

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Звездочка»

Принята: на  
педагогическом совете  
протокол от 01.09.2020 №1

Утверждаю:  
заведующий / Тервинова О. Н. /  
приказ от 02.09.2020 № 53



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
средней возрастной группы  
на 2020-2021 учебный год

Воспитатель: Сергиенко Д.В.  
Магомедова А.М.

с. Зимовники  
2020 г.

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка, общая характеристика программы.....	3
1.2. Возрастные особенности детей 3-5 лет.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	13
2. Содержательный раздел.....	19
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по 5 образовательным областям.....	19
2.2. Формы, способы и методы реализации Программы.....	34
2.3. Особенности организации образовательного процесса.....	34
2.4. Способы поддержки детской инициативы.....	39
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	42
3. Организационный раздел.....	44
3.1. Режим дня.....	44
3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	45
3.3. Традиции ДОО (группы).....	46
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	47
3.5. Взаимодействие с родителями.....	49
4. Список литературы.....	51
Приложение № 1. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности	
Приложение № 2. Перспективный план работы с родителями	

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

– Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г. №2/15;

– примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой;

– образовательная программа МБДОУ детского сада «Звездочка», утвержденная приказом от 31.08.2015 №63.

Рабочая программа рассчитана 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 3-х до 5-ти лет.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения

к другим народам и культурам;

– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Индивидуальные особенности контингента детей средней группы.

Группу посещают 24 ребенка: 10 девочек и 14 мальчиков. Группа разновозрастная от 3 до 5 лет. Количество детей 3-4 лет – 12 человек, 4-5 лет – 12 человек. По группам здоровья: 21 ребенок – 1 группы здоровья; 3 ребенка 2 группы здоровья: 1– atopический дерматит, 1– последств. ППЦНС, 1– гипермиотонический синдром. Группу посещают дети трех национальностей: русские – 21 детей, азербайджанцы – 2 ребенка, армянин – 1ребенок.

## **1.2. Возрастные особенности детей**

### **Возрастные особенности детей 3 – 4 лет**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность

к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений (стремление к скорости бега, дальности прыжка, точности движения и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных

свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.). С назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.). О некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого

возраста может сосредоточиться в течение 10–15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2–3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3–4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивным видам деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

### **Возрастные особенности детей 4 – 5 лет**

Дети 4–5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом

возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого ребенка, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом

ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.

д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?) в стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К четырём годам	К пяти годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>

<p>определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом</p>

<p>собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>	<p>включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность</p>

	<p>становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в</p>

	видовые категории с указанием характерных признаков.
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).</p> <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями в уголке природы.</p>	<p>Имеет представления:</p> <p><i>о себе:</i> знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);</p> <p><i>о семье:</i> знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p><i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;</p> <p><i>о государстве:</i> знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать</p>

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.	взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.
--	--

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

– особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по 5 образовательным областям**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Содержание образовательной деятельности**

*Эмоции.* Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

*Взаимоотношения.* Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

##### *Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*

Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители

и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель – результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования

предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей.
- Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Расширение представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к

совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей.

7. Познакомить воспитанников нашего ДОО с играми Воскобовича, которые привлекают оригинальностью решения обыкновенных задач, заложенный в играх творческий потенциал, многовариантность игровых упражнений. Задачами которого является:

- развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;

- развитие воображения, креативности мышления;
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
- формирование базисных представлений об окружающем мире, речевых умений;
- построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1–2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать

свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру,

такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях,

предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- б. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут?).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3–4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации;

согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

### ***Обогащение активного словаря***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – « а-а-а», песенка ветра – « у-у-у», колокольчика – «з-з-з», жука – « ж-ж-ж», мотора – « р-р-р», насоса – « с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из

сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Изобразительное искусство**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из дерева, предметами быта и одежды; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, с

близкими детскому опыту живописными образами.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

*В рисовании:* развитие умений ритмично наносить линии, штрихи,

пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

*В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

*В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки,

палочку, печати-штампы.

*В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки и включение их в игру.

Художественная литература

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### **Содержание образовательной деятельности**

### *Расширение читательских интересов детей*

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

### *Восприятие литературного текста*

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

### *Творческая деятельность на основе литературного текста*

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

## Музыка

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение того, что музыка бывает разная по характеру. Сравнение разных

по звучанию предметов в процессе манипулирования. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств; которые способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, о становлении ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно

пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

## 2.2. Формы, способы и методы реализации Программы

### Формы

Направление	Формы организации работы
Физическое развитие	Совместная деятельность (тематические, игровые, интеллектуальные), утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика после сна, закаливающие упражнения, индивидуальная работа, праздники, развлечения, спортивные досуги, семейные праздники.
Познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие	Внедрение опытно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, занятие, индивидуальная работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение, чтение художественной литературы и обязательные обсуждения прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями.
Художественно - эстетическое развитие	Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, наблюдения, экскурсии.

### Методы и приемы

*Словесные:* рассказ, чтение, беседа

*Наглядные:* наблюдение, рассматривание

*Организационные:* интригующее начало, эмоциональная завязка, сюрпризный момент и т. д.

*Мотивирующие:* создание ситуации занимательности, загадывание загадок, создание ситуации новизны, эффект удивления и т.д.

*Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:* создание ситуации столкновения мнений, игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная), игровое упражнение, проведение опыта, экспериментирование, проблемно-поисковые методы.

## 2.3. Особенности организации образовательного процесса

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена

разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и

сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной,

продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов создаются дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей. создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения.

*Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:*

- для детей от 3 до 5 лет – подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ в средней группе составляет 3 часа 40 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го и 5-го года жизни - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности -не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

#### **2.4. Способы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать,

конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности соблюден ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
  - постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Дети данного возраста отличаются высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру, поэтому жизнь детей насыщается проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, чтобы поддержать детскую познавательную активность я проявляю доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Много внимания уделяю развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки. В режимных моментах, в свободной детской деятельности создаются дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с примерной общеобразовательной программой «Детство» авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе мною используются парциальные программы и методические пособия согласно направлениям развития и образования детей (далее –образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие: программа Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», направленная на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

региональная программа обучения дошкольников ПДД «Приключения светофора», направленной на повышение активности педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения; активизацию работы дошкольных образовательных учреждений по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни;

Н.В. Алешинной «Ознакомление с окружающим миром»; Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края». Их содержание направлено на личностное развитие воспитанников, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Познавательное развитие: программа Куцаковой Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» (развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование);

Методическое пособие Новиковой В.П. «Математика» формирование сенсорных, элементарных математических представлений.

Речевое развитие: реализуется программой Ушаковой О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Ее содержание направлено на развитие

речи не только в лингвистической форме, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (развитие коммуникативных способностей).

Ознакомление дошкольников с художественной литературой представлено программой О.С. Ушаковой, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой». Ее содержание направлено на формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Художественно-эстетического развитие: программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности, А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду».

Физическое развитие: реализуется программой Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольников», Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» направленные на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, игры с предметами народно-прикладного искусства, дидактические игры по ознакомлению детей с народным искусством, инсценирование русских народных сказок, потешек, песен, чтение русских народных сказок, потешек, песен, литературных произведений, просмотр мультфильмов по русским народным сказкам, просмотр презентаций.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (Дом творчества, библиотека, Дом культуры) и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

### **Региональный компонент предусматривает:**

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям донских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Дона;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Организация режима пребывания детей ДОО**

<b>№</b>	<b>Организация жизни детей</b>	<b>Время</b>
1	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	07.30-08.25
2	Утренняя гимнастика	08.10-08.15
3	Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.45
4	Игры, подготовка к НОД	08.45-09.00
5	Непосредственно-образовательная деятельность	09.00-09.20 09.35-10.00
6	Второй завтрак	10.00-10.15
7	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	10.15-11.30

8	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.45
9	Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
11	Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна	15.00-15.20
12	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
13	Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, уход детей домой	15.45-17.30

При осуществлении режимных моментов учитываются: индивидуальные особенности ребенка (темп деятельности, длительность сна, вкусовые предпочтения и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям режим ребенка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

### 3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

#### Планирование образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности	
Вид деятельности	Средняя группа
Физкультура	2 раза в неделю
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Речевое развитие	1 раз в неделю
Ознакомление с художественной литературой	2 раза в месяц
ФЭМП	1 раз в неделю
Экология	2 раза в месяц
Музыка	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Аппликация	2 раза в месяц
Конструирование	2 раза в месяц
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Средняя группа
------------------	----------------

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Закаливающие процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Трудовые поручения, дежурства	Ежедневно

### Самостоятельная деятельность

Вид деятельности	Средняя группа
Игра	Ежедневно
Деятельность детей в уголках развития	Ежедневно

### Расписание непосредственно образовательной деятельности

На 2020-2021 учебный год

Дни недели	Группа
Понедельник	1.Экология/Ознакомление с художественной литературой 2.Физическая культура
Вторник	1.ФЭМП 2.Музыкальная деятельность
Среда	1.Развитие речи 2.Лепка
Четверг	1.Рисование 2.Музыкальная деятельность
Пятница	1.Аппликация/Конструирование 2. Физическая культура
	1-е занятие 9.00-9.15 2-е занятие 9.35-9.50 2 половина дня 3-е занятие 16.00-16.15

### 3.3. Традиции ДОО (группы)

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый

ребенок любим и уважаем. В группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

#### **Праздники, которые по традиции отмечаются в группе и ДОО**

Название	Время проведения	Ответственные
«День знаний»	1 сентября	Воспитатели, муз. рук.
«Осень золотая»	25 октября	Воспитатели, муз. рук
«День матери»	29 ноября	Воспитатели, муз. рук
«Новый год»	31 декабря	Воспитатели, муз. рук
«День Защитника Отечества»	23 февраля	Воспитатели, муз. рук
«Международный женский день».	8 марта	Воспитатели, муз. рук
«Масленица»	11 марта	Воспитатели, муз. рук
«День смеха»	1 апреля	Воспитатели, муз. рук
«Пасха»	1 мая	Воспитатели, муз. рук
«День Победы»	9 мая	Воспитатели, муз. рук
«Международный день защиты детей»	1 июня	Воспитатели, муз. рук
«День России»	12 июня	Воспитатели, муз. рук
«День семьи»	7 июля	Воспитатели, муз. рук
«День Нептуна»	15 августа	Воспитатели, муз. рук
«Отмечаем день рождения».	ежемесячно	Воспитатели, муз. рук

#### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда - это основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Организация предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в кухню или прачечную ограничен, но не закрыт, так как

труд взрослых всегда интересен детям.

В группе обустроены места для самостоятельной деятельности детей. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

#### Материально-техническое обеспечение

Название	Оборудование
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Книжный уголок	1.Открытая витрина для книг. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература. 3.Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
«Играем в театр»	1.Большая ширма. 2.Вешалка для костюмов. 3.Костюмы, маски, атрибуты, куклы для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный) для обыгрывания сказок. 4.Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр. 5.Мини-магнитофон, музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудка).
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок природы	1.Календарь природы. 2.Дидактические игры «Чей малыш?», «Что где растет?», 3.Развивающее лото «Овощи, фрукты», «Птицы». 4.Муляжи животных, овощей и фруктов. 5.Комнатные растения, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
Уголок ПДД	1.Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 2.Дидактическая игра «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге», «Транспорт». 3.Макеты дорожных знаков, светофора, улицы. 4.Книги, журналы, газеты.
Мир математики	1.Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2.Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счётного материала для магнитной доски. 3. «Умный телефон» (геометрические фигуры, цвета, цифры). 4.Набор объёмных геометрических фигур. 5.«Волшебные часики» (части суток, время 6. Лото «Геометрические фигуры» и домино. 7. Дидактические игры «Ассоциации», «Цвета», математические кубики с рисунками.
<b>Речевое развитие</b>	
«Учимся говорить правильно»	1.Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам. 2.Серии сюжетных картинок.

	3.Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Магазин», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Найди отличия», лото-загадки. 4.Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
«Мы любим рисовать»	1.Цветные мелки, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, солёное тесто. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, самоклеящаяся плёнка, старые открытки, рулон простых белых обоев для коллективных рисунков. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, клей. 4.Книжки-раскраски.
«Учимся конструировать и строить»	1.Строительный конструктор, разноцветные кубики. 2.Деревянные игры «Фруктовая башня», «Кактус». 3.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 4.Мозаики (средняя и мелкая), пазлы и схемы выкладывания узоров из них. 5.Конструкторы типа «Lego».
<b>Физическое развитие</b>	
«Мы любим спорт»	1. Мячи разных размеров и цветов 2. Обручи, флажки разных цветов, султанчики. 3. Кольцеброс, кегли, ракетки, скакалки. 4. Массажные дорожки. 5.Картотека подвижных игр, дыхательной гимнастики и бодрящей гимнастики после сна.

Наглядно-дидактические пособия: «Мамы и детки», «Птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Растения», «Уроки безопасности», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Инструменты», «Деревья», «Насекомые», «Одежда», «Мебель», «Профессии», «Космос», «Спортивный инвентарь». Плакаты: «Домашние животные», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения на дороге».

### **3.5 Взаимодействие с родителями.**

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей осуществляется по следующим направлениям:

- Совместная деятельность педагогов и родителей;
- Педагогическая поддержка;
- Педагогическое образование родителей.

Цель – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Задачи по работе с родителями:

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
3. Использование опыта деятельности для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширение средств и способов работы с родителями;
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
6. Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Взаимодействие с семьей воспитанников осуществляется в следующих формах:

- Индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка;
- Групповые формы работы (собрания, активные занятия, консультации);
- Наглядная информация в рамках педагогической работы деятельности ДОО;
- Совместная деятельность всех участников процесса (выставки, конкурсы, проекты, праздники, развлечения).

## Список литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлова З. А. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015.
2. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Харченко Т. Е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. Шадрина Л. Г., Фомина Е. П. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Степаненкова Е.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – 2-е изд., испр.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
6. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Куцакова Л. В.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. Новикова В. П. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Лыкова И. А. – М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2014.
9. Организация деятельности детей на прогулке. Кастрыкина В. Н., Попова Г. П. – Волгоград: Учитель, 2015.
10. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. Ушаковой О. С. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
11. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
12. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. Хабибуллина Е. Я. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
13. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ Под ред. Микляевой Н. В. – М.: АРКТИ, 2014.

14. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Никоалева С. Н., Комарова И. А. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

15. Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно-ролевых игр: технологические карты / Березенкова Т. В. – Волгоград: Учитель, 2014.

16. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Алешина Н. В. – М. Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2014.

17. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. Воронкевич О. А. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

18. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. Губанова Н. Ф. – М.: ВАКО, 2014.

19. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Занимательные материалы./ Сост. Поддубная Л. Б. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2014.

20. Театральная педагогика в детском саду. Мигунова Е. В. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

21. Знакомим дошкольников с народной культурой. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности**

Развитие речи

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Формировать навыки связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова; использовать в речи слова с противоположным значением; развивать слуховой аппарат.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	Формировать навыки составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, изображённых на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть сходство и различие между кошкой и котятами на основе сравнения внешнего вида; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з].
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	Формировать навыки давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; образовывать однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.
4	Составление рассказа по скороговорке.	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложно – подчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Формировать навык выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, подбирать по смыслу глаголы к существительным; образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».	Формировать навык составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.
3	Составление рассказов на темы стихотворений.	Обучать детей рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детёныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж].
4	Составление рассказа на заданную тему	Обучать составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения.
5	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Обучать выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; пользоваться интонацией.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа по картине «Ежи».	Формировать навык составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.
2	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Формировать навык рассказывать о личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами. Находить заданный звук.
3	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Формировать навык составлять рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; активизировать употребление слов антонимов; закрепить умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Формировать навык передавать художественный текст связно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и чёткости произнесения слов.
2	Составление рассказа по картине «Река замёрзла».	Формировать навык составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [щ], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчётливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [щ]; закрепить умение делить слова на части – слоги.
3	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [щ]. Изменять темп речи, выделять из фразы отдельные слова.
4	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию родительного падежа множественного числа существительных; учить подбирать на слух звуки [з] и [ж].

Январь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Петух да собака».	Формировать навык пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
2	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Формировать навык составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч,] и [ц]; учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова со звуками [ч,] и [ц].
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Формировать навык при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч,], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Ознакомление с предложением.	<p>Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.</p>
2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	<p>Формировать навык рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p>
3	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком».	<p>Формировать навык составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>
4	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился».	<p>Формировать навык самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представление о слоге и ударении.</p>

Март

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на заданную тему.	Обучать составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения, аргументировать свои суждения; уточнить значение слов «мебель» и «посуда»; самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умения строить предложение.
2	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Обучать связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения - путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы.
3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Формировать навык составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трёх слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки [с], [с,] и [щ,], четко произносить слова с этими звуками.
4	Сочинение на тему «Приключение зайца».	Формировать навык придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с,], [щ,], выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на предложенную тему.	Формировать навык составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л,], [р] - [р,], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить отгадывать загадки.
2	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Формировать навык пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
3	Составление рассказа по картине «Зайцы».	Формировать навык составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных; учить определять ударение в двухсложном слове.
4	Составление рассказа «Как Серёжа нашел щенка».	Формировать навык составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.

## Май

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик».	Формировать навык связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.
2	Итоговое занятие. «Составление текста – рассуждения».	Закрепить употребление сложноподчинённых предложений; закрепить умение подбирать определения к заданным словам; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; подбирать однокоренные слова.

## ФЭМП

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.	Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, закреплять знания о геометрической фигуре - круг; развивать мышление, память; воспитывать старание.
2	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Времена года. Слева, справа	Формировать навык считать предметы, пользуясь правильными приёмами счёта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов, закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; воспитывать старание
3	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	Формировать навык устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость.
4	Счёт по образцу. Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине.	Продолжать формировать навык считать предметы, упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.</p>	<p>Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, учить понимать последовательность расположения геометрических фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>
2	<p>Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник.</p>	<p>Закрепить знания детей о цифре 1, учить соотносить цифру с количеством предметов, закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>
3	<p>Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.</p>	<p>Познакомить детей с цифрой 2, формировать навык писать цифру 2, различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>
4	<p>Закрепление знаний о цифре 2. Короткий – длинный. Овал.</p>	<p>Закрепить знания о цифре 2, формировать навык соотносить цифру с количеством предметов, закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года	Познакомить детей с цифрой 3 как знаком числа 3, формировать навык писать цифру 3 по точкам, находить её среди множества других цифр, продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени, формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.
2	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.	Закрепить знание о числе и цифре 3; соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков; воспитывать желание писать цифры.
3	Соотнесение количества предметов с цифрой. Широкий, узкий. Прямоугольник.	Упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера; развивать внимание; воспитывать интерес к математическим загадкам.
4	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу. Положение предметов по отношению к себе.	Формировать навык устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.	Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать желание заниматься.
2	Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо.	Закреплять знания о числе и цифре 4; формировать навык видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; учить определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); развивать мышление; воспитывать внимание.
3	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.	Формировать навык считать по образцу и названному числу; учить понимать отношение между числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; формировать пространственное представление; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать интерес к счёту.
4	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.	Формировать навык соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание

Январь

№	Тема	Задачи
1	Соотнесение цифры с количеством предметов.	Формировать навык, соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание.
2	Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	Познакомить с цифрой 5; формировать навык писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закрепить знания о временах года; развивать мышление; воспитывать любовь к временам года.
3	Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	Закреплять умения считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; воспитывать интерес к занятию.
4	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина	Формировать навык порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; ориентироваться на листе бумаге; развивать мышление; воспитывать усидчивость.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.	Продолжать формировать навык в счете по порядку, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; развивать глазомер, внимание, мышление; воспитывать внимание и интерес к занятию.
2	Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий»	Формировать навык сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание.
3	Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2, 3, 4, 5 соотношение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр	Формировать навык считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; познакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам.
4	Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.	Продолжать формировать навык порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счёту?», учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать умение оценивать свою работу.

Март

№	Тема	Задачи
1	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.	Формировать навык соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать интерес к цифрам.
2	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо.	Закреплять навыки порядкового счёта, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»; учить устанавливать последовательность событий; развивать внимание; воспитывать старание и усидчивость.
3	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.	Формировать навык соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; развивать сообразительность, мышление; воспитывать внимание.
4	Закрепление знаний о порядковом счёте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание.	Закреплять навыки порядкового счёта; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и называть времена года; развивать самостоятельность, внимание; воспитывать любовь к временам года.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять умение считать (в пределах 5); учить сравнивать числа 4 и 5, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; воспитывать интерес к счёту.
2	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу.	Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги; развивать самостоятельность при выполнении работы; воспитывать интерес к занятию.
3	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать усидчивость, старание.
4	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимание.	Закреплять умение соотносить цифру и количество предметов; формировать навык отгадывать математические загадки; продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать внимание.

## Май

№	Тема	Задачи
1	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Продолжать формировать навык соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам.
2	Закрепление умений определять отношения предметов по величине	Закреплять умение определять отношения пяти предметов по высоте; умение определять отношения пяти предметов по толщине; представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.
3	Закрепление знаний о порядковом и количественном счете до десяти	Закреплять количественный и порядковый счет до десяти; представление о пространственных отношениях.
4	Праздник Математики	Закреплять умение понимать отношения между числами, соотносить количество предметов с цифрой, отгадывать математические загадки, развивать мышление, зрительное внимание, воспитывать умение оценивать свою работу.

## Рисование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика) «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.
2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеискатель.
3	Рисование предметное по замыслу «Клетчатый платочек»	Формировать навык у детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закрепить умение проводить линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги.
4	Рисование сюжетное по замыслу «Красивые цветы на платке»	Формировать навык украшать платок квадратной формы восьми лепестковым цветком, заполняя середину, углы; упражнять детей в рисовании точек разной величины; развивать умение доводить начатое дело до конца; воспитывать опрятность; расширять знания детей о льне как сырье для швейной промышленности

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта, развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета и ритма, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цветов.
2	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко - спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
3	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
4	Предметное рисование. «Ёжик»	Формировать навык у детей передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида ежа: овальное тело, покрытое острыми колючками, острая мордочка; закрашивать предмет широкими мазками в одном направлении по форме; наносить штрихи-колючки инструментом на выбор; ритмически размещать прямые линии по всей плоскости (спинке ежика); развивать мелкую моторику, память, внимание, чувство ритма, интерес к животным; воспитывать старательность.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).
2	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
3	Сюжетное рисование. «Домик»	Формировать навык детей исследовать объекты (дом, машину), определять их главные признаки, детали; определять пространственное положение; продолжать работу с простыми композициями, размещать их на одной линии.
4	Предметное рисование. «Овощи на тарелке»	Формировать навык наносить штрихи в одном направлении, научить детей определять и рисовать овощи (морковь, огурец, помидор) круглой, овальной формы, а также некоторые отклонения от нее: заостренная, удлиненная; передавать характерные формы и цвета; равномерно размещать их на круглой форме (тарелке), оставляя между ними небольшой промежуток; закреплять приемы закрашивания предметов всем ворсом кисти.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование декоративное с элементами аппликации. «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
2	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные Узоры (зимнее окошко)»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
3	Рисование с элементами аппликации. «Наша Ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
4	Предметное рисование. «Новогодняя открытка»	Углублять знания об окружающем мире; учить детей передавать в рисунке образ новогодних шаров, особенности их формы, их цвет; соблюдать пропорции; учить, красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать логическое мышление, воображение.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Рисование красками (по представлению). «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций; развивать мелкую моторику, память, внимание, чувство ритма; воспитывать старательность.
2	Рисование цветными карандашами по замыслу. «Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане.
3	Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки. «Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.
4	Сюжетное рисование. «На елочках снежинки, словно белые пушинки»	Формировать навык рисовать елки большие и маленькие, покрытые снегом; равномерно заполнять лист изображением; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику, внимание.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное (гуашевыми красками). «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
2	Рисование гуашевыми красками. «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
3	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает.
4	Предметное рисование. «У меня есть фартучек»	Формировать навык у детей рисовать узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти; продолжать учить рисовать приемом «вертикальный мазок» (слева направо на одинаковом расстоянии друг от друга, верхний и нижний, между линиями); развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику; воспитывать интерес к декоративному рисованию, самостоятельность.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рисование декоративное (с натуры). «Весёлые матрёшки (хоровод)»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
2	Рисование декоративное с элементами аппликации. «Красивые Салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
3	Сюжетное рисование. «Медвежонок с воздушными шарами»	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, объединять предметы разной величины, сохранять пропорциональное соотношение; закрепить знание о медведе и поросенке; передавать форму туловища и закрашивать в одном направлении, не выходя за контур.
4	Сюжетное рисование. «Красивая салфетка»	Формировать навык украшать салфетку квадратной формы, заполняя середину, углы и стороны, использовать мотивы и колорит русской вышивки; упражнять детей в рисовании коротких отрезков линий, мазков, точек; развивать глазомер, чувство прекрасного.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.
2	Предметное рисование. «Рыбки – игруньи»	Формировать навык у детей создавать простую сюжетную композицию — изображать нескольких рыбок, которые плывут в разных направлениях; упражнять в рисовании овальных форм; закрашивать, используя штрихи разных видов: пятна, черточки, дуги, полоски, точки; развивать художественный вкус, творческое воображение, память, наблюдательность.
3	Предметное рисование. «Лошадка»	Продолжить формировать навык у детей украшать узором силуэтную форму — лошадки — декоративными элементами (мазки, точки, линии), располагая их равномерно по всей длине объекта; закрепить умение рисовать точку палочкой, подбирать цвет соответственно традициям русской народной игрушки.
4	Предметное рисование. «Новенькое платье для куклы»	Формировать навык у детей рисовать узор из линий и мазков на силуэтной форме платья; продолжать учить рисовать приемом «вертикальный мазок»; развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику.

Май

№	Тема	Задачи
1	Рисование Дидактическое. «Радуга-дуга, не давай дождя».	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению. Воспитание эстетического отношения к природе.
2	Рисование- фантазирование по замыслу. «Путаница- Перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография).
3	Предметное рисование. «Цветочный горшок»	Формировать навык у детей рисовать узор на силуэте горшка прямыми горизонтальными линиями и левым мазком между ними, наклоняя ручку кисточки вправо; закрепить умение проводить линию кистью быстро и смело; развивать у детей наблюдательность, интерес к декоративному рисованию.
4	Предметное рисование. «Сказочное дерево»	Побуждать детей воплощать в рисунке сказочный образ на основе словесного описания; вызвать желание рисовать воображаемое дерево; упражнять в умении правильно передавать строение дерева и все то сказочное и необыкновенное, что может расти на нем.

Лепка  
Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).
2	Лепка предметная с элементами конструирования. «Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).
3	Лепка предметная (коллективная композиция). «Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
4	Лепка предметная. «Ушастые Пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
2	Лепка с элементами конструирования из природного материала. «Петя-петушок, золотой гребешок».	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
3	Лепка предметная. «Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
4	Лепка предметная по представлению. «Мухомор».	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.
2	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых». «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты).
3	Лепка Сюжетная. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».
4	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения. «Лижет, лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка «Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.
2	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
3	Лепка сюжетная. «Снегурочка танцует».	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
4	Лепка сюжетная. «Дед Мороз принёс подарки».	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Лепка из солёного или сдобного теста. «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	Лепка сюжетная. «Снежная баба-франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.
3	Лепка рельефная в спичечном коробке. «Сонюшки-пеленашки»	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы - пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.
4	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки. «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Робин Бобин Барабек».	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).
2	Лепка сюжетная коллективная. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.
3	Лепка предметная. «Весёлые вертолёты» (Папин день)	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.
4	Лепка сюжетная рельефная. «Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.

Март

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста. «Цветы-Сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.
2	Лепка коллективная из глины или пластилина. «Чайный сервиз для игрушек».	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
3	Лепка декоративная по мотивам народной пластики. «Филимоновские игрушки-свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.
4	Лепка декоративная из глины или солёного теста. «Курочка и петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
2	Рельефная лепка. «Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).
3	Лепка с элементами конструирования. «По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.
4	Лепка объёмная и рельефная (коллективная композиция). «Наш аквариум».	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.

Май

№	Тема	Задачи
1	Лепка с элементами конструирования. «Мостик»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
2	Лепка. «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
3	Лепка рельефная. «Филимоновские Игрушки».	Закрепление. Филимоновская игрушка. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладного искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
4	Лепка сюжетная коллективная. «Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.

Экология

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«В саду и в огороде»	Закреплять представления детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания. Определить взаимосвязь сезона и развития растений. Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.
2	«В хороводе деревьев»	Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина). Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. Воспитывать интерес к познанию.
3	«Айболит приходит к детям»	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной пищей. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей и фруктах.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Айболит приходит к детям»	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной пищей. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей и фруктах.
2	«Что растет в лесу?»	Дать первоначальные знания о лесе. Познакомить с произведениями искусства—картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, что картины пишут художники.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«На бабушкином дворе»	Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде. Дать первоначальные знания детям об их образе жизни и приносимой ими пользе. Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). Прививать добрые чувства к животным.
2	«Мир растений»	Учить различать и называть садовые и дикорастущие растения, классифицировать их по окраске, строению, запаху. Убеждать детей в необходимости ухаживать за растениями. Воспитывать эстетические чувства.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«В гостях у птиц»	Продолжать знакомить детей с зимующими и перелётными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание к "братьям нашим меньшим"
2	«Кто живет в лесу?»	Дать первоначальное представление о лесе и жизни в нём диких животных (как передвигаются, чем питаются, как спасаются в зимних условиях, о запрещении охоты на диких животных). Помочь детям устанавливать зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Воспитывать любовь и заботу к животным.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	«Белый снег, пушистый»	Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и зависимости свойств снега от температуры воздуха ( на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным
2	«Кому нужна вода?»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Уточнить представления детей о том, что вода бывает разной температуры. Уточнить представление детей о важности воды

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Зимушка-зима»	Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей. Показать детям связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь и интерес ко всему живому.
2	«Путешествие по зимнему лесу»	Продолжать знакомить детей с лесом, формировать представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся. Развивать игровые умения.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Весна в лесу»	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям.
2	«Дети в зоопарке»	Формировать представления детей о диких животных, элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются. Развивать игровые умения.

## Апрель

№	Тема	Задачи
1	.«Советы Айболита»	Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время полезна богатая витаминами пища.
2	Досуг «День земли»	Приобщать детей к праздничной культуре. Развивать желание принимать участие в празднике.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Экологическая тропинка»	Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке)Упражнять в практической помощи природе (уборка мусора, лечение деревьев)
2	«Человек - живой организм»	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, о "+" и "-" влиянии на них. Развивать сенсорную чувствительность при решении познавательных задач.

## Ознакомление с художественной литературой

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Воспитывать эмоционально-образное восприятие сказки. Учить понимать и оценивать характер и поступки героев. Подвести к пониманию жанровых особенностей героев.
2	Стихи И. Мазина «Осень»	Закрепить знания о признаках осени; воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть. Передавая интонацией задумчивость, грусть.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения. Развивать творческое воображение.
2	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	Учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Понимать и формулировать тему, значение пословицы.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с малыми фольклорными формами	Познакомить с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; рассказать о жанрах скороговорки; научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной песни.
2	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Формировать навык у детей понимать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей. Подвести к пониманию образного содержания пословиц.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»	Знакомить детей с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст.
2	Стихотворение И. Сурикова «Зима»	Формировать навык у детей выразительно читать наизусть стихотворения. Передавая интонацией любованию зимней природой; находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	Продолжать формировать навыки у детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки.
2	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Формировать навыки понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подводить детей к пониманию образного содержания пословиц.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Жихарка»	Формировать навыки у детей, замечать образные слова и выражения в тексте. Подбирать синонимы. Учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.
2	Веселые стихотворения	Формировать навыки у детей понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствие. Помочь осмысливать значение образных выражений.

Март

№	Тема	Задачи
1	Стихотворение о весне	Формировать навыки эмоционально воспринимать стихотворения находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать образность речи, творческое воображение.
2	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	Формировать навыки понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.

## Апрель

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Продолжать обучать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки. Подводить к пониманию значения пословиц, их места в речи.
2	Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами	Формировать навыки связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас»

Май

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки.
2	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	Обучить детей пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию.

## Аппликация

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация предметная. «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)».	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).
2	Аппликация коллективная. «Цветочная клумба».	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге. «Листопад и звездопад».	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
2	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза. «Золотые подсолнухи».	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции). «Заюшкин огород (капустка и морковка)».	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).
2	Аппликация декоративная с элементами рисования. «Полосатый коврик для кота».	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа - резание бумаги по линиям сгиба.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Аппликация-мозаика с элементами рисования. «Тучи по небу бежали»</p>	<p>Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.</p>
2	<p>Аппликация с элементами рисования. «Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)».</p>	<p>Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликационной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.</p>

Январь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация предметная. «Цветной домик».	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).
2	Аппликация с элементами рисования. «Мышонок-моряк».	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка». «Избушка ледяная и лубяная».	Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
2	Аппликация «Быстрокрылые самолёты»	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.

Март

№	Тема	Задачи
1	Аппликация с элементами рисования. «Сосульки на крыше».	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.
2	Аппликация с элементами рисования. «Воробьи в лужах».	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Аппликация обрывная (по замыслу). «Живые облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
2	Аппликация) из цветной и фактурной бумаги. «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.

Май

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная). «Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
2	Аппликация сюжетная с элементами рисования. «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.

## Конструирование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Домики»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, плотно и на расстоянии; делать обобщение: у всех домов есть фундамент, стены, окна, двери, перекрытия, крыши.
2	«Заборчики»	Упражнять в умении ставить кирпичики вертикально, соблюдая между ними расстояние, равное одному кирпичику; строить въезды и выезды с открывающимися воротами из любых деталей.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	.«Бумажные шары»	Формировать навыки у детей работать с бумагой, познакомить с её свойствами. Упражнять в смятии, разрывание, скручивании бумаги .
2	«Пригласительный билет»	Формировать навыки у детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы. Проглаживать линии сгиба. Приучать работать аккуратно.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Ворота»	Закрепить представления о деталях; формировать осознанное отношение к предстоящей деятельности. Сооружать красивые ворота, делать опоры из кубиков, поставленных один на другой, перекрытия украшать призмами.
2	«Гаражи»	Проявление творчества и умения работать парами. Применять в постройке длинные пластины для перекрытий. Стены строить из кирпичиков, лежащих друг на друге.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Снеговик»	Обучать детей конструировать объёмные поделки. Упражнять в склеивании смятой бумаги в плотные комочки. Развивать творческие способности.
2	«Бусы на елку»	Обучать детей склеивать полоски кольцом, соединяя в недлинную цепь. Упражнять в нарезании бумаги.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Трамвай»	Знакомство с новой деталью: цилиндром. Делать обобщение при анализе постройки: у всех машин есть колеса, у трамвая много окон, он длинный.
2	«Автобус»	Развивать умение воспроизводить постройку по памяти, преобразовывать ее, убирая лишнюю деталь (призму).

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Мосты»	Уточнить знания детей о назначении мостов. Анализировать постройку, называя основные детали конструкции: опоры, перекрытия, спуски. Подбирать нужные детали строительного материала.
2	«Записная книжка»	Обучать детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы. Проглаживать линии сгиба. Приучать работать аккуратно.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Открытка для мамы »	Формировать навыки складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы. Проглаживать линии сгиба. Украшать поделку цветами.
2	Конструирование по собственному замыслу	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки. Способствовать развитию их творчества.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Будка для собаки»	Учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем. Воспитывать любовь к животным.
2	«Гусеница »	Продолжать конструировать объёмные поделки, склеивая смятую в плотный комочек и разорванную на полоски бумагу.

Май

№	Тема	Задачи
1	Свободное конструирование из бросового и природного материала.	Закреплять и развивать знания и умения, полученные детьми на занятиях. Применять их в повседневной жизни.
2	«Вагон из бумаги»	Учить складывать лист пополам вдоль, уголки возле линии сгиба (крыша) срезать. Складывать полосу бумаги два раза пополам и разрезать по линиям сгиба.

## ОБЖ

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Беседа «Части тела»	Уточнить и расширить представления детей о своем теле; Формировать знания о том, для чего нужна каждая часть тела.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Моя семья - моя радость»	Уточнить и расширить знания о семье, ее членах и трудовых обязанностях. Воспитывать внимательное отношение к близким, желание им помогать.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Безопасность в доме» Один в доме	Знакомить с правилами личной безопасности в доме; Тренировать детей в запоминании телефонов экстренных служб.

### Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Безопасность в доме» Чтение художественной литературы	Закрепить правила безопасного поведения дома. Закрепить знания опасных и безопасных предметов дома и в группе.

### Январь

№	Тема	Задачи
1	«Домашние электроприборы»	Знакомить с бытовыми электроприборами, их назначением и правилами пользования.

### Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Зачем нужно, чтобы вода была чистой»	Формировать представления о роли воды в природе, её свойствах. Прививать понимание необходимости экономного отношения к воде в природе и быту.

### Март

№	Тема	Задачи
1	«Кошки и собаки – верные друзья»	Формировать навыки безопасного обращения с домашними животными.

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Опасный огонек»	Формировать знания о причинах возникновения пожара, о средствах пожаротушения, о последствиях пожара доме.

### Май

№	Тема	Задачи
1	Эстафета «Пожарные»	Закрепить правила пожарной безопасности. Учить соблюдать правила игры.

## Ознакомление с окружающим

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Семья»	Дать детям первоначальные знания о родственных отношениях в семье. Воспитывать добрые взаимоотношения в семье.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Моя Родина»	Вызвать у детей чувство восхищения родиной. Закреплять знания о природе России, о русском народном костюме, о русских народных сказках, потешках; Воспитывать любовь к своей Родине, вызывать чувства восхищения красотой русской природы, талантом русского народа

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Родной поселок»	Закрепить знания названий своего поселка, домашнего адреса; Формировать чувство любви к своему городу

### Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Знакомство со свойствами ткани»	Познакомить с различными свойствами ткани. Уточнить какие изделия сделаны из ткани.

### Январь

№	Тема	Задачи
1	«Обучение детей отгадывать загадки»	Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить, логически мыслить, выделять основные признаки предметов.

### Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Наша армия родная»	Дать детям знания о армии, сформировать представления об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию.

### Март

№	Тема	Задачи
1	Знакомить детей с обобщающим понятием «Посуда»	Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. Находить различия и сходство между предметами.

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	Знакомить детей с обобщающим понятием «Транспорт»	Познакомить детей с обобщающим понятием «транспорт». Учить детей выделять различные признаки предметов, сравнить их, находить существенные признаки и по существенным признакам обобщать предметы в одно родовое понятие.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Наш любимый детский сад»	Формировать представление о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда; Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых в детском саду.

## ПДД

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Знакомство с улицей».	Продолжать знакомить детей с улицей её особенностями, закрепить правила поведения на улице. Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди. В других находятся учреждения - магазины, школа, почта. Машины движутся по проезжей части улицы.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	1«Опасная дорога»  Беседа: Как вести себя на улице	Воспитывать у детей ответственность за безопасность на дороге. Расширить знания детей о дороге и правилах движения по ней; Развивать внимание и интерес детей к изучению дорожных знаков, развивать речь детей Расширять представления детей о правилах поведения на улице, о дорожных знаках и светофоре.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Беседа: «Транспорт»	Расширять представление детей о грузовом и пассажирском транспорте, вспомнить основные части транспортного средства (кабина, салон, кузов, дверь, окна, колёса, руль).

### Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Мы – весёлые пешеходы».	Закреплять знания детей о правилах движения. Познакомить с понятием «Регулировщик»

### Январь

№	Тема	Задачи
1	«Светик - трёхцветик» - по сигналу светофора.	Закрепить имеющиеся представления о светофоре, его назначении и принципе действия. Развивать интерес к ПДД, Продолжить знакомить детей с работой регулировщика на улице.

### Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Безопасность в машине»	Напомнить детям о правилах поведения в транспорте, рассказать о необходимости детского кресла в автомобиле.

### Март

№	Тема	Задачи
1	«Ты пассажир»	Познакомить детей с понятием «пассажир», продолжать учить правилам безопасного поведения в общественном транспорте.

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Знаки на дороге»	Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением.

### Май

№	Тема	Задачи
1	«Велосипед»	Закрепить знания детей о виде транспорта – велосипеде и правилах передвижения на нем; объяснить, где должны кататься на велосипеде дети.

## Истоковедение

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дружная семья»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья»; Формирование у детей отношение к семье, как одной из главных социокультурных ценностей. Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Домашнее тепло»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья». Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. Развитие умения слушать друг друга.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дороги добра»	Первоначальное знакомство «Родные просторы» Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

### Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Сказочный лес»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению. Развитие эмоциональной сферы ребенка.

### Январь

№	Тема	Задачи
1	«Добрая забота»	Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной» Воспитание у детей заботливого отношения к животным. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению.

### Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Добрая забота» (Часть 2) «Праведный труд»	Дальнейшее наполнение категории «Труд земной». Воспитание у детей уважения к труду. Развитие мотивации детей на совместную деятельность.

### Март

№	Тема	Задачи
1	«Любимая сказка»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». Воспитание у детей интереса и любви к сказке. Развитие умения работать в паре.

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Благодарное слово»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Светлый праздник» Итоговое по книге «Благодарное слово»	<p>Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души».</p> <p>Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию.</p> <p>Развитие мотивации на общение в группе.</p> <p>Формировать представление о взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего.</p>

План работы с родителями на год в средней группе

Сентябрь

	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
1	Совместная подготовка к учебному году	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году	Воспитатели Родители
2	Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.	Воспитатели Родители
3	Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»	Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.	Воспитатели
4	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд!»	Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОО на новый учебный год	Воспитатели Родители

## Октябрь

1	Беседа с родителями: «Развитие ребенка 3-5 лет»	Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 3-5 лет.	Воспитатели Родители
2	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Воспитатели Родители, дети
3	Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период	Воспитатели Родители
4	Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»	Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.	Воспитатели

## Ноябрь

1	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка	Воспитатели
2	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели Родители, дети
3	Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»	Расширить представление детей и родителей о времени года «осень»	Воспитатели
4	Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»	Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.	Воспитатели Родители, дети
5	Концерт «Для милых мам»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.	Муз.работник Воспитатели

## Декабрь

1	Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.	Воспитатели
2	Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют».	Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.	Воспитатели
3	Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.	Воспитатели Родители, дети
4	Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.	Воспитатели Родители, дети

5	Папка передвижка «Зима и зимние приметы».	Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».	Воспитатели
6	Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».	Привлечь родителей к совместной деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей.	Воспитатели Родители. дети

## Январь

1	Марафон «Добрых дел мастера!».	Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.	Воспитатели Родители, дети
2	Консультация: «Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения.	Воспитатели
3	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».	Познакомить родителей с разнообразностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	Воспитатели
4	Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе.	Воспитатели Родители Муз.работник

5	Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»	Приобщать родителей к созданию предметно- пространственной развивающей среды	Воспитатели Дети
---	--	---	---------------------

## Февраль

1	Консультация: «Как провести выходной день с детьми»	Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей	Воспитатели
2	Индивидуальная беседа «Зимние травмы»	Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.	Воспитатели
3	Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»	Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни.	Воспитатели,
4	Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.	Воспитатели Физ.инструктор Дети

## Март

1	«Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)	Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям	Воспитатели Родители, дети
2	Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели Родители, дети Муз.работник
3	Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»	Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы	Воспитатели Родители, дети
4	Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов.	Воспитатели
5	Совместное создание в группе огорода. (посадка лука)	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.	Воспитатели Родители, дети

## Апрель

1	День смеха. Наглядная информация: от детей	Продолжать приобщать родителей к активной	Воспитатели Муз.работник
---	--	---	-----------------------------

	«Смешная газета!», «Смешинки от детей!».	жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	
2	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.	Воспитатели Родители
3	Оформление папки-передвижки «Весна»	Расширить представление детей и родителей о времени года «весна».	Воспитатели
4	Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»	Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка.	Воспитатели

### Май

1	Итоговое родительское	Дать информацию об	Воспитатели
---	-----------------------	--------------------	-------------

	собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей"	успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	
2	Памятка «Безопасность ребенка в быту»	Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению.	Воспитатели
3	Круглый стол «Азбука общения с ребенком»	Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком.	Воспитатели Родители
4	Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада.	Воспитатели