

**Ростовская область**  
**Матвеево-Курганский район**  
**п. Ленинский**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО _____	Рекомендовано к утверждению _____	Утверждено _____
Заместитель директора по УВР	Протокол заседания методсовета № 1	Приказом по МБОУ Ленинской сош
31.08.2022	от 31.08.2022 года	от 31.08.2021 № 160
/Ю.П. Останина/	Председатель МС /Ю.П. Останина/	Директор школы / А.Н. Кошелева /

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
на 2022-2023 учебный год

основное общее образование, 7 класс

Количество часов: 35

Учитель Чернышова Марина Викторовна

Рабочая программа по искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2018 год издания).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»** — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах

(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 7 класс (34 часов)

*Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.*

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства

Цвет – элемент композиционного творчества.

Искусство шрифта.

Основы макетирования в графическом дизайне.

Текст и изображение как элементы композиции.

Многообразие форм полиграфического дизайна

*В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств*

Объект и пространство.

Архитектура - композиционная организация пространства.

Конструкция: часть и целое.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь: красота и целесообразность.

*Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека*

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Дизайн – средство создания интерьера

*Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование*

Дизайн и архитектура моего сада.

Конструктивные принципы дизайна одежды

Сфера имидж-дизайна

№	Название раздела	Количество часов
	7 класс	34
1	Дизайн и архитектура в жизни человека «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»	9
2	«Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий»	7
3	«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»	9
4	«Человек в зеркале дизайна и архитектуры»	9

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Дата
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Изображение фигуры человека в истории искусства..	1	01.09
2	Прямые линии и организация пространства. Пропорции и строение фигуры человека.	1	08.09
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Красота фигуры человека в движении..	1	15.09
4-5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	2	22.09 29.09
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1	06.10
7-8	Многообразие форм полиграфического дизайна. Полиграфический дизайн на полиграфических предприятиях.	2	13.10 20.10
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	27.10
10	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Архитектура города Веряя.	1	10.11
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	1	17.11
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	24.11
13-14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	2	01.12 08.12
15	Роль и значение материала в конструкции.	1	15.12
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектура и дизайн центра города Веряя.	1	22.12
17	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык	1	12.01

	архитектуры прошлого.		
18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	19.01
19-20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Верея – город, ее микрорайоны и улицы.	2	26.01 02.02
21-22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	2	09.02 16.02
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	02.03
24-25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2	09.03 16.03
26-27	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. Архитекторы города Москва.	2	30.03 06.04
28	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	13.04
29	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1	20.04
30	Дизайн и архитектура моего сада.	1	27.04
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	04.05
32	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	11.05
33	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1	18.05
34	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.	1	25.05