>Проверим себя</i>	1	<u>12.01</u>
	<u>Раздел III. Конструкторская мастерская</u>	<u>9</u>	
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<u>19.01</u>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	<u>26.01</u>
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	<u>02.02</u>
21	Что заставляет вращаться винт- пропеллер? «Изготовление изделий, имеющих пропеллер»	1	<u>09.02</u>
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	<u>16.02</u>
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	<u>02.03</u>
24	Как машины помогают человеку? «изготовление моделей машин по их развёрткам»	1	<u>09.03</u>
25	Поздравляем женщин и девочек. «Изготовление поздравительной открытки»	1	<u>16.03</u>
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Макет города» <i>Проверим себя.</i>	1	<u>30.03</u>

	<u>Раздел IV. Рукодельная мастерская</u>	<u>7</u>	
27	Какие бывают ткани? «Изготовление изделий из нетканых материалов»	1	<u>06.04</u>
28	Какие бывают нитки? Как они используются? «Изготовление изделий, частью которых является помпон»	1	<u>13.04</u>
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	<u>20.04</u>
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? ?	1	<u>27.04</u>
31	«Изготовление изделий с вышивкой крестом»	1	<u>04.05</u>
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	<u>11.05</u>
33	Что узнали? Чему научились? <i>Проверим себя.</i>	1	<u>18.05</u>

Всего: 33 ч.