

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад  
«Звёздочка»

Принята программа:  
на педагогическом совете  
протокол 30.08.2018г.

Утверждаю:  
заведующий  
  
/О.Н. Гервинова/  
приказ от 02.09.2019г. №59



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**первой младшей группы**  
**на 2019-2020 учебный год**

Воспитатель:  
Сергиенко Дарья Владимировна

п. Зимовники  
2019г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	9
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	11
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по 5 образовательным областям.....	11
2.2. Формы, способы и методы реализации Программы.....	28
2.3. Особенности организации образовательного процесса.....	29
2.4. Способы поддержки детской инициативы.....	32
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	33
<b>3. Организационный раздел</b> .....	36
3.1. Режим дня.....	36
3.2. Циклограмма непосредственно образовательной деятельности.....	37
3.3. Традиции ДОО (группы).....	37
3.4. Организация предметно-пространственной среды.....	38
3.5. Взаимодействие с родителями.....	40
<b>4. Список литературы</b> .....	42

Приложение №1 Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности

Приложение №2 План работы с родителями

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа реализуется в течение 2019-2020 учебного года.

Рабочая программа первой младшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Звёздочка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г. №2/15;

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой;

- образовательной программой МБДОУ детского сада «Звездочка» утвержденной приказом от 01.09.2016г. №56.

Рабочая программа рассчитана на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы и основывается на ФГОС ДО.

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, в разных видах деятельности, творческой самореализации, развитие самостоятельности,

познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру;

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным

языком, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Реализация цели** осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Индивидуальные особенности контингента детей младшей группы.

Группу посещает 24 ребенка. Из них 12 девочек, 12 мальчиков.

Группа многонациональная: русские, чеченцы, молдаване.

По группам здоровья: 20 детей – 1 группы здоровья, 4 ребёнка – 2 группы здоровья: 1 - гиперметропический синдром, 1- последств. ППЦНС, 1- атопический дерматит, 1- гемангиома правой конечности.

## **1.2. Возрастные особенности детей 2-3 года**

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т. п. Такими играми изобилует народная традиция пестования детей.

Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т. д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют *«рядом, но не вместе»*. Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т. е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования; Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния; Внимание, мышление, память - произвольны. Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет

фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры. Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест. Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу. Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (*большой-маленький, мокрый-сухой и др.*). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (*больше-меньше, полный-пустой*). Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду. ". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать". Возрастные особенности психического развития детей 2 – 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом



отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры, которые ребенок может приобрести в результате освоения Программы к трём годам.

К трем годам:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- ✓ стремится к общению с взрослыми и активно помогает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- ✓ ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по 5 образовательным областям

#### Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

##### Второй год жизни

##### *Задачи образовательной деятельности:*

- ❖ создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни;
- ❖ поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку;
- ❖ формировать элементарные представления: о себе, своём имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах);
- ❖ формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний ("хочу", "не хочу"); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

##### *Содержание образовательной деятельности*

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты,

мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении с взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

### **Третий год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;
- ❖ развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ❖ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);

- ❖ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде;
- ❖ способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи;
- ❖ развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *Люди (взрослые и дети)*

Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Второй год жизни**

#### *Задачи образовательной деятельности:*

- ❖ формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона);
- ❖ учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам;
- ❖ развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров);
- ❖ знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки);
- ❖ совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине;
- ❖ учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины;
- ❖ формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков;
- ❖ познакомить воспитанников нашего ДОО с играми Воскобовича,

которые привлекают оригинальностью решения обыкновенных задач, заложенный в играх творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений.

Задачами которого является:

- развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие воображения, креативности мышления;
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
- формирование базисных представлений об окружающем мире, речевых умений;
- построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально – творческому развитию детей в игре.

### *Содержание образовательной деятельности*

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти.

Освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации

представлений о сенсорных эталонах.

Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.

Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета

Продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей. Усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

### **Третий год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом;
- ❖ формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;



❖ формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

❖ поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов;

❖ содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

### *Содержание образовательной деятельности*

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявляют интерес к количественной стороне множества предметов. Различают и показывают, где один предмет, где много; находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение формы фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу. Различение по величине, сравнение трёх предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Второй год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ развитие умений понимать речь взрослого;
- ❖ учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- ❖ побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- ❖ учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- ❖ понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными
- ❖ игрушками, с одной и той же игрушкой – разные действия.
- ❖ Развитие активной речи:
- ❖ побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- ❖ учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- ❖ побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);

- ❖ подражание речи за взрослым человеком;
- ❖ активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

### **Третий год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- ❖ обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные

этикетные формулы общения;

❖ развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

❖ обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств, предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Связная речь.*** Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

➤ названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

➤ названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

➤ имена близких людей, имена детей группы;

➤ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

***Грамматическая правильность речи.*** Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством, трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

***Звуковая культура речи.*** Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В *звукопроизношении* для детей характерна, общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В *словопроизношение* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Второй год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- ❖ давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки;
- ❖ поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- ❖ развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- ❖ учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### *Содержание образовательной деятельности*

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

## Третий год жизни

### *Задачи образовательной деятельности:*

- ❖ вызывать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- ❖ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);
- ❖ формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;
- ❖ активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;
- ❖ развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### *Содержание образовательной деятельности*

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов

росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Второй год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.);
- ❖ обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- ❖ формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;



- ❖ развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию;
- ❖ формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

### *Содержание образовательной деятельности*

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же, движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях, возможно, организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

*Культурно-гигиенические навыки.* Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

### **Третий год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;
- ❖ обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- ❖ создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- ❖ укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- ❖ продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта, у малышей идет

формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

## 2.2. Формы, способы и методы реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные упражнения. Физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры - имитации, физкультурные досуги, прогулки.
Социально - коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, режиссерские, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, индивидуальные поручения и др.
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	Наблюдения, беседы.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественно	Беседы, игровые проблемные ситуации, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно - эстетическое	Рисование, лепка, аппликация,	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально – дидактические игры.

### Методы и приемы:

*Словесные:* рассказ, чтение, беседа.

*Наглядные* (подключение к запоминанию и усвоению учебного материала всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания): наблюдение, рассматривание.

*Организационные:* интригующее начало, эмоциональная завязка, сюрпризный момент и т. д.

*Мотивирующие:* создание ситуации занимательности, создание ситуации новизны, эффект удивления и т.д.

*Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:* игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.), игровое упражнение.

### **2.3. Особенности организации образовательного процесса**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности.

В возрасте 2-3 лет – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз неделю

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно

развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, в режимных моментах, включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 до 3 лет – фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и определяются особенностями групп ДОО (все группы разновозрастные). Время и объем образовательной нагрузки устанавливается с учетом преобладающего возраста детей в группе.

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 2 часа 30 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут в первую и вторую половину дня.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

#### **2.4. Способы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры;
- ✓ самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдены ряд требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;



✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств, предметов.

Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с примерной общеобразовательной программой «Детство» авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе педагогический коллектив использует парциальные программы и методические пособия согласно направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

Познавательное развитие: Методическое пособие В.П. Новиковой «Математика в детском саду»: ознакомление с разными областями

математической деятельности: с величиной и формой предметов, пространственными и временными ориентирами, и количеством.

Речевое развитие: реализуется программой «Детство». Методическое пособие Н.А. Карпухиной «Конспекты занятий детского сада в первой младшей группе».

Ознакомление с художественной литературой: Г.И.Винникова, Н.А.Карпухина (вне занятий).

Художественно-эстетического развитие: Изобразительная деятельность И.А. Лыкова.

Физическое развитие: реализуется программой Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольников», Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» направленные на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, игры с предметами народно-прикладного искусства, дидактические игры по ознакомлению детей с народным искусством, инсценирование русских народных сказок, потешек, песен, чтение русских народных сказок, потешек, песен, литературных произведений, просмотр мультфильмов по русским народным сказкам, просмотр презентаций.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (Дом творчества, библиотека, Дом культуры) и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными

особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

**Региональный компонент предусматривает:**

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям донских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Дона;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00-9.10
Самостоятельная деятельность, игры	9.10 – 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 – 11.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.10-11.25
Подготовка к обеду, обед	11.25-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Образовательная деятельность, осуществляется в ходе совместной деятельности	15.45-15.55
Самостоятельная деятельность, игры	15:55-17:30

### 3.2. Циклограмма непосредственно образовательной деятельности

Расписание непосредственной образовательной деятельности

на 2019 – 2020 учебный год

	<b>младшая группа</b>
Понедельник	1.Физическая культура <i>2-я половина дня:</i> 2. Лепка
Вторник	1. Музыкальная деятельность <i>2-я половина дня:</i> Речевое развитие
Среда	1. Сенсорика <i>2-я половина дня:</i> Рисование
Четверг	1.Музыкальная деятельность <i>2-я половина дня:</i> 2.Ознакомление с художественной литературой/Ознакомление с окружающим
Пятница	1. Физическая культура

### 3.3. Традиции ДОО (группы)

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на

достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем

#### 1. «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

### **Праздники, которые по традиции отмечаются в группе**

Культурно-развлекательные мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

«День знаний» (воспитатели, муз. рук.);

«День матери» (воспитатели, муз. рук.);

«Новый год» (воспитатели, муз. рук.);

«Масленица» (воспитатели, муз. рук.);

«Международный женский день 8 Марта» (воспитатели, муз. рук.);

«День семьи» (воспитатели, муз. рук.);

«Международный день защиты детей» (воспитатели, муз. рук.).

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда - это основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В группе обустроены места для самостоятельной деятельности детей. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

	Название	Оборудование
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1.	Уголок безопасности	1. Плакат по пожарной безопасности. 2. Памятки для родителей и детей. 3. Комплект «ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».
2.	Библиотека	1. Открытая витрина для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей. 3. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 4. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам.
3.	«Театр»	Большая ширма Маски, атрибуты для обыгрывания сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный).
<b>Познавательное развитие</b>		
1.	Мир природы	1. Природный календарь 2. Набор «животные», игрушки. 3. «Времена года». 4. Набор «птицы», «цветы», «деревья»
3.	Сенсорика	1. Раздаточный счётный материал (игрушки, предметные картинки). 2. Геометрические фигуры, пирамидки. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. 4. Набор объёмных геометрических фигур. 5. Дидактические игры «Ассоциации», «Цвета». 6. «Геоконт». 7. «Фиолетовый лес»
<b>Речевое развитие</b>		
4..	«Говорим правильно»	1. Карточка предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам. 2. Серии сюжетных картинок. 3. Карточка предметных картинок. 4. Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери семейку» и др.). 5. Карточка коммуникативных игр, карточка словесных игр 6. Куклы в национальных костюмах.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
	«Учимся рисовать»	1. Цветной мел, краски. 2. Цветные карандаши. 3. Пластилин, глина, солёное тесто. 4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка, старые открытки, рулон простых белых обоев для коллективных рисунков. 5. Кисти, ватные палочки, трафареты.

	«Учимся конструировать и строить»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительный конструктор с блоками большого размера.</li> <li>2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>3. Мозаика (средняя и большая) и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>4. Транспорт (средний, крупный).</li> <li>5. Машины легковые и грузовые.</li> </ol>
	"Учимся лепить"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дюблочки для лепки, стеки, пластилин, солёное тесто.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>		
	Спортивный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи разных размеров и цветов.</li> <li>2. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>3. Обручи, флажки разных цветов, султанчики, цветные платочки.</li> <li>4. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>5. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>6. Физкультурная форма.</li> </ol>

### **3.5 Взаимодействие с родителями**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;

Основные задачи:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;



– работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей.

Взаимодействие с семьей воспитанников осуществляется в следующих формах:

- Индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка;
- Групповые формы работы:
  - собрания
  - активные занятия
  - консультации;
- Наглядная информация в рамках педагогической работы деятельности ДОО;
- Совместная деятельность всех участников процесса (выставки, проекты, праздники, развлечения).

## Список литературы

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Изобразительная деятельность. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
3. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
4. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Художественная литература. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
5. Карпухина Н.А. Конспекты занятий впервой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 – 272 с.
6. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 104 .:илл.

**Перспективное планирование непосредственно образовательной  
деятельности**

Развитие речи

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Настольный театр «Курочка Ряба».	Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, высказыванию по собственному желанию; включаться в рассказывание сказки, реагировать на обращение, использовать доступные речевые средства, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и] ( <i>а-а-а, ко-ко, тук-тук, ти-ти-ти</i> ).
2	«Петушок и курочка».	Познакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах; формировать познавательную активность; воспитывать гуманное отношение к «братьям нашим меньшим»; воспитывать любовь к родному языку.
3	«Петушок, курочка и цыплята».	Продолжить знакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.
4	«Песня – песенка».	Закрепить правильное звукопроизношение; развивать фонематический слух, речевую активность, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

## Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Игра – инсценировка по сказке «курочка Ряба».	Привлечь к самостоятельным играм по мотивам сказки, используя предметы – заместители; активизировать высказывания побуждать к диалогу с воспитателем.
2	«Петушки и цыплята».	Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве; учить включаться в игру, объединённую общим знакомым сюжетом.
3	«Пойдем вместе».	Знакомить с домашними животными; развивать правильное звукопроизношение.
4	Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух).	Учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Игра «Чудесный мешочек».	Закрепить названия овощей — огурец, морковь, помидор, свекла, расширять представления об их пользе; привлечь к составлению предложений из 2—3 слов (мама купила огурец, зайка любит Морковь и т.д.), способствовать освоению структуры простого предложения; развивать чувство ритма, тренировать произношение звука [ж].
2	Игра – драматизация по мотивам сказки «Курочка ряба».	Вызвать интерес к сказке, ряжению; привлечь к использованию отрывков из сказки в собственной игре.
3	«На птичьем дворе»	Развивать умение реагировать на обращение воспитателя; развивать звуковую культуру речи (дикцию, речевое дыхание).

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание игрушек (свинья, утка, лягушка).	Формировать умение рассматривать игрушечных зверей, называть их части тела, самостоятельно высказываться об увиденном, употребляя глаголы «хрюкает», «квакает», «крякает», внятно произносить звуки [у], [л], [с] в звукоподражательных словах.
2	Идите с нами играть.	Вырабатывать умение пользоваться громким голосом.
3	«Змейка».	Тренировать произношение звука [ш]; расширять словарный запас; развивать ловкость.
4	Рассматривание ёлки, украшенной игрушками.	Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать и активизировать словарь: называть предметы, включённые в круг действий (ёлочные игрушки, шарики, хлопушки, бантики, колючие иголки); формировать представления о празднике, вызывать положительные эмоции.
5	Рассматривание игрушек (автомобиль, лошадь, мышка).	Привлечь рассматривать предметы, выделять их детали, различать предметы по величине — большой и маленький, общаться с воспитателем и друг с другом, высказывать свои мысли по поводу; наблюдаемого предмета и из личных воспоминаний, произносит звук [и] изолированно, в звукоподражательных словах.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?».	Поддерживать инициативу вступать в речевое общение, развивать и активизировать словарь (рыжая лиса, лисонька, лисичка; пушистый зайчик, зайчик-побегайчик, зайчишка-трусишка; мишка-косолапый, медвежонок); учить согласовывать существительные с прилагательными; развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.
2	«Кто что ест?».	Уточнить представления о пище; активизировать глаголы «лакать», «есть», «грызть».
3	«Ветерок».	Развивать речевое дыхание; закрепить понятия об основных цветах.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Игра - инсценировка «Медвежонок и козлята».	Учить эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий, правильно произносить звуки «Э», «У», изолированно и в звукосочетании.
2	Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?».	Дать представление о транспорте; активизировать слова: машина (легковая и грузовая), автобус; привлечь к обмену впечатлениями о знакомых видах транспорта; учить выделять и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение, внятно произносить звук [б]—[б <sup>1</sup> ], отдельные звукоподражания — громко и тихо.
3	«За рулём».	Расширять словарный запас; знакомить с темой «Транспорт».



Март

№	Тема	Задачи
1	«Чья птичка дальше улетит?».	Выработать длительный, направленный, плавный ротовой выдох; укрепить мышцы губ; продолжать учить внятно произносить звук [б], регулировать силу голоса.
2	Игра - драматизация «Медвежонок и козлята».	Развивать умение включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом, внятно произносить звук [э] изолированно и в звукосочетаниях.
3	Настольный театр «Теремок».	Учить самостоятельно обследовать фигуры из настольного театра, высказываться по желанию; эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки; внятно произносить звуки [э], [у], звукоподражательные слова (пи-пи, скок – скок, ква - ква).
4	«Коровка и бычок» (с использованием фольклорных произведений).	Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах; воспитывать гуманное отношение к животным — «братьям нашим меньшим», используя яркое фольклорное слово; ввести в активный словарь однокоренные слова, имеющие разный смысловой оттенок («корова», «коровка», «коровушка»); учить использовать словосочетания, характерные для колорита народной поэзии («коровушка-матушка», «коровушка-кормилица», «коровушка-буренушка»).

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Побродим по лужам».	Расширять словарный запас; развивать игровые навыки.
2	Игра-драматизация по сказке «Теремок».	Учить внимательно слушать сказку (без разыгрывания), внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова ( <i>пи-пи, ква-ква</i> ); привлекать к использованию отрывков из сказки в собственной игре.
3	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Теремок».	Вызвать интерес к драматизации; привлечь к использованию отрывки из сказки в собственной игре; учить внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова ( <i>пи-пи, ква-ква</i> ); учить внимательно слушать сказку.
4	Игра «Собачка лает».	Закрепить знания о собаке и ее детенышах — щенках; укрепить артикуляционный и голосовой аппараты; учить внятно произносить звук [ф], умеренно громко и очень громко звукосочетания «аф-аф», «фу-фу».

## Май

№	Тема	Задачи
1	«Пастушок и коровки».	Расширить фольклорную тематику; закрепить знание знакомых текстов; ввести новое слово «пастушок», объяснить его смысл; разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.
2	Игра-инсценировка «Колобок».	Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассматривании игрушек; побуждать называть один и тот же предмет разными словами с помощью уменьшительных суффиксов.
3	Игра «Тук-тук».	Развивать голосовой аппарат, чувство ритма; обучать громкому и тихому, быстрому и медленному произношению; закреплять правильное произношения звуков [т] и [к].
4	«Петушок и его семья».	Учить применять форму монологической речи: драматизировать знакомые произведения, рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя знакомые фольклорные произведения.

## Сенсорика

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Бегите ко мне», «Что нам привёз мишутка».	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие; развивать внимание, сосредоточенность; учить определять форму и размер предмета путём осязательного обследования; воспитывать умение вести себя в коллективе.
2	«Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при выборе из четырёх».	Формировать умение выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств – величины и формы – из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине; формировать навык выполнения задания вместе с другими детьми.
3	«Отгадай, что в мешочке».	Обучать приёмам осязательного обследования формы предмета; развивать познавательную активность; способствовать целенаправленным усилиям.
4	«Принеси и покажи».	Продолжать учить приёмам зрительного обследования формы в усложнённых условиях; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения; пополнять опыт дружного игрового партнёрства.
5	«Раскладывание однородных предметов на две группы».	Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Разноцветные ленточки».	Формировать умение различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывая к образцу; совершенствовать зрительное восприятие; приучать точно и старательно выполнять поручения группы.
2	«Размещение грибков».	Закреплять умение группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы.
3	«Разноцветные колечки».	Развивать умение устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями; развивать целенаправленное внимание; способствовать налаживанию хороших отношений, доброжелательного партнёрства.
4	«Какой это формы», «Найди такую же».	Научить чередовать предметы по форме; учить группировать предметы определённого цвета; развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырёх».	Учить выбирать объекты двух заданных цветов из четырёх возможных; закрепить умение соотносить разнообразные предметы по цвету.
2	«Оденем кукол»; «Курочка и цыплята».	Познакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера. Обратить внимание на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Куклы пришли в гости».	Уточнить понятия «один» и «много»; сравнить совокупности предметов по количеству.
2	«Какой мяч больше?».	Уточнить понятия «большой» и «маленький».
3	«Что катится?».	Познакомить с формой предметов, их свойствами.
4	«Поручения».	Обучать различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер); развивать слуховое восприятие, совершенствовать речевое общение.
5	«Разноцветные поляны».	Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	«Найди свой домик».	Продолжить знакомить с предметами различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трех величин (большой, поменьше, маленький), действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.
2	«Сделай узор».	Развивать умение выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве; развивать восприятие формы.
3	«Что делают матрешки?».	Познакомить с новым качеством предмета — величиной; учить сравнивать матрешек по росту, формированию доброжелательных отношений; закрепить полученные знания о цвете и форме предмета; способствовать облекать свои желания в соответствующую речевую форму (как по содержанию, так и по интонации); выполнять просьбы друг друга.



## Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Приходите на лужок».	Формировать умение сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания их друг на друга; развивать глазомер.
2	«Найди пару».	Закреплять представления о геометрических фигурах, учить называть их.
3	«Что изменилось?».	Развивать наблюдательность, внимание, умение различать цвета, форму, размер.
4	«Елочки и грибочки».	Научить чередовать предметы по цвету.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Чего не хватает?».	Развивать наблюдательность и внимание, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
2	«Разбери и собери».	Формировать умение различать и сравнивать предметы по величине.
3	«Гуси и гусята».	Развивать умение чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.
4	«Раз, два, три — ищи!».	Обучать строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях; закрепить представления о величине, форме, цвете.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Идем в гости».	Формировать представления о сохранении количества; учить сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом объектов.
2	«Домики и флажки».	Закрепить представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.
3	«Веселые матрешки».	Формировать умение различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объемных фигур.
4	«Сделаем матрешке бусы».	Закрепить знания о четырех основных цветах; учить различать цветовые тона путем сравнения образца с другим предметом; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить задание до конца.

## Май

№	Тема	Задачи
1	«Что лишнее?».	Развивать умение выделять сходства и различия между предметами по цвету и размеру.
2	«Найди палочку».	Научить выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных; закрепить умение группировать предметы по цвету; знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.
3	«Разноцветные фонарики».	Формировать умение видеть не только множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом; сопровождать действия словами «поровну», «столько же».
4	«Как звери выбирали себе место».	Обучать различать и называть игрушки, изображающие зверей, понимать и использовать слова «рядом», «далеко», «подальше», «поближе», «впереди», «позади».

## Рисование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с книжной графикой. «Весёлые картинки».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; развивать эстетическое восприятие.
2	Знакомство с книжной графикой. «Весёлые игрушки».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках; показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками; учить узнать и называть животных в рисунках; продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; развивать эстетическое восприятие.
3	Рисование предметное на песке. «Картинки на песке».	Вызвать интерес к созданию изображений на песке; показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке; подвести к сравнению свойств песка и глины (теста); развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие; воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.
4	Рисование красками. «Разноцветные шарики».	Вызвать интерес к рисованию воздушных шариков. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».

5	Рисование ватными палочками или пальчиками. «Ягодка за ягодкой (на кустиках)».	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»; показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.
---	--	--

## Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование. «Красивые листочки».	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать); познакомить с красками как новым художественным материалом; учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
2	Рисование пальчиками. «Падают, падают листья... (осеннее окошко)».	Развивать умение рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно – и двухцветные); вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; развивать чувство цвета и ритма.
3	Рисование. «Листочки танцуют».	Обучать рисовать красками, правильно держать кисть смачивать ворс . набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивания»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом; развивать чувство цвета и ритма.
4	Рисование красками. «Ветерок, подуи слегка!».	Показать детям возможность создания выразительного образа « танцующего ветра»; продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; учить рисовать «по мокрому» : раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса; создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности; знакомить с синим цветом <sup>4</sup> развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Рисование пальчиками или ватными палочками. «Дождик, чаще, кап - кап - кап!».</p>	<p>Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>
2	<p>Рисование коллективное. «Вот какие ножки у сороконожки!».</p>	<p>Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.</p>



## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование цветными карандашами или фломастерами. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!».	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
2	Рисование пальчиками или ватными палочками. «Снежок порхает, кружится».	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники, Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета без названия. Развивать чувство цвета и ритма.
3	Рисование декоративное. «Вьюга - завируха».	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета, развивать чувство цвета и композиции.
4	Рисование. «Серпантин танцует».	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. Совершенствовать технику рисования красками.

5	Рисование (коллективная композиция). «Праздничная ёлочка».	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки. Разнообразить технику рисования кистью. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
---	---	--

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках). «Вкусные картинки».	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцветиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
2	Рисование (экспериментирование). «Глянь – баранки, калачи...».	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».
3	Рисование сюжетное. «Колобок покатился по дорожке».	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках). «Угощайся, зайка!».	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
2	Рисование (эксперименти – рование).. «Баранки - калачи».	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
3	Рисование красками (коллективная композиция). «Лоскутное одеяло».	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно – прикладного искусства.
4	Рисование предметно - декоративное. «Постираем» полотенца».	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине ( или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рисование с элементами аппликации. «Цветок для мамочки».	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
2	Рисование предметное. «Вот какие у нас сосульки!».	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
3	Рисование. «Солнышко - колоколнышко».	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
4	Рисование и аппликация. «Почки и листочки».	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Рисование (коллективная композиция). «Ручейки бегут, журчат!».	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.
2	Рисование. «Вот какие у нас мостики!».	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
3	Рисование. «Вот какие у нас цыплятки!».	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изо деятельности.
4	Рисование предметное. «Вот какие у нас флажки!».	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.

Май

№	Тема	Задачи
1	Рисование. «Вот какой у нас салют!».	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изо-деятельности доступными изобразительно – выразительными средствами.
2	Рисование (отпечатки ладошек). «Вот какие у нас птички!».	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
3	Рисование декоративное. «Филимоновские игрушки».	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
4	Рисование пальчиками. «Цыплята и одуванчики».	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.

Лепка  
Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка-экспериментирование (знакомство с пластическими материалами). «Тили – тили тесто...».	Знакомить детей с тестом как художественным материалом; создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
2	Лепка-экспериментирование (знакомство с пластическими материалами). «Тяп – ляп – и готово...».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках; показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками; учить узнавать и называть животных в рисунках; продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; развивать эстетическое восприятие.
3	Лепка на тесте (экспериментирование). «Картинки на тесте».	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте; показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, гороха); подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного); развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
4	Лепка предметная. «Вкусное печенье (картинки из теста)».	Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста; показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки; подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного); развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.



Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Ягодки на тарелочке».	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок; показать возможность преобразования шара в диск для получения тарелочки и поднимание бортиков, чтобы ягодки не выкатились; вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5- 10 мелких; развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.
2	Лепка рельефная из пластилина. «Падают, падают листья...».	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками; вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок»; развивать чувство цвета, тактильные ощущения; укреплять пальчики и кисть руки.
3	Лепка. «Репка на грядке».	Вызвать интерес у детей к созданию образов по мотивам знакомых сказок; учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; показать возможность создания композиции на бруске пластилина; формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов; развивать чувство формы.

4	Лепка (коллективная композиция). «Грибы на пенёчке».	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трёх частей; показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска; обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей <sup>4</sup> вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке»; развивать способности к формообразованию и композиции; воспитывать любознательность и аккуратность.
---	---	--

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка модульная. «Пушистые тучки».	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.
2	Лепка (коллективная композиция). «Вот какие ножки у сороконожки!».	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда – сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
3	Лепка - экспериментирование. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы и т. д.) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ёжа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.

4	Лепка (бумажная пластика). «Лямба (по мотивам сказки - крошки)».	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать образное мышление творческое воображение.
---	---	--

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка по замыслу из солёного или сдобного теста. «Я пеку, пеку, пеку...».	Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье, пряник, колобок, пирожок, вареник, бублик и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.
2	Лепка из пластилина (солёного или сдобного теста). «Бублики – баранки».	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины, и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.
3	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки».	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками.
4	Лепка рельефная. «Вот какая ёлочка!».	Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – столбику. Закрепить умение раскатывать комки пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Лепка из пластилина солёного теста или снега. «Снеговик играет в снежки».	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети - снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
2	Лепка предметная. «Вкусное угощение».	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании).
3	Лепка с элементами рисования. «Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Лепка предметная. «Угощайся, мишка!».	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы).
2	Лепка предметная. «Бублики – баранки».	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
3	Лепка сюжетная. «Баю – бай, засыпай».	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр или овоид, голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.
4	Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Робин – Бобин – Барабек».	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков).

Март

№	Тема	Задачи
1	Лепка предметная. «Вот какие у нас сосульки!».	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
2	Лепка предметная. «Вот какая у нас неваляшка!».	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).
3	Лепка предметная. «Солнышко - колоколнышко».	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.



## Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лепка с элементами конструирования. «Вот какой у нас мостик».	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3 – 4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручeёк, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков – брёвнышек по длине – лишнее отрезать стекoй или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.
2	Лепка сюжетная. «Птенчики в гнёздышке».	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.
3	Лепка с элементами конструирования. «Мостик» (по сюжету стихотворения).	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3–4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручeёк, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики – брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекoй. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.
4	Лепка сюжетная. «Ути – ути!».	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций.

## Май

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная (коллективная композиция). «Вот какой у нас салют!».	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
2	Лепка. «Вот какие у нас пальчики!».	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра). Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей.
3	Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики. «Филимоновские игрушки - свистульки».	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.

## Ознакомление с художественной литературой

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Баю-баю, за рекой...».	Вызвать интерес к фольклору; объяснить содержание поэтического произведения; привлечь к инсценировке по потешке; научить выполнять действия в соответствии с текстом.
2	Игра - развлечение. Театр игрушек по потешке «Бу-бу, я рогатый».	Вызвать интерес к фольклору; учить понимать содержание поэтического произведения; развивать эмоциональную сферу.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Как у нашего кота».	Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки.
2	Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду».	Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание, включаться в игровые действия, предложенные воспитателем; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки.
3	Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Привлекать к диалогу со взрослым; развивать и активизировать словарь детей; осваивать структуру простого предложения.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать».	Учить детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства; развивать и активизировать словарь, включать в него знакомые действия.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Козушка -белоногушка».	С помощью потешки познакомить с козой и волком; ввести в сюжет потешки, выделить торжество доброго начала; воспитывать гуманные чувства; способствовать эстетическому обогащению, используя художественные возможности фольклорного ело-ва и наглядные средства (иллюстрации).
2	Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».	Использовать игрушки с целью концентрации внимания; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки; учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем
3	Инсценировка сказки «Козлята и волк».	Поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступать в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять материнский авторитет, прививать послушание; на примере образов Козы и Волка показать противостояние добра и зла; утвердить торжество доброго начала.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Огуречик, огуречик».	Расширить словарный запас за счет однокоренных слов, имеющих различные оттенки — «огурец», «огуречик», «огурчик»; познакомить с фольклорным персонажем — мышкой, придав образу реалистические черты.

## Февраль

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор».	Закрепить и расширить знания о домашних животных, их значении в жизни людей (на лошадке ездят, коровка дает молоко и т.п.); познакомить с новым фольклорным жанром — потешками - небыличками.
2	Чтение потешки «Коза-хлопота».	Закрепить и расширить знания о домашних (коза и козлята) и диких животных (волк, медведь, лиса); обратить внимание на их отличительные особенности.

## Март

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Уж как я ль мою коровушку люблю».	Раскрыть особое отношение к «коровушке», «коровушке-матушке», «коровушке-кормилице» в русском фольклоре; создать яркие образы, связанные с народным искусством.
2	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». Игра «Солнечные зайчики».	Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения.

## Апрель

№	Тема	Задачи
1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка».	Формировать умение понимать содержание литературных произведений; осваивать формы монологической речи; формировать умение рассказывать об эмоционально значимых событиях 2—3 предложениями.
2	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать». (закрепление)	Развивать умение детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства; развивать и активизировать словарь, включать в него знакомые действия.

## Май

№	Тема	Задачи
1	Инсценировка сказки «Козлята и волк». (закрепление)	Поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступать в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять материнский авторитет, прививать послушание; на примере образов Козы и Волка показать противостояние добра и зла; утвердить торжество доброго начала.
2	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». Игра «Солнечные зайчики». (закрепление)	Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения.

## Ознакомление с окружающим

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Узнай и назови овощи».	Познакомить с овощами, их формой, цветом. вкусом; закрепить знание цветов: зелёный, жёлтый, красный.
2	Игра – инсценировка «Оля и Айболит».	Выделять и называть части тела; предметы одежды куклы; соотносить со словами игровые действия с куклой; внятно произносить звуки «О» и «А» при звукоподражании.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Дидактическая игра «Осенние листья».	Рассматривание букета из осенних листьев; учить различать цвета (красный. Жёлтый, зелёный) на примере осенних листьев, составлять осенний букет самостоятельно.
2	Рассматривание картинок «Что делают люди осенью».	Познакомить с особенностями осенней природы, с трудом людей осенью; формировать умение рассматривать картины, понимать, что на них изображено; учить составлять предложения из 2-3 слов.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Игра «Кто внимательный?».	Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым её произносят, учить действовать с игрушками.
2	«За что мы благодарны повару» (экскурсия на кухню).	Познакомить с профессией повара, привлекать к обращению с вопросами к взрослым; закрепить знания о посуде (кастрюля, сковородка, чайник).

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Кто любит воду».	Учить отличать водоплавающих животных от тех, которые живут на суше, закрепить их названия, как они подают голос, где живут, чем питаются; учить изменять силу голоса, уметь в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.
2	Экскурсия в медицинский кабинет.	Познакомить с профессиями врача, медсестры; объяснить, чем отличается их работа и что их объединяет; показать, как врач и медицинская сестра заботятся о детях; расширить игровой опыт детей; воспитывать уважение к труду взрослых.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание картины «Зимой на прогулке».	Активизировать знания о зиме; учить рассматривать картину, самостоятельно высказывать своё мнение об увиденном, отображать увиденное на картинке в собственной деятельности, соотносить свои действия с изображаемым фактом и словом; активизировать в речи употребление слов: зима, снег, лёд, снежинка, санки, холодно, морозно.
2	Игра «Поездка по городу».	Учить применять конструктивные умения в сюжетных играх, обыгрывать создаваемую совместно с воспитателем постройку, объединяться в игре с другими детьми. Устанавливать взаимоотношения; воспитывать положительное эмоциональное отношение к сверстникам.



## Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Разноцветные льдинки»	Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состояниях; показать как цветная вода превращается в лёд.
2	Птички зимой.	Учить детей проявлять заботу о птицах, наблюдать, заботиться, бережно относиться к живым существам; дать общие представления о строении птиц (две лапки, два крыла, на голове клюв, глаза, тело покрыто пёрышками, они её греют), размере, передвижении; вызывать положительные эмоции.

## Март

№	Тема	Задачи
1	Дидактическая игра «Что подарим Мишке на день рождения».	Продолжать развивать потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним, воображение; учить передавать свои представления о назначении предметов в повседневной жизни.

## Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лес и его обитатели.	Дать первоначальные представления о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе; учить узнавать их и их детёнышей (зайчат, лисят); познакомить с образом жизни.
2	Игра «Как мы птичек кормили».	Сформировать первоначальное представление о временах года, о некоторых птицах – диких и домашних; развивать правильное звукопроизношение; память, наблюдательность; учить внятно произносить звуки [х] и [к]; формировать умение следить за рассказом воспитателя, не опираясь на наглядные материалы, принимать участие в рассказывании.

3	Кто любит воду.	Учить отличать водоплавающих животных от тех, которые живут на суше, закрепить их названия, как они подают голос, где живут, чем питаются; учить изменять силу голоса, уметь в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.
---	-----------------	--

### Май

№	Тема	Задачи
1	Дидактическая игра «Куклы в гостях у детей»	Учить называть части тела куклы, предметы ее одежды, активизировать употребление прилагательных, обозначающих цвет, соотносить со словом игровые действия с куклой.
2	Дидактическая игра «Расти, коса, до пояса».	Познакомить с парикмахерскими принадлежностями (расческа, фен, бигуди); учить ориентироваться в пространстве группы; знать расположение и назначение различных центров активности, самостоятельно находить себе занятие.

План работы с родителями в первой младшей группе

№	Формы работы	Задачи	Ответственный
Сентябрь	Анкетирование родителей вновь прибывших детей. «Давайте познакомимся».	Познакомиться с особенностями вновь прибывших детей. Выявления интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду.	Воспитатели
	Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3лет»	Познакомить родителей с задачами воспитания и обучения детей во второй младшей группе; рассказать о возрастных особенностях психического развития детей; дать рекомендации по выработке единого подхода к воспитанию детей в детском саду и дома.	Воспитатели. Психолог
	Оформление «Уголка для родителей».	Активизировать родительское внимание к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском саду.	Воспитатели группы, психолог
	Родительское собрание «Родители, не волнуйтесь» или я иду в детский сад»	Познакомить родителей друг с другом. Знакомство родителей с режимом, правилами и работой детского сада. Адаптация ребёнка к ДООУ.	Воспитатели, родители
Октябрь	Фоторепортаж: «Встречаем осень с малышом».	Привлечь родителей воспитанию у детей любви к родной природе.	Воспитатели, родители
	Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Родители, воспитатели.
	Профилактика гриппа.	Убедить родителей о необходимости проведения вакцинации против гриппа.	Воспитатели группы.

	Развлечение «Осень золотая, в гости зашагала».	Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику.	Воспитатели группы.
Ноябрь	Консультация «Какие игрушки необходимы детям».	Оказать родителям теоретическую помощь в выборе игрушек для детей.	Воспитатели группы.
	Анкетирование «Зачем детям нужна мама?».	Воспитание родителями у детей чувства любви и уважения к самым близким и дорогим людям; оптимизация детско-родительских отношений, сохранение имеющихся семейных традиций и создание новых.	Воспитатели группы.
	Вернисаж «Вместе с мамой».	Участие родителей в подготовке к празднику дню матери	Родители, воспитатели.
	Совместный праздник «Мамочка, милая, мама моя!»	Создание атмосферы праздника, радостного настроения; развитие у детей творческих способностей в процессе различных видов музыкальной деятельности.	Воспитатели, родители
декабрь	Рекомендации в родительском уголке «Чем занять ребёнка на прогулке зимой?»	Дать родителям рекомендации как сделать прогулку увлекательной и полезной.	Воспитатели.
	Средства профилактики ОРВИ.	Предупреждение заболеваний гриппом и ОРВИ.	Медицинская сестра.
	Изготовление чесночных бус для детей.	Привлечь родителей к работе по профилактике ОРВИ.	Воспитатели, родители, медицинская сестра.
	Праздничный новогодний карнавал «К нам шагает Новый год...»	Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.	Воспитатели, родители
январь	Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Активизировать участие родителей в жизни группы.	

	«О здоровье всерьез».	Привлечь родителей к совместному занятию по физическому воспитанию.	Воспитатели, физрук.
	Консультация «Азбука общения с ребенком»	Развитие воспитательного потенциала семьи.	Воспитатели.
	Консультация в родительском уголке «Без лекарств и докторов». «Прогулки и их значение»	Познакомить родителей с профилактическими и оздоровительными мероприятиями.	Медицинская сестра.
февраль	Консультация «Роль отца в семейном воспитании»	Приобщить пап к воспитанию и развитию детей, общей деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание совместно проявлять творчество, пытливость, познавательную активность	Воспитатели, родители.
	Консультация «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания детей»;	Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	Воспитатели, родители
	Конкурс поделок «Мой папа может все!»	Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи;	Воспитатели, родители
	Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу»	Развитие навыков позитивного взаимодействия отцов и детей при организации праздника. Обогащение эмоционального и двигательного развития детей.	Воспитатели, родители
март	Оформление выставки детских рисунков «Мамочка любимая».	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.	Воспитатели, родители

	Развлечение «Мамочки роднее нет».	Воспитание внимательности, заботливости, уважительного отношения к матери; развитие добрых, доверительных отношений между родителями и детьми;	Воспитатели, родители
	Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»	Привлечь внимание родителей к интересам ребёнка.	Воспитатели, родители
	Групповое родительское собрание «Воспитание ребенка начинается в семье»	Деловая игра «Секреты семейного воспитания» развитие коммуникативных навыков между родителями.	Воспитатели, родители
Апрель	Оформление папки – передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».	Ознакомить родителей с работой МБОУ по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.	Физрук, воспитатели.
	Развлечение «День смеха».	Привлечь родителей к изготовлению костюмов, смешных атрибутов праздника.	Воспитатели, родители
	Консультация «Ребёнок на дороге».	Предупреждение детского травматизма. Реализация единого подхода при обучении детей правилам безопасности в быту, на улице, общению с незнакомцами.	Воспитатели
	Благоустройство площадки для прогулок детей.	Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.	Воспитатели, родители
Май	Родительское собрание «Чему мы научились за год».	Информирование родителей о проделанной работе за прошедший год	Воспитатели группы
	Привлечение родителей оформлению участка к лету.	Формирование положительных детско-родительских отношений в трудовой деятельности	