

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №19 «КОЛОСОК» КАМЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

347830 Ростовская область, Каменский район х. Старая Станица, ул. Буденного 171
тел. 8-8636594514, e-mail: kolosok.19@yandex.

Принята

На педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2019



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

***МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ***

детский сад № 19 «Колосок»

х. Старая Станица, Каменского района, Ростовской области

на 2019 – 2024 учебный год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел образовательной программы.		
1	Пояснительная записка.	
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.	Планируемые результаты освоения программы	
II. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении		
III. Содержательный раздел программы		
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2. Портрет выпускника ДОУ		
III. Организационный раздел.		
1.	Материально-техническое обеспечение программы	
2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	
	II часть, формируемая участниками образовательного процесса.	
	Краткая презентация программы	
	Приложения	

1. Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Каменского района Ростовской области расположен по адресу: 347830 Ростовская область, Каменский район, х. Старая Станица, ул. Буденного, 171.

Учредитель – муниципальное образование Администрации Каменского района.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Каменского района Ростовской области осуществляет деятельность по общеобразовательной программе ДОУ, составленной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой, (2014г.).

Основная образовательная программа МБДОУ детский сад № 19 «Колосок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой (2014г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО);

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение, детский сад № 19 «Колосок» функционирует на основе Устава, зарегистрированного 25.августа2015. и лицензии№6047 серия 61Л01 от 07декабря.2015 г.

Общие сведения о ДОУ

Количество групп – 2 разновозрастные, из них:

- 1 группа — младший возраст (с 3-х до 4-х лет) — 10 детей;
- 1 группа — средний возраст (с 4-х до 5-ти лет) — 18 детей;
- 2 группа — старший возраст (с 5-ти до 6-ти лет) — 12 детей;
- 2 группа — подготовительный возраст (с 6-ти до 7-ми лет) — 15 детей.

Режим работы – пятидневный, с 12 – часовым пребыванием детей.

Длительность пребывания ребенка в детском саду (3 года – 7 лет) и специфика его развития в дошкольном возрасте требуют целостной организации его жизнедеятельности, которая обеспечит условия для его разностороннего развития

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться способность к постановке цели собственной деятельности (на этапе от 2 до 3 лет), осваиваются различные способы деятельности (на этапе от 3 до 4 лет). После 4 лет в деятельности ребенка появляется четкая направленность на конечный результат. Дети приобретают опыт слушать объяснения, выполнять задания, не мешая друг другу, проявляют интерес к содержанию знаний, активно познают мир.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка формируются такие элементы учебной деятельности:

- умение определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения, добиваться результата;
- самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном;
- умение осуществить произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов;
- умение планировать деятельность, ориентируясь на ее результат.

Успешное формирование учебной деятельности зависит от того, какими мотивами она побуждается. Внутренняя мотивация вызвана познавательным интересом ребенка, в этом случае знания являются не средством достижения какой – то другой цели, а целью деятельности ребенка, его внутренними мотивами. Именно целеполагание определяет подходы к содержанию и технологиям ценностно-смыслового развития.

Ориентиры для работы педагогов определены в терминах становления **деятельности, сознания и личности ребенка**.

Деятельность побуждается определенным мотивом, направлена на более или менее осознаваемую цель, предполагает владение способами ее достижения. В программе в качестве особых задач ставится ориентация на поддержание мотивации, овладение разными способами деятельности.

Сознание возможно на основе и благодаря речи. Феномены сознания – это знания, представления. Становление сознания связано с присвоением ребенком культуры.

Благодаря сознанию человек способен не только практически действовать, но и давать отчет о мотивах, целях и способах своих действий.

В программе уделено внимание освоению ребенком знаковых систем (математические представления, знакомство с буквами, символами) и развитию начал логического мышления. Особое значение придается речевому развитию детей, формированию элементарного осознания языковых явлений.

Личность представляет собой систему трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

В программе поставлены задачи формирования бережного и уважительного отношения к окружающему миру, рукотворных предметов и сфере человеческого труда, экологического отношения к природе, заинтересованного отношения к произведениям искусства, уважения и доверия к взрослым, уважения и терпимости к сверстникам.

Педагогическая работа по программе строится нами на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности.

В основу программы положена идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований.

Эффективность воспитательно-образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование этих новообразований: **целеполагание**, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за

пределы действительности и интерес к знаковой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем возрасте).

Мотивация является основной составляющей для получения умений, знаний, и навыков. Существенным моментом в педагогической работе является так же создание мотивации, побуждающей детей овладеть тем, что взрослый хотел бы в них сформировать. При этом необходимы такие приемы, которые обеспечили бы возникновение нужной мотивации у большинства детей.

Мы полагаем, что в связи с той ролью, которую в развитии ребенка играет общение с взрослыми, источники интересующей мотивации лежат в основном в сфере общения с взрослыми.

Чтобы обеспечить усвоение способа действий всей группой детей требуется универсальная мотивация, эффективная для большинства детей группы. Якобсон С.Г. отмечает, что одной из основ такой универсальной мотивации является потребность детей чувствовать свое превосходство и компетентность.

Работа по программе осуществляется в разных формах организации детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и видов деятельности. Задачи, поставленные в программе для каждого возраста детей, реализуются не только в специально организованной деятельности (занятиях), но и в совместной с педагогом деятельности, в режимных моментах. Большое значение придается самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности детей.

Взаимодействие с субъектами социума ДООУ осуществляется с целью решения существующих проблем и направлено на стабильное функционирование учреждения.

Например, взаимодействие с ИПК и ПРО осуществляется через такие формы, как консультации, семинары, курсы и пр. с целью повышения уровня квалификации педагогических кадров, оснащения методического кабинета новинками научной и методической литературы.

Детский сад активно использует социокультурную среду, взаимодействуя с МБСОУ СО Старостаничной школой, МБОУ СО Скородумовской школой, Центром эстетического воспитания детей, МБУК Старостаничное сельское поселение центральной библиотекой.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 «Колосок» Каменского района Ростовской области посещает 55 детей, общее количество семей — 55

Семейная структура группы:

В них детей до 7 лет – 55

Из общего количества семей:

Полных семей – 45

Неполных семей 10

Из неполных семей:

Семьи одиноких матерей (отцов) 4

Семьи разведённых родителей– 6

Семьи, получающие пенсию по потере кормильца 3

Семьи опекунов – 1

Из общего количества семей:

Многодетные семьи / в них детей – 5

семьи с 3 – я детьми - 5

Уровень жизни семей.

Семьи, в которых доход на одного члена семьи ниже среднего прожиточного минимума: - 2

Уровень образования родителей

Высшее образование – 24 человека

Среднее – специальное образование - 32

Национальный состав.

Русские – 55 человек

Бытовые условия во всех семьях удовлетворительные. В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, желание дать ребёнку хорошее образование. Перечень образовательных услуг, предлагаемый детским садом, соответствует запросам родителей

1.1.Цель реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Особенности осуществления образовательного процесса: эффективность образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование психических новообразований: целенаправленность, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы действительности и интерес к знакомой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте). Педагогическая работа в программе строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения

Программа опирается на следующие принципы:

- **Гуманизация.** Отражение принципа в Образовательной программе ДОУ означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и недопустимости осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.
- **Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- **Развивающий характер** образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

- **Непрерывность образования.** Принцип требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей группы. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.
- **Системность.** Образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- **Управляемость реализацией** Образовательной программы предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга образовательного процесса.
- **Дидактический принцип.** Развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).
- **Культуросообразности.** Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Содержание разработанной образовательной программы обеспечивает:

1. сохранение самооценности детства;
2. укрепление и сохранение психофизического и социального здоровья детей;
3. познавательное и личностное развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, коррекцию отклонений в развитии;
4. готовность к взаимодействию с внешним миром;
5. развитие ведущей деятельности как фундаментального новообразования в дошкольном детстве.

Социокультурная модель образовательного процесса представляет собой компоненты – воспитание, обучение, развитие, содержание которых реализуется в деятельности и общении. Разнообразные формы организации образовательного процесса обеспечивают развитие и саморазвитие ребенка, позволяют педагогу и ребенку реализовывать свой творческий потенциал в зависимости от уровня их развития.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ДОУ

Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые

избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого

наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричной познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд— по возрастанию или убыванию —до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе

наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде

всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет

подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями,

может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Режим дня (холодный период года)

Группы	2-й младший возраст (3-4 года)		Средний возраст (4-5 лет)		Старший возраст (5-6 лет)		Подготовительный возраст (6-7 лет)	
	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке	40	7.30-8.10	40	7.30-8.10	45	7.30-8.15	45	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	10	8.10-8.20	15	8.10-8.20	15	8.15-8.30	15	8.00-8.15
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	10	8.20-8.30	10	8.20-8.30	10	8.30-8.40	10	8.30-8.40
Завтрак	20	8.30-8.50	20	8.30-8.50	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55
Последующие гигиенические процедуры	10	8.50-9.00	10	8.50-9.00	5	8.55-9.00	10	8.55-9.00
Подготовка к занятию	10	9.00-9.10	10	9.00-9.10	5	9.00-9.05	5	9.00-9.05
НОД №1	15	9.10-9.25	20	9.10-9.30	25	9.05-9.30	30	9.05-9.35
Отдых	10	9.25-9.35	10	9.30-9.40	5	9.30-9.35	10	9.35-9.45
НОД № 2	15	9.35-9.50	20	9.40-10.00	25	9.35-10.00	30	9.45-10.15
Отдых					10	10.00-10.10	10	10.15-10.25
НОД № 3					25	10.10-10.35	25	10.25-11.05
Свободная игровая деятельность	30	9.50-10.20	10	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке	15	10.20-10.35	10	10.10-10.20	10	10.35-10.45	10	11.05-11.15
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры,	65	10.35-11.40	130	10.20-12.30	135	10.45-12.40	80	11.15-12.35

оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки								
Подготовка к обеду	20	11.40-12.00	10	12.30-12.40	10	12.40-12.50	10	12.35-12.45
Обед	20	12.00-12.20	20	12.40-13.00	20	12.50-13.10	30	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон.	160	12.20-15.00	120	13.00-15.00	170	13.10-15.00	105	13.15-15.00
Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание	20	15.00-15.20	25	15.00-15.25	25	15.00-15.25	25	15.00-15.25
Полдник	15	15.20-15.35	25	15.25-15.50	15	15.25-15.40	15	15.25-15.40
Свободное «клубное» время, занятия, игровая деятельность	45	15.35-16.20	40	15.50-16.30	50	15.40-16.30	50	15.40-16.30
Ужин								
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	105	16.20-18.00	90	16.30-18.00	90	16.30-18.00	90	16.30-18.00

Режим дня (теплый период года)

Группы	2-й младший возраст (3-4 года)		Средний возраст (4-5 лет)		Старший возраст (5-6 лет)		Подготовительный возраст (6-7 лет)	
	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время
Режимные процессы								
Утренний прием детей на прогулке	40	7.30-8.10	40	7.30-8.10	45	7.30-8.15	45	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	10	8.10-8.20	15	8.10-8.20	15	8.15-8.30	15	8.00-8.15

Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	10	8.20-8.30	10	8.20-8.30	10	8.30-8.40	10	8.30-8.40
Завтрак	20	8.30-8.50	20	8.30-8.50	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55
Последующие гигиенические процедуры	10	8.50-9.00	10	8.50-9.00	5	8.55-9.00	10	8.55-9.00
Подготовка к занятию	10	9.00-9.10	10	9.00-9.10	5	9.00-9.05	5	9.00-9.05
НОД № 1	15	9.10-9.25	20	9.10-9.30	25	9.05-9.30	30	9.05-9.35
Отдых	10	9.25-9.35	10	9.30-9.40	5	9.30-9.35	10	9.35-9.45
НОД № 2	15	9.35-9.50	20	9.40-10.00	25	9.35-10.00	30	9.45-10.15
Отдых					10	10.00-10.10	10	10.15-10.25
НО № 3					25	10.10-10.35	25	10.25-11.05
Свободная игровая деятельность	30	9.50-10.20	10	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке	15	10.20-10.35	10	10.10-10.20	10	10.35-10.45	10	11.05-11.15
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	65	10.35-11.40	130	10.20-12.30	135	10.45-12.40	80	11.15-12.35
Подготовка к обеду	20	11.40-12.00	10	12.30-12.40	10	12.40-12.50	10	12.35-12.45
Обед	20	12.00-12.20	20	12.40-13.00	20	12.50-13.10	30	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон.	160	12.20-15.00	120	13.00-15.00	170	13.10-15.00	105	13.15-15.00

Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание	20	15.00-15.20	25	15.00-15.25	25	15.00-15.25	25	15.00-15.25
Полдник	15	15.20-15.35	25	15.25-15.50	15	15.25-15.40	15	15.25-15.40
Свободное «клубное» время, занятия, игровая деятельность	45	15.35-16.20	40	15.50-16.30	50	15.40-16.30	50	15.40-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	105	16.20-18.00	90	16.30-18.00	90	16.30-18.00	90	16.30-18.00

Модель организации учебно–воспитательного процесса в детском саду на день.

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках 	
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры • ОБЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры • ОБЖ
4.	Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительности • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • ООД 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Чтение художественной литературы • Беседы

- Дидактические игры

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Исследовательская работа, опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительности • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • ООД • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Чтение художественной литературы • Беседы

Июнь	День защиты детей Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность
---------------------------------	----------------------

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно
---	-----------	-----------	-----------

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

1.1. Физическая культура. Ребенок в дошкольном возрасте должен почувствовать мышечную радость и полюбить движение, это поможет ему пронести через всю жизнь потребность в движениях, приобщиться к спорту и здоровому образу жизни.

В ДОУ реализуется программа Л.И.Пензулаевой «Физкультурные занятия с детьми». Теоретической основой для разработки системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми нашего дошкольного учреждения послужили идеи педагогики оздоровления авторской программы «Здоровый ребенок» (Ю.Ф. Змановский); современных инновационных программ и технологий: «Как воспитать здорового ребенка» (В.Г. Алямовская), «Старт» (Р. Юдина, Л. Яковлева), «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Н.Н. Ефименко), «Развивающая педагогика оздоровления» (Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б).

Ю.Ф. Змановский справедливо включил в понятие здорового ребенка такие характеристики как жизнерадостность, активность, любознательность, высокий уровень умственного развития. Индивидуально-дифференцированный подход является ключевым, системообразующим средством оздоровительно-развивающей работы с детьми.

В.Г. Алямовская, Л.Д. Глазырина определяют основную цель – воспитание ребенка-дошкольника здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства.

«Развивающая педагогика оздоровления» (Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.). Основная идея – развитие двигательной активности детей должно протекать в форме их приобщения к физической культуре как естественной составляющей общечеловеческой культуры, как творческий процесс.

Авторская программа Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Главное, по мнению Н.Н. Ефименко, в физическом воспитании малышей следовать золотым формулам естественного двигательного развития детей.

Физическое развитие детей младшей группы дополняется игровой технологией развития основных видов движений малышей «Физкультура для малышей» (С.А. Лайзане).

В программе «Старт» (Р. Юдина, Л. Яковлева) для детей старшего дошкольного возраста особое внимание уделяется тому, чтобы ребенок, занимаясь физическими упражнениями, спортивными и подвижными играми, познавал себя, свои возможности, способности, интересы, учился помогать самому себе в любых экстремальных ситуациях, помогал своему организму повышать сопротивляемость к различным заболеваниям.

В МДОУ разработана программа «Здоровье детей», система работы «Воспитание привычки к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста».

Цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
Оздоровительные: Всестороннее физическое совершенствование функций организма;	Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических качеств; 	Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). •
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям; • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция. 	Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.

Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).		
--	--	--

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Обучающие задачи физической культуры

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

	<p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. • Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. • Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. • Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. • Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. • Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). • Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). • Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. • Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. • Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. • Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. • Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. • Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. • Учить ориентироваться в пространстве. • Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. • Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске.

- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультурные занятия	20			20		40
3.	Физкультурные занятия на прогулке			20			20
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40м

	вечерней прогулке)						
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Дозированная ходьба		10				10
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1ч 25м	1ч 05м	1ч 25м	1ч 15м	1ч 05м	6ч 15м

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 15м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30

7.	Дозированная ходьба			20			20
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2ч 05м	1ч 25м	2ч 25м	1ч 05м	1ч 55м	10ч

Цели: Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
Утренний прием на воздухе в теплое время года Облегченная форма одежды Ходьба босиком в спальне до и после сна Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19) Воздушные ванны Обширное умывание Полоскание рта	Организация второго завтрака (соки, фрукты) Введение овощей и фруктов в обед и полдник Выполнение натуральных норм питания Замена продуктов для детей-аллергиков Соблюдение питьевого режима Гигиена приема пищи Индивидуальный подход к детям во время приема пищи Правильность расстановки мебели	Диагностика уровня физического развития Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники Диагностика физической готовности к обучению в школе

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)

Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Физкультурно-оздоровительная работа

Двигательный режим

Формы работы	Возраст (3-4 года)	Возраст (4-5 лет)	Возраст (5-6 лет)	Возраст (6-7 лет)
1. Подвижные игры	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-15 мин

во время утреннего приема детей				
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин			
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин			
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
5. Логоритмика				
6. Дозированный бег	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 250-300 м	Ежедневно 250-300 м	
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-15 мин	Ежедневно не менее двух игр по 15-20 мин	Ежедневно не менее двух игр по 20-25 мин
8. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание;	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 10-15 мин	Ежедневно по подгруппам 15-20 мин

- перелезание.				
9.Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 15 мин
10. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.				
11. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 20-25 мин	2 раза в год по 30-35 мин
13.Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1.Воздушно-температурный режим	От + 21 до + 19 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С			
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С	+ 20 С	+ 20 С	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	- 15 С	- 15 С	- 18 С	- 18 С
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
Физкультурные	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
	Одно занятие круглогодично на воздухе			

занятия	- 15 С	- 18 С	- 20 С	- 20 С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	В носках		Босиком	
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	- 18 С	- 20 С	- 22 С	- 22 С
Свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
Физические упражнения	Ежедневно			
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
2. Специальные закаливающие действия	Полоскание рта водой комнатной температуры			
1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью	
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп

Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	Старшие группы
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы

		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
6.	Арома- и фитотерапия	Ароматизация помещений	Все группы
7.	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
		Световое и цветное сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
8.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
9.	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
		Витаминизация	Все группы

Наименование групп	Деятельность воспитателя по развитию у детей культурно-гигиенических навыков
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Формировать умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы – верхний ряд движениями сверху вниз, нижний – движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива, быть опрятными;</p> <p>При приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;</p> <p>Побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.</p>

Средний возраст (4-5 лет)	<p>Совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;</p> <p>Содействовать выработке полезных привычек следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;</p> <p>Следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;</p> <p>Приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом.</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;</p> <p>Поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирование и закрепление у них полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).</p>
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<p>Воспитателю необходимо создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).</p>

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Проявления в психическом развитии:

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

Проявления в физическом развитии:

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержены простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;

- бегают свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5 – 8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В ДОУ реализуется программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Р.Б. Стеркиной «Приобщение к истокам русской народной культуре» и методические рекомендации Г.Н. Калайтановой, Т.И. Агуреевой «Развития представлений о человеке в истории и культуре». Социально-эмоциональное развитие обеспечивает региональная образовательная программа «Ребенок в социуме» (под общей редакцией Р.М. Чумичевой). Цель программы – создание условий для развития социально-эмоционального и эмоционально-психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем.

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;

- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество Природа родного края и страны, деятельность человека в природе	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного края, страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям народа, к	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность

История страны, отраженная в названиях улиц памятниках Символика области и страны (герб, гимн, флаг)	историческому прошлому Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	Познавательная деятельность
---	--	-----------------------------

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методиками :Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, .Н.Ф Губанова,С.Н.Теплюк.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><i>Игры – экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> С природными объектами С игрушками С животными <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно – отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные 	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p><i>Тренинговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культовые <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.

- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
2-й младший возраст (3-4 года)	осуществлять педагогическую поддержку самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощрять принятие роли, развертывание ролевого	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей; • ставить конкретные, сравнительно легко и 	<ul style="list-style-type: none"> • Включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации; разыгрывание несложных сценок из жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; • Обучать умению находить сходства и различия в

	<p>взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживать сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, демонстрируя образцы ролевого поведения; поощрять эмоциональное и словесное обозначение своей роли для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, выделение сверстника как возможного партнера по игре; следить за тем, чтобы предметно-игровая среда становилась средством развития самостоятельной игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек,</p>	<p>быстро решаемые двигательные задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постепенно переходить от знакомых игр к новым; • приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игры; • учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу воспитателя; • поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями и игрушками в помещении и на улице. 	<p>кукольных персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; • Обращать внимание детей на реакцию зрителей, побуждать детей к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; • Использовать эти игры для воспитания у детей потребности в интересном досуге, приобщать их к культурным формам досуга. 	<p>предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления об окружающем: предметах быта, растительном и животном мире, о приспособлении человека к сезонным изменениям в природе; • Развивать умение сравнивать две группы по количеству входящих в них предметов, ориентироваться в окружающем пространстве; • Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическими материалами.
--	---	--	--	--

	<p>предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей;</p> <p>разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми;</p> <p>организовывать для детей досуговые игры, т.е. игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками; персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками; несложные празднично-карнавальные игры, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями;</p> <p>повышать положительный эмоциональный тонус детей, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и</p>			
--	---	--	--	--

	взрослыми.			
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Активно поддерживать самодетельную игру детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, приобретению опыта различных других детских деятельности;</p> <p>Организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений;</p> <p>поддерживать образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</p> <p>Создавать условия для овладения детьми ролевым поведением, благодаря</p>	<p>Направлять подвижные игры на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств;</p> <p>Использовать разнообразные подвижные игры, в том числе традиционные, народные, игры-забавы, игры-развлечения;</p> <p>Постепенно усложнять содержание и правила подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта у детей этого возраста;</p> <p>Учить детей понимать и</p>	<p>Использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;</p> <p>Сочетать решение детьми простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог;</p> <p>Поощрять инициативу участников, оставляя за собой «режиссерскую» функцию;</p> <p>Поддерживать активное участие детей в кукольных представлениях, «вождение» некоторых кукол, освоение простых «техник» кукловождения;</p> <p>Помогать детям переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-</p>	<p>Обучать умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению;</p> <p>Развивать представления об основных эталонах формы и цвета;</p> <p>Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях;</p> <p>Активизировать, обогащать словарный запас и речевое общение;</p> <p>Воспитывать способность действовать в соответствии с правилами дидактических игр;</p> <p>Создавать условия для использования приобретенного опыта в самостоятельных</p>

	<p>чему роль становится средством развития сюжета, дает детям социальную практику общения;</p> <p>Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры (при участии воспитателя), наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов-модулей игровым значением, использование игрушек, предметов-заместителей, модулей по собственному решению детей; не навязывать детям постоянную готовую игровую среду в виде тематических «игровых уголков»;</p> <p>Организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и</p>	<p>осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку;</p> <p>Воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи.</p>	<p>ролевые игры.</p>	<p>дидактических играх.</p>
--	---	--	----------------------	-----------------------------

	разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры, приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр.			
Старший возраст (5-6 лет)	Создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем; Поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу	использовать подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей, расширения их познавательной сферы; совершенствовать сформированные у детей двигательные навыки и учить быстро выбирать наиболее эффективный способ выполнения движений; развивать координацию движений в	Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку; Помогать детям подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; Придавать игре форму художественной театральной деятельности:	обучать умению объединять предметы по двум-трем признакам и на основе общих понятий: мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты; развивать элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания; развивать элементарные представления о сохранении количества: количество не

	<p>детского игрового творчества и корректировать только нежелательные в воспитательном смысле повороты сюжета игры;</p> <p>Развивать гибкость ролевого поведения, развертывание взаимодействия со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию игры и личных симпатий, поощрять практику социально-оправданного поведения детей;</p> <p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников;</p>	<p>часто меняющихся игровых ситуациях; широко использовать игры на занятиях и вне занятий; воспитывать выдержку и организаторские навыки, самостоятельность и активность, положительные взаимоотношения между играющими, смекалку; поощрять стремление и инициативу детей самостоятельно организовывать и проводить несложные подвижные и спортивные игры в природных условиях и в разные сезоны года; включать игры, которые позволяют знакомить детей с особенностями национальной культуры разных народов, их обрядами и обычаями; приобщать детей к</p>	<p>дети могут принимать участие в подготовке спектакля как «актеры», оформители сцены и др., что повышает интерес к этой игре.</p>	<p>зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета;</p> <p>формировать представления о целом и части, умение создавать целое из частей; обучать умению определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве;</p> <p>помогать овладевать действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач;</p> <p>расширять словарный запас, активизировать грамматические формы и речевое общение;</p> <p>воспитывать умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил взаимодействия.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду;</p> <p>Инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование);</p> <p>Поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры;</p> <p>Организовывать театральные и празднично-карнавальные игры;</p> <p>Поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх;</p>	<p>спортивным играм и играм-эстафетам.</p>		
--	--	--	--	--

	широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.			
Подготовительный возраст (6-7 лет)	поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;	проводить подвижную игру с детьми на занятиях и как самостоятельную; использовать авторские и народные (традиционные) детские игры, приуроченные к разным временам года; организовывать участие детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях; расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту	Относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра; Организовывать участие детей в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его «оформителей»;	развивать представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: посуда, одежда, обувь и др.; формировать общие представления о взаимосвязях в типичных экологических системах: лесе, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.; развивать общие представления о природе как среде обитания человека, изменении образа жизни людей в зависимости от природных условий, в которых они живут;

	<p>поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявления размышления детей о действительности;</p> <p>уделять внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;</p> <p>способствовать развитию режиссерской игры с</p>	<p>реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации, смекалку;</p> <p>добиваться, чтобы подвижные игры вызывали чувства радости и успеха;</p> <p>повышать мотивацию детей к освоению новых, более сложных по содержанию игр;</p> <p>широко использовать подвижные игры для организации отдыха и повышения двигательной активности детей;</p> <p>продолжать воспитывать у детей в играх чувства взаимопомощи, сотрудничества, ответственности;</p> <p>побуждать детей к проявлению морально-волевых качеств;</p> <p>содействовать развитию настойчивости в преодолении трудностей</p>	<p>Быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.</p>	<p>развивать представления о средствах связи и передвижения в разных сферах: на земле, в воздухе, в воде;</p> <p>формировать представления о соотношении целого и части;</p> <p>устанавливать отношения предыдущего и последующего числа в числовом ряду;</p> <p>развивать способность использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений;</p> <p>умение использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов;</p> <p>воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения в самостоятельных дидактических играх на основе правил и ориентировки на выигрыш.</p>
--	---	---	--	---

	<p>наделением ролевыми функциями фигурок, в том числе и сделанных самими детьми в соответствии с игровым замыслом;</p> <p>создавать модульную предметно-пространственную среду, т.е. содержащую возможность трансформации ее детьми в сочетании с использованием неоформленного игрового материала и образных игрушек, побуждающую детей к творческому созданию дополнительной игровой атрибутики из бумаги, картона, ткани, веток, поролона, пластилина и др. для реализации своих игровых замыслов; осуществлять всемерную поддержку самостоятельных игр детей;</p> <p>формировать в</p>	<p>при достижении цели; постоянно привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении игр;</p> <p>содействовать развитию творческого воображения в играх, предлагать творческие задания по созданию вариантов подвижных игр.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>самодетельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности;</p> <p>способствовать проведению досуговой игры как форме культурного проведения досуга; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных, игр-развлечений, театральных игр, празднично-карнавальных игр.</p>			
--	--	--	--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры

- принимает на себя роль, называя свою роль словом («Я – мама», «Я – врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы – заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.д.);
- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

Общение:

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и входящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедem...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемcя в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел вход из лабиринта);

- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Компонент «Трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Детями осознается направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: <ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные 	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий

Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Задачи трудового воспитания

Наименование групп	Задачи трудового воспитания
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p>

	<p>Труд в природе</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).</p> <p>Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>

	<p>Труд в природе</p> <p>Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</p> <p>Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать к работе в огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи,</p>

ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.

Развивать у детей желание помогать друг другу

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе, протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

Воспитывать любовь к растениям и животным.

Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать растения, рыхлить почву и т.д.

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, посадке рассады.

Летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой

	<p>выкройке.</p> <p>Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.</p> <p>Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус.</p> <p>Учить экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжить учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбкам, птицам, морским свинкам и т.п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

	<p>Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.</p>
--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Самообслуживание, элементы труда:

- самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.);
- аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Компонент «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

В ДОУ реализуется программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;

- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Безопасность жизнедеятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.);</p> <p>Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой;</p> <p>Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;</p> <p>Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;</p> <p>Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);</p> <p>Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</p> <p>Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;</p> <p>Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;</p> <p>Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</p>

	<p>Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;</p> <p>Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;</p> <p>Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;</p> <p>Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;</p> <p>Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными;</p> <p>Обучать умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;</p> <p>Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</p> <p>Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);</p> <p>Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.</p>
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; • Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог; • Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей; • Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро

	<p>менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.
--	---

1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым
---------------------------	---

<p>собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p>	<p>ребенком действий с различными предметами, величинами</p>	
<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности</p>	<p>Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками</p>	
	<p>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»</p>	
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на лично – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>

познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	организованной самостоятельной деятельности	
--	---	--

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Наименование групп	Содержание
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»: Учить детей различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек; Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.).</p> <p>Конструирование из бумаги:</p>

	<p>Помогать детям делать различные мелкие детали общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новыми – «скручивание»;</p> <p>Активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как наверху, внизу, над, под;</p> <p>Обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы и содержанию композиции;</p> <p>Поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.</p>
<p>Средн возраст (4-5 лет)</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий); • Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов – протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; • Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); • Помогать овладевать двумя способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки; <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями; • Развивать воображение, творчество.
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов и т.п.); подводить детей к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования; • Поощрять конструирование по собственному замыслу; <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу; • Предлагать детям задачи на достраивание блока Г-образной конфигурации, сделанного взрослым; учить создавать на одной основе разные поделки; • Развивать воображение и творчество; умение использовать свои конструкции в игре. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные способы формообразования – закручивания прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.); • Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетания цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции. <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в конструировании; • Развивать сенсорные и умственные способности; помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; осваивать такие приемы, как изменения пространственного положения

	<p>основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение и творчество; • Поддерживать желание детей рассказать о своей поделке; • Формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ конструкции; • Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.); • Конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу; • Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.); • Проводить конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей; • Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; • Создавать условия для коллективной деятельности детей. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные

	<p>формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб, плетение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок; поощрять их деятельность в этом направлении; • Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению; • Организовывать коллективное сюжетное конструирование. <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях; • Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.): развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями и т.п.); Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.
--	---

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

<p>Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания</p>	<p>Опыты</p>	<p>Поисковая деятельность как нахождение способа действия</p>
---	---------------------	--

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование
---	--------------------------------	---

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p align="center">Наблюдения</p> <p align="center">Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p align="center">Игра</p> <p align="center">Труд в природе</p> <p align="center">Элементарные опыты</p>	<p align="center">Рассказ</p> <p align="center">Беседа</p> <p align="center">Чтение</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

Природа родного края
Истоки отношения к природе Традиции и культура народа

Малая родина
Семья
Ребенок
↑
Педагог

Содержание интеллектуального развития

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к</p>

ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежде) хорошо знакомые предметы.

Явления общественной жизни

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи.

Детский сад. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора.

Родная страна. Знать название родного поселка.

Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь),

<p>подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>Учить отличать и назвать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).</p> <p>Знакомить с некоторыми местными растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с</p>

горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и

	<p>т.д.</p> <p>Форма</p> <p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение</p>

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Явления общественной жизни

Семья. Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.

Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.

Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.

Дать представления о школе.

Знакомить с библиотеками, музеями.

Родная страна. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении детского сада.

Закреплять знание правил дорожного движения.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.

Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,

летчики).

Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей..

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять представления детей природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами.

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные явления

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки,

жуки; отцвели цветы и т.д.).

Принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить, определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте, ширине в возрастающем порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере, а затем на большем количестве и с небольшой разницей в размере.

Форма

Учить детей различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные и т.п.).

Ориентировка в пространстве

Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении; определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Ориентировка во времени

Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня, что будет завтра.

<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения, включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус;</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие;</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих трудж человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.);</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана руками многих людей.</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Семья. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.</p> <p>Детский сад. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с</p>
----------------------------------	--

родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.);
Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.
Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т.д.). Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
Познакомить с понятиями «лес», «луг», и «сад».
Продолжать знакомить с комнатными растениями.
Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные явления

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с такими природными явлениями, как туман.

Весна. Расширять и обогащать представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц, их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа-«соседи»; отсчитывать по образцу и заданному числу;

Учить определять равное количество в группах разных предметов (здесь три мяча и т.п.);

Помогать самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами (либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей);

Помогать определять состав числа до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел;

Уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы, расположения и от направления счета: слева – направо или справа – налево;

Учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на 2 и 4 равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части.

Величина

Учить систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине; продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;

Учить определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т.п.);

Форма

Учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

Ориентировка в пространстве

Учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять

	<p>свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа);</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра; учить называть дни недели.</p>
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус).</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам.</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.. обогащать представления о цветах и оттенках.</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов.</p> <p>Явления общественной жизни</p>

Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей..

Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.

Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.

Дать представления о школе.

Знакомить с библиотеками, музеями.

Родная страна. Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями малой Родины.

Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий о значении их труда для общества.

Наша планета. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения.

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе.

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные явления

Осень. Закреплять знания о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени.

<p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега.</p> <p>Учить замечать, что в феврале погода меняется.</p> <p>Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления о весенних изменениях в природе.: познакомить с термометром.</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить к Международному женскому дню выращивать цветы.</p> <p>Знакомить с народными приметами.</p> <p>Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе.</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят.</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния.</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений</p> <p>Количество и счет</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p>

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 50,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.

Ориентировка во времени

Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком поселке он живет;
- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

Экспериментирование:

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета).

Развитие обобщений:

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здороваются и прощаются не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро – вечер);
- может пересчитывать предмет и определять их количество в пределах 5 – 10.

Конструирование:

- конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;

- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации программы В.В. Гербовой «Учусь говорить» и О.С. Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников».

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст: работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
--	--	---	--	---	--

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Методы развития речи		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры
Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя	
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • считать общение со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником; • налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации – о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы; • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; • учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений; • помогать ребенку налаживать игровой взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия. <p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем; • пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); • активизировать антонимы – слова с противоположным значением (большой – маленький, хороший – плохой, далеко – близко); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера; <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); • развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); • учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка – утки, утенок – утята); <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание; • учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; • готовить к правильному произношению шипящих звуков; • учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно произносить выдох через рот.
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Речевое общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть для ребенка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек; • формировать у детей два основных качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре (и ролевые, и как с партнером); • учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; • при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении,

высказывания и суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок;

Словарь:

- обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.;
- пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко – низко, далеко – близко), антонимами (добрый – злой, хороший – плохой);
- учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);

Грамматический строй речи:

- совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
- побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, масленка);

Звуковая культура речи:

- совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения,

	<p>стремления ребенка быть услышанным и понятым; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать дикцию (отчетливое произношение слов и словосочетаний); • развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание; • совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук».
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращать особое внимание на общение со сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации; • поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.п.); • поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта; <p>Словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к качественному совершенствованию словаря: активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов; • активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках; • на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный транспорт);

- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;

- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

Грамматический строй речи:

- Поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказы, типов речи – описания, повествования, рассуждения);

- Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- В проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить детей строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь;

Звуковая культура речи:

- Способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;

- Учить правильно произносить слова, шутки – чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произнесении звуков в словах и коротких стихотворениях;

Начала грамоты:

- Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные), определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным

	<p>звучком в потешке, скороговорке, стихотворении, подбирать слова с заданным звучком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении; • Учить различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении движений «к себе» и «от себя»; осваивать пространство действий – больше пространства (зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях; • Приобщать детей во время пения с дирижированием к согласованию движения руки с ритмом, задаваемым голосом; • Совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев при вращении волчка на полу, на столе, изготовлении поделок из мелких деталей и т.п.; • Учить определять места расположения деталей изображения относительно друг друга, указывая их положение: на – над, по – под, слева – справа, за – перед, возле, около, между, в середине, выше – ниже; • Знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; • Помогать инсценировать изображения на картинках, рисунках используя мимику, жесты, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; • Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми; • Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером; • Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- Развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

Словарь:

- Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;
- В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести беседу, вести дочку, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;

Грамматический строй речи

- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики – в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом»), смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется и т.п.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
- Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова;
- Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;
- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить произносить слова согласно нормам литературного языка;

- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

Начала грамоты:

- Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;
- Вырабатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
- в течение всего года крупно рисовать цифры от 9 до 1 (по сложности написания для детей), писать росчерки;
- продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;
- учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат, простые росчерки («петли», «лента», «волна»);
- развивать умение рассматривать, составлять узоры из разных форм – «капля», «листик»; обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы: «листик», «пол-листика», «овал» и др.;
- учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять в дорисовывании начатых фигур; рассказывать о полученных фигурах; рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;
- учить разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым значком (буквой своего имени, цветочком и др.);
- проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления о слове, звуке, слоге, предложении;
- создавать ситуации, в которых дети учатся, придумывать загадки, небылицы, задачки, рассказывать истории из жизни и др., задавать вопросы и переспрашивать в беседах по картинам, картам, схемам;
- развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);

- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Речь:

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я – хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», «Дай мяч»);
- обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);
- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков {р} на {л} и т. д.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Компонент « Чтение художественной литературы».

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей;</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные</p>	<p>Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням</p>

<p>произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников</p> <p>выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</p> <p>Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</p> <p>Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</p> <p>Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</p> <p>Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</p>	<p>, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</p> <p>Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;</p> <p>Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеofilьмов;</p> <p>Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</p> <p>Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;</p> <p>Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</p> <p>Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</p>
---	---

<p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</p> <p>Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</p> <p>Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</p>	<p>Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</p>
--	--

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Содержание деятельности
<p>2-й младший возраст (3-4 года)</p>	<p>Считать главной задачей формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей;</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</p> <p>Начинать выработать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</p> <p>Учить детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</p> <p>Помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята,</p>

	<p>Маша, медведь, лиса и др.);</p> <p>Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка типа: «А у меня дома такая машина есть»;</p> <p>Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета;</p> <p>Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</p> <p>Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу;</p> <p>Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</p> <p>Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);</p> <p>Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры</p>

	<p>с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь;</p> <p>Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</p> <p>Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким должен был быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек? Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник? Тебе понравилось, как кончается рассказ?»);</p> <p>Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: воспитатель читает его, организует драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, диа- и видеофильмов;</p> <p>Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</p> <p>Организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках – импровизациях);</p> <p>Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</p> <p>Организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</p> <p>Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</p>
Подготовительный возраст	<p>Развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о</p>

(6-7 лет)	<p>личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас;</p> <p>Поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания;</p> <p>Ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты;</p> <p>Подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой деятельности;</p> <p>Вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;</p> <p>Читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;</p> <p>Организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего, поощрять разыгрывание знакомых историй;</p> <p>Разучивать стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка;</p> <p>Пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например, об извержении вулкана, о новом фильме для детей); знакомить с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;</p> <p>Поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок научился читать).</p>
-----------	--

1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Художественно-эстетическое развитие детей - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Цель – формирование у детей эстетического отношения к произведениям искусства, собственной изобразительной деятельности, развития художественно-творческих способностей детей.

«Конструирование и художественный труд» (Л.В. Куцакова).

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;</p> <p>Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</p> <p>Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>Дать детям представления о том, что все люди трудятся;</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</p> <p>Формировать интерес к окружающим предметам;</p> <p>Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</p> <p>Различать эмоциональное состояние людей;</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к другим детям.</p>	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</p> <p>Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>Дать элементарные представления об архитектуре;</p> <p>Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</p> <p>Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре.</p>	<p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;</p> <p>Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</p> <p>Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>Развивать воображение, творческие способности;</p> <p>Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);</p> <p>Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</p>

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<p>Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</p> <p>Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</p> <p>Формировать знания о Родине, Москве;</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</p> <p>Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</p> <p>Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</p> <p>Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства;</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре;</p> <p>Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;</p> <p>Знакомить с произведениями искусства,</p>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;</p> <p>Развивать эстетические чувства;</p> <p>Учить создавать художественный образ;</p> <p>Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;</p> <p>Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</p> <p>Развивать художественное творчество детей;</p> <p>Учить передавать животных, человека в движении;</p> <p>Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.</p>

	Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	знать, для чего создаются красивые вещи; Содействовать эмоциональному общению.	
--	---	---	--

Деятельность воспитателя по реализации задач развития художественного творчества детей

Наименование групп	Содержание деятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы;</p> <p>Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото – в нем плавают зеленые листики, синее озеро – плывут разноцветные рыбки);</p> <p>Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.); давать комментарии к результатам своей деятельности;</p> <p>Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погода);</p> <p>Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определенном фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;</p> <p>Показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; аппликация создается как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки,</p>

	<p>фартука и др.) либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;</p> <p>Учить лепить, взяв за основу комок глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом;</p> <p>В ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных;</p> <p>Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретенных в одном виде деятельности навыков в другой.</p>
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);</p> <p>Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки</p>

изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

Лепка

Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

Аппликация

Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник»Ю. «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

	<p>Предлагать темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);</p> <p>Консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;</p> <p>Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</p>
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;</p> <p>Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лужок, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню, «населять»</p>

соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны);

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у петуха разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки, согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

Рисование

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной;

Лепка

Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки,

совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать ан выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

Аппликация

Показать новые способы создания образов; симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриззы, коллажи);

Поддерживать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (например, для изготовления вазы или другой посуды гончару нужны: глина, гончарный круг, заостренная палочка, чтобы наносить узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи);

Предлагать для декоративного рисования и аппликации поделки, выполненные на занятиях по конструированию); для иллюстрирования – сборники сказок по развитию речи и ознакомлению с литературой;

Показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков одного цвета), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому);

Художественный труд

	<p>Знакомить детей с профессией и видами работ художника-дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.д.);</p> <p>Пробуждать у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира; знакомить детей с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды);</p> <p>Поощрять собирание детьми разного материала (лоскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольги, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций;</p> <p>Учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фризы, гирлянды, плакаты, сувениры);</p> <p>Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям;</p> <p>Учить самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения;</p> <p>Помогать приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).</p>
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;</p> <p>Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;</p>

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техников); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

Помочь детям научиться различать реальный и фантастический (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая декочка одной рукой придерживает

юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держаться друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

Рисование

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш);

Лепка

Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа;

Аппликация

Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствовать содержание и технику прорезного

декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу; экспериментирование с материалами и средствами изображения;

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотношению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне);

Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;

В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания;

Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;

	<p>Художественный труд</p> <p>Знакомить со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров);</p> <p>Показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым);</p> <p>Организовать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);</p> <p>Учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.).</p>
--	---

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка):

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Компонент « Музыка».

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие детей в музыкальной деятельности осуществляется по программе «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Программа «Музыкальные шедевры» интегрируется с программой «Театр - Творчество - Дети» (Н.Ф. Сорокина). Эти программы преемственны по содержанию, имеют общую технологическую основу (через использование «образовательных доминант» и системы творческих заданий), базируются на единой целевой основе – развитие эмоционально чувственной сферы дошкольников как приоритетного направления в работе с детьми данного возраста.

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	Комплексные Тематические Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	Театрализованные музыкальные игры Музыкально – дидактические игры Игры с пением Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<p>Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким</p>	<p>Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; Побуждать детей к воплощению в</p>	<p>Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее</p>	<p>Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и</p>	<p>Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в</p>

<p>программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и</p>	<p>свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, вращательную и т.д.; Обучая детей элементарным танцам,</p>	<p>чистого воспроизведения.</p>	<p>пиано), но и переходы между ними; Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.</p>	<p>полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.</p>
---	---	---------------------------------	--	--

<p>изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию</p>	<p>начинать с танца «стайкой», переходить к парным вращательную и только потом – по кругу; Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.</p>			
--	--	--	--	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<p>Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик</p>	<p>На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и</p>	<p>Учить детей петь выразительно, музыкально,</p>	<p>Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху;</p>	<p>Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами,</p>

<p>на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой интерпритации;</p> <p>Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</p> <p>Работать над развитием интонационно-</p>	<p>темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;</p> <p>Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений;</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма;</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение –</p>	<p>интонационно чисто;</p> <p>Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;</p> <p>Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;</p> <p>Следить за положением корпуса и головы</p>	<p>развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;</p> <p>Развивать у детей тембровой и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;</p> <p>Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.</p>	<p>ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пени, игру на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;</p> <p>Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже;</p> <p>Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;</p> <p>развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</p>
--	---	--	---	---

<p>мелодического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.</p>	<p>расслабление различных групп мышц; Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.</p>	<p>ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.</p>		
---	---	--	--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Эмоциональные проявления:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники;

- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре, драматизации, фольклорных играх.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

2. Портрет выпускника ДОУ

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы должны показывать портрет выпускника ДОУ:

Виды деятельности	Показатели развития выпускника
Сюжетно – ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; самостоятельно организует предметно-игровую среду; действия в игре все больше заменяет словом; индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью; создает и проигрывает целостные сюжеты;

	удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
Народные игры	<ul style="list-style-type: none"> • четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения; • испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми.
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • стремится к достижению заданного игрой результата; • умеет следовать логике действий в игре
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы;</p> <p>речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;</p> <p>использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка;</p> <p>создает оригинальные рисунки.</p>
Конструирование	<p>создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;</p> <p>применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);</p> <p>пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности);</p> <p>участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, для украшения интерьера, для игры и др.).</p>
Самообслуживание и элементы труда	<p>распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;</p> <p>владеет культурно – гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);</p> <p>стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).</p>
Общение со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> • инициативен в общении с педагогами, персоналом, родителями других детей; • поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на

		<p>просьбы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); • умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; • в общении проявляет уважение к взрослому.
Общение со сверстниками		<p>способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);</p> <p>проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;</p> <p>умеет договариваться со сверстниками;</p> <p>проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним.</p>
Речь		<p>свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;</p> <p>может построить связный рассказ по сюжетной картинке;</p> <p>использует обобщающие слова, антонимы, сравнения;</p> <p>использует речь для планирования действий;</p> <p>понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);</p> <p>свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</p> <p>по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);</p> <p>рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.</p>
Ориентировка в окружающем	в	<p>знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, называет адрес;</p> <p>имеет представление о России как своей стране;</p> <p>узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»);</p>

	<p>интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно – следственные связи;</p> <p>имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;</p> <p>имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);</p> <p>знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется рвется и др.);</p> <p>имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает (врач лечит, учитель учит);</p> <p>ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);</p> <p>понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (в воскресенье, отпуск, праздник и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.
Экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; • находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий; • устанавливает причинно – следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).
Развитие обобщений	<ul style="list-style-type: none"> • обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); • объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающими понятиями (одежда, мебель, посуда и др.); • имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

	<p>владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).</p>
Эмоциональные проявления	<ul style="list-style-type: none"> • инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий; • хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций; • способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя; • проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; • с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается; • осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм.
Проявления в психическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> • хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; • стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; • стремится к освоению нового.
Проявления в физическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развиты двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества); • сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги); • подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); • прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; • бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; • бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку. |
|--|--|

1. Условия реализации образовательной программы

1.1.Предметно-пространственная среда как условие реализации образовательной программы МБДОУ № 19

Для реализации ОП создана пространственная среда, которая развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования, определенные ОП МБДОУ д/с № 19 «Колосок» как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности и принципов.

Структура предметно-развивающей среды

№	направленность	наличие специальных помещений	имеющееся оборудование, дидактический материал
----------	-----------------------	--------------------------------------	---

1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование положительного отношения к себе; - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях); - формирование первичных представлений о семье. - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; - формирование первичных представлений о мире; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности - формирование основ безопасности окружающего мира природы) как предпосылки экологического сознания. - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; <p>формирование первичных представлений</p>		<ul style="list-style-type: none"> -стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей; - игровой материал; - развивающие игры; -сенсорные пособия; - релаксационные коврики
----	---	--	--

2.	<p>физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - утренняя гимнастика - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями 	<p>спортивный участок;</p> <p>физкультурные уголки в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный комплекс; - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; - гимнастические скамейки; - массажеры; - спортивные тренажеры; - мягкие модули; - «сухой бассейн»; - гимнастические палки, обручи, скакалки; - нестандартное оборудование
3	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательной исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. - формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений); 	<p>Интеллектуально-игровой центр;</p> <p>Интеллектуальные развивающие зоны в группах;</p> <p>Уголки природы и экспериментирования в каждой группе</p>	<p>Материал для экспериментирования; наглядно – дидактический материал, развивающие игры, модели, схемы, «Умные книги», энциклопедии, словари, атласы, глобусы, карты, коллекции, альбомы, открытки, слайды, знаки экологической безопасности и т.д.</p>

4.	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи. - развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы); приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе). 	<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детская художественная литература - Настольно - печатные игры - Предметные картинки - Картины для развития связной речи - Дидактические игры по речевому развитию <p>Тематические картинки</p>
----	--	--------------------------------	--

5	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по хореографии - занятия по ритмике - родительские собрания <ul style="list-style-type: none"> - занятия по изобразительной деятельности - индивидуальные занятия - выставка изделий народно-прикладного искусства 		<ul style="list-style-type: none"> - библиотека методической литературы, сборники нот - шкафы для пособий, игрушек, атрибутов; - пианино; - детские музыкальные инструменты, - аудио, видеоаппаратура; - ширма для кукольного театра - различные виды театров - костюмы для детей - подборка аудио, видеоматериалов <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи аудио, видеоаппаратура; -подборка аудио, видеоматериалов
6	<p>Методическая направленность</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка методических материалов 	Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека педагогической и методической литературы - опыты работы педагогов - материалы консультаций, семинаров. педагогических советов - аудио, видеотека

7	<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческая деятельность детей; - игровая деятельность; - интеллектуальная деятельность; - самообслуживание, трудовая деятельность; - самостоятельная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок; - уголки для изобразительной, театрализованной деятельности; - различные виды театров; - игровая мебель, атрибуты для сюжетно- ролевых игр; - конструкторы различных видов; - головоломки, мозаики, пазлы; - настольно-печатные игры, лото; - календари погоды; - материал для трудовой деятельности детей в природе, для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания
8	<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> -дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель
9	<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно- информационный материал для родителей - физкультурный уголок

1.2. Материально-техническое оснащение МБДОУ №19

Направленность программ	Имеющееся оборудование	Дидактический материал	Иное
-------------------------	------------------------	------------------------	------

Развитие игровой деятельности	Наборы строительного материала, предметы-заместители, атрибуты к творческим развивающим играм, сюжетно-ролевые игры, механические игрушки	Различные виды конструкторов, развивающие настольно-печатные игры (картотека игр)	Литература для детей и взрослых
Физическое развитие и здоровье		Оборудование для развития всех видов движения, атрибуты для спортивных мероприятий, игр, гимнастик; оздоровительные комплексы, схемы последовательности основных видов движений, схемы последовательности выполнения спортивно –гимнастических упражнений	Методическая литература, иллюстративный и демонстрационный материал по ознакомлению с организмом, альбом по ознакомлению с различными видами спорта. Настольные игры, шашки, шахматы. Оборудование для спортивных игр: городки, кольцебросы,
Интеллектуально-познавательное развитие	наборы оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, муляжи овощей, фруктов, грибов, глобусы, карты, магнитофоны, видеоплееры.	Картины, репродукции, наглядно – иллюстративный материал, дидактические пособия. Карты, глобусы, атласы	Аудиозаписи, видеозаписи, DVD, энциклопедии, научно-познавательная литература, маски животных для игр, макеты, схемы, карты, модели.

Художественно-эстетическое развитие	Театральные костюмы, музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров, музыкальный центр, телевизоры, ТСО, мольберты, ширмы, действующая выставка детских работ	музыкально–дидактический материал, материал к изобразительной деятельности, репродукции, скульптуры малых форм, предметы народных промыслов	Энциклопедии, иллюстрации, репродукции, наборы портретов композиторов, художников, картины местных художников книги и журналы по искусству
--	--	---	--

II часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Система работы ДООУ по реализации регионального компонента.

- **Художественно-эстетическое направление развития детей**

Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности.

Данные программы и методические пособия реализуют образовательную область «Художественное творчество» и направлены на развитие продуктивной деятельности детей, развитие творчества, приобщение к изобразительному искусству, развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.

Цель 1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие

Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно ? прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.

Показывать красоту своего поселка, с его ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Цель 2: Содействие художественно-эстетическому развитию детей.

Задачи:

2. Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства.

Знакомить с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов и жанров. Дать

первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.

3. Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.

Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном ими.

Побуждать высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.

Развивать собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.

4. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу.

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей.

5. Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.

Развивать чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы. Поддерживать индивидуально-смысловую трактовку образов; интерес к созданию декоративных образов.

Проводить занятия по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Способствовать тому, чтобы знания детей о жизни, их желания и интересы естественно вплетались в содержание художественных видов деятельности. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления.

Кроме основных занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создавать условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей.

По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

6. Помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.).

Побуждать детей сопереживать тому, что передано в высокохудожественных произведениях литературы, музыкального и изобразительного искусства.

Цель 3. Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

7. Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.

Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

8. Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.

Ценить проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегать критики.

Побуждать детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

9. Способствовать возникновению у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.)

Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты, эмоционально поощрять детей за творчески созданные продукты.

- **Физическое развитие детей.**

Цели образовательной программы:

Цель. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу

жизни

Задачи

- **Формировать культуру деятельности и общения как основу психического здоровья ребенка.**
Формировать умение найти себе занятие по интересам, привлечь сверстников и самому включиться в их деятельность. Поддерживать проявления активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интенсивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами.
- **Обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.**
Обогащать разнообразный двигательный опыт детей.
Играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.).
Использовать в работе с детьми элементы спортивных игр, упражнения со спортивным инвентарем.
Приобщать к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.
Содействовать развитию вариативности в выполнении детьми различных видов движений, создавая для этого соответствующие условия (музыкальное или ритмическое сопровождение, использование различной атрибутики и пособий, образного описания и т.д.).
Расширять двигательный опыт детей в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в лесу, парке, в физкультурном зале и др.); при посещении социокультурных учреждений спортивной направленности (дворовые спортивные площадки и мини-стадионы, секции, кружки).
Учить детей использованию различного физкультурного оборудования, пособий и спортивного инвентаря в организованной и самостоятельной деятельности.
- **Целенаправленно развивать у детей физические и волевые качества.**

Развивать физические качества, чувство равновесия и координационные способности, пространственно-временную ориентировку.

Формировать умение участвовать в совместной деятельности, подчинять свои желания и интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых упражнений.

Воспитывать у детей решительность, смелость, выдержку, самостоятельность, настойчивость для достижения определенной цели в процессе выполнения двигательных заданий.

Поощрять стремление детей выполнять движения как можно лучше.

- **Способствовать развитию произвольности и саморегуляции.**

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ставят двигательную задачу, находят способы ее решения и добиваются результата.

Учить детей соотносить свои действия с образцом. Выполнять задания по словесной инструкции, используя схемы, в играх с правилами, при выполнении двигательных заданий на полосе препятствий и т.д.

Учить детей управлять своим телом в процессе движений. Радоваться своим успехам, качественному выполнению движений.

- **Развивать двигательное творчество детей, их активность и самостоятельность**

Создавать условия для развития двигательного творчества детей, предоставляя им возможность выбора игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий.

Способствовать эмоциональной включенности детей и их образному перевоплощению в процессе музыкально-ритмических движений, сюжетно – игровых композиций, игр имитационного характера.

Привлекать детей к придумыванию разных вариантов подвижных игр и упражнений и побуждать реализовывать их в самостоятельной деятельности.

Развивать у детей коммуникативную инициативу и навыки поведения в процессе игровой двигательной активности.

Развивать потребность участвовать в коллективных подвижных и командных спортивных играх, формировать умение их организовывать.

- **Развивать интерес к спортивной жизни**

Знакомить детей со спортивной жизнью страны, своего города, историей спорта и др., воспитывать уважение к спортсменам и гордость за национальные спортивные достижения.

Расширять представления детей о разнообразных возможностях каждодневных занятий физической культурой, их пользе для хорошего физического и психического самочувствия.

- **Социально-личностное развитие.**

Образовательная область «Безопасность» реализуется в кружке «Светофорик» программами Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», направленной на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Образовательная область **«Социально-личностное развитие»** реализуется программами:

Шипициной Л.М. «Азбука общения», Чумичевой Р.М., Ведмедь О.Л., Платохиной Н.А. «Родники Дона», Ривиной Е.К. «Российская символика». Их содержание направлено на личностное развитие воспитанников, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Цель 1. Содействие становлению у детей ценностных ориентаций.

Задачи.

- **Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.**

Приучать детей с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям.

Учить проявлять терпимость к тому, что другие люди отличаются от того, к чему ребенок привык (по-другому выглядят, говорят, одеты, едят другую пищу и др.)

Формировать представление о добре и зле.

Содействовать проявлению бережного отношения ко всему живому.

Способствовать гуманистической направленности поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций, знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим:

помогать по дому родителям, проявлять сочувствие к больным, инвалидам и обездоленным. Делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать им; оказывать посильную помощь младшим детям.

Воспитывать у детей честность и порядочность: стремление сохранять верность данному слову, уважение к частой собственности (преодолевать желание брать без разрешения чужие вещи).

Поддерживать в детях стремление использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательного учреждения, родителей, малышей продукты своего художественного труда и продуктивной деятельности, созданные старательно и с «душой».

Организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.

При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

- **Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.**

Поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, своему дому. Воспитывать интерес к истории своей семьи.

Воспитывать уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «мой город или поселок, село, деревня», «мой край», города, его достопримечательностями, яркими событиями из истории родного края. Закладывать интерес к участию в общегородских праздниках и событиях.

Воспитывать любовь к родной природе, восхищение ее красотой. Рассказывать о природных богатствах, уникальных объектах природы.

Формировать чувство гордости за достижения своей страны (в области культуры, спорта, науки, технического прогресса и др.), ценности процветания и безопасности Родины.

Приобщать детей к отечественной культуре. Знакомить с произведениями профессионального и народного музыкального, декоративно-прикладного, изобразительного и других искусств.

Давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут; о названии государства, о его символике, о его территории и расположении; о его многонациональном населении, о том, что государственный язык России – русский, о столице России – Москве.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство

ценностных ориентаций различных культур. Знакомить детей с некоторыми элементами других культур (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюм).

- **Воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и умение сотрудничать с ними**

Воспитывать у детей ценность сотрудничества с другими детьми.

Знакомить детей с правилами справедливого использования игрушек, оборудования и пр. и следить за их соблюдением.

Запрещать:

- прибегать к насилию для разрешения конфликтов;
- разрушать продукты деятельности других детей;
- пользоваться личными вещами других без их согласия.

Формировать у детей понимание необходимости уважения прав других детей и недопустимости их нарушения. Вызывать сочувствие к пострадавшим от нарушения их прав; одобрять восстановление справедливости.

Поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий и др.

Создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций (по желанию детей).

Закладывать основы совместной деятельности детей. Организовывать получение детьми общего результата, объединяя для этого индивидуальные продукты детской деятельности.

Организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.

- **Формировать положительное отношение к себе.**

Поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего и сообщать об этих достоинствах детям, родителям. Создавать у каждого ребенка уверенность в уважении его взрослыми (воспитателями, родителями). Рассказывать в присутствии всей группы о достижениях и хороших чертах каждого ребенка.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя теми, кто помогает маленьким и слабым. Поддерживать проявление желания оказывать малышам помощь в быту и на прогулках, участвовать в «концертах» самодеятельности для них, в изготовлении игрушек и пособий.

Предоставлять детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и игре (создавать условия для того, чтобы ребенок почувствовал свою руководящую роль по отношению к взрослому в деятельности или игре).

Формировать различие ребенком положительного отношения к себе в целом и критических оценок отдельных результатов своих действий.

Практиковать с этой целью одновременную различную оценку ребенка: в целом (положительную) и конкретных результатов его работы (содержащую элементы критики).

- **Формировать культуру поведения.**

Знакомить ребенка с принятыми правилами культурного поведения .

С правилами поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать все руками; не портить вещи и т.д.).

С правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; говорить слова «пожалуйста», «спасибо», прощаться при уходе, уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре).

С правилами приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жвачку во время разговора; не класть ноги на стул или стол; бесшумно и не привлекая внимания окружающих обеспечивать личную гигиену, не плевать, не разбрасывать мусор).

Цель 2. Содействие становлению социальной и познавательной мотивации учения

Задачи:

- **Формировать у ребенка внутреннюю позицию будущего школьника.**

Вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни. Знакомить с художественной литературой о необходимости и ценности учения.

Поддерживать разнообразные познавательные интересы детей, интерес к символическим языкам (знаки, схемы, письмо), к художественной и познавательной книге.

Создавать ситуации, способствующие положительному переживанию ребенком своего продвижения в овладении новым содержанием. Отмечать и публично одобрять продвижение ребенка в овладении различным содержанием.

Фиксировать (со слов детей), что они выделяют в своих сегодняшних знаниях и умениях, к чему стремятся. Периодически обращать внимание детей на достигнутые ими успехи.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность (показать, научить, рассказать), обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Цель 3. Формирование способности произвольного регулирования деятельности.

Задачи:

- **Формировать умение работать по правилу.**

Проводить игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Учить детей договариваться с партнерами по игре, самому соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

- **Формировать умение работать по образцу.**

Обеспечить понимание детьми необходимости точного воспроизведения образца. Знакомить с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Учить приемам поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, носки, сервизы и т.п.).

Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному образцу; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение.

Побуждать самостоятельно создавать образцы и следовать им.

- **Формировать умение точно выполнять словесную инструкцию.**

Учить детей действовать по словесной инструкции.

Обеспечить понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции, знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.

Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в 2 действия.

Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

Цель 4. Формирование ответственного отношения к решению поставленной задачи.

Задачи:

- **Добиваться понимания детьми значения собственных усилий для получения качественного результата.**

Поддерживать и поощрять настойчивость в достижении поставленных целей. Эмоционально поддерживать ребенка в его стремлении овладеть новым материалом, даже, если ему не удастся достичь хорошего результата.

Формировать умение выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Формировать представление о необходимости приложения усилий для достижения результата – как основы психологической устойчивости к временному неуспеху и способности к преодолению трудностей.

4. Познавательно-речевое развитие детей.

Программы Куцаковой Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» (развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование) Дыбиной О.В. «Неизведанное рядом» (овладение детьми способов практического взаимодействия с окружающей средой), Бех Л.В., Куляба Г.Н. «Отчего и почему» (программа помогает понять роль и место детского экспериментирования в развитии и поддержании познавательного интереса ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения) направлены на формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие личностных и интеллектуальных качеств; Михайловой З.А., Чеплашкиной И.Н. «Математика – это интересно» (развитие логико-математических представлений и умений через использование логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера) (формирование сенсорных, элементарных математических представлений) реализуют образовательную область **«Познание»**.

В ДОУ реализуется дополнительная программа интеллектуального развития детей «Мир вокруг нас», разработанная в экспериментальном

режиме коллективом нашего детского сада под руководством методиста РИПК и ППРО Бауковой Н.Н. Программа направлена на развитие интереса детей к астрономии и географии.

Цель 1: Содействие интеллектуальному развитию ребенка.

Задачи:

- **Содействовать становлению знаково-символической функции.**

Познакомить детей с графическими знаками - буквами и цифрами - в сказочно-игровом контексте. Включать сенсорное исследование знаков в разнообразные творческие задания с элементами конструирования, декорирования, сочинения историй.

Дать представление о знаке как о способе передачи информации, используя художественную литературу. Рассказать детям об истории письменности, в том числе – создания славянской азбуки. Привести примеры разных способов записи чисел, показав удобство принятой современной системы цифровой записи.

Познакомить с примерами использования в повседневной жизни различных знаков – например, знаки дорожного движения, знаки родов войск и воинского отличия, знаки-указатели (переход, парикмахерская и т.п.).

- **Давать детям первичные представления о моделировании.**

Знакомить детей с тем, что такое и для чего могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны карта, план, схема, модель.

В практических и игровых ситуациях исследования, поиска знакомить детей с тем, для чего используются карта, план, схема, модель. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме получают опыт чтения и практического использования простейшего плана, схемы, карты.

- **Содействовать развитию логического мышления ребенка.**

Создавать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять *существенные* признаки и свойства, *отличительные* признаки и свойства различных объектов.

Формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т.п.).

Учить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества).

Учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды (сериация).

Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования.

Создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям – ответам на возникающие у них самих вопросы или обращенные к ним.

Вызывать у детей интерес к логическим играм, учить играть в них (лото, игры по типу «4-й лишний», загадки, ребусы, головоломки, домино, шашки и др.).

Учить детей составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанавливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

- **Содействовать развитию воображения и образного мышления.**

Развивать воображение в процессе сочинительства и сюжетосложения, создавая условия для:

- самостоятельной сюжетно – ролевой и режиссерской игры, выделяя специальное время в распорядке дня; обеспечивая игровым материалом; играя с детьми;

- сочинения сказок и историй по собственному замыслу, заданному сюжету или героям, по началу или концу произведения, по картине и др.;

- рисования, лепки, конструирования по замыслу, сюжетного рисования, рисования иллюстраций;

- восприятия произведений изобразительного искусства, побуждая детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине.

Развивать пространственные представления, проводя занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм; предлагая различные геометрические головоломки; конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Создавать условия для воссоздания детьми в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образов на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления, отражая в образах свое личное отношение.

Побуждать ребенка создавать образы, опредмечивая абстрактные изображения (цветовые пятна; геометрические фигуры и группы фигур – задания типа «преврати фигуру...»), конструируя из природного и бросового материала.

Привлекать детей к созданию конструкций по заданным условиям (замок для великана, дворец для Снежной королевы, шляпа, защищающая от дождя и т.д.).

Включать детей в работу с «незаконченным» продуктом, предлагая завершить рисунок, постройку и т.п.

Развивать воображение и конструктивные способности, предлагая детям творческие работы, предполагающие свободную комбинаторику разнообразных готовых элементов (например, создание поздравительной открытки с использованием готовых картинок, элементов надписей, тканей, лент, ниток, бумаги разной фактуры и т.п.).

Образовательная область **«Речевое развитие»** реализуется программой Ушаковой О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Ее содержание направлено на развитие речи не только в лингвистической форме, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (развитие коммуникативных способностей).

Цель 1. Комплексное развитие всех сторон устной речи.

Задачи:

- **Активизировать речь детей в различных видах деятельности, развивать речевое общение.**
- **Развивать и совершенствовать лексическую сторону речи.**

Обогащать и уточнять словарный запас детей через расширение представлений о мире (о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка).

Формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.); с их последующей дифференциацией (транспорт – наземный, воздушный, водный, подземный).

Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей с антонимами и синонимами (выраженными разными частями речи: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), многозначностью слов.

Учить осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.

- **Формировать грамматический строй речи.**

Создавать условия для практического освоения морфологической системы русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе («один – много»); образование формы родительного падежа множественного числа существительных (нет чего?); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.

Учить правильно употреблять категории рода (женского, мужского, среднего).

Знакомить с некоторыми способами словообразования: приставочный, суффиксальный, переход из одной части речи в другую.

Побуждать детей высказываться простыми и распространенными предложениями. Использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Учить правильно употреблять простые предлоги, выражающие различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед и пр).

- **Формировать и совершенствовать связную речь (диалогическую и монологическую формы).**

Развивать диалогическую речь. Включать детей в активный диалог со сверстниками. Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни. Учить речевому этикету: общепринятым формам речи, зависящих от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Учить вежливо и тактично вести диалог с взрослыми и детьми. Организовывать творческие диалоги в театрально-игровой деятельности.

Обучать монологической речи. Обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного, описательного типов и комбинированных текстов (сочетание повествования и описания). В *описании* выделять и называть объект речи; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик. Определять и задавать элементарную логику описания объектов. В *повествовании* определять и словесно обозначать главную тему повествования (о чем эта сказка). Дать представление о структуре повествования: начало, середина, конец. Составлять простые *комбинированные высказывания* (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов) на основе повествования.

Цель 2. Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение).

Задачи:

- **Подготовить руку к обучению письму.**

Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать для этого пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук); упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками; игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки на руку, развивать мелкую моторику рук. Использовать для этого игры типа «Мозаика»; работу со штампами; ручной труд (работа с иглой, ножницами и др.); раскрашивание карандашом одного цвета с разным

нажимом; раскрашивание пунктиром и пр.; лепку из пластилина.

- **Формировать предпосылки культуры письма.**

Развивать пространственную ориентировку. Учить ориентироваться в своем теле: точное знание правой (левой) стороны. Определять пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета. Ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с разлиновкой листа («линейка», «клетка»).

Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Формировать умение слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары и пр.). Учить изображать ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков и пр. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.

Учить рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).

Учить детей штриховке.

Включать в работы редкую штриховку карандашом одного цвета; штриховку двумя карандашами разных цветов; частую штриховку карандашом одного цвета.

Формировать элементарные графические умения. Готовить детей к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (изображения типа «клубочки», «волны» и пр.).

- **Проводить с детьми анализ и синтез условных изображений предметов.**

Проводить анализ изображений простых предметов, состоящих из линий, геометрических фигур (Что это? – Из каких элементов состоит? – Сколько элементов? – Все ли элементы одинаковые?). Проводить синтез (соединение) элементов в целостный образ.

- **Осуществлять подготовку к обучению чтению в рамках развития устной речи.**

Компонент «Чтение художественной литературы» представлена программой Гурович Л.М., Береговой Л.Б., Логиновой В.И. «Ребенок и книга» Ее содержание направлено на формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному и искусству, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Экологическая направленность углубляется реализацией программы О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Ее содержание направлено на формирование адекватных представлений ребенка о мире природы, формирование целостной картины мира, развитие

личностных и интеллектуальных качеств.

Цель: Содействие развитию у детей познавательных интересов.

Задачи:

- **Расширять кругозор детей.**

Знакомить с различными природными объектами (солнце, вода, земля, различные виды растений и животных и пр.).

Познакомить детей с понятиями – природа (живая и неживая), мир растений и животных и пр.

Объяснять равноценность всего живого.

Начинать формировать элементарные представления о разных климатических зонах, странах и народах, городах и других населенных пунктах.

Расширять и закреплять представления детей о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, хобби и увлечения).

Дать первичные представления о человеческих *сообществах* (семья, родители и близкие люди (родственные связи), друзья, группа (класс) и пр.).

- **Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире.**

Показать детям на доступном материале (из жизни человека и природы) значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.

Помогать постигать доступные пониманию ребенка экологические связи (между живой и неживой природой, между растениями и животными, между различными животными и пр.).

Подводить детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие.

Знакомить с временами года (сезонами) как комплексом разнообразных связей и зависимостей в природе.

Показывать влияние природы на жизнь человека и влияние людей на природу.

Познакомить с результатами деятельности человека (рукотворные предметы, изобретения и открытия).

- **Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить) и познавательное (хочу знать) отношения.**

Знакомить с праздниками, как отражением отношения людей к природе, разнообразной деятельности человека (праздники профессиональные), к стране (некоторые государственные праздники) и миру (некоторые международные праздники).

Рассказывать о стремлении человека познавать мир и делать его краше.

Знакомить с различными средствами и источниками получения информации (книга, телевидение, микроскоп, телескоп и пр.). Начать формировать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Формировать эмоциональную отзывчивость (события и явления нашего мира; радости и достижения, переживания и проблемы).

Использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия окружающего мира.

Демонстрировать личный пример познавательного, бережного и заботливого отношения к миру (природе и человеку).

- **Развивать, поддерживать и поощрять активность, инициативность и самостоятельность в поисковой деятельности.**

Создавать условия для самостоятельной познавательной активности, позволяющие детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; проявлять собственные познавательные интересы.

Побуждать детей задавать вопросы, содержательно отвечать на них.

Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях.

Систематически организовывать и проводить поисково-исследовательскую деятельность детей (экспериментирование, опыты, наблюдения).

Побуждать детей проявлять свои индивидуальные познавательные предпочтения, выражать эмоции и чувства через высказывания, рассказы, рисунки, поделки; через практические действия и проявления и пр.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Возрастные и иные категории детей.

Дети от 3 до 7 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад общеразвивающего вида второй категории №19 «Колосок» Каменского района Ростовской области используется примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой, (2014г.) в группах общеобразовательной направленности.

Взаимодействие с родителями как условие повышения качества образовательной деятельности

В МДОУ разработана концепция сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе - единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того, чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет им лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимовлияния, а также улучшению взаимоотношений в семье.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения в семейном воспитании.

Инициатором установления сотрудничества являются педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Под включением родителей в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;**
- организации современной социально-развивающей среды в группах;**
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи;
- разработке планирования разных видов на всех уровнях:
 - а) планов дошкольного учреждения;
 - б) планов занятий в кружках, студиях, секциях;
 - в) планов совместной досуговой деятельности детей и родителей;
- разработке собственных курсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;
- привлечении родителей к оценке и контролю за деятельностью ДООУ.

Общие задачи по работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении:

- Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- Использование опыта деятельности для построения модели взаимодействия с родителями;
- Расширение средств и способов работы с родителями;
- Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
- Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дошкольного учреждения.
- Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Для реализации этих задач необходимо:

- Внедрение методики поэтапного включения родителей в деятельность дошкольного учреждения:
 - а) повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей в целях актуализации их образовательных потребностей;
 - б) воспитание родителей как реальных заказчиков образовательных услуг, т. е. понимания ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения;
 - в) активное, систематическое участие родителей в деятельности дошкольного учреждения;
- Создание комплекса необходимых условий на всех уровнях и этапах организации образовательного процесса для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДООУ.

Основные направления сотрудничества дошкольного учреждения с семьей.

- Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
- Совершенствование уровня включения родителей в деятельность ДООУ.
- Создание благоприятных условий для привлечения родителей к контролю деятельности ДООУ.

Показателями степени включения родителей в деятельность дошкольного учреждения являются:

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений о:
 - педагогической деятельности в целом;
 - специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - особенностях образовательного процесса в дошкольном учреждении;
 - деятельности воспитателя;
 - возможных результатах деятельности детей дошкольного возраста

Владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Степень проявления интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.

Высший уровень проявления этих показателей является критерием включенности родителей в планирование образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- Положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием целей и личной заинтересованностью;
- Совместным планированием, организацией и контролем жизнедеятельности детей;
- Свободой выбора участников деятельности;
- Позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу.

Педагоги используют свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять своеобразие каждой группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

План работы с родителями на год:

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1.	Исследование семей воспитанников для выявления: типа семьи; уровня удовлетворенности родителей положением семьи; основных ценностей семьи; образовательного уровня, социального и материального положения; потребностей в образовательных услугах для детей; набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей; опыта семейного воспитания ребенка; уровня включения родителей в деятельность дошкольного учреждения	Сентябрь-май	Заведующая, воспитатели
2.	Посещение семей на дому для выявления необходимых условий развития детей	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
3.	Диагностирование нарушений прав ребенка в семье: выявление родителей, нарушающих права своих детей; выявление семей группы риска, диагностика особенностей семейного воспитания и отношений между родителями	Сентябрь-ноябрь	Воспитатели
4.	Проведение деловой игры с участием родителей и всего коллектива учреждения для выявления критериев успешной работы с родителями, определения целей и задач на ближайший период	Май-июнь	Зав. ДОУ
5.	Создание в ДОУ информационного банка, включающего:	Май- сентябрь	Творческая группа

	<p>дошкольные образовательные программы, каталог литературы;</p> <p>видеотеку по оснащению образовательного процесса, опыту семейного воспитания, занятиям, режимным моментам и др.;</p> <p>рекомендации по созданию предметно-развивающей среды во всех группах дошкольного учреждения и дома с учетом психолого-педагогических требований;</p> <p>рекомендации по обучению математике, грамоте, познавательной деятельности, развитию речи, подготовке к школе и т.д.</p> <p>детскую художественную литературу для всех возрастных групп;</p> <p>ассортимент дополнительных образовательных услуг</p>		
6.	Организация Дней открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью ДОУ	Сентябрь-май	Заведующая, воспитатели
7.	Создание в ДОУ пакета нормативно-правовой документации, обеспечивающей права ребенка: Закон РФ «Об образовании»; Муниципальные документы; Семейный кодекс РФ; Конвенция о правах ребенка; Типовое положение о дошкольном учреждении; Устав дошкольного учреждения; Положение о родительском комитете; Положение о управляющем совете	Сентябрь-октябрь	Зав. ДОУ Творческая группа
8.	Индивидуальные беседы с родителями для выявления их проблем в обучении и воспитании детей, изучения мотивов и потребностей родителей	Постоянно в течение года	Заведующая, педагоги
9.	Знакомство родителей с программами воспитания и обучения, по которым	Сентябрь- май	Педагоги

	работает ДОУ		
10.	Изучение и анализ методического и дидактического обеспечения работы с родителями	декабрь	
11.	Изучение и анализ работы педагогов с родителями: форм работы воспитателей в группах; причин неудовлетворенности родителей организацией воспитания и обучения детей и работой с родителями	Ноябрь-май	Заведующая,
12.	Проведение конференции «Наши дети на свет родились, чтобы радостно жить!»	Ноябрь	Зав. ДОУ
13.	Проведение семинаров-практикумов: «Защита прав и достоинств ребенка» «Физическое и психическое здоровье ребенка» «Дела домашние, или обучение в естественных условиях» Тренинги по конфликтологии, по преодолению проблем эмоционально-личностного развития ребенка	1 раз в квартал	Педагоги,
14.	Проведение общих и групповых родительских собраний, заседаний родительского клуба «Диалог»	По плану	Зав. ДОУ Воспитатели,
15.	Оформление информационных материалов для родителей: папок-передвижек, родительских уголков, газеты для родителей и т.д.	В течение года	Зав. ДОУ педагоги
16.	Организация консультаций воспитателей, специалистов по проблемам обучения и воспитания детей	В течение года	Зав. ДОУ педагоги
17.	Профилактическая работа по проблемам нарушения прав ребенка в семье: знакомство с нормативно-правовыми документами, регламентирующими права ребенка в семье и дошкольном учреждении; - встречи с работниками разных социальных служб района и т.д.	В течение года	Зав. ДОУ

18.	<p>Проведение коррекционной работы с проблемными семьями:</p> <p>выявление семей группы риска;</p> <p>организация групповых дискуссий, тренингов для коррекции родительских установок и индивидуальных проблем семьи;</p> <p>индивидуальная работа с семьями;</p> <p>проведение групповых тренингов;</p> <p>организация совместной деятельности родителей и детей: праздники, соревнования, дни рождения и т.д.</p> <p>групповые обсуждения с родителями планов будущей совместной деятельности</p>	В течение года	Зав. ДОУ
19.	<p>Организация кружков и клубов для детей и родителей:</p> <p>«В мире прекрасного»;</p> <p>«Музыкальная гостиная»;</p> <p>«Папа, мама и я – спортивная семья»;</p> <p>«Семейные традиции»;</p> <p>«Любимые блюда семьи»;</p> <p>«Будущие первоклассники»</p>	Сентябрь-май	Зав. ДОУ Педагоги
20	Организация Дня добрых дел детей и родителей	1 раз в месяц	воспитатели
21.	Проведение декадника «Внимание дети!»	Октябрь, апрель	воспитатели
22	Совместная разработка «модели выпускника ДОУ»	Сентябрь, май	Творческая группа педагогов и родителей
23.	<p>Разработка индивидуальных планов развития детей в дошкольном учреждении и дома с учетом:</p> <p>уровня развития детей;</p> <p>новых нормативных документов, программ;</p>	Сентябрь, январь	Воспитатели

	результатов деятельности за год; требований и запросов родителей		
24	Создание и развитие творческих групп родителей для моделирования оптимальной образовательной системы учреждения, корректировки и доработки планов, программ, содержания основного и дополнительного образования	Октябрь-апрель	Зав. ДОУ
25.	Педагогический анализ, исследование характеристики среды хутора для моделирования, интеграции воспитательно-оздоровительных сил и педагогической среды хутора	Сентябрь, май	Зав. ДОУ
26.	«Родительский контроль» за: выполнением инструкций по охране жизни и здоровья детей; осуществлением образовательного процесса; уровнем развития, обучения и воспитания детей; проведением оздоровительных мероприятий; организацией питания; соблюдением режима дня; выполнением техники безопасности; расходованием внебюджетных средств; развитием материально- технического обеспечения	Сентябрь-май	Члены родительского комитета; попечительский совет
27	Выявление семей, в которых дети дошкольного возраста не посещают ДОУ	Сентябрь, май	Зав. ДОУ
28	Выявление мотивов и потребностей родителей в образовательных услугах для детей, не посещающих ДОУ	Сентябрь, май	Зав. ДОУ

Обеспечение преемственности при взаимодействии со школой

Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования осуществляется в соответствии рекомендаций Методического письма Министерства образования РФ от 25.13.94г. № 35-М на основе договора заключенного между детским садом и школой о сотрудничестве, предметом взаимодействия являются совместные действия в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания является: обеспечение условий для создания основного фундамента развития ребенка - формирование базовой культуры его личности. Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями значений на других ступенях образования.

Учитывая выше сказанное, мы наметили исходные ориентиры:

- Развитие любознательности на основе познавательной активности;
- Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных и др.) задач.
- Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем и т.п.
- Формирование творческого воображения.
- Развитие коммуникативных умений, что является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Взаимодействие со школой осуществляется через разнообразные формы работы, включая ознакомление дошкольников со школьной жизнью через специально организованный цикл занятий и экскурсий в школу; отслеживание успеваемости выпускников ДООУ, совместные праздники: «День знаний», «День хутора», концерты и спектакли школьников для детей детского сада.

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (группа для детей от 3 до 4 лет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Д/и с предметами 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие речевого дыхания. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3. Индивидуальная работа (развитие речи). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Игры-забавы. 4. Индивидуальная работа (изодеятельность) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 2. Д/и (музыкальные). 3. Словесные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и (сенсорное развитие) 2. Строительные игры. 3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (метание) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).

	6. Народные игры.		(выносной материал)		5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Театрализованные игры 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по развитию речи.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Индивидуальная работа (сенсорное воспитание) 5. Строительные игры	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Театрализованные игры. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (группы для детей от 4 до 5, от 5 до 6, от 6 лет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие	1. Беседа 2. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	1. Индивидуальная работа (ФЭМП) 2. Минута вежливости. 3. Самостоятельная художественная	1. Д/и (ФЭМП) 2. Работа в книжном уголке 3. Рассматривание иллюстраций,

	3. Д/и (развитие речи)	мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	3. Д/и с правилами.	деятельность	репродукций.
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Индивидуальная работа (изодеятельность).	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивная деятельность. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

				оздоровительная) 5. Рассмотрение иллюстраций, репродукций	
--	--	--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Образовательные области:

Социально - коммуникативное развитие.

Методические пособия:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика- Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 20082010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заика-Синтез, 2007-2010

Познавательное развитие.

Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2-7 лет. 2011г.

О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе

Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. 1997 г

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Арапов а-П и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы заня-ти Й.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рыжова Н.А. «Воздух-невидимка» М.1998г.

Николаева С.Н. Воспитание экологической Культуры в дошкольном детстве. М. Новая школа.1995г.

Речевое развитие.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа.— М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду М. «Просвещение»1991г.

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. ТЦ «Учитель» Воронеж, 2006г.

Петракова О. Уроки обучения грамоте. ТЦ «Учитель» Воронеж 2002г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Физическое развитие.

Методические пособия

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Художественно-эстетическое развитие.

Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Прошито, и скреплено печатью 187 листов

(*сто восемьдесят семь*)

Заведующий МБДОУ детский сад №19 «Колосок»

Т.Ф. Мерцкая

