

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Звездочка»

Принято:

На педагогическом совете

Протокол от 30.08.2021 №1

Утверждено:
заведующий  Комарец Н.В.
30.08.2021 №62



Основная образовательная программа
На 2021-2022 учебный год

п. Зимовники

2021г.

1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы	20
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	30
2.Содержательный раздел	33
2.1. Общие положения	33
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития обучающихся, представленными в пяти образовательных областях	33
2.2.1. Ранний возраст (1,5 – 3 года)	34
2.2.2. Дошкольный возраст	39
2.2.3 Часть формируемая участниками образовательных отношений	60
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.	66
2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО	68
2.5.1. Содержание работы педагога-психолога	68
2.5.2. Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	71
3.Организационный раздел	75
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся	75
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	76
3.3. Кадровые условия	88

3.4. Материально-техническое обеспечение программы	91
3.5. Программно-методическое обеспечение программы	96
3.6. Финансовые условия реализации программы	101
3.7. Планирование образовательной деятельности	102
3.8. Перспективное планирование непосредственно – образовательной деятельности	108
3.9.Режим дня и распорядок	260
3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	261
3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы	263
4. Краткая презентация программы	265
5. Раздел. Программа воспитания	266
5.1.Пояснительная записка	269
РАЗДЕЛ 5.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	274
5.3.Особенности воспитательного процесса в МБДОУ детский сад «Звездочка»	276
5.4.Цель программы воспитания	281
РАЗДЕЛ 5.6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОУ	284

5.7.Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОУ	285
5.8. <u>Особенности реализации воспитательного процесса в ДОУ</u>	286
5.9.Направления реализации программы воспитания	287
5.10.Основные направления самоанализа воспитательной работы	288
РАЗДЕЛ 5.11. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	292
5.12.Общие требования к условиям реализации программы воспитания ДОУ	293
5.13.Нормативно-методическое обеспечение реализации программы	294
5.14.Материально-техническое обеспечение реализации программы	295
5.15.Календарный план воспитательной работы	306

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Звездочка» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. протокол № 2/15
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогорбидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014г.

- Парциальными программами: «Программа развития речи дошкольников»/ под редакцией Ушаковой О.С.- М.:ТЦ Сфера,2009», «Цветные ладошки»/ под редакцией Лыковой И.А.- М.: «Карпуз» 2009, «Математика в детском саду» Новиковой В.П. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.

- Устав организации, утверждённый приказом начальником управления образования Зимовниковского района от 25.03.2016г №63.

Общие сведения о ДОО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Звездочка» Зимовниковского района Ростовской области расположен по адресу: 347463 Ростовская область, Зимовниковский район, п. Зимовники, пер. Спортивный,5 «в».

Проектная мощность детского сада 85 детей. Режим работы – пятидневный, с 10– часовым пребыванием детей (с 7.30 до 17.30 часов).

В настоящее время в ДОО функционируют три группы с плановой наполняемостью ребенок:

три группы общеразвивающей направленности:

- группа (1,5 – 3 лет) – 29 детей;
- группа (3- 5 лет) – 20детей;
- группа (5-7 лет) – 36 ребенка.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО. ДОО посещают дети разных национальностей. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи развития и воспитания:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 1,5 – 3 лет.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в

среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к

близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, праздниках, различает и называет состояния погоды. На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети

сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие

музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это

удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В процессе общения со взрослыми

дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией речевого процесса:

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более

снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то,

что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театрализованных представлений, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трём годам:

- ☑ ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ☑ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ☑ владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ☑ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ☑ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ☑ ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- ☑ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Планируемые результаты освоения программы

Дошкольное детство

<i>К четырём годам</i>	<i>К пяти годам</i>	<i>К шести годам</i>	<i>К семи годам</i>
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>

<p>действия по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>		
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

<p>комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>

	<p>Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>

<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>

	<p>прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассмотрении семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>признаков.</p> <p>Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>
---	--	--	--

		<p>недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания,</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

	отвечать, когда спрашивают.	разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
--	-----------------------------	---	--

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ детским садом «Звездочка» по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;

- внутренняя оценка, самооценка деятельности МБДОУ детского сада «Звездочка».

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи обучающихся и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МБДОУ детского сада «Звездочка» в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи обучающегося;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Особенности проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

В отдельных случаях (при необходимости) проводится психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. Содержательный раздел.

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Организация образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следует принципам ООП: поддержка разнообразия детства, индивидуализация дошкольного образования, возрастная адекватность.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, учитывает разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся и особенности места расположения МБДОУ детского сада «Звездочка».

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития обучающихся, представленными в пяти образовательных областях

Содержание обязательной части Программы соответствует Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1 Ранний возраст (1,5 – 3 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность», содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи образовательной деятельности (от 1,5-3 лет):

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни; поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;

- поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку;
- формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний ("хочу", "не хочу"); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощрять детские инициативы).
- развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду;
- способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи;
- развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления «Познание» (сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора).

Задачи образовательной деятельности(от 1,5-3 лет)

- поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом;
- формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в

- качестве образца, подбирая пары, группы;
- поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов;
 - развивать практическое экспериментирование.
 - содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности (от 1,5-3 лет)

Развитие умений понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными
- игрушками, с одной и той же игрушкой – разные действия.

Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);

- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.
- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности (от 1,5-3 лет):

- развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки;
- поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);
- формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;
- активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;
- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления «Здоровье» и «Физическая культура», содержание которых направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи образовательной деятельности (от 1,5-3 лет):

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.);
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию;

- формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.
- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- формировать умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

2.2.2. Дошкольный возраст

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности (от 3 до 5 лет);

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;
- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.);
 - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
 - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание);
- способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
 - обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами;
 - формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
 - способствовать развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;
 - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Задачи образовательной деятельности (от 5– 7 лет);

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливого отношения к малышам;
- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;
- воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать правилам культуры, быть вежливыми по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;
- развивать социального и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;

- побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда, воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
- воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности (от 3 до 5 лет):

- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);

- развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности);
- обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности;
- развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;
- расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении;
- обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;
- развивать элементарные представления о родном городе и стране.

Задачи образовательной деятельности (от 5 до 7 лет):

- формировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени;
- развивать познавательные интересы детей, расширять опыт ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;
- расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира, формировать первичные представления о малой родине и Отечестве;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;
- развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданской ответственности.
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности (от 3 до 5 лет):

- развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться;
- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- развивать умение воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием.

Чтение художественной литературы

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности;

- развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;
- привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов;
- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам.

Задачи образовательной деятельности (от 5 до 7 лет):

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развивать все компоненты устной речи детей: грамматический строй речи, связную речь — диалогическую и монологическую форму; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;
- расширять представления детей о культуре речевого общения;
- воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно;
- развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

Чтение художественной литературы

Задачи образовательной деятельности

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- развивать у детей чувство юмора, обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
- прививать чуткость к поэтическому слову;
- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности (от 3 до 5 лет):

- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты;
- устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке;
- понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Задачи образовательной деятельности (от 5 до 7 лет):

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности;
- развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении; приобщать к искусству;
- развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитывать умения понимать содержание произведений искусства;
- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыка

Задачи образовательной деятельности (3-4 года)

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Формировать у детей умения и навыки слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Побуждать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Закреплять умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)

- Развитие музыкально художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга

враспынную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)

- Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой;
- Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно

начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Самостоятельно импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Побуждать импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

обучать детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)

- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и

удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Продолжать формировать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных; характерные движения русских танцев. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Обучать играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи образовательной деятельности (от 3 до 5 лет):

- Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:
 1. Формировать правильную осанку.
 2. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
 3. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
 4. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

5. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
 6. Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
 7. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
 8. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
 9. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
 10. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
 11. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу.
 12. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
 1. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
 2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
 3. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
 4. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
 5. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.
 6. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
 7. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
 8. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
 9. Приучать к выполнению действий по сигналу.

10. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Задачи образовательной деятельности (от 5 до 7 лет):

- Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:
 1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
 2. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
 3. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
 4. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
 5. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
 6. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
 7. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
 8. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
 9. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
 10. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
 11. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
 1. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
 2. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
 3. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис,

хоккей, футбол).

4. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Система физкультурно- оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития.	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Старшие и подготовительная к школе группы	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физ. культуре
2.	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и 1 раз на свежем воздухе	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и 1 раз на свежем воздухе	Воспитатели групп

6.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
7.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8.	День здоровья	Все группы	1 раз в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
10.	Динамические паузы	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
11.	Оздоровительный бег (в конце прогулки)	Группы детей 5-7 лет	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
СОРЕВНОВАНИЯ				
1.	Участие в районных спортивных соревнованиях «Весенние старты»	Старшая группа	1 раз в год	Инструктор по физкультуре
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медсестра

3.	Кварцевание групп и кабинетов	Ежедневно	В течение года	Воспитатели групп
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях физкультуры	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра
ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Ходьба босиком	Все группы	После сна	Воспитатели групп
2.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, помощники воспитателей
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, помощники воспитателей

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста

Виды занятий	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Учебные занятия: - по физической культуре;	2 раза в неделю, 10-20 минут, в помещении, 1 раз в неделю, 12-20 на свежем воздухе.
Физкультурно-оздоровительные занятия: - утренняя гимнастика;	Ежедневно.

<ul style="list-style-type: none"> - двигательная разминка после дневного сна; - подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе; - прогулки. 	<p>Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 5-10 минут.</p> <p>Ежедневно, не менее 2 раз в день.</p>
<p>Активный отдых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурный досуг; - физкультурные праздники - день здоровья. 	<p>1 раз в месяц.</p> <p>1 раз в месяц.</p> <p>Не реже 1 раза в квартал.</p>

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста

Виды занятий	Особенности организации
Свободная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей.
<p>Учебные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по физической культуре; 	2 раза в неделю, 25-30 минут в помещении, 1 раз в неделю, 25-30 минут на свежем воздухе.
<p>Физкультурно-оздоровительные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - двигательная разминка после дневного сна; - подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе; - физкультурная минутка; - прогулки. 	<p>Ежедневно.</p> <p>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей.</p> <p>Ежедневно, не менее 2 раз в день.</p> <p>Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 2-5 минут.</p> <p>Ежедневно, не менее 2 раз в день.</p>
<p>Активный отдых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурный досуг; - физкультурные праздники - день здоровья; 	<p>1 раз в месяц.</p> <p>1 раз в месяц.</p> <p>Не реже 1 раза в квартал.</p>

--	--

2.2.3 Часть формируемая участниками образовательных отношений

В части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений педагогический коллектив использует парциальные программы и методические пособия согласно направлениям развития и образования детей (далее –образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие: программа Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», направленная на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

региональная программа обучения дошкольников ПДД «Приключения светофора», направленной на повышение активности педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения; активизацию работы дошкольных образовательных учреждений по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни;

Н.В. Алешиной «Ознакомление с окружающим миром»; Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края». Их содержание направлено на личностное развитие воспитанников, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Познавательное развитие: программа Куцаковой Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» (развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование);

Программа Колесниковой Е.В. «Математические ступеньки» формирование сенсорных, элементарных математических представлений; Технология Воскобовича В.В. «Сказочные лабиринты игры».

Речевое развитие: реализуется программой Ушаковой О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Ее содержание направлено на развитие речи не только в лингвистической форме, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (развитие коммуникативных способностей).

Ознакомление дошкольников с художественной литературой представлено программой О.С. Ушаковой, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой». Ее содержание направлено на формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Художественно-эстетического развитие: программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности.

Сауко Т.А., Бурениной А. «Топ-хлоп, малыши» программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, направленная на развитие музыкально-ритмической деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Физическое развитие: реализуется программой Пензулаевой Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» направленной на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, игры с предметами народно-прикладного искусства, дидактические игры по ознакомлению детей с народным искусством, инсценирование русских народных сказок, потешек, песен, чтение русских народных сказок, потешек, песен, литературных произведений, просмотр мультфильмов по русским народным сказкам, просмотр презентаций, методическое пособие «Казачий костюм» Т.И.Агуреевой, Л.А.Баландиной, Г.Ю. Цветковой

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (Дом творчества, библиотека, Дом культуры) и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдается культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям донских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Дона;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни,

познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

В личностно-порождающем взаимодействии ребенок принимается таким, какой он есть. Педагоги строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Они сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Младший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

Средний возраст.

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. В свободной деятельности дети по желанию выбирают

интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший дошкольный возраст.

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. • Выявление интересов и потребностей родителей, участия каждого родителя в педагогическом процессе. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические занятия • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Информация на сайте ДОО • Круглые столы • Родительские собрания • Активные занятия • Семинары • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газеты, буклетов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции

2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО

2.5.1. Содержание работы педагога-психолога

Основные функции педагога-психолога заключаются в создании условий, способствующих охране психического и физического здоровья детей, обеспечение их эмоциональное благополучие, свободное и эффективное развитие способностей каждого ребёнка.

Цель: обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

Задачи:

- реализует в работе с детьми возможности развития каждого возраста;
- развивает индивидуальные особенности ребенка, т.е. внимание специалиста должны привлекать интересы, способности, склонности, чувства, увлечения, отношения ребенка и т.д.;
- создание благоприятного для развития ребенка климата в детском саду;
- оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, педагогам.

Основные направления деятельности педагога-психолога:

1. Психологическая диагностика
2. Психологическая коррекция
3. Психологическое консультирование
4. Психологическое просвещение
5. Психологическая профилактика
6. Организационно-методическая работа

Деятельность педагога-психолога обеспечивает, с учетом сферы компетентности педагога-психолога, реализацию пяти образовательных областей:

Образовательная область	Сфера компетентности педагога-психолога
Познавательное развитие	ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.
Речевое развитие	развиваем речь и коммуникативные способности детей.
Социально-коммуникативное развитие	в игре ребенок развивается, познает мир, общается. Ребенок входит в мир социальных отношений, познает себя и других. Обеспечение безопасности детей при организации образовательной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	развиваем детское художественное творчество через использование методов арт-терапии, сказкотерапии. Приобщаем к музыкальному искусству через использование разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д.).
Физическое развитие	сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактика нарушений психического развития. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

В сферу компетентности педагога-психолога попадают следующие направления мониторинга – физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Основные используемые методы:

- наблюдение за ребенком,

- беседы
- экспертные оценки.

При этом в построение системы мониторинга заложено сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы и уровня развития интегративных качеств детей осуществляется 2 раза в год с использованием диагностики результатов, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

В мониторинге предусмотрено использование методов, позволяющих получить объем информации в оптимальные сроки.

Диагностический инструментарий

1. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений (авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)

2. Психодиагностический комплект детского психолога (авторы М. М. Семаго, Н. Я. Семаго), в который входит не только необходимый стимульный материал, но и руководство с подробным описанием проведения методик.

3. Психодиагностический комплект (авт. Рогов Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»)
--

4. Психодиагностический комплект (авт. Р. С. Немов «Психология, т.3)
5. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года) (авторы Н.Н. Павлова, Л, Г, Руденко)

2.5.2. Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

В ДОО нет обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Но при этом созданы определенные условия:

- В ДОО имеются специалисты, знающие психофизиологические особенности обучающихся (воспитатель, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).
- Специалисты ДОО оказывают консультативную помощь родителям (лицам их заменяющим) обучающихся, не посещающих дошкольную организацию.

Консультативная помощь родителям (законным представителям) осуществляется по следующим вопросам:

- Социализация детей дошкольного возраста не посещающих Организацию;
- Возрастные, психофизиологические особенности детей;
- Готовность к обучению в школе;

- Профилактика различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- Организация игровой деятельности;

В случае посещения детей с ОВЗ психолога – педагогическое сопровождение в ДОО будет строиться с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Цель психолого-педагогического сопровождения:

создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ОВЗ Общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОО в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями следующая:

Воспитатель:

- проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально, организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
- воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;
- организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-психолога);
- применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;
- консультирует родителей об индивидуальных особенностях ребенка.

Педагог-психолог:

- разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка;
- организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска;
- проводит консультативную работу с родителями.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий;
- использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.

Инструктор по физической культуре:

- осуществляет укрепление здоровья детей;
- совершенствует психомоторные способности дошкольников.

Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей. Что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся

Для реализации ООП созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому обучающемуся предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений обучающегося, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития обучающегося.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию обучающегося и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОО. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;

- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Музыкальный зал

Оборудование для музыкальных и физкультурных занятий:

Материал для творческих сюжетно-ролевых игр	мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты. Бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.
Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования	<ul style="list-style-type: none">• с одним фиксированным звуком (дудки):• шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
Аудиовизуальные пособия и оборудование	Фортепьяно, синтезатор, баян, ноутбук, телевизор, видеомэгнитофон, музыкальный центр, микрофон. Компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски.

<p>для детей от 2 до 3 лет (младшая группа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • куклы-неваляшки; • образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.); • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); • атрибуты к музыкальным подвижным играм; • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • ширма настольная с перчаточными игрушками; • магнитофон и набор программных аудиозаписей; • поющие и двигающиеся игрушки; • музыкальные картинки к песням, как отдельные красочные иллюстрации.
<p>для детей 3—5 лет (средней группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • металлофон; • шумовые инструменты для детского оркестра; • магнитная доска; • атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); • ширма настольная и набор игрушек; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования; • магнитофон и набор программных аудиозаписей.
<p>для детей 5-7 лет (старшей группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • погремушки, бубны, барабаны и др.; • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, аккордеон); • иллюстрации по теме «Времена года»;

	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • портреты композиторов; • атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; • ширмы: настольная и ширма по росту детей; • музыкальные инструменты (маракасы, бубны, металлофон, колокольчики, барабаны и др.); • портреты композиторов; • графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; • набор самодельных инструментов для шумового оркестра; • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); <p>разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
--	--

Наименование оборудования	Количество
Скамейка гимнастическая деревянная (длиной 2 м)	2 шт.

Мячи:	
• маленькие (массажные)	20 шт.
• маленькие (пластмассовые)	40 шт.
• средние (резиновые)	20 шт.
• большие (резиновые)	20 шт.
• большие (баскетбольные)	1 шт.
Палка гимнастическая (длина 100 см)	16 шт.
Кегли:	
• маленькие	33 шт.
Обруч пластиковый детский	
• большой (диаметр 90 см)	20 шт. .
Дуга для под лазания (высота 45 см)	3 шт.
Цветные ленточки (длина 60 см)	22 шт.
Гимнастические ленты	55 шт.
Снежки	26 шт.
Платочки	26 шт.
Ребристая дорожка (длина 50 см, ширина 30 см)	1 шт.
Массажная дорожка (длина 90 см, ширина 45 см)	1 шт.
Наклонная доска (длина 1.50 см, ширина 45 см)	1 шт.
Кубы, кубики, кирпичики (деревянные)	20 шт.
Пианино	1 шт.
Флажки разноцветные	20 шт.

Канат 3 м	1 шт.
Секундомер	1 шт.
Рулетка измерительная (10м)	1 шт.
Мешочки для метания: <ul style="list-style-type: none"> • маленькие • большие 	20 шт. 20 шт.
Гантели	18 шт.
Скакалки	8 шт.
Султанчики	20 шт.
Гимнастический мат (длина 100 см)	2 шт.
Конус для эстафет	12 шт.
Бубен	1 шт.
Лыжи детские	2 шт.
Погремушки	20 шт.
Корзина для инвентаря <ul style="list-style-type: none"> • маленькие • большие 	2 шт. 2 шт.
Свисток	1 шт.
Боулинг: <ul style="list-style-type: none"> • большой • маленький 	1 шт. 1 шт.
Теннисный набор	1 шт.

Кольцеброс	1 шт.
------------	-------

Младшая группа

	Название	Оборудование
Социально-коммуникативное развитие		
1.	Уголок безопасности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат по пожарной безопасности. 2. Памятки для родителей и детей. 3. Комплект «Правила пожарной безопасности».
2.	Библиотека	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытая витрина для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей. 3. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 4. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам.
3.	«Театр»	<p>Большая ширма.</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>Маски, атрибуты для обыгрывания сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный).</p>
Познавательное развитие		
1.	Мир природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор «животные», игрушки. 2. «Времена года». 3. Набор «птицы», «цветы», «деревья»

2.	Познаём, экспериментируем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природный материал: вода, глина, камешки, разная по составу земля, листья и т.п. 2. Ёмкости разной вместительности, ложки, лопатки, палочки, сито. 3. Игра «Времена года». 4. Комнатные растения лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. 5. «Огород на окне».
3.	Мир математики	<ol style="list-style-type: none"> 1.Раздаточный счётный материал (игрушки, предметные картинки). 2. Геометрические фигуры, пирамидки. 3.Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. 4.Набор объёмных геометрических фигур.
Речевое развитие		
4..	«Говорим правильно»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам. 2. Серии сюжетных картинок. 3. Картотека предметных картинок. 4. Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери семейку» и др.). 5. Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр 6.Куклы в национальных костюмах.
Художественно-эстетическое развитие		
	«Учимся рисовать»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной мел, краски.

		<p>2. Цветные карандаши.</p> <p>3. Пластилин, глина, солёное тесто.</p> <p>4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка, старые открытки, рулон простых белых обоев для коллективных рисунков.</p> <p>5. Кисти, ватные палочки, трафареты.</p>
	«Учимся конструировать и строить»	<p>1. Строительный конструктор с блоками большого размера.</p> <p>2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>3. Мозайки (средняя и большая) и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>4. Транспорт (средний, крупный).</p> <p>5. Машины легковые и грузовые.</p>
	"Учимся лепить"	<p>1. Досточки для лепки, стеки, пластилин, солёное тесто.</p>
Физическое развитие		
	Спортивный уголок	<p>1. Мячи разных размеров и цветов.</p> <p>2. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>3. Обручи, флажки разных цветов, султанчики, цветные платочки.</p> <p>4. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>5. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>6. Физкультурная форма.</p>

Средняя группа

Название	Оборудование
Социально-коммуникативное развитие	
Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1.Открытая витрина для книг. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература. 3.Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
«Играем в театр»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Большая ширма. 2.Домик-вешалка для костюмов. 3.Костюмы, маски, атрибуты, куклы для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный) для обыгрывания сказок. 4.Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр. 5.Мини-магнитофон, музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудка).
Познавательное развитие	
Уголок природы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Календарь природы. 2.Дидактические игры «Чей малыш?», «Что где растёт?», 3.Развивающее лото «Овощи, фрукты», «Птицы». 4.Муляжи животных, овощей и фруктов. 5.Комнатные растения, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
Уголок ПДД	<ol style="list-style-type: none"> 1.Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 2.Дидактическая игра «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге», «Транспорт». 3.Макеты дорожных знаков, светофора, улицы. 4.Книги, журналы, газеты.
Мир математики	<ol style="list-style-type: none"> 1.Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2.Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счётного материала для магнитной доски. 3. «Умный телефон» (геометрические фигуры, цвета, цифры). 4.Набор объёмных геометрических фигур. 5.«Волшебные часики» (части суток, время), счётные палочки, палочки Кьюнзера. 6. Лото «Геометрические фигуры» и домино. 7. Дидактические игры «Ассоциации», «Цвета», математические кубики с рисунками.
Речевое развитие	
«Учимся говорить»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.

правильно»	<p>2.Серии сюжетных картинок.</p> <p>3.Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Магазин», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Найди отличия», лото-загадки.</p> <p>4.Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
«Мы любим рисовать»	<p>1.Цветные мелки, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, солёное тесто.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, самоклеящаяся плёнка, старые открытки, рулон простых белых обоев для коллективных рисунков.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, клей.</p> <p>4.Книжки-раскраски.</p>
«Учимся конструировать и строить»	<p>1.Строительный конструктор, разноцветные кубики. 2.Деревянные игры «Фруктовая башня», «Кактус».</p> <p>3.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>4.Мозаики (средняя и мелкая), пазлы и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>5.Конструкторы типа «Lego».</p>
Физическое развитие	
«Мы любим спорт»	<p>1. Мячи разных размеров и цветов</p> <p>2. Обручи, флажки разных цветов, султанчики.</p> <p>3. Кольцеброс, кегли, ракетки, скакалки.</p> <p>4. Массажные дорожки.</p> <p>5.Картотека подвижных игр, дыхательной гимнастики и бодрящей гимнастики после сна.</p>
Наглядно-дидактические пособия	
	<p>«Мамы и детки», «Птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Растения», «Уроки безопасности», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Инструменты», «Деревья», «Насекомые», «Одежда», «Мебель», «Профессии», «Космос», «Спортивный инвентарь».</p> <p>Плакаты: «Домашние животные», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения на дороге», «Части суток».</p>

Старшая группа

	Название	Оборудование
Социально-коммуникативное развитие		
1.	Уголок безопасности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Литература о правилах дорожного движения</p>
2.	Библиотека	<p>Открытая витрина для книг.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</p> <p>Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p>
3.	«Играем в театр»	<p>Большая ширма, маленькая ширма.</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.</p>
Познавательное развитие		
	Мир природы	<p>Комнатные растения</p> <p>Познавательная природоведческая литература.</p>

4.		<p>Иллюстрации с изображением признаков сезона.</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями.</p> <p>Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</p> <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания.</p> <p>Картинки с изображением цветов.</p> <p>Иллюстрации с изображением животных</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Дидактические игры на природоведческую тематику</p> <p>Энциклопедии на природоведческую тематику</p>
5.	Познаём, экспериментируем	<p>Стол для проведения экспериментов.</p> <p>Стеллаж для пособий и оборудования.</p> <p>Передники, нарукавники, бумажные полотенца.</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.</p> <p>Сыпучие продукты: жёлуди, фасоль, горох, манка, мука, соль.</p> <p>Ёмкости разной вместительности, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>Песочные часы, безмен, технические материалы (гайки, болты, гвозди).</p> <p>Игра «Времена года», календарь природы.</p> <p>Комнатные растения лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.</p>

6.	Мир математики	<p>Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счётного материала для магнитной доски.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры.</p> <p>Набор объёмных геометрических фигур.</p> <p>«Волшебные часики»(части суток, времена года, дни недели),счёты, счётные палочки.</p>
Речевое развитие		
7.	«Учимся говорить правильно»	<p>Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Серии сюжетных картинок.</p> <p>«Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.</p> <p>Картотека предметных картинок.</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т.п.).</p> <p>Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери семейку» и др.).</p> <p>Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр.</p> <p>Лото и домино по изучаемым лексическим темам, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.</p> <p>Куклы в русских костюмах.</p>
Художественно-эстетическое развитие		

8.	«Мы любим рисовать»	<p>Восковые и акварельные мелки.</p> <p>Цветной мел, краски</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Пластилин, глина, солёное тесто.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка, старые открытки, природные материалы, рулон простых белых обоев для коллективных рисунков.</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон трафареты по изучаемым темам, клей.</p> <p>Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», « Жостовская ».</p>
9.	«Учимся конструировать и строить»	<p>Строительный конструктор с блоками маленького размера.</p> <p>Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся плёнкой, деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных размеров с крышками).</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).</p> <p>Мозайки (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>Конструкторы типа «Lego»</p> <p>Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p>
10.	«Маленькие скульпторы»	<p>Пластилин, доски для лепки.</p> <p>Стеки разной формы.</p> <p>Розетки для клея.</p>

		<p>Подносы для форм и обрезков бумаги.</p> <p>Большие клеенки для покрытия столов.</p> <p>Печатки для нанесения узора.</p> <p>Произведения народного искусства</p> <p>Выставка работ детского творчества</p>
Физическое развитие		
11.	«Мы любим спорт»	<p>Мячи разных размеров и цветов</p> <p>Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>Обручи, канат, верёвки, шнуры, флажки разных цветов, гимнастические палки, султанчики.</p> <p>Кольцеброс, кегли.</p> <p>Длинные скакалки</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>Массажные и ребристые коврики.</p> <p>Мягкие гимнастические палки.</p>

3.3. Кадровые условия

МБДОУ детский сад «Звездочка» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Образовательную работу осуществляют 5 воспитателей, педагог-психолог, 1 инструктор по физической культуре и 1 музыкальный руководитель.

Образовательный уровень:

- высшее образование – 28,5%
- средне-специальное – 71,5%

Квалификация:

- высшая категория – 0 чел. 0%
- I категория- 0 чел. 0%
- соответствие занимаемой должности 5 чел. 71%

№ п\п	Ф.И.О.	Должность	Какое учебное заведение окончил, факультет,год,	Курсы повышения квалификации
1	Первинова Ольга Николаевна	Заведующий	Высшее,ЮФУ Дошкольной педагогики и психологии 2007	ГБОУ ДПО РО «РИПК и ППРО», 2018 г. «Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ в условиях ДОУ в соответствии с ФГОС»
2	Краснощекова Наталья Васильевна	Воспитатель	Среднее ГБОУСПО РО «ЗПК» Дошкольное образование 2016	ГБУДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2018 г. «Обновление содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО»
3	Недоноско Татьяна Николаевна	Воспитатель	Высшее,РГПИ математика 1979. переподготовка:	Межрегиональный центр дополнительного профессионального образования «СЭМС», 2020 «Проектирование предметно-игрового

			ГБПОУ РО «Донской строительный колледж», 2017г. Программа: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»	пространства дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС».
4	Сергиенко Дарья Владимировна	Воспитатель	Высшее Донской государственный технический университет педагогическое образование 2020г.	
5	Магомедова Альбина Магомедовна	Воспитатель	Высшее ЮФУ психолого-педагогическое образование 2020 переподготовка: ГБПОУ РО «Донской строительный колледж», 2015г. Программа: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»	ГБУДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2018 г. «Обновление содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО»
		Педагог-психолог		
6	Лобко Марина Валерьевна	Воспитатель	Среднее профессиональное, Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж Преподавание в начальных классах 1998. переподготовка: ГБОУ ДПО РО «РИПК и ППРО»2015г., Программа: «Дошкольное	Межрегиональный центр дополнительного профессионального образования «СЭМС», 2020 «Проектирование предметно-игрового пространства дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС».

			образование»	
7	Корсунова Елена Анатольевна	Воспитатель	Среднее Среднее ГБОУСПО РО «ЗПК» Дошкольное образование 2017 переподготовка: ГБПОУ РО «Донской строительный колледж», 2018 г. программа «Инструктор по физической культуре ДОУ»	
		инструктор по физической культуре		
8	Корниенко София Алексеевна	музыкальный руководитель	ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» 2020г. артист, преподаватель, концертмейстер	

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами: здание МБДОУ детского сада «Звездочка» – типовое одноэтажное кирпичное здание.

Плановая наполняемость – 85 детей. Рассчитано на 3 группы.

Год ввода в эксплуатацию 1964 . В 2014г. в ДОО был проведен капитальный ремонт.

Количество групповых помещений: три.

Наличие музыкального зала: спортивный зал и музыкальный совмещены.

Наличие медицинского кабинета: имеется, изолятор на 1 место.

Материально-техническая база позволяет обеспечивать образовательную деятельность по общеобразовательным программам дошкольного образования.

В учреждении имеется 3 групповые ячейки, 1 изолированная спальная комната.

Для проведения занятий имеется игровое, музыкальное, спортивное оборудование. В открытых шкафах целесообразно размещен дидактический материал, настольно-печатные, развивающие, дидактические игры, подобранные по разным разделам программы. Игрушки мелкого и среднего размера хранятся в специальных контейнерах, объединенных игровым сюжетом, которые дети используют по своему усмотрению. Большую часть игровых комнат занимают модули, макеты, оборудованные для игры и конструирования. Наборы детской мебели способствуют организации сюжетно-ролевых игр.

В каждой группе оборудовано место для осуществления непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН, соблюдается удаленность столов и стульев от окна. Мебель и детское оборудование соответствует росту ребенка. Для осуществления непосредственно образовательной деятельности групповые помещения оснащены магнитофоном, библиотекой книг, тематической и справочной литературой. Приемные раздевальные комнаты оборудованы современными детскими шкафами. Шкафы для верхней одежды закреплены и оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды.

Неотъемлемой частью развивающей среды ДОО является территория, которая имеет площадь 5052 кв.м. На территории детского сада имеются специально - оборудованные игровые площадки для занятий и прогулок на воздухе, теневые навесы для каждой возрастной группы. Имеется спортивная площадка. Территория имеет достаточное озеленение, окружена насаждениями деревьев и кустарников. Имеется огород, цветочные клумбы. На игровых площадках имеется оборудование для игр и физического развития детей: для лазания и подлезания – колеса и лесенки; для сюжетно-ролевых игр есть различные постройки: домики, машины, столы и скамейки.

Все помещения ДОО снабжены охранно-пожарной сигнализацией.

В период внедрения ФГОС ДО значительно укрепилась материально-техническая база. Приобретены: духовой шкаф для пищеблока, вытяжка, разделочные столы, плита, детские стулья и столы для 3 групп, шкафы для игрушек, шкафы в

раздевалку, шкафы в музыкальный зал. В 2014г. на выделенные деньги, из областного и местного бюджетов, приобретены: холодильники, пылесос, швейная машинка, синтезатор, проектор, музыкальный центр, посуда, постельное белье, игрушки, спортивный инвентарь, наглядные пособия, детская игровая мебель.

Имеется выход в Интернет, электронная почта, сайт ДОО, три компьютера. В музыкальном зале имеется музыкальный центр, телевизор, DVD с микрофоном, в группах – магнитофоны.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники	Основные пособия и специальное оборудование
Музыкальный и физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, телевизор, синтезатор, баян, диски и другие носители со специальными программами. Костюмы.
	Праздники, развлечения, концерты, театры, игры-занятия	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп,	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажёры,
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель,	

		воспитатели, дети всех возрастных групп, родители	маты, сенсорные дорожки. Оборудование и игровой материал: канат, дуги, флажки, ленточки, султанчики; гимнастические палочки; скакалки; обручи; цветные мешочки с песком; мячи, кегли; футбольный мяч; атрибуты для подвижных игр. Нетрадиционное оборудование: «дорожка-следы», ребристая доска, массажные коврики; тоннели для лазания. Картотека подвижных игр, дыхательной и пальчиковой, утренней гимнастик.
	Утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп	
	Образовательная область "Физическое развитие"	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
	Спортивные игры-занятия, праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители	
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги, родители, дети	
Групповые комнаты	Сенсорное развитие Развитие речи	Дети, педагоги, специалисты	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>		<p>оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, наглядные материалы, альбомы.</p> <p>Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини-лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, переносное мультимедийное оборудование.</p>
--	---	--	--

Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна, трудовая деятельность	Дети, воспитатели	
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители	
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинская сестра	Ростомер, мебель, весы, медикаменты для оказания первой медицинской помощи, бактерицидные лампы.
Участки для прогулок, спортивная площадка	Организация прогулок, праздников, развлечений, спортивных мероприятий	Педагоги, дети всех возрастных групп	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др. Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», цветники, огород.

3.5. Программно-методическое обеспечение программы.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "Детство" под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой - СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах.

По основным направлениям развития воспитанников в ДОО используются парциальные программы, технологии, освоение которых осуществляется в процессе НОД и организованной образовательной деятельности в режимных моментах.

Образовательная область	Парциальные программы, технологии, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	«Мы за безопасное движение» Н.В. Ковалёва Ростов-на Дону «Феникс» 2017г. «ОБЖ для дошкольников» Гарнышева Т.П. Издательство « Детство-пресс» 2015г. «Российская символика» Ривиной Е.К. «Феникс», 2015 Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. Хабибуллина Е. Я. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Алешина Н. В. – М. Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2015. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Куцакова Л. В.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.и

	<p>«О мальчишках и девчонках» Н.А. Баранникова Творческий Центр Сфера 2015 «Играют мальчики» И.А.Лыкова Издательский дом «Цветной мир» 2015</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И. А. – М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015 (младшая, средняя, старшая группы).</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И. А. – М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015 (ранний возраст).</p> <p>Пластилиновая живопись. Т.Н. Яковлева Творческий Центр Сфера 2015</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Л.В. Куцакова , Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Тематическое планирование в ДОУ Музыкальное развитие детей 2-7 лет, по программе «Детство» И.М.Сучкова,Г.В.Головнёва, Е.А.Лысова. г. Волгоград 2015г.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет. Е. А. Гальцова Волгоград, изд. «Учитель» 2015год.</p> <p>Музыкальное развитие дошкольников. М.А.Галкина «Т.Ц.Сфера»2015г.</p> <p>Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. С.И.Мерзлякова Т.Ц.Сфера»2015год.</p> <p>Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. С.И.Мерзлякова ТЦ.Сфера»2015год.</p> <p>Учим петь детей 4-5 лет Песни и упражнения для развития голоса. С.И.Мерзлякова Т.Ц.Сфера»2015год.</p> <p>Учим петь детей 3-4 лет Песни и упражнения для развития голоса. С.И.Мерзлякова Т.Ц.Сфера»2015год.</p> <p>Справочник музыкального руководителя. 2015г. Москва</p> <p>Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! Сауко Т., Буренина А. – СПб, 2008.</p> <p>Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. Радынова О. П. -2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>

	<p>Музыкальные шедевры: Музыка и природа. Радынова О. П. -2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. Радынова О. П. -2-е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. Радынова О. П. -2-е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Лунева Т.А. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду. О.Н.Арсеневская г.Волгоград, изд. «Учитель» 2015год.</p> <p>Музыкальное развитие дошкольников. Микляева Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Музыка в детском саду: Планирование; Тематические занятия ; Комплексные занятия. Н.Б.Вершинина 2015.</p> <p>Сборник песенок и игр; «Танцуют малыши от 2 до 3 лет»2015г.</p> <p>Музыкальные игры для детей 3-7 лет. Насауленко А.Н. 2015г.</p> <p>Настольная книга музыкального руководителя. Равчеева И.П. Волгоград, изд. «Учитель»2015</p>
Речевое развитие	<p>Развиваем связную речь. Методические рекомендации. Шадрина Л. Г., Фомина Е. П. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Ушакова О. С. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Ушакова О. С. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Развитие детей в свободной деятельности 6-7 лет. Ушакова О. С. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. Губанова Н. Ф. – М.: ВАКО, 2015.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева</p> <p>Знакомим дошкольников с народной культурой. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>

	<p>Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – 2-е изд., испр.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Казачий костюм. Т.И. Гуреева Издательский дом «Цветной мир» 2015</p> <p>Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет Л.Н.Вахрушева Творческий Центр Сфера 2015</p> <p>Знакомим дошкольников с математикой. Л.В. Воронина Творческий Центр Сфера 2015</p> <p>Математика в детском саду. В.П. Новикова, Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Математические ступеньки. Колесникова Е.В.</p> <p>Сказочные лабиринты игры. Воскобович В.В..</p> <p>Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Николаева С. Н., Комарова И. А. – М.: Издательство ГНОМ, 2012.</p> <p>Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно-ролевых игр: технологические карты / Березенкова Т. В. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. Воронкевич О. А. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Кастрыкина В. Н., Попова Г. П. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурные занятия в детском саду: Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа Пензулаева Л.И.. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. Полтавцева Н.В. Творческий Центр Сфера 2015</p>

	<p>Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко Издательство « Детство-пресс» 2015</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Степаненкова Е.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Организация здоровьесберегающей деятельности в системе дошкольного образования : методическое пособие /авт. – сост. Г.Н. Калайтанова; под общ, ред. А.К. Сундуковой. – Ростов н/Д.: Изд – во РО ИПК и ПРО, 2015</p>
<p>Коррекционно - развивающее направление</p>	<p>Психология. Немов Р.С. Кн. 1. Общие основы психологии. 2012, 4-е изд.</p> <p>Психология. Немов Р.С. Кн. 3. Психодиагностика. 2012, 4-е изд.</p> <p>Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. ПавловаН.Н., РуденкоЛ.Г - 5-е изд. – М.: Генезис, 2016. – 80 с.</p> <p>Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. Семаго Н.Я., Семаго М.М. М.: Айрис-пресс, 2010.</p> <p>Год до школы: от А до Я. Методическое пособие для педагога-психолога. Сценарии занятий. Руденко Т.А. М.: Генезис, 2014. — 101 с. — 32 с. ил.</p> <p>Год до школы: от А до Я. Демонстрационные материалы. Руденко Т.А. М.: Генезис, 2012. – 56 с.</p> <p>Графические диктанты для детей 5-7 лет. Голуб В. Т. - М.: Вако. 2014.</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия. Конспекты занятий. Шарохина В. Л. – М.: Книголюб. 20014. – 64 с. (Психологическая служба.)</p> <p>Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие Крюкова С.В., Слободяник Н.П. — М.: Генезис, 2014 – 208 с.</p>

3.6. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы МБДОУ детского сада «Звездочка» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании детского сада.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы МБДОУ детского сада «Звездочка» осуществляется на основании государственного (муниципального) задания, исходя из установленных расходных обязательств, и осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

3.7 Планирование образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОО реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОО: с 7.30 до 17.30 часов.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом ДОО и календарным учебным графиком ДОО.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания,

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповые; фронтальные.
- в дошкольных группах – подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно –эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и определяются особенностями групп ДОО (все группы разновозрастные). Время и объем образовательной нагрузки устанавливается с учетом преобладающего возраста детей в группе.

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 2 часа 15 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в средней группе (дети четвертого и пятого года жизни) -3 часа 40 мин.,

в старшей группе (дети шестого и седьмого года жизни) -5 часов 25 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 4-го и 5-го года жизни -не более 20 минут,

для детей 6-го и 7-го года жизни -не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей 1 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности -не менее 10 минут.

Совместная деятельность воспитателя с детьми среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Формы работы по образовательным областям

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	<p>Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Игра</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуация морального выбора</p>	<p>Индивидуальная игра.</p> <p>Совместная с воспитателем игра.</p> <p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Игра</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Педагогическая ситуация.</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуация морального выбора.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Праздник</p> <p>Совместные действия</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Проектная деятельность</p>

	<p>Поручение</p> <p>Дежурство</p>	<p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание</p> <p>Дежурство.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование.</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p>

		<p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Ситуация общения.</p> <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Игра</p>	<p>Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Игра</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Использование различных видов театра</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской</p>

	<p>Организация выставок, изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера</p>
Физическое развитие	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Физкультурное занятие и досуги</p> <p>Игра</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p>	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p>

	Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--	---

Методы и приемы

Словесные:

- рассказ
- чтение
- беседа

Наглядные (подключение к запоминанию и усвоению учебного материала всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания):

- Наблюдение
- Рассматривание

Организационные:

- интригующее начало
- эмоциональная завязка
- сюрпризный момент и т. д.

Мотивирующие:

- создание ситуации занимательности
- загадывание загадок
- создание ситуации новизны

- эффект удивления и т.д.

Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:

- создание ситуации столкновения мнений
- игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.)
- игровое упражнение
- проведение опыта
- экспериментирование
- проблемно-поисковые методы.

3.8. Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности группа №3

Развитие речи

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Настольный театр «Курочка Ряба».	Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, высказыванию по собственному желанию; включаться в рассказывание сказки, реагировать на обращение, использовать доступные речевые средства, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и] (<i>а-а-а, ко-ко, тук-тук, пи-пи-пи</i>).
2	«Петушок и курочка».	Познакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах; формировать познавательную активность; воспитывать гуманное отношение к «братьям нашим меньшим»; воспитывать любовь к родному языку.
3	«Петушок, курочка и цыплята».	Продолжить знакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.

4	«Песня – песенка».	Закрепить правильное звукопроизношение; развивать фонематический слух, речевую активность, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Игра – инсценировка по сказке «курочка Ряба».	Привлечь к самостоятельным играм по мотивам сказки, используя предметы – заместители; активизировать высказывания побуждать к диалогу с воспитателем.
2	«Петушки и цыплята».	Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве; учить включаться в игру, объединённую общим знакомым сюжетом.
3	«Пойдем вместе».	Знакомить с домашними животными; развивать правильное звукопроизношение.

4	Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух).	Учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах.
---	--	---

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Игра «Чудесный мешочек».	Закрепить названия овощей — огурец, морковь, помидор, свекла, расширять представления об их пользе; привлечь к составлению предложений из 2—3 слов (мама купила огурец, зайка любит Морковь и т.д.), способствовать освоению структуры простого предложения; развивать чувство ритма, тренировать произношение звука [ж].
2	Игра – драматизация по мотивам сказки «Курочка ряба».	Вызвать интерес к сказке, ржанию; привлечь к использованию отрывков из сказки в собственной игре.
3	«На птичьем дворе»	Развивать умение реагировать на обращение воспитателя; развивать звуковую культуру речи (дикцию, речевое дыхание).

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание игрушек (свинья, утка, лягушка).	Формировать умение рассматривать игрушечных зверей, называть их части тела, самостоятельно высказываться об увиденном, употребляя глаголы «хрюкает», «квакает», «крякает», внятно произносить звуки [у], [л], [с] в звукоподражательных словах.
2	Идите с нами играть.	Вырабатывать умение пользоваться громким голосом.
3	«Змейка».	Тренировать произношение звука [ш]; расширять словарный запас; развивать ловкость.
4	Рассматривание ёлки, украшенной игрушками.	Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать и активизировать словарь: называть предметы, включённые в круг действий (ёлочные игрушки, шарики, хлопушки, бантики, колючие иголки); формировать представления о празднике, вызывать положительные эмоции.
5	Рассматривание игрушек (автомобиль, лошадь, мышка).	Привлечь рассматривать предметы, выделять их детали, различать предметы по величине — большой и маленький, общаться с воспитателем и друг с другом, высказывать свои мысли по поводу; наблюдаемого предмета и из личных воспоминаний, произносит звук [и] изолированно, в звукоподражательных словах.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?».	Поддерживать инициативу вступать в речевое общение, развивать и активизировать словарь (рыжая лиса, лисонька, лисичка; пушистый зайчик, зайчик-побегайчик, зайчишка-трусишка; мишка-косолапый, медвежонок); учить согласовывать существительные с прилагательными; развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.
2	«Кто что ест?».	Уточнить представления о пище; активизировать глаголы «лакать», «есть», «грызть».
3	«Ветерок».	Развивать речевое дыхание; закрепить понятия об основных цветах.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Игра - инсценировка «Медвежонок и козлята».	Учить эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий, правильно произносить звуки «Э», «У», изолированно и в звукосочетании.
2	Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?».	Дать представление о транспорте; активизировать слова: машина (легковая и грузовая), автобус; привлечь к обмену впечатлениями о знакомых видах транспорта; учить выделять и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение, внятно произносить звук [б]—[б ¹], отдельные звукоподражания — громко и тихо.
3	«За рулём».	Расширять словарный запас; знакомить с темой «Транспорт».

Март

№	Тема	Задачи
1	«Чья птичка дальше улетит?».	Выработать длительный, направленный, плавный ротовой выдох; укрепить мышцы губ; продолжать учить внятно произносить звук [б], регулировать силу голоса.
2	Игра - драматизация «Медвежонок и козлята».	Развивать умение включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом, внятно произносить звук [э] изолированно и в звукосочетаниях.
3	Настольный театр «Теремок».	Учить самостоятельно обследовать фигуры из настольного театра, высказываться по желанию; эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки; внятно произносить звуки [э], [у], звукоподражательные слова (пи-пи, скок – скок, ква - ква).
4	«Коровка и бычок» (с использованием	Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах; воспитывать гуманное отношение к животным — «братьям нашим меньшим», используя яркое фольклорное слово; ввести в

	фольклорных произведений).	активный словарь однокоренные слова, имеющие разный смысловой оттенок («корова», «коровка», «коровушка»); учить использовать словосочетания, характерные для колорита народной поэзии («коровушка-матушка», «коровушка-кормилица», «коровушка-буренушка»).
--	----------------------------	--

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Побродим по лужам».	Расширять словарный запас; развивать игровые навыки.
2	Игра-драматизация по сказке «Теремок».	Учить внимательно слушать сказку (без разыгрывания), внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова (<i>пи-пи, ква-ква</i>); привлекать к использованию отрывков из сказки в собственной игре.
3	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Теремок».	Вызвать интерес к драматизации; привлечь к использованию отрывки из сказки в собственной игре; учить внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова (<i>пи-пи, ква-ква</i>); учить внимательно слушать сказку.

4	Игра «Собачка лает».	Закрепить знания о собаке и ее детенышах — щенках; укрепить артикуляционный и голосовой аппараты; учить внятно произносить звук [ф], умеренно громко и очень громко звуко сочетания «аф-аф», «фу-фу».

Май

№	Тема	Задачи
1	«Пастушок и коровки».	Расширить фольклорную тематику; закрепить знание знакомых текстов; ввести новое слово «пастушок», объяснить его смысл; разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.
2	Игра-инсценировка «Колобок».	Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассматривании игрушек; побуждать называть один и тот же предмет разными словами с помощью уменьшительных суффиксов.
3	Игра «Тук-тук».	Развивать голосовой аппарат, чувство ритма; обучать громкому и тихому, быстрому и медленному произношению; закреплять правильное произношения звуков [т] и [к].

4	«Петушок и его семья».	Учить применять форму монологической речи: драматизировать знакомые произведения, рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя знакомые фольклорные произведения.

Сенсорика

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Бегите ко мне», «Что нам привёз мишутка».	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие; развивать внимание, сосредоточенность; учить определять форму и размер предмета путём осязательного обследования; воспитывать умение вести себя в коллективе.
2	«Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при выборе из четырёх».	Формировать умение выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств – величины и формы – из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине; формировать навык выполнения задания вместе с другими детьми.
3	«Отгадай, что в мешочке».	Обучать приёмам осязательного обследования формы предмета; развивать познавательную активность; способствовать целенаправленным усилиям.

4	«Принеси и покажи».	Продолжать учить приёмам зрительного обследования формы в усложнённых условиях; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения; пополнять опыт дружного игрового партнёрства.
5	«Раскладывание однородных предметов на две группы».	Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Разноцветные ленточки».	Формировать умение различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывая к образцу; совершенствовать зрительное восприятие; приучать точно и старательно выполнять поручения группы.
2	«Размещение грибков».	Закреплять умение группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы.
3	«Разноцветные колечки».	Развивать умение устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями; развивать целенаправленное внимание; способствовать налаживанию хороших отношений, доброжелательного партнёрства.

4	«Какой это формы», «Найди такую же».	Научить чередовать предметы по форме; учить группировать предметы определённого цвета; развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырёх».	Учить выбирать объекты двух заданных цветов из четырёх возможных; закрепить умение соотносить разнообразные предметы по цвету.
2	«Оденем кукол»; «Курочка и цыплята».	Познакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера. Обратить внимание на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Куклы пришли в гости».	Уточнить понятия «один» и «много»; сравнить совокупности предметов по количеству.
2	«Какой мяч больше?».	Уточнить понятия «большой» и «маленький».
3	«Что катится?».	Познакомить с формой предметов, их свойствами.
4	«Поручения».	Обучать различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер); развивать слуховое восприятие, совершенствовать речевое общение.
5	«Разноцветные поляны».	Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Найди свой домик».	Продолжить знакомить с предметами различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трех величин (большой, поменьше, маленький), действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.
2	«Сделай узор».	Развивать умение выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве; развивать восприятие формы.
3	«Что делают матрешки?».	Познакомить с новым качеством предмета — величиной; учить сравнивать матрешек по росту, формированию доброжелательных отношений; закрепить полученные знания о цвете и форме предмета; способствовать облекать свои желания в соответствующую речевую форму (как по содержанию, так и по интонации); выполнять просьбы друг друга.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Приходите на лужок».	Формировать умение сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания их друг на друга; развивать глазомер.
2	«Найди пару».	Закреплять представления о геометрических фигурах, учить называть их.
3	«Что изменилось?».	Развивать наблюдательность, внимание, умение различать цвета, форму, размер.
4	«Елочки и грибочки».	Научить чередовать предметы по цвету.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Чего не хватает?».	Развивать наблюдательность и внимание, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
2	«Разбери и собери».	Формировать умение различать и сравнивать предметы по величине.
3	«Гуси и гусята».	Развивать умение чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.
4	«Раз, два, три — ищи!».	Обучать строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях; закрепить представления о величине, форме, цвете.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Идем в гости».	Формировать представления о сохранении количества; учить сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом объектов.
2	«Домики и флажки».	Закрепить представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.
3	«Веселые матрешки».	Формировать умение различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объемных фигур.
4	«Сделаем матрешке бусы».	Закрепить знания о четырех основных цветах; учить различать цветовые тона путем сравнения образца с другим предметом; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить задание

		до конца.
--	--	-----------

Май

№	Тема	Задачи
1	«Что лишнее?».	Развивать умение выделять сходства и различия между предметами по цвету и размеру.
2	«Найди палочку».	Научить выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных; закрепить умение группировать предметы по цвету; знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.
3	«Разноцветные фонарики».	Формировать умение видеть не только множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом; сопровождать действия словами «поровну», «столько же».

4	«Как звери выбирали себе место».	Обучать различать и называть игрушки, изображающие зверей, понимать и использовать слова «рядом», «далеко», «подалее», «поближе», «вперед», «позади».

Рисование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с книжной графикой. «Весёлые картинки».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; развивать эстетическое восприятие.
2	Знакомство с книжной графикой. «Весёлые игрушки».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках; показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками; учить узнавать и называть животных в рисунках; продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; развивать эстетическое восприятие.
3	Рисование предметное на песке. «Картинки на песке».	Вызвать интерес к созданию изображений на песке; показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке; подвести к сравнению свойств песка и глины (теста); развивать мелкую моторику,

		эстетическое восприятие; воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.
4	Рисование красками. «Разноцветные шарики».	Вызвать интерес к рисованию воздушных шариков. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».
5	Рисование ватными палочками или пальчиками. «Ягодка за ягодкой (на кустиках)».	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»; показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование. «Красивые листочки».	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать); познакомить с красками как новым художественным материалом; учить наносить краску на листья, прикладывая к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
2	Рисование пальчиками. «Падают, падают листья... (осеннее окошко)».	Развивать умение рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно – и двухцветные); вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; развивать чувство цвета и ритма.

3	Рисование. «Листочки танцуют».	Обучать рисовать красками, правильно держать кисть смачивать ворс . набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивания»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом; развивать чувство цвета и ритма.
4	Рисование красками. «Ветерок, подуй слегка!».	Показать детям возможность создания выразительного образа « танцующего ветра»; продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; учить рисовать «по мокрому» : раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса; создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности; знакомить с синим цветом4 развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование пальчиками или ватными палочками. «Дождик, чаще, кап - кап - кап!».	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
2	Рисование коллективное.	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии,

	«Вот какие ножки у сороконожки!».	дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
--	-----------------------------------	--

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование цветными карандашами или фломастерами. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!».	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
2	Рисование пальчиками или ватными палочками. «Снежок порхает, кружится».	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники, Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета без названия Развивать чувство цвета и ритма.
3	Рисование декоративное. «Вьюга - завируха».	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно

		вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета, развивать чувство цвета и композиции.
4	Рисование. «Серпантин танцует».	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. Совершенствовать технику рисования красками.
5	Рисование (коллективная композиция). «Праздничная ёлочка».	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки. Разнообразить технику рисования кистью. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках). «Вкусные картинки».	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
2	Рисование (эксперименты – рование). «Глянь –	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом –

	баранки, калачи...».	для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».
3	Рисование сюжетное. «Колобок покати́лся по дорожке».	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках). «Угощайся, зайка!».	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
2	Рисование (эксперименти – рование).. «Баранки - калачи».	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.

3	Рисование красками (коллективная композиция). «Лоскутное одеяло».	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно – прикладного искусства.
4	Рисование предметно - декоративное. «Постираем» полотенца».	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рисование с элементами аппликации. «Цветок для мамочки».	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
2	Рисование предметное. «Вот какие у нас сосульки!».	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.

3	Рисование. «Солнышко - колоколнышко».	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
4	Рисование и аппликация. «Почки и листочки».	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Рисование (коллективная композиция). «Ручейки бегут, журчат!».	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.
2	Рисование. «Вот какие у нас»	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.

	мостики!».	
3	Рисование. «Вот какие у нас цыплятки!».	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительной деятельности.
4	Рисование предметное. «Вот какие у нас флажки!».	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.

Май

№	Тема	Задачи
1	Рисование. «Вот какой у нас салют!».	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительной деятельности доступными изобразительно – выразительными средствами.

2	Рисование (отпечатки ладошек). «Вот какие у нас птички!».	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
3	Рисование декоративное. «Филимоновские игрушки».	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
4	Рисование пальчиками. «Цыплята и одуванчики».	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.

Лепка

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка – экспериментирование	Знакомить детей с тестом как художественным материалом; создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста; развивать

	(знакомство с пластическими материалами). «Тили – тили тесто...».	тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
2	Лепка – экспериментирование (знакомство с пластическими материалами). «Тяп – ляп – и готово...».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках; показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками; учить узнавать и называть животных в рисунках; продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; развивать эстетическое восприятие.
3	Лепка на тесте (экспериментирование). «Картинки на тесте».	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте; показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, гороха); подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного); развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
4	Лепка предметная. «Вкусное печенье (картинки из теста)».	Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста; показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки; подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного); развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка.	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения

	«Ягодки на тарелочке».	тарелки и пальцев – для ягодок; показать возможность преобразования шара в диск для получения тарелочки и поднимание бортиков, чтобы ягодки не выкатились; вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5- 10 мелких; развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.
2	Лепка рельефная из пластилина. «Падают, падают листья...».	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками; вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок»; развивать чувство цвета, тактильные ощущения; укреплять пальчики и кисть руки.
3	Лепка. «Репка на грядке».	Вызвать интерес у детей к созданию образов по мотивам знакомых сказок; учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; показать возможность создания композиции на бруске пластилина; формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов; развивать чувство формы.
4	Лепка (коллективная композиция). «Грибы на пенёчке».	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трёх частей; показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска; обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей ⁴ вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке»; развивать способности к формообразованию и композиции; воспитывать любознательность и аккуратность.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка модульная. «Пушистые тучки».	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.
2	Лепка (коллективная композиция). «Вот какие ножки у сороконожки!».	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда – сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
3	Лепка - экспериментирование. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголочки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы и т. д.) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ёжа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголочки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
4	Лепка (бумажная пластика).	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины,

	«Лямба (по мотивам сказки - крошки)».	пластилина). Развивать образное мышление творческое воображение.
--	---------------------------------------	--

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка по замыслу из солёного или сдобного теста. «Я пеку, пеку, пеку...».	Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье, пряник, колобок, пирожок, вареник, бублик и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.
2	Лепка из пластилина (солёного или сдобного теста). «Бублики – баранки».	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.
3	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки».	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками.
4	Лепка рельефная. «Вот какая ёлочка!».	Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина

		прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом (по ассоциациям). Развивать чувство формы, мелкую моторику.
--	--	---

Январь

№	Тема	Задачи
1	Лепка из пластилина солёного теста или снега. «Снеговики играют в снежки».	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети - снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
2	Лепка предметная. «Вкусное угощение».	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании).
3	Лепка с элементами рисования. «Колобок катится по	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к

	дорожке и поёт песенку».	«оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).
--	--------------------------	--

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Лепка предметная. «Угощайся, мишка!».	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы).
2	Лепка предметная. «Бублики – баранки».	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
3	Лепка сюжетная. «Баю – бай, засыпай».	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр или овоид, голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких

		коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.
4	Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Робин – Бобин – Барабек».	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков).

Март

№	Тема	Задачи
1	Лепка предметная. «Вот какие у нас сосульки!».	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
2	Лепка предметная. «Вот какая у нас неваляшка!».	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).

3	Лепка предметная. «Солнышко - колоколнышко».	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лепка с элементами конструирования. «Вот какой у нас мостик».	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3 – 4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков – брёвнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.
2	Лепка сюжетная. «Птенчики в гнёздышке».	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.

3	Лепка с элементами конструирования. «Мостик» (по сюжету стихотворения).	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3–4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики – брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.
4	Лепка сюжетная. «Ути – ути!».	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций.

Май

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная (коллективная композиция). «Вот какой у нас салют!».	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.

2	Лепка. «Вот какие у нас пальчики!».	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра). Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей.
3	Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики. «Филимоновские игрушки - свистульки».	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.

Ознакомление с художественной литературой

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Баю-баю, за рекой...».	Вызвать интерес к фольклору; объяснить содержание поэтического произведения; привлечь к инсценировке по потешке; научить выполнять действия в соответствии с текстом.
2	Игра - развлечение. Театр игрушек	Вызвать интерес к фольклору; учить понимать содержание поэтического произведения; развивать

	по потешке «Бу-бу, я рогатый».	эмоциональную сферу.
--	--------------------------------	----------------------

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Как у нашего кота».	Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки.
2	Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду».	Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание, включаться в игровые действия, предложенные воспитателем; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки.
3	Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Привлекать к диалогу со взрослым; развивать и активизировать словарь детей; осваивать структуру простого предложения.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать».	Учить детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства; развивать и активизировать словарь, включать в него знакомые действия.
---	---	--

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Козушка-белоногушка».	С помощью потешки познакомить с козой и волком; ввести в сюжет потешки, выделить торжество доброго начала; воспитывать гуманные чувства; способствовать эстетическому обогащению, используя художественные возможности фольклорного ело-ва и наглядные средства (иллюстрации).
2	Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».	Использовать игрушки с целью концентрации внимания; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки; учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем
3	Инсценировка сказки «Козлята и волк».	Поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступать в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять материнский авторитет, прививать послушание; на примере образов Козы и Волка показать противоборство добра и зла; утвердить торжество доброго начала.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Огуречик, огуречик».	Расширить словарный запас за счет однокоренных слов, имеющих различные оттенки — «огурец», «огуречик», «огурчик»; познакомить с фольклорным персонажем — мышкой, придав образу реалистические черты.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор».	Закрепить и расширить знания о домашних животных, их значении в жизни людей (на лошадке ездят, коровка дает молоко и т.п.); познакомить с новым фольклорным жанром — потешками - небыличками.
2	Чтение потешки «Коза-хлопота».	Закрепить и расширить знания о домашних (коза и козлята) и диких животных (волк, медведь, лиса); обратить внимание на их отличительные особенности.

--	--	--

Март

№	Тема	Задачи
1	Чтение потешки «Уж как я ль мою коровушку люблю».	Раскрыть особое отношение к «коровушке», «коровушке-матушке», «коровушке-кормилице» в русском фольклоре; создать яркие образы, связанные с народным искусством.
2	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». Игра «Солнечные зайчики».	Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Чтение рассказа Е.	Формировать умение понимать содержание литературных произведений; осваивать формы

	Чарушина «Курочка».	монологической речи; формировать умение рассказывать об эмоционально значимых событиях 2—3 предложениями.
2	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать». (закрепление)	Развивать умение детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства; развивать и активизировать словарь, включать в него знакомые действия.

Май

№	Тема	Задачи
1	Инсценировка сказки «Козлята и волк». (закрепление)	Поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступать в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять материнский авторитет, прививать послушание; на примере образов Козы и Волка показать противостояние добра и зла; утвердить торжество доброго начала.
2	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». Игра «Солнечные	Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения.

	зайчики». (закрепление)	
--	-------------------------	--

Ознакомление с окружающим

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Узнай и назови овощи».	Познакомить с овощами, их формой, цветом, вкусом; закрепить знание цветов: зелёный, жёлтый, красный.
2	Игра – инсценировка «Оля и Айболит».	Выделять и называть части тела; предметы одежды куклы; соотносить со словами игровые действия с куклой; внятно произносить звуки «О» и «А» при звукоподражании.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Дидактическая игра «Осенние листья».	Рассматривание букета из осенних листьев; учить различать цвета (красный. Жёлтый, зелёный) на примере осенних листьев, составлять осенний букет самостоятельно.
2	Рассматривание картинок «Что делают люди осенью».	Познакомить с особенностями осенней природы, с трудом людей осенью; формировать умение рассматривать картины, понимать, что на них изображено; учить составлять предложения из 2-3 слов.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Игра «Кто внимательный?».	Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым её произносят, учить действовать с игрушками.
2	«За что мы благодарны повару» (экскурсия на	Познакомить с профессией повара, привлекать к обращению с вопросами к взрослым; закрепить знания о посуде (кастрюля, сковорода, чайник).

	кухню).	
--	---------	--

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Кто любит воду».	Учить отличать водоплавающих животных от тех, которые живут на суше, закрепить их названия, как они подают голос, где живут, чем питаются; учить изменять силу голоса, уметь в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.
2	Экскурсия в медицинский кабинет.	Познакомить с профессиями врача, медсестры; объяснить, чем отличается их работа и что их объединяет; показать, как врач и медицинская сестра заботятся о детях; расширить игровой опыт детей; воспитывать уважение к труду взрослых.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание картины «Зимой на прогулке».	Активизировать знания о зиме; учить рассматривать картину, самостоятельно высказывать своё мнение об увиденном, отображать увиденное на картинке в собственной деятельности, соотносить свои действия с изображаемым фактом и словом; активизировать в речи употребление слов: зима,

		снег, лёд, снежинка, санки, холодно, морозно.
2	Игра «Поездка по городу».	Учить применять конструктивные умения в сюжетных играх, обыгрывать создаваемую совместно с воспитателем постройку, объединяться в игре с другими детьми. Устанавливать взаимоотношения; воспитывать положительное эмоциональное отношение к сверстникам.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Разноцветные льдинки»	Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состояниях; показать как цветная вода превращается в лёд.
2	Птички зимой.	Учить детей проявлять заботу о птицах, наблюдать, заботиться, бережно относиться к живым существам; дать общие представления о строении птиц (две лапки, два крыла, на голове клюв, глаза, тело покрыто пёрышками, они её греют), размере, передвижении; вызывать положительные эмоции.

--	--	--

Март

№	Тема	Задачи
1	Дидактическая игра «Что подарим Мишке на день рождения».	Продолжать развивать потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним, воображение; учить передавать свои представления о назначении предметов в повседневной жизни.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лес и его обитатели.	Дать первоначальные представления о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе; учить узнавать их и их детёнышей (зайчат, лисят); познакомить с образом жизни.

2	Игра «Как мы птичек кормили».	Сформировать первоначальное представление о временах года, о некоторых птицах – диких и домашних; развивать правильное звукопроизношение; память, наблюдательность; учить внятно произносить звуки [х] и [к]; формировать умение следить за рассказом воспитателя, не опираясь на наглядные материалы, принимать участие в рассказывании.
3	Кто любит воду.	Учить отличать водоплавающих животных от тех, которые живут на суше, закрепить их названия, как они подают голос, где живут, чем питаются; учить изменять силу голоса, уметь в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Май

№	Тема	Задачи
1	Дидактическая игра «Куклы в гостях у детей»	Учить называть части тела куклы, предметы ее одежды, активизировать употребление прилагательных, обозначающих цвет, соотносить со словом игровые действия с куклой.
2	Дидактическая игра «Расти, коса, до пояса».	Познакомить с парикмахерскими принадлежностями (расческа, фен, бигуди); учить ориентироваться в пространстве группы; знать расположение и назначение различных центров активности, самостоятельно находить себе занятие.

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности группа №1

Развитие речи

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Формировать навыки связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова; использовать в речи слова с противоположным значением; развивать слуховой аппарат.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	Формировать навыки составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, изображённых на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть сходство и различие между кошкой и котятами на основе сравнения внешнего вида; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з].
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	Формировать навыки давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; образовывать однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.
4	Составление рассказа по скороговорке.	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложно – подчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками,

		произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса.
--	--	---

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Формировать навык выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, подбирать по смыслу глаголы к существительным; образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».	Формировать навык составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.
3	Составление рассказов на темы стихотворений.	Формировать навык рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детёныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж].
4	Составление рассказа на заданную тему	Формировать навык составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.
5	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Формировать навык выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать

прилагательные с существительными в роде и числе; пользоваться интонацией.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа по картине «Ежи».	Формировать навык составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.
2	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Формировать навык рассказывать о личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами. Находить заданный звук.
3	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Формировать навык составлять рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; активизировать употребление слов антонимов; закрепить умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Формировать навык передавать художественный текст связно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к

		громкости и чёткости произнесения слов.
2	Составление рассказа по картине «Река замёрзла».	Формировать навык составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [щ], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчётливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [щ]; закрепить умение делить слова на части – слоги.
3	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш]. Изменять темп речи, выделять из фразы отдельные слова.
4	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию родительного падежа множественного числа существительных; учить подбирать на слух звуки [з] и [ж].

Январь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Петух да собака».	Формировать навык пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа

		существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
2	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Формировать навык составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч,] и [ц]; учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова со звуками [ч,] и [ц].
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Формировать навык при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч,], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Ознакомление с предложением.	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.
2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Формировать навык рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить

		предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
3	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком».	Формировать навык составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
4	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился».	Формировать навык самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представление о слоге и ударении.

Март

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на заданную тему.	Формировать навык составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения, аргументировать свои суждения; уточнить значение слов «мебель» и «посуда»; самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умения строить предложение.
2	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения - путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы.
3	Составление сюжетного рассказа по набору	Формировать навык составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в

	игрушек.	повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трёх слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки [с], [с,] и [щ,] в словах, четко произносить слова с этими звуками.
4	Сочинение на тему «Приключение зайца».	Формировать навык придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с,], [щ,], выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на предложенную тему.	Формировать навык составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л,], [р] - [р,], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить отгадывать загадки.
2	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Формировать навык пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
3	Составление рассказа по	Формировать навык составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать

	картине «Зайцы».	существительные от глаголов и прилагательных; учить определять ударение в двухсложном слове.
4	Составление рассказа «Как Серёжа нашёл щенка».	Формировать навык составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.

Май

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик».	Формировать навык связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.
2	Итоговое занятие. «Составление текста – рассуждения».	Закрепить употребление сложноподчинённых предложений; закрепить умение подбирать определения к заданным словам; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; подбирать однокоренные слова.

ФЭМП

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними.</p> <p>Большой и маленький.</p> <p>Круг.</p>	<p>Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, закреплять знания о геометрической фигуре - круг; развивать мышление, память; воспитывать старание.</p>
2	<p>Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Времена года.</p> <p>Слева, справа</p>	<p>Формировать навык считать предметы, пользуясь правильными приёмами счёта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов, закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; воспитывать старание</p>
3	<p>Установление соответствия между числом и количеством предметов.</p> <p>Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.</p>	<p>Формировать навык устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость.</p>
4	<p>Счёт по образцу.</p> <p>Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине.</p>	<p>Продолжать формировать навык считать предметы, упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.</p>

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Знакомство с цифрой 1.</p> <p>Слева, посередине, справа.</p> <p>Закрепление знаний о круге, квадрате.</p>	<p>Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, учить понимать последовательность расположения геометрических фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>
2	<p>Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький.</p> <p>Треугольник.</p>	<p>Закрепить знания детей о цифре 1, учить соотносить цифру с количеством предметов, закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>
3	<p>Знакомство с цифрой 2.</p> <p>Вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Ближе, дальше.</p>	<p>Познакомить детей с цифрой 2, формировать навык писать цифру 2, различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>
4	<p>Закрепление знаний о цифре 2. Короткий – длинный. Овал.</p>	<p>Закрепить знания о цифре 2, формировать навык соотносить цифру с количеством предметов, закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.</p>

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года</p>	<p>Познакомить детей с цифрой 3 как знаком числа 3, формировать навык писать цифру 3 по точкам, находить её среди множества других цифр, продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени, формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.</p>
2	<p>Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.</p>	<p>Закрепить знание о числе и цифре 3; соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков; воспитывать желание писать цифры.</p>
3	<p>Соотнесение количества предметов с цифрой. Широкий, узкий. Прямоугольник.</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера; развивать внимание; воспитывать интерес к математическим загадкам.</p>
4	<p>Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу. Положение предметов по отношению к себе.</p>	<p>Формировать навык устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание.</p>

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Знакомство с цифрой 4.</p> <p>Большой, поменьше, самый маленький.</p>	<p>Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать желание заниматься.</p>
2	<p>Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо.</p>	<p>Закреплять знания о числе и цифре 4; формировать навык видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; учить определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); развивать мышление; воспитывать внимание.</p>
3	<p>Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.</p>	<p>Формировать навык считать по образцу и названному числу; учить понимать отношение между числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; формировать пространственное представление; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать интерес к счёту.</p>
4	<p>Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник.</p> <p>Времена года.</p>	<p>Формировать навык соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание</p>

Январь

№	Тема	Задачи
1	Соотнесение цифры с количеством предметов.	Формировать навык, соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание.
2	Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	Познакомить с цифрой 5; формировать навык писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закрепить знания о временах года; развивать мышление; воспитывать любовь к временам года.
3	Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	Закреплять умения считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; воспитывать интерес к занятию.
4	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина	Формировать навык порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление; воспитывать усидчивость.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	<p>Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.</p>	<p>Продолжать формировать навык в счете по порядку, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; развивать глазомер, внимание, мышление; воспитывать внимание и интерес к занятию.</p>
2	<p>Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий»</p>	<p>Формировать навык сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание.</p>
3	<p>Счёт по образцу. Закрепление знаний о</p>	<p>Формировать навык считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством</p>

	цифрах 1,2, 3, 4, 5 соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр	предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; познакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам.
4	Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.	Продолжать формировать навык порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счёту?», учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать умение оценивать свою работу.

Март

№	Тема	Задачи
1	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.	Формировать навык соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать интерес к цифрам.
2	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой.	Закреплять навыки порядкового счёта, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»; учить устанавливать последовательность событий; развивать внимание; воспитывать старание и усидчивость.

	Влево, вправо.	
3	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.	Формировать навык соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; развивать сообразительность, мышление; воспитывать внимание.
4	Закрепление знаний о порядковом счёте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание.	Закреплять навыки порядкового счёта; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и называть времена года; развивать самостоятельность, внимание; воспитывать любовь к временам года.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять умение считать (в пределах 5); учить сравнивать числа 4 и 5, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; воспитывать интерес к счёту.
2	Закрепление знаний о	Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических

	цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу.	изображениях; ориентироваться на листе бумаги; развивать самостоятельность при выполнении работы; воспитывать интерес к занятию.
3	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать усидчивость, старание.
4	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимание.	Закреплять умение соотносить цифру и количество предметов; формировать навык отгадывать математические загадки; продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать внимание.

Май

№	Тема	Задачи
1	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Продолжать формировать навык соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам.
2	Закрепление умений определять отношения	Закреплять умение определять отношения пяти предметов по высоте; умение определять отношения пяти предметов по толщине; представление о геометрических фигурах: круг, квадрат,

	предметов по величине	треугольник, овал, прямоугольник.
3	Закрепление знаний о порядковом и количественном счете до десяти	Закреплять количественный и порядковый счет до десяти; представление о пространственных отношениях.
4	Праздник Математики	Закреплять умение понимать отношения между числами, соотносить количество предметов с цифрой, отгадывать математические загадки, развивать мышление, зрительное внимание, воспитывать умение оценивать свою работу.

Рисование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика) «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.
2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеоискатель.
3	Рисование предметное по замыслу «Клетчатый платочек»	Формировать навык у детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закрепить умение проводить

		линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги.
4	Рисование сюжетное по замыслу «Красивые цветы на платке»	Формировать навык украшать платок квадратной формы восьми лепестковым цветком, заполняя середину, углы; упражнять детей в рисовании точек разной величины; развивать умение доводить начатое дело до конца; воспитывать опрятность; расширять знания детей о льне как сырье для швейной промышленности

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта, развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета и ритма, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цветов.

2	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко - спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
3	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
4	Предметное рисование. «Ёжик»	Формировать навык у детей передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида ежа: овальное тело, покрытое острыми колючками, острая мордочка; закрашивать предмет широкими мазками в одном направлении по форме; наносить штрихи-колючки инструментом на выбор; ритмически размещать прямые линии по всей плоскости (спинке ежика); развивать мелкую моторику, память, внимание, чувство ритма, интерес к животным; воспитывать старательность.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных

	и воробей»	(мышь и воробья).
2	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
3	Сюжетное рисование. «Домик»	Формировать навык детей исследовать объекты (дом, машину), определять их главные признаки, детали; определять пространственное положение; продолжать работу с простыми композициями, размещать их на одной линии.
4	Предметное рисование. «Овощи на тарелке»	Формировать навык наносить штрихи в одном направлении, научить детей определять и рисовать овощи (морковь, огурец, помидор) круглой, овальной формы, а также некоторые отклонения от нее: заостренная, удлинённая; передавать характерные формы и цвета; равномерно размещать их на круглой форме (тарелке), оставляя между ними небольшой промежуток; закреплять приемы закрашивания предметов всем ворсом кисти.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование декоративное с элементами аппликации. «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
2	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные Узоры (зимнее окошко)»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
3	Рисование с элементами аппликации. «Наша Ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
4	Предметное рисование. «Новогодняя открытка»	Углублять знания об окружающем мире; учить детей передавать в рисунке образ новогодних шаров, особенности их формы, их цвет; соблюдать пропорции; учить, красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать логическое мышление, воображение.

Январь

№	Тема	Задачи

1	Рисование красками (по представлению). «Снеговик в шапочке и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций; развивать мелкую моторику, память, внимание, чувство ритма; воспитывать старательность.
2	Рисование цветными карандашами по замыслу. «Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане.
3	Рисование- фантазирование по мотивам шуточной песенки. «Крючок, Злючка и Зака-Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.
4	Сюжетное рисование. «На елочках снежинки, словно белые пушинки»	Формировать навык рисовать елки большие и маленькие, покрытые снегом; равномерно заполнять лист изображением; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику, внимание.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное	Рисование снежирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.

	(гуашевыми красками). «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	
2	Рисование гуашевыми красками. «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
3	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает.
4	Предметное рисование. «У меня есть фартучек»	Формировать навык у детей рисовать узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти; продолжать учить рисовать приемом «вертикальный мазок» (слева направо на одинаковом расстоянии друг от друга, верхний и нижний, между линиями); развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику; воспитывать интерес к декоративному рисованию, самостоятельность.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рисование декоративное (с натуры). «Весёлые матрёшки (хоровод)»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.

2	Рисование декоративное с элементами аппликации. «Красивые Салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
3	Сюжетное рисование. «Медвежонок с воздушными шарами»	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, объединять предметы разной величины, сохранять пропорциональное соотношение; закрепить знание о медведе и поросенке; передавать форму туловища и закрашивать в одном направлении, не выходя за контур.
4	Сюжетное рисование. «Красивая салфетка»	Формировать навык украшать салфетку квадратной формы, заполняя середину, углы и стороны, использовать мотивы и колорит русской вышивки; упражнять детей в рисовании коротких отрезков линий, мазков, точек; развивать глазомер, чувство прекрасного.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное с элементами аппликации.	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно--выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.

	«Кошка с воздушными шариками»	
2	Предметное рисование. «Рыбки – игрушки»	Формировать навык у детей создавать простую сюжетную композицию — изображать нескольких рыбок, которые плывут в разных направлениях; упражнять в рисовании овальных форм; закрашивать, используя штрихи разных видов: пятна, черточки, дуги, полоски, точки; развивать художественный вкус, творческое воображение, память, наблюдательность.
3	Предметное рисование. «Лошадка»	Продолжить формировать навык у детей украшать узором силуэтную форму — лошадки — декоративными элементами (мазки, точки, линии), располагая их равномерно по всей длине объекта; закрепить умение рисовать точку палочкой, подбирать цвет соответственно традициям русской народной игрушки.
4	Предметное рисование. «Новенькое платье для куклы»	Формировать навык у детей рисовать узор из линий и мазков на силуэтной форме платья; продолжать учить рисовать приемом «вертикальный мазок»; развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику.

Май

№	Тема	Задачи
1	Рисование Дидактическое. «Радуга-дуга, не давай дождя».	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению. Воспитание эстетического отношения к природе.

2	Рисование- фантазирование по замыслу. «Путаница- Перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография).
3	Предметное рисование. «Цветочный горшок»	Формировать навык у детей рисовать узор на силуэте горшка прямыми горизонтальными линиями и левым мазком между ними, наклоняя ручку кисточки вправо; закрепить умение проводить линию кистью быстро и смело; развивать у детей наблюдательность, интерес к декоративному рисованию.
4	Предметное рисование. «Сказочное дерево»	Побуждать детей воплощать в рисунке сказочный образ на основе словесного описания; вызвать желание рисовать воображаемое дерево; упражнять в умении правильно передавать строение дерева и все то сказочное и необыкновенное, что может расти на нем.

Лепка

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).
2	Лепка предметная с элементами конструирования. «Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).

3	Лепка предметная (коллективная композиция). «Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
4	Лепка предметная. «Ушастые Пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с вершущкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
2	Лепка с элементами конструирования из природного материала. «Петя-петушок, золотой гребешок».	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.

3	Лепка предметная. «Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
4	Лепка предметная по представлению. «Мухомор».	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.
2	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых». «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).
3	Лепка Сюжетная. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».

4	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения. «Лижет, лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.
---	--	--

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка «Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.
2	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
3	Лепка сюжетная. «Снегурочка танцует».	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
4	Лепка сюжетная. «Дед Мороз принёс подарки».	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Лепка из солёного или сдобного теста. «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	Лепка сюжетная. «Снежная баба-франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.
3	Лепка рельефная в спичечном коробке. «Сонюшки-пеленашки»	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы - пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.
4	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки. «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Робин Бобин Барабек».	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).
2	Лепка сюжетная коллективная. «Прилетайте в гости» (воробушки на	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.

	кормушке)	
3	Лепка предметная. «Весёлые вертолётчики» (Папин день)	Лепка вертолётчиков конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолётчика.
4	Лепка сюжетная рельефная. «Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.

Март

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста. «Цветы-Сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.
2	Лепка коллективная из глины или пластилина. «Чайный сервиз для игрушек».	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
3	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления

	«Филимоновские игрушки-свистульки»	о ремесле игрушечных дел мастеров.
4	Лепка декоративная из глины или солёного теста. «Курочка и петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лепка. «Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
2	Рельефная лепка. «Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).
3	Лепка с элементами конструирования. «По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.

4	Лепка объёмная и рельефная (коллективная композиция). «Наш аквариум».	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.
---	--	---

Май

№	Тема	Задачи
1	Лепка с элементами конструирования. «Мостик»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
2	Лепка. «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
3	Лепка рельефная. «Филимоновские Игрушки».	Закрепление. Филимоновская игрушка. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладного искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
4	Лепка сюжетная коллективная. «Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.

Экология

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«В саду и в огороде»	Закреплять представления детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания. Определить взаимосвязь сезона и развития растений. Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.
2	«В хороводе деревьев»	Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина). Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. Воспитывать интерес к познанию.
3	«Айболит приходит к детям»	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной пищей. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей и фруктах.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Айболит приходит к детям»	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной пищей. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей и фруктах.
2	«Что растёт в лесу?»	Дать первоначальные знания о лесе. Познакомить с произведениями искусства–картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, что картины пишут художники.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«На бабушкином дворе»	Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде. Дать первоначальные знания детям об их образе жизни и приносимой ими пользе. Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). Прививать добрые чувства к животным.
2	«Мир растений»	Учить различать и называть садовые и дикорастущие растения, классифицировать их по окраске, строению, запаху. Убеждать детей в необходимости ухаживать за растениями. Воспитывать эстетические чувства.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«В гостях у птиц»	Продолжать знакомить детей с зимующими и перелётными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание к "братьям нашим меньшим"
2	«Кто живет в лесу?»	Дать первоначальное представление о лесе и жизни в нём диких животных (как передвигаются, чем питаются, как спасаются в зимних условиях, о запрещении охоты на диких животных). Помочь детям устанавливать зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Воспитывать любовь и заботу к животным.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Белый снег, пушистый»	Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и зависимости свойств снега от температуры воздуха (на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным
2	«Кому нужна вода?»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Уточнить представления детей о том, что вода бывает разной температуры. Уточнить представление детей о важности воды

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Зимушка-зима»	Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей. Показать детям связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь и интерес ко всему живому.
2	«Путешествие по зимнему лесу»	Продолжать знакомить детей с лесом, формировать представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся. Развивать игровые умения.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Весна в лесу»	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям.
2	«Дети в зоопарке»	Формировать представления детей о диких животных, элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются. Развивать игровые умения.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Советы Айболита»	Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время полезна богатая витаминами пища.
2	Досуг «День земли»	Приобщать детей к праздничной культуре. Развивать желание принимать участие в празднике.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Экологическая тропинка»	Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке) Упражнять в практической помощи природе (уборка мусора, лечение деревьев)

2	«Человек - живой организм»	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, о "+" и "-" влиянии на них. Развивать сенсорную чувствительность при решении познавательных задач.
---	----------------------------	---

Ознакомление с художественной литературой

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Воспитывать эмоционально-образное восприятие сказки. Учить понимать и оценивать характер и поступки героев. Подвести к пониманию жанровых особенностей героев.
2	Стихи И. Мазина «Осень»	Закрепить знания о признаках осени; воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть. Передавая интонацией задумчивость, грусть.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения.

		Развивать творческое воображение.
2	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	Учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Понимать и формулировать тему, значение пословицы.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с малыми фольклорными формами	Познакомить с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; рассказать о жанрах скороговорки; научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной песни.
2	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Формировать навык у детей понимать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей. Подвести к пониманию образного содержания пословиц.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»	Знакомить детей с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст.
2	Стихотворение И. Сурикова «Зима»	Формировать навык у детей выразительно читать наизусть стихотворения. Передавая интонацией любованье зимней природой; находить пейзажную картину по образному

		описанию и обосновывать свой выбор.
--	--	-------------------------------------

Январь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	Продолжать формировать навыки у детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки.
2	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Формировать навыки понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подводить детей к пониманию образного содержания пословиц.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Жихарка»	Формировать навыки у детей, замечать образные слова и выражения в тексте. Подбирать синонимы. Учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.
2	Веселые стихотворения	Формировать навыки у детей понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствие. Помочь осмысливать значение образных выражений.

Март

№	Тема	Задачи
1	Стихотворение о весне	Формировать навыки эмоционально воспринимать стихотворения находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать образность речи, творческое воображение.
2	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	Формировать навыки понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Продолжать обучать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки. Подводить к пониманию значения пословиц, их места в речи.
2	Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами	Формировать навыки связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас»

Май

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки.
2	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	Обучить детей пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию.

Аппликация

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация предметная. «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)».	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).
2	Аппликация коллективная. «Цветочная клумба».	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге. «Листопад и звездопад».	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
2	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза. «Золотые подсолнухи».	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции). «Заюшкин огород (капустка и морковь)».	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).
2	Аппликация декоративная с элементами рисования. «Полосатый коврик для кота».	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа - резание бумаги по линиям сгиба.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация-мозаика с элементами рисования. «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.
2	Аппликация с элементами рисования. «Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)».	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликационной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация предметная. «Цветной домик».	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).

2	Аппликация с элементами рисования. «Мышонок-моряк».	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.
---	--	---

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка». «Избушка ледяная и лубяная».	Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
2	Аппликация «Быстрокрылые самолёты»	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.

Март

№	Тема	Задачи
1	Аппликация с элементами рисования. «Сосульки на крыше».	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.

2	Аппликация с элементами рисования. «Воробьи в лужах».	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.
---	--	---

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Аппликация обрывная (по замыслу). «Живые облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
2	Аппликация) из цветной и фактурной бумаги. «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.

Май

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная). «Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.

2	Аппликация сюжетная с элементами рисования. «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.
---	---	--

Конструирование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Домики»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, плотно и на расстоянии; делать обобщение: у всех домов есть фундамент, стены, окна, двери, перекрытия, крыши.
2	«Заборчики»	Упражнять в умении ставить кирпичики вертикально, соблюдая между ними расстояние, равное одному кирпичику; строить въезды и выезды с открывающимися воротами из любых деталей.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Бумажные шары»	Формировать навыки у детей работать с бумагой, познакомить с её свойствами. Упражнять в смятии, разрывание, скручивании бумаги .

2	«Пригласительный билет»	Формировать навыки у детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы. Проглаживать линии сгиба. Приучать работать аккуратно.
---	-------------------------	---

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Ворота»	Закрепить представления о деталях; формировать осознанное отношение к предстоящей деятельности. Сооружать красивые ворота, делать опоры из кубиков, поставленных один на другой, перекрытия украшать призмами.
2	«Гаражи»	Проявление творчества и умения работать парами. Применять в постройке длинные пластины для перекрытий. Стены строить из кирпичиков, лежащих друг на друге.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Снеговик»	Обучать детей конструировать объёмные поделки. Упражнять в склеивании смятой бумаги в плотные комочки. Развивать творческие способности.
2	«Бусы на елку»	Обучать детей склеивать полоски кольцом, соединяя в не длинную цепь. Упражнять в нарезании бумаги.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Трамвай»	Знакомство с новой деталью: цилиндром. Делать обобщение при анализе постройки: у всех машин есть колеса, у трамвая много окон, он длинный.
2	«Автобус»	Развивать умение воспроизводить постройку по памяти, преобразовывать ее, убирая лишнюю деталь (призму).

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Мосты»	Уточнить знания детей о назначении мостов. Анализировать постройку, называя основные детали конструкции: опоры, перекрытия, спуски. Подбирать нужные детали строительного материала.
2	«Записная книжка»	Обучать детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы. Проглаживать линии сгиба. Приучать работать аккуратно.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Открытка для мамы »	Формировать навыки складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы. Проглаживать линии сгиба. Украшать поделку цветами.
2	Конструирование по	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки. Способствовать развитию их

	собственному замыслу	творчества.
--	----------------------	-------------

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Будка для собаки»	Учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем. Воспитывать любовь к животным.
2	«Гусеница »	Продолжать конструировать объёмные поделки, склеивая смятую в плотный комок и разорванную на полоски бумагу.

Май

№	Тема	Задачи
1	Свободное конструирование из бросового и природного материала.	Закреплять и развивать знания и умения, полученные детьми на занятиях. Применять их в повседневной жизни.
2	«Вагон из бумаги»	Учить складывать лист пополам вдоль, уголки возле линии сгиба (крыша) срезать. Складывать полосу бумаги два раза пополам и разрезать по линиям сгиба.

ОБЖ

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Беседа «Части тела»	Уточнить и расширить представления детей о своем теле; Формировать знания о том, для чего нужна каждая часть тела.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Моя семья - моя радость»	Уточнить и расширить знания о семье, ее членах и трудовых обязанностях. Воспитывать внимательное отношение к близким, желание им помогать.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Безопасность в доме» Один в доме	Знакомить с правилами личной безопасности в доме; Тренировать детей в запоминании телефонов экстренных служб.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Безопасность в доме» Чтение художественной литературы	Закрепить правила безопасного поведения дома. Закрепить знания опасных и безопасных предметов дома и в группе.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Домашние электроприборы»	Знакомить с бытовыми электроприборами, их назначением и правилами пользования.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Зачем нужно, чтобы вода была чистой»	Формировать представления о роли воды в природе, её свойствах. Прививать понимание необходимости экономного отношения к воде в природе и быту.

Март

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	«Кошки и собаки – верные друзья»	Формировать навыки безопасного обращения с домашними животными.
---	----------------------------------	---

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Опасный огонек»	Формировать знания о причинах возникновения пожара, о средствах пожаротушения, о последствиях пожара доме.

Май

№	Тема	Задачи
1	Эстафета «Пожарные»	Закрепить правила пожарной безопасности. Учить соблюдать правила игры.

Ознакомление с окружающим

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Семья»	Дать детям первоначальные знания о родственных отношениях в семье. Воспитывать добрые взаимоотношения в семье.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Моя Родина»	Вызвать у детей чувство восхищения родиной. Закреплять знания о природе России, о русском народном костюме, о русских народных сказках, потешках; Воспитывать любовь к своей Родине, вызывать чувства восхищения красотой русской природы, талантом русского народа

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Родной поселок»	Закрепить знания названий своего поселка, домашнего адреса; Формировать чувство любви к своему городу

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Знакомство со свойствами	Познакомить с различными свойствами ткани. Уточнить какие изделия сделаны из ткани.

	ткани»	
--	--------	--

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Обучение детей отгадывать загадки»	Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить, логически мыслить, выделять основные признаки предметов.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Наша армия родная»	Дать детям знания о армии, сформировать представления об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию.

Март

№	Тема	Задачи
1	Знакомить детей с обобщающим понятием	Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по

	«Посуда»	сходным признакам. Находить различия и сходство между предметами.
--	----------	---

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Знакомить детей с обобщающим понятием «Транспорт»	Познакомить детей с обобщающим понятием «транспорт». Учить детей выделять различные признаки предметов, сравнить их, находить существенные признаки и по существенным признакам обобщать предметы в одно родовое понятие.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Наш любимый детский сад»	Формировать представление о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда; Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых в детском саду.

ПДД

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Знакомство с улицей».	Продолжать знакомить детей с улицей её особенностями, закрепить правила поведения на улице. Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди. В других находятся учреждения - магазины, школа, почта. Машины движутся по проезжей части улицы.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	1«Опасная дорога» Беседа: Как вести себя на улице	Воспитывать у детей ответственность за безопасность на дороге. Расширить знания детей о дороге и правилах движения по ней; Развивать внимание и интерес детей к изучению дорожных знаков, развивать речь детей. Расширять представления детей о правилах поведения на улице, о дорожных знаках и светофоре.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Беседа: «Транспорт»	Расширять представление детей о грузовом и пассажирском транспорте, вспомнить основные части транспортного средства (кабина, салон, кузов, дверь, окна, колёса, руль).

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Мы – весёлые пешеходы».	Закреплять знания детей о правилах движения. Познакомить с понятием «Регулировщик»

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Светик - трёхцветик» - по сигналу светофора.	Закрепить имеющиеся представления о светофоре, его назначении и принципе действия. Развивать интерес к ПДД, Продолжить знакомить детей с работой регулировщика на улице.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Безопасность в машине»	Напомнить детям о правилах поведения в транспорте, рассказать о необходимости детского кресла в автомобиле.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Ты пассажир»	Познакомить детей с понятием «пассажир», продолжать учить правилам безопасного поведения в общественном транспорте.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Знаки на дороге»	Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Велосипед»	Закрепить знания детей о виде транспорта – велосипеде и правилах передвижения на нем; объяснить, где должны кататься на велосипеде дети.

Истоковедение

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дружная семья»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья»;

		<p>Формирование у детей отношение к семье, как одной из главных социокультурных ценностей.</p> <p>Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.</p>
--	--	--

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Домашнее тепло»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья». Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. Развитие умения слушать друг друга.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дороги добра»	<p>Первоначальное знакомство «Родные просторы» Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>

Декабрь

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	«Сказочный лес»	<p>Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе.</p> <p>Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы ребенка.</p>
---	-----------------	--

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Добрая забота»	<p>Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной»</p> <p>Воспитание у детей заботливого отношения к животным.</p> <p>Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению.</p>

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Добрая забота» (Часть 2) «Праведный труд»	<p>Дальнейшее наполнение категории «Труд земной».</p> <p>Воспитание у детей уважения к труду.</p> <p>Развитие мотивации детей на совместную деятельность.</p>

Март

№	Тема	Задачи
1	«Любимая сказка»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». Воспитание у детей интереса и любви к сказке. Развитие умения работать в паре.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Благодарное слово»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Светлый праздник» Итоговое по книге «Благодарное слово»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души». Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. Развитие мотивации на общение в группе.

		Формировать представление о взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего.
--	--	--

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности группа №2

Развитие речи

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова; использовать в речи слова с противоположным значением; развивать слуховой аппарат.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, изображённых на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть сходство и различие между кошкой и котятами на основе сравнения внешнего вида; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з].
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; образовывать однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.

4	Составление рассказа по скороговорке.	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложно – подчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса.
---	---------------------------------------	---

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Учить выразительно, пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, подбирать по смыслу глаголы к существительным; образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.
3	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детёныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж].

4	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; пользоваться восклицательной интонацией.
2	Составление рассказа по картине «Ежи».	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.

3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами. Находить заданный звук.
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Учить составлять рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; активизировать употребление слов антонимов; закрепить умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить передавать художественный текст связно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и чёткости произнесения слов.

2	Составление рассказа по картине «Река замёрзла».	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [щ], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчётливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [щ]; закрепить умение делить слова на части – слоги.
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);
4	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию родительного падежа множественного числа существительных; учить подбирать на слух звуки [з] и [ж].

Январь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.

2	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч,] и [ц]; учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова со звуками [ч,] и [ц].
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч,], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Ознакомление с предложением.	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.

2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
3	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком».	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
4	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился».	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представление о слоге и ударении.

Март

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; сравнивать предметы, точно

	заданную тему.	обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения, аргументировать свои суждения; уточнить значение слов «мебель» и «посуда»; самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умения строить предложение.
2	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения - путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы.
3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трёх слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки [с], [с,] и [щ,] в словах, четко произносить слова с этими звуками.
4	Сочинение на тему «Приключение зайца».	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с,], [щ,], учить выделять слова с данными звуками из фраз; слогах.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л,], [р] - [р,], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить отгадывать загадки.

2	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
3	Составление рассказа по картине «Зайцы».	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных; учить определять ударение в двухсложном слове.
4	Составление рассказа «Как Серёжа нашёл щенка».	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.

Май

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик».	Учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.

2	Итоговое занятие. «Составление текста – рассуждения».	Закрепить употребление сложноподчинённых предложений; закрепить умение подбирать определения к заданным словам; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; подбирать однокоренные слова.
---	---	---

ФЭМП

№	Тема	Задачи
1	Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца — сентябрь.	Закрепить знания о числе и цифре 1; учить писать цифру 1; закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с пословицами, в которых упоминается число один; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине; закреплять умение выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку;
2	Число и цифра 2, знаки «+», «=», соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе.	Закрепить знания о числе и цифре 2, умение писать цифру 1 и 2; знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; учить отгадывать математические загадки; познакомить со знаками «+», «=», учить писать эти знаки; учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
3	Числа и цифры 1,2,3.	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; выкладывать квадрат из счетных палочек; рисовать квадрат и цветок в тетради в

	Квадрат.	клетку; учить: писать цифру 3; решать логическую задачу на установление закономерностей.
4	Числа и цифры 1,2,3,4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький.	Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; закреплять умение писать цифры 2, 3; учить писать цифру 4; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; продолжать знакомить с тетрадью в клетку;

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки «+», «=», независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца – октябрь.	закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4; учить писать цифру 5; закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов; знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; познакомить с названием текущего месяца – октябрь; познакомить с крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5; учить решать логическую задачу на установление несоответствия; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
2	Число и цифра 6, знаки «=», «+», сложение числа 6 из двух меньших, понятия «длинный», «короче», «еще короче», «самый короткий».	познакомить с цифрой 6; учить писать цифру 6; учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, На каком по счету месте?; знакомить с составом числа 6 из двух меньших; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

3	Числа и цифры 3, 4, 5, 6, знаки «<», «>», «=», независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.	Учить отгадывать математические загадки; закреплять умение писать цифры 3,4,5,6; учить устанавливать соответствия между количеством предметов и цифрой; познакомить со знаками «<», «>»; учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;
4	Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; учить решать логическую задачу на установление закономерностей;

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак «-», логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца – ноябрь.	познакомить со знаком «-»;познакомить с цифрой 0; учить писать цифру 0; закрепить знания об осенних месяцах, познакомить с названием последнего месяца осени – ноябрь; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

2	Числа и цифры 0, 4, 5, 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки «-», «<», «>», понятия «слева», «справа», «вперед», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках.	Продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число 0; учить сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; учить пользоваться знаками «<», «>»; закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; учить находить различие в двух похожих рисунках; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
3	Число и цифра 7, знаки «=», «+», математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради, деление квадрата на 2,4 части.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 7; учить писать цифру 7; порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На каком по счету месте?; учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; учить рисовать прямоугольник в тетради в клетку; учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; учить понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; формировать навык самоконтроля и самооценки.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	Продолжать знакомить с цифрой 7; знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел; закреплять умение писать цифры от 1 до 7; познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7; познакомить с днями недели; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
2	Числа и цифры 1-8, знаки «+», «-», знакомство с	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 8; учить писать цифру 8; учить правильно использовать и писать знаки

	названием месяца - декабрь, логическая задача на установление закономерностей.	« +» или «-»; познакомить с названием месяца – декабрь; учить решать логическую задачу; формировать навык самоконтроля и самооценки.
3	Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина-деление предмета на 4 части.	Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, На котором по счету месте?; учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; учить делить предмет на 2,4 части; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
4	Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; решать логическую задачу; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; рисовать овалы в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Числа и цифры 1-9, логическая задача на установление закономерностей, высокий - низкий, ориентировка во времени - дни недели,	Учить отгадывать математическую загадку; записывать решение с помощью цифр и математических знаков; познакомить с цифрой 9; учить писать цифру 9; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше».

	знакомство с названием месяца - январь.	
2	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте?; соотносить количество предметов с цифрой; сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
3	Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради, нахождение различия в двух похожих рисунках.	писать цифру 10; выкладывать из счетных палочек трапецию; рисовать трапецию в тетради в клетку; находить различия в двух похожих рисунках; знакомит с цифрой 10; геометрической фигурой - трапецией. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
4	Числа от 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Закреплять умение писать цифры от 1 до 10; знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Числа от 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Закреплять умение писать цифры от 1 до 10; знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
2	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки «+», «-», знакомство с названием месяца - февраль, работа в тетради.	Учить решать задачи, записывать решение; отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; пользоваться знаками + , - ; рисовать в тетради в клетку кораблик; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит с название месяца - февраль.
3	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача на анализ и синтез, работа со счетными палочками.	Учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте?

4	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради круг, прямоугольник.	Учить решать примеры на сложение и вычитание; составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; способствовать развитию графических навыков – рисование машины. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Март

№	Тема	Задачи
1	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки «<», «>», ориентировка во времени - дни недели. Круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.	Учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; пользоваться знаками < , >; решать логическую загадку на установление закономерностей; закреплять знания о днях неделях; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
2	Решение задач на сложение вычитание, знакомство с названием месяца - март, логическая задача.	Учить составлять задачи на сложение и вычитание; решать логическую задачу на сходство и различие; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать запись. Знакомит с название месяца – март. Закреплять знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

3	Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой. Ориентировка во времени-части суток, работа в тетради, понятия «большой», «поменьше», «самый маленький».	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; читать запись; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь); способствовать развитию глазомера; формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; читать запись задачи; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; развивать мышление; закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Какой по счету?
2	Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе, логическая задача на анализ и синтез, круг, овал, треугольник.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; решать логическую задачу на анализ синтез; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших; понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина»; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
3	Решение задач, знакомство с названием месяца - апрель, логическая задача	Учить составлять задачи, записывать и читать запись; решать логическую задачу на установление соответствия; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; знакомить с название месяца – апрель; закреплять знания о геометрических фигурах: круг,

	на установление закономерностей, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	квадрат, прямоугольник, треугольник; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
4	Порядковый счет, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради.	Упражнять в различии количественного и порядкового счета; учить отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте?; рисовать лягушку в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Май

№	Тема	Задачи
1	Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек.	Закреплять навыки порядкового и количественного счета; умение правильно отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте? Продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); решать логическую задачу на анализ и синтез; видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
2	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца- май, закрепление	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; ознакомление с названием месяца – май; формировать навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.

	знаний о месяцах- март, апрель, стихи о цифрах от 1 до 10.	
3	Закрепление	Закрепление умения измерять с помощью условной мерки упражнение в количественном и порядковом счете.
4	Закрепление	Закрепление умения в пространственной ориентировке, упорядочении палочек по длине, освоении состава числа, различении цифр, цвета.

Рисование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное. «Весёлое лето (коллективный альбом)».	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; подводить к описанию изображений на рисунках.
2	Рисование по представлению. «Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами; совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
3	Рисование предметное. «Картинки на песке».	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, наличие творческого и опыта эстетической деятельности.
4	Рисование сюжетное по замыслу. «Весёлые качели».	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей; развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование по содержанию загадок и стихов. «Загадки с грядки».	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах.
2	Рисование с натуры. «Осенние листья (краски осени)».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствовать изобразительную технику; познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.
3	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). «Деревья смотрят в озеро».	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки); совершенствовать технику рисования акварельными красками; расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно – изобразительного средства в детской живописи; учить детей создавать гармоничную цветовую композицию; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
4	Декоративное рисование на объёмной форме. «Нарядные лошадки».	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

5	Рисование декоративное по мотивам народной росписи. «Золотая хохлома и золотой лес».	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок; развивать технические умения – умело пользоваться кистью; воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.
---	--	--

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное. «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами; познакомить с приёмами передачи сюжета; развивать композиционные умения.
2	Рисование – экспериментирование. «Чудесные превращения кляксы (кляксография)».	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое воображение.

3	Рисование декоративное. «Расписные ткани».	Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства; совершенствовать технические навыки рисования кистью.
4	Рисование с натуры. «Еловые веточки».	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснять необходимость соблюдения условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать интерес к народному искусству.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование с элементами аппликации. «Белая берёза под моим окном...».	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета.
2	Рисование декоративное. «Волшебные снежинки».	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; использовать в узоре разнообразные

		прямые, округлые линии и формы, растительные элементы.
3	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные узоры».	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов; совершенствовать технику рисования концом кисти.
4	Рисование декоративное. «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки).	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Рисование с элементами аппликации. «Начинается январь, открываем календарь...».	Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года; создавать выразительный образ дерева, в соответствии с природными изменениями в природе; упражнять в технике рисования гуашевыми красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом; вызвать интерес к работе в парах, желание создавать самодельный календарь;
2	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Весело качусь я под гору в сугроб...».	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения; расширить возможности применения техники обрывной аппликации; развивать композиционные умения.

3	Рисование по замыслу. «Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)».	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветовое сочетание в соответствии с содержанием и характером образа.
4	Рисование декоративное. «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)».	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное. «Наша группа».	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе; учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей; вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла; развивать чувство композиции; воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.
2	Рисование по замыслу. «Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; показать видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; активизировать в речи детей прилагательные; пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную

		деятельность.
3	Рисование с опорой на фотографию. «Папин портрет».	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
4	Рисование по мотивам «гжели». «Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства)».	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!».	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно - прикладного искусства и книжной графики; обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; воспитывать интерес к народному искусству; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью
2	Рисование по представлению. «Мы с мамой улыбаемся (парный	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно,

	портрет анфас)».	точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
3	Рисование - экспериментирование. «Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность.
4	Рисование декоративное. «Водоноски – франтихи».	Роспись фигурок по мотивам дымковской игрушки; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кончиком кисти; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Рисование коллективное по замыслу. «Морская азбука».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно - выразительными средствами; вызвать интерес к рисованию морских растений и животных; познакомить с понятием «азбука», «алфавит».
2	Рисование на камешках по замыслу. «Превращения	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков); познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы;

	камешков».	совершенствовать изобразительную технику; развивать воображение.
3	Рисование с элементами аппликации. «Заря алая разливается».	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знания о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.
4	Рисование с элементами аппликации. «Заря алая разливается».	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знания о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.

Май

№	Тема	Задачи
1	Рисование – экспериментирование. «Зелёный май (краски весны)».	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность, инициативность.
2	Рисование предметное (дидактическое). «Радуга - дуга».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.
3	Рисование фантазийное с элементами детского дизайна. «Чем пахнет лето?».	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах); готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
4	Рисование фантазийное с элементами детского дизайна. «Чем пахнет лето?».	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах); готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.

Лепка

Сентябрь

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	Лепка предметная. «Весёлые человечки».	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валиком) путём надрезания стекой и дополнения деталями; закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса; учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук и ног.
2	Лепка предметная. «Наши любимые игрушки».	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида; учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта.
3	Лепка сюжетная. «Собака со щенком».	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине; показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
4	Лепка сюжетная коллективная. «Наш пруд».	Познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка предметная из солёного или заварного теста. «Осенний натюрморт».	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику; развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.

2	Лепка декоративная предметная. «Листья танцуют и превращаются в деревья».	Вызвать у детей желание делать лепные картины; познакомить с техникой рельефной лепки: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись; развивать чувство формы и композиции.
3	Лепка сюжетная. «Кто под дождиком промок».	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов; объяснить связь между пластической формой и способом лепки; продолжать освоение скульптурного способа путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа.
4	Лепка из глины по мотивам народных игрушек. «Лошадки (весёлая карусель)».	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки; из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная); познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями; создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; формировать обобщённые способы создания образов.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка – экспериментирование с художественными материалами. «Пернатые, мохнатые, колючие...».	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами; инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки);
2	Лепка рельефная по содержанию небылицы. «Ничего себе картина, ничего себе жара!».	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции; инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств (сочетание разных способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов); развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.
3	Лепка и аппликация (коллективная работа). «Отважные парашютисты».	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путём небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции.
4	Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Туристы в горах».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка из солёного теста (тестоластика). «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки».	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
2	Лепка из пластилина или солёного теста. «Снежный кролик».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
3	Лепка из солёного теста (тестоластика). «Звонкие колокольчики».	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику - учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.
4	Лепка из солёного теста (тестоластика). «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки».	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство

Январь

№	Тема	Задачи
1	Лепка коллективная. «Мы поедem, мы помчимся... (упряжка оленей)».	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость . воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
2	Лепка сюжетная. «Зимние забавы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимодействия между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
3	Лепка коллективная. «На арене цирка (дрессированные животные)».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Лепка по замыслу. «Ходит Дрёма возле дома».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать

		воображение, чувство формы и пропорций.
2	Лепка угощений из сдобного или песочного теста. «Крямнямчики» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова).	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.
3	Лепка предметная из глины или солёного теста. «Кружка для папы».	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Март

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная декоративная. «Солнышко, покажись!».	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.

2	Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением). «Дедушка Мазай и зайцы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев. Активизировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.
3	Лепка декоративная по мотивам народно пластики. «Водоноска у колодца».	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки - колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.
4	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста. «Весенний ковёр (плетение из жгутиков)».	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»). «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...».	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободно выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.

2	Лепка с элементами аппликации и конструирования. «Обезьянки на пальмах (остров в море)».	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции
3	Лепка коллективная из пластилина или глины. «Топают по острову слоны и носороги».	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных на основе общей исходно формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес познанию природы.
4	Лепка с натуры. «Чудесные раковины».	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов: предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин; показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину».

Май

№	Тема	Задачи
1	Лепка сюжетная коллективная. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.

2	Лепка рельефная из соленого теста. «Дерево жизни».	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
3	Пластилиновый спектакль по басне Крылова. «Квартет».	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина или соленого теста.

Экология

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Как лесные звери – медведь и белка - готовятся к зиме?».	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.
2	«Лошадь и овца – домашние животные».	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.

3	«Уходит осень золотая».	Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
4	«Жизнь хомяка в природе».	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведёт в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе; уточнить представления о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы - это приручённый зверёк, условия для жизни которого создаёт человек.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Овощи и фрукты на нашем столе».	Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закрепление представлений о значении свежих плодов для здоровья людей; формировать умение готовить салат.

2	«Растения в нашем уголке природы».	Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их.
3	«Корова и коза – домашние животные».	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено.
4	«Для чего животным хвосты?».	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	«Как лесные звери – медведь и белка - готовятся к зиме?».	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.
2	«Лошадь и овца – домашние животные».	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.
3	«Уходит осень золотая».	Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
4	«Жизнь хомяка в природе».	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведёт в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе; уточнить представления о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы - это приручённый зверёк, условия для жизни которого создаёт человек.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Как узнать ель? Какие у елки иголки?».	Рассмотреть с детьми ель, назвать характерные особенности ее строения, признаки, отличающие ее от других деревьев; провести наблюдение, чтобы дети увидели, что все ветви покрыты иголками; обратить внимание на то, какие они (цвет, размер и т. д.).
2	«Станем юными защитниками природы».	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, уметь сочувствовать и сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к природе.
3	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?».	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.

4	Наблюдение «Какой снег?».	Уточнить с детьми свойства снега (температура, цвет, размер снежинок); рассмотреть с детьми снежинки, обратить внимание на их строение, красоту и неповторимость.
---	---------------------------	---

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Вода и ее свойства».	Показать детям процесс таяния снега; превращения воды в твердое состояние; познакомить детей с паром, объяснить как он, получается; проследить процесс превращения пара в воду, при соприкосновении с холодным предметом.
2	«Какие птицы прилетают на кормушку? «Как птицы летают? Когда птицы бывают заметны?».	Учить детей различать птиц по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями; обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле; познакомить детей с явлением затаивания птиц, с их маскировочной окраской.

3	«Что за зверь?».	Знакомить детей с познавательной литературой, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.
4	«Лес – это дом для многих жильцов».	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живёт множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнёзда и убежища.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Наблюдение «Выращиваем лук».	Вызвать познавательный интерес выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.

2	«Как люди помогают лесным обитателям».	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.
3	Наблюдение «Выращиваем лук».	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, связывать эти изменения с наличием благоприятных условий – воды, света, тепла; учить сравнивать луковицы, замечать разницу в прорастании и связывать ее с тем, что все луковицы находятся в разных условиях; делать зарисовки с натуры, пользуясь трафаретами.
4	«Прошла зима холодная».	Уточнить представления детей о зиме как о сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Наши четвероногие»	Формировать у детей представления о том, что собака - умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных

	друзья»	службах; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.
2	«Кто живёт в нашем аквариуме?»	Уточнить с детьми, что аквариум – это маленький водоём, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки; уточнить названия рыб, особенности внешнего строения, характерные различия, отметить красоту водных обитателей; расширять представления детей о различных кормах для рыб.
3	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о названии отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); организм надо укреплять и развивать.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Рыбы. Как они дышат, отдыхают и спят».	Систематизировать представление детей о рыбах, их строении, среде обитания, разновидностях; дать детям представление о том, что рыбы дышат воздухом, который есть в воде и как все живые существа нуждаются в отдыхе.
2	«Весна в жизни лесных зверей».	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнёзда, норы, выводят потомство; весна для всех создаёт хорошие условия (много света, тепла, пищи).
3	«Люблю березку русскую».	Обратить внимание детей на весеннюю красоту берез – свисающие ветки, белые стволы, нежную зелень распускающейся листвы; заучивание хороводных песен, стихотворения С. Есенина «Береза».

4	Праздник юных любителей природы.	Расширять представления детей о природе; воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; рисование на тему «Земля – наш дом»; заучивание песен, чтение Б. Заходера «Про все-все на свете», С. Маршака «Праздник леса».

Май

№	Тема	Задачи
1	«Одуванчики. Где они растут и как их можно узнать?».	Уточнить знание детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия; обратить внимание детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером; развивать у детей наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений в связи с избытком влаги.
2	«Как человек охраняет природу».	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня; показать и назвать

		местные растения, которые находятся под охраной.
3	«Весна кончается – лето начинается».	Уточнить и обобщить представления детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.

Ознакомление с художественной литературой

Сентябрь

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Учить понимать эмоционально – образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.

2	Чувашская народная сказка «Мышка Вострихвостик».	Формировать эмоционально – образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья, берёзовая лычка)
---	--	--

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень».	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь произведениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.
2	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Сформировать представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Норвежская народная сказка «Пирог».	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характере героев похожих сказок разных народов («Пирог», «Колобок»); замечать выразительные средства, понимать их целесообразность их использования в тексте.
2	Глава первая из сказки А. Милна «Винни - Пух и все – все - все».	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый».	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь).

2	Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына».	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать своё отношение к персонажам.
2	Сказка Д. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.
2	Нанайская народная сказка «Айюга». Анализ пословиц.	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рассказ Н. Носова «На горке».	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать

		переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
2	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Стёпа».	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
2	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их

	пословиц, фразеологизмов.	переносное значение.
--	---------------------------	----------------------

Май

№	Тема	Задачи
1	Стихотворения С. Есенина «Черёмуха».	Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.
2	Литературная викторина «Наши любимые книги».	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).
3	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное».	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.

Аппликация

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из бумаги.	Учить составлять портрет из отдельных частей; познакомить с новым способом вырезания

	«Весёлые портреты».	овала из бумаги, сложенной вдвое; развивать цветовое восприятие.
2	Аппликация силуэтная с элементами рисования. «Цветные ладошки (фантазийные композиции)».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному контуру; вызвать интерес к собственной руке; развивать воображение.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация. «Цветные зонтики».	Учить детей создавать аппликационные композиции на основе пейзажных рисунков; совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации – раздвижение.
2	Аппликация из осенних листьев. «Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)».	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; вызвать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые берёзы».	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета и композиции.
2	Аппликация с элементами рисования (по замыслу). «Жила – была конфета (витрина магазина)».	Инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов); учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии со своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями); развивать композиционные умения.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из бумаги с элементами рисования. «Снеговика в шапочках и шарфиках».	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; учить создавать выразительный образ снеговика; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

2	Аппликация с элементами конструирования. «Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)».	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация с элементами рисования. «Заснеженный дом».	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная); расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно – выразительные возможности; развивать чувство формы и композиции.
2	Аппликация коллективная. «Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Банка варенья для Карлсона».	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация);
	Аппликация предметно - декоративная. «Галстук для папы».	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; объяснить особенности устных поздравлений.

Март

№	Тема	Задачи
1	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. «Башмак в луже».	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки); совершенствовать и разнообразить аппликативную технику; учить точно, передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
2	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке). «А водица далеко, а	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике . Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и

	ведёрко велико...».	композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.
--	---------------------	--

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт».	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство формы и композиционные умения; вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов;
2	«Наш аквариум».	активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов; развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе

Май

№	Тема	Задачи
1	Аппликация коллективная. «Цветы луговые (панорамная композиция)».	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов; показать возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение.
2	Аппликация силуэтная симметричная. «Нарядные	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными

	бабочки».	средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.
--	-----------	---

Конструирование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дома на нашей улице».	Учить строить объёмные поделки, используя приём складывания «книжечка»; закрепить правила работы с ножницами.
2	«Транспорт».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному контуру; вызвать интерес к собственной руке; развивать воображение.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Работа с использованным материалом. (Мастерим из готовых коробочек) «Высотное здание» («Вагон»).	Учить детей обклеивать коробочку бумагой, чтобы получить поделку; формировать умение детей разрезать бумагу на квадраты, прямоугольники, подходящие по размеру для коробочки; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; формировать умение оценивать созданные поделки. воспитывать интерес и эстетический вкус.
2	«Фонарик для гномика».	Упражнять детей в приёме складывания «книжечка»; произвольно нарезать бумагу узкими полосками; украшать поделку аппликацией.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Золотая рыбка».	Закрепить умение в склеивании полоски петелькой; учить разрезать прямоугольник на полоски; упражнять в накручивании узких полос на карандаш.

2	«Фрукты».	Повторить название овощей и фруктов, упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону; познакомить с приёмом склеивания ребристых игрушек.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Новогодние шары».	Упражнять детей в разметке по шаблону, складывании полоски гармошкой; учить изготавливать ребристые игрушки.
2	«Бусы на ёлку».	Познакомить детей с приёмом склеивания полоски кольцом; учить использовать его при выполнении новогоднего украшения; упражнять в нарезании полос бумаги.

--	--	--

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Снеговик». (Мастерим из поролона).	Учить создавать выразительный образ снеговика из нетрадиционных материалов; закреплять навыки работы с ножницами, клеем; развивать умственные и творческие способности, память, образное и пространственное мышление, воображение; формировать эстетический вкус.
2	«Зайчонок».	Учить выполнять поделку, закручивая и затем, склеивая заготовку в цилиндр; развивать умение дополнять поделку мелкими деталями.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Весёлые поросята».	Упражнять детей в приёме резания бумаги по линиям разметки и склеивания полоски кольцом.

2	«Игрушки». (Мастерим из конусов).	Вызвать интерес детей к конструированию игрушек на основе бумажных конусов разного размера; создать условия для художественного экспериментирования; развивать восприятие мышление, творческое воображение; воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство, прививать эстетический вкус.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Открытка с цветами».	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, нарезании и склеивании полосок петелькой; развивать умение нарезать бахромы по краю детали; учить работать над композиционным построением аппликативного изображения.
2	«Фургон и грузовик». (Из строительного материала).	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Зоопарк».	Познакомить детей с выполнением поделок киригами; упражнять в складывании квадратной заготовки пополам по прямой, в работе с шаблонами, вырезании по разметке; учить самостоятельно, делать выбор поделки, подбирать шаблоны и цвет заготовок в зависимости от выбора поделки.
2	«Превращение цилиндра».	Учить выполнять поделку, закручивая и затем, склеивая заготовку в цилиндр; развивать умение дополнять по своему желанию основу поделки мелкими деталями, создавая различные поделки (собачку, зайца, медведя, кошку и т.д.).

Май

№	Тема	Задачи
1	1.«Веерок для куклы».	Учить изготавливать веер, упражнять в складывании бумаги гармошкой; развивать творческое воображение, композиционные умения.

2	Работа с использованным материалом. Мастерим из готовых коробочек («Вагон»).	<p>Учить детей обклеивать коробочку бумагой, чтобы получить поделку;</p> <p>формировать умение детей разрезать бумагу на квадраты, прямоугольники, подходящие по размеру для коробочки; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; формировать умение оценивать созданные поделки.</p> <p>воспитывать интерес и эстетический вкус.</p>

ОБЖ

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Предметы, требующие осторожного обращения».	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Пожар».	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Съедобные и несъедобные грибы».	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобны) по внешнему виду.

Декабрь

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	ОБЖ «Контакты с животными».	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.
---	-----------------------------	---

Январь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Здоровая пища».	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Режим дня».	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.

Март

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Конфликты между детьми».	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, извиниться).

Апрель

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Одежда и здоровье».	Развивать знания детей о том, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра; объяснить то что чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

Май

№	Тема	Задачи
1	2. ОБЖ «Дорожные знаки».	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

Ознакомление с окружающим

Сентябрь

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	«Профессии строителей».	Продолжать формировать представление о профессиях строителей и архитектора; способствовать расширению словарного запаса; развивать конструктивные способности, ассоциативное мышление и воображение; формировать навыки общения, речевой и поведенческий этикет.
2	«Грибы на лесной поляне».	Уточнять представления о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дом моделей».	Воспитывать уважение к труду взрослых; познакомить с трудом работников швейной промышленности; расширять представления о том, что одежду шьют не только на швейных фабриках, но и в ателье, домах мод; закреплять названия тканей и швейных принадлежностей; воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие.
2	«Профессия эколог».	Познакомить с профессией эколога; дать знания о том, что эта профессия затрагивает все сферы жизнедеятельности человека; воспитывать интерес к данной профессии, желание самому что – то изменить; активизировать словарь.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Службы специального назначения».	Расширять представление о людях разных профессий; рассказать о важности и значимости их труда; учить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции, «скорой помощи», спасателей.
2	«Я – ребёнок, имею право».	Продолжать знакомить с Декларацией прав человека (право на жилище, свободу, защиту от унижения, жестокости, справедливый суд); развивать умение отстаивать свои права и уважать права других людей, понимать и выполнять свои обязанности; Воспитывать сочувствие, желание помочь другим людям, быть внимательными и предупредительными по отношению к окружающим; активизировать словарь.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Идёт волшебница - зима».	Уточнять и обобщать знания о зиме; развивать воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы; учить согласовывать свои действия с работой товарищей.

2	«Традиции чаепития у разных народов».	Закреплять знания о названии страны, в которой они живут, и других стран; объяснить понятие «традиция», поговорить о семейных традициях; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре; упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Россия – щедрая душа (знакомство с блюдами русской кухни)».	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю русскую культуру; побуждать желание сохранять культуру; учить проявлять устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к богатству и гармонии русского языка, его поэтичности; закреплять знания народных пословиц и поговорок; познакомить с блюдами русской национальной кухни; рассказать о традициях и обычаях наших предков; активизировать словарь.

Февраль

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1	«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить с историей возникновения книги и её созданием; рассказать об истории книги в разные времена, в разных государствах; показать как книга преобразилась под влиянием развития культуры; воспитывать бережное отношение к книгам; развивать интерес к малым фольклорным формам.
2	«Сыны Отечества».	Воспитывать любовь и уважение к воинам Российской армии, желание в будущем стать защитниками Отечества; закреплять знания о Российской армии – надёжной защите нашей Родины; познакомить со службой пограничников.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Профессия озеленитель».	Познакомить с профессией озеленителя; воспитывать любовь к природе и трудолюбие; развивать воображение, наблюдательность и глазомер, эстетический вкус.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«История космоса».	Расширять представление о космических полётах;
2	«Традиции моей семьи».	Воспитывать интерес к традициям своей семьи;

Май

№	Тема	Задачи
1	«День Победы».	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов – победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению.
2	«День российской печати. Писатель. Журналист. Издатель».	Познакомить с трудом взрослых; рассказать о Дне российской печати; соотносить необходимый иллюстративный материал с профессиями; закреплять диалогическую речь; активизировать словарь (писатель, наборщик, корректор, журналист, интервью).

--	--	--

ПДД

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Наш город и его транспорт».	Познакомить детей с историей развития посёлка; с понятиями «транспорт» и «пешеходы».

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Как ослик в школу пошёл».	Познакомить детей с «прошлым» светофора; научить правильно, переходить улицу; дать представление о предназначении транспортных средств светофора и их сигналах.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Наши сани – светятся сами».	Закрепить знания детей о дорожных знаках, их назначении и правилах дорожного движения; обозначить роль и значение «фликеров» в обеспечении безопасности пешеходов на дороге в тёмное время суток.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	2. ПДД «Влиятельная палочка».	Дать начальное представление о работе милиционера – регулировщика; объяснить, в каких условиях нужна его работа, что значат его жесты.

Январь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Знаки дорожные помни всегда».	Дать детям знания о дорожных знаках; научить различать и понимать некоторые дорожные знаки, предназначенные водителям и пешеходам.

--	--	--

Февраль

№	Тема	Задачи
1		
2	ПДД «Зебра пришла в детский сад».	Расширить знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на улицах посёлка; закрепить знания об элементах дороги; формировать навыки самосохранения.

Март

№	Тема	Задачи
1	1. ПДД «Безопасность»	Закрепить знания детей об опасностях, которые ждут их на улице; о сигналах светофора и их

	на дороге».	значении, а также о некоторых дорожных знаках.
--	-------------	--

Апрель

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Дорога в школу».	Познакомить детей с правилами безопасного поведения в общественном транспорте; научить применять личный опыт в совместной игровой деятельности.

Май

№	Тема	Задачи
1	3. ПДД Викторина «Что? Где? Когда».	Закрепить знания детей: об элементах дороги, о средствах регулирования движения, о группах дорожных знаков, о правилах перехода проезжей части.

Истоковедение

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение. «Верность родной земле».	Познакомить с духовно – нравственной категорией «Вера»; развивать у детей умение слушать друг друга, приходить к согласию; развивать мотивацию на общение в группе; формировать представление о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение. «Радость послушания».	Продолжать освоение духовно – нравственной категории «Вера»; развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым; развивать адекватную самооценку.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Светлая Надежда».	Осваивать духовно – нравственную категорию «Надежда»; развивать умение слушать друг друга; развивать целостное восприятие.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Доброе согласие».	Дальнейшее освоение духовно – нравственную категорию «Надежда»; развивать у детей умение приходить к согласию, договариваться; развивать мотивацию к сотрудничеству и взаимодействию.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Добрые друзья».	Познакомить с духовно – нравственной категорией «Любовь»; развивать умение проявлять доброе отношение друг к другу; развивать у детей умение договариваться, приходить к единому мнению.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Добрые дела».	Продолжать наполнение духовно – нравственной категории «Любовь»; формировать потребность в социальном соответствии; развивать коммуникативные навыки; формировать мотивацию на совершение добрых поступков.

Март

№	Тема	Задачи
1	1. Истоковедение «Мудрые люди».	Продолжать освоение духовно – нравственной категории «Мудрость»; воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам; формировать потребность в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Сказочное слово».	Познакомить детей с социокультурной категорией «Традиции Слова»; развивать эмоциональную сферу и образное мышление детей.

Май

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Напутственное слово».	Продолжать наполнение социокультурной категории «Традиции Слова»; развивать умение общаться в паре; приобщать к традиции напутственного слова.

Обучение грамоте

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Обследование фонематического слуха. Мир звуков. Звуки речи».	Повторить понятия «звук», «звуки речи»; повторить название пальцев рук; прививать элементарные гигиенические правила письма; развивать и укреплять мелкие мышцы руки.
2	«Гласный звук {а}, буква А, а».	Учить выделять звук {а} в словах, познакомить с понятием: гласный (свободный) звук; повторить правила пользования карандашом, ручкой; учить штриховке и письму печатной буквы А, а.
3	«Гласный звук {о}, буква	Учить выделять звук {о} в словах: определять место звука {о} в словах; упражнять в правильном пользовании карандашом; учить штриховке и письму печатной буквы О, о;

	О, о ».	упражнять в обводке по контуру.
4	«Гласный звук {ы}, буква Ы».	Учить определять место звука {ы} в словах и количество звуков в слове; развивать умение штриховать и писать печатную букву ы, обводить печатную букву по контуру.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Гласный звук {и}, буква И, и»	Учить определять и называть гласные звуки {а}, {о}, {ы}, {и}; учить определять количество звуков в слове; обучать штриховке и письму печатной буквы И, и; развивать умение обводить рисунки сверху вниз.
2	«Гласный звук {у}, буква У, у».	Учить узнавать слово по количеству звуков; обучать штриховке и письму печатной буквы У, у; развивать умение обводить рисунки сверху вниз.

3	«Согласные звуки {н}, {н,}, буква Н, н».	Знакомить с артикуляционными признаками согласных звуков; учить находить звуки {н}, {н,} в словах; обучать штриховке и письму печатной буквы Н, н; развивать умение обводить рисунки по контуру.
4	«Согласные звуки {м}, {м,}, буква М, м».	Учить определять согласные и гласные звуки по артикуляции; определять твёрдость и мягкость согласных звуков {м}, {м,}; обучать штриховке и письму печатной буквы М, м; развивать умение обводить рисунки по контуру.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {т}, {т,}, буква Т, т».	Учить определять согласные и гласные звуки по артикуляции; определять мягкость и твёрдость согласных звуков {т}, {т,}; обучать штриховке и письму печатной буквы Т, т.
2	«Согласные звуки {т}, {т,},	Продолжать учить детей определять согласные и гласные звуки по артикуляции; определять мягкость и твёрдость согласных звуков {т}, {т,}; обучать штриховке и письму печатной буквы

	буква Т, т».	Т, т.
3	«Согласные звуки {к}, {к,}, буква К, к».	Учить выбирать слова по количеству звуков; упражнять в определении твёрдости и мягкости звуков {к}, {к,}; учить обозначать звуки слова условными знаками; обучать штриховке и письму печатной буквы К, к; развивать умение обводить рисунки по контуру.
4	«Согласные звуки {р}, {р,}, буква Р, р. Слог – часть слова».	Учить выбирать слова с данным звуком, определять место звука в слове; упражнять в определении количества слогов; учить выбирать слова по заданной схеме; самостоятельно определять количества звуков и анализировать их в слове; обучать штриховке и письму печатной буквы Р, р; развивать умение обводить линии слева направо.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {р}, {р,}, буква Р, р».	Закреплять умение выбирать слова с данным звуком, определять место звука в слове; упражнять в определении количества слогов; учить выбирать слова по заданной схеме; самостоятельно определять количества звуков и анализировать их в слове; обучать штриховке и письму

		печатной буквы Р, р; развивать умение обводить линии слева направо.
2	«Согласные звуки {л}, {л,}, буква Л, л».	Упражнять в определении звуков {л}, {л,} в словах и слогах; обучать штриховке и письму печатной буквы Л, л; развивать умение обводить линии слева направо.
3	«Согласные звуки {в}, {в,}, буква В, в».	Упражнять в определении места звука {в}, {в,} в слове, учить определять количество слогов в слове; обучать построению звуковой модели слова; учить обозначать звуки буквами; обучать штриховке и письму печатной буквы В, в; развивать умение обводить наклонную линию с крючком влево.
4	«Согласные звуки {с}, {с,}, буква С, с».	Учить определять место звука {с}, {с,} в словах; анализировать особенности артикуляции глухих согласных; обучать построению звуковых моделей слов; развивать умение штриховать рисунки изогнутыми линиями; обучать штриховке и письму печатной буквы С, с.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {п}, {п,}, буква П, п».	Учить выбирать слова начинающиеся на звук {п}, {п,} из текста, выбирать гласную букву для обозначения мягкости согласных; учить определять и обозначать количества слогов в словах; развивать умение выбирать пропущенные буквы в словах; обучать штриховке и письму печатной буквы П, п; учить печатать буквы под диктовку.
2	«Согласные звуки {п}, {п,}, буква П, п».	Учить выбирать слова начинающиеся на звук {п}, {п,} из текста, выбирать гласную букву для обозначения мягкости согласных; учить определять и обозначать количества слогов в словах; развивать умение выбирать пропущенные буквы в словах; обучать штриховке и письму печатной буквы П, п; учить печатать буквы под диктовку.
3	«Согласные звуки {з}, {з,}, буква З, з».	Учить анализировать артикуляции звонких согласных {з}, {з,}, сопоставлять их с глухими {с}, {с,}; развивать умение подбирать слова к звуковой модели, объединять слова в группы по первому звуку; обучать штриховке и письму печатной буквы З, з; развивать умение обводить рисунки по контуру.
4	«Согласные звуки {б}, {б,}, буква Б, б».	Упражнять в звуковом и слоговом анализе слов; учить сопоставлять звуки {п}, {п,} - {б}, {б,}, объединять слова в группы по количеству слогов; обучать штриховке и письму печатной буквы Б, б; развивать умение обводить рисунки по контуру.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {д}, {д,}, буква Д, д».	Учить делать звуковой анализ слов со звуками {д}, {д,}; повторить буквы, обозначающие гласные звуки; учить сопоставлять звуки {т}, {т,} - {д}, {д,}; обучать штриховке и письму печатной буквы Д, д; развивать умение обводить рисунки по контуру.
2	«Согласный мягкий звук й, буква Й, й»	Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука {й}; учить выбирать слова со звуком {й} в словах; упражнять в звуковом анализе слов с мягким согласным {й}; обучать штриховке и письму печатной буквы Й, й; развивать умение обводить узор под диктовку.
3	«Буква Я, я в начале слова».	Учить анализировать произношение слов, начинающихся со звука {йа}; обозначать их буквой Я; анализировать звук {а} после мягких согласных и обозначать его буквой Я (мя, ля, тя, дя); обучать штриховке и письму печатной буквы Я, я; развивать умение находить изученные буквы в рисунке и обводить их по контуру.

4	«Буква Я - показатель мягкости согласных звуков».	Продолжать учить анализировать произношение слов, начинающихся со звука {йа}; обозначать их буквой Я; анализировать звук {а} после мягких согласных и обозначать его буквой Я (мя, ля, тя, дя); обучать штриховке и письму печатной буквы Я, я; развивать умение находить изученные буквы в рисунке и обводить их по контуру.
---	---	---

Март

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {г}, {г,}, буква Г, г».	Упражнять детей в определении места звуков {г}, {г,} в словах; учить обозначать их условными знаками, сопоставлять звонкие и глухие согласные {г}, {г,} - {к}, {к,}; обучать штриховке и письму печатной буквы Г, г; развивать умение обводить волнообразные линии по образцу и обводить рисунки по контуру .
2	«Согласный мягкий звук {ч}, буква Ч, ч».	Учить находить слова с мягким согласным звуком {ч}, определять его место в слове; упражнять в звуковом анализе слов с данным звуком; учить подбирать слова к определённой звуковой схеме; обучать штриховке и письму печатной буквы Ч, ч; развивать умение обводить петлеобразные линии.

3	«Согласный твёрдый звук {ш}, буква Ш, ш».	Учить выполнять анализ артикуляции твёрдого согласного {ш}, определять место звука в словах; упражнять в звуковом анализе слов со звуком {ш}; обучать штриховке и письму печатной буквы Ш, ш; развивать умение обводить волнообразные линии.
---	---	--

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Гласный звук {э}, буква Э, э».	Учить анализировать артикуляцию гласного звука {э}, называть слова с данным звуком в начале слова; обучать штриховке и письму печатной буквы Э, э; развивать умение обводить овальные фигуры.
2	«Буква Е, е в начале слова».	Учить наблюдать за особенностью произношения слов, начинающихся звуками {йэ}, и обозначать их буквой Е; развивать умение наблюдать за звуком {э} после мягких согласных и обозначать его буквой Е; учить выполнять звуковой анализ таких слов; обучать штриховке и письму печатной буквы Е, е; развивать умение штриховать вытянутые фигуры и обводить их по образцу.
3	«Буква Ё, ё – как	Продолжать учить наблюдать за особенностью произношения слов, начинающихся звуками

	показатель мягкости согласных звуков».	{йо}, и обозначать их буквой Ё; развивать умение наблюдать за звуком {йо} после мягких согласных и обозначать его буквой Ё; учить выполнять звуковой анализ таких слов; обучать штриховке и письму печатной буквы Ё, ё; развивать умение штриховать вытянутые фигуры и обводить их по образцу.
4	«Согласный твёрдый звук {ж}, буква Ж, ж».	Учить называть слова с твёрдым звуком {ж}, определять место данного звука в словах; упражнять в составлении звуковых схем слов со звуком {ж} и обозначении звуков буквами; обучать штриховке и письму печатной буквы Ж, ж; развивать умение обводить рисунки по образцу.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {х}, {х}, буква Х, х».	Учить наблюдать за артикуляцией глухого согласного звука {х}, определять место звука {х} в словах; упражнять в звуковом анализе слов с данным звуком; продолжать учить обозначать звуки буквами; ; обучать штриховке и письму печатной буквы Х, х; развивать умение обводить и штриховать фигуры под диктовку.
2	«Буква Ю, ю в начале	Учить анализировать произношение слов, начинающихся звуками {й,у} и обозначать эти звуки

	слова».	буквой Ю; учить наблюдать за звуком {у} после мягких согласных и обозначать его буквой Ю; выполнять звуковой анализ слов; ; обучать штриховке и письму печатной буквы Ю, ю.
3	«Ю – как показатель мягкости согласных звуков».	Развивать умение анализировать произношение слов, начинающихся звуками {й,у} и обозначать эти звуки буквой Ю; продолжать наблюдать за звуком {у} после мягких согласных и обозначать его буквой Ю; выполнять звуковой анализ слов; ; обучать штриховке и письму печатной буквы Ю, ю.

Расписание непосредственно- образовательной деятельности

	1 - младшая	2 – младшая, средняя	Старше - подготовительная
понедельник	1.Физическая культура 2-я половина дня: Лепка	1. Экология / ознакомление с художественной литературой 2. Физическая культура	1. Ознакомление с окружающим 2. Конструирование/ аппликация 3. Физическая культура
вторник	1.Музыкальная деятельность 2-я половина дня:	1. ФЭМП 2. Музыкальная деятельность	1. Экология 2. Рисование

	Речевое развитие	2-я половина дня: СДВД ОБЖ/Ознакомление с окружающим/ПДД/ Истоковедение	3. Музыкальная деятельность 2-я половина дня:
среда	1. ФЭМП 2. Физкультура на воздухе 2-я половина дня: Рисование/Аппликация	1. Речевое развитие 2. Лепка 3. Физкультура на воздухе	1. Речевое развитие 2. Физкультура на воздухе 2-я половина дня: СДВД ОБЖ/ ПДД/ История казачества/ Истоковедение
четверг	1. Музыкальная деятельность 2-я половина дня: Ознакомление с художественной литературой	1. Рисование 2. Музыкальная деятельность	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Музыкальная деятельность 2-я половина дня:
пятница	1. Физическая культура 2-я половина дня: СДВД Театрализованная деятельность/ Экологическое воспитание	1. Аппликация/Конструирование 2. Физическая культура 2-я половина дня: СДВД Театрализованная деятельность	1. Ознакомление с художественной литературой 2. Физическая культура 2-я половина дня: СДВД Театрализованная деятельность
	1-е занятие: 9⁰⁰ - 9¹⁵ 2-я половина дня: 16⁰⁰ - 16¹⁵	1-е занятие: 9⁰⁰ – 9²⁰ 2-е занятие: 9³⁵ - 9⁵⁵ 2-я половина дня: 16⁰⁰ - 16¹⁵	1-е занятие: 9⁰⁰ – 9²⁵ 2-е занятие: 9³⁵ - 10⁰⁰ 3-е занятие: 10¹⁵ - 10⁴⁵ 2-я половина дня: 16⁰⁰ – 16²⁰

3.9. Режим и распорядок дня

<i>Режим дня</i>	<i>1 мл. группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.10-8.15	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.25-8.45	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00-9.15	9.00-9.20 9.35-9.55	9.00-9.25 9.35-10.00 10.15-10.45
Самостоятельная деятельность, игры	9.15-9.45	10.00-10.15	
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.10	10.15-11.30	10.45-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.10-11.25	11.30-11.45	11.50-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.25-12.00	11.45-12.15	11.55-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.15-15.00	12.15-15.00
Подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45

Образовательная деятельность (совместная деятельность)	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка, уход детей домой	16.15-17.30	16.15-17.30	16.20-17.30

3.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В ДОО есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	День рождения детей	1 р. в м.	Воспитатели
2	День знаний	1 сентября	Воспитатели, муз. руковод.
3	Осенний праздник Покрова	октябрь	Муз.руководитель, воспитатели
4	Семейный праздник	ноябрь	Воспитатели,

	«День матери»		муз.руководитель
5	Новогодние праздники	декабрь	Воспитатели, муз. руководитель
6	День защитников Отечества	февраль	Инструктор по ФК, муз. рук.
7	Масленица	март	Муз.руководитель, инструктор по ФК
8	Праздник 8 марта	март	Воспитатели, муз. рук.
9	День здоровья	апрель	Воспитатели, инструктор по ФК
10	День космонавтики	апрель	Муз.руковод., воспитатели
11	Развлечение «Весна пришла»	апрель	Муз. руковод., воспитатели
12	Праздник Победы	май	Муз. руковод.,

			воспитатели
13	Пасха	май	Инструктор по ФК, муз. руковод., воспитатели
14	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Муз. руковод., инструктор по ФК, воспитатели
15	Троица	июнь	Муз. руковод., инструктор по ФК, воспитатели
16	«Папа, мама, я – спортивная семья»	ноябрь	Муз. руковод., инструктор по ФК, воспитатели

3.11. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы

В целях совершенствования нормативных и методических ресурсов ООП МБДОУ детского сада «Звездочка» запланирована следующая работа

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений ООП МБДОУ детского сада «Звездочка»;
 - нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации ООП ДОО;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации ООП МБДОУ детского сада «Звездочка».
2. Обсуждение разработанных нормативных, методических и практических материалов с участниками образовательного процесса.
3. Внесение корректив в ООП МБДОУ детского сада «Звездочка», разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации ООП МБДОУ детского сада «Звездочка». В перспективе планируется пополнить среду ДОО приобретением современного игрового оборудования.

Для познавательно речевого развития : наборами счётного материала, комплектами игр-головоломок, весами, измерительным материалом, наборами для экспериментирования и исследования (воронки, пипетки, пробирки, микроскопы), крупногабаритными конструкторами, развивающими наборами (конструкторы различной тематики), игровыми модулями (стройка , МЧС, спец.техника ,и т.п.).

Для социально-коммуникативного развития: комплектами дидактического материала по патриотическому воспитанию, комплектами демонстрационного материала по темам (дети, труд взрослых, мир вокруг нас, дорожное движение).

Для художественно - эстетического развития : наборы кукольного театра, комплект демонстрационного материала по изодейтельности, учебно-методические комплекты на темы «времена года», «жанры живописи», комплекты изделий народных промыслов, наборы перчаточных кукол.

Для физического развития: комплекты детских спортивных игр, наборы для общеразвивающих упражнений, тактильные дорожки.

IV раздел. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Звездочка» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

В настоящее время в ДОО функционируют три группы с фактической наполняемостью 80 детей:

три группы общеразвивающей направленности:

- группа (1,5 – 3 лет) – 22 ребенка;
- группа (3- 5 лет) – 25 детей;
- группа (5-7 лет) – 34 ребенка.

Режим работы – пятидневный, с 10– часовым пребыванием детей (с 7.30 до 17.30 часов).

Основные подходы к формированию программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Используемые Примерные программы.

Содержание обязательной части Программы соответствует Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- анкетирование родителей
- беседы с родителями

- Дни открытых дверей
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- консультации
- информация на сайте ДОУ
- родительские собрания
- выпуск газеты, буклетов для родителей
- проведение совместных праздников и посиделок
- оформление совместных с детьми выставок
- семейные конкурсы
- совместная трудовая деятельность.

Раздел 5 Программа воспитания

№ п/п	Содержание	стр.
	Пояснительная записка	3-4 стр.
	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	5-8 стр.
1.	Особенности воспитательного процесса в МБДОУ детский сад «Звездочка»	8 стр.
2.	Цель программы воспитания	9-11 стр.
3.	Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания	12-15 стр.
	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОУ	16 стр.

1.	Виды, формы и содержание деятельности	17 стр.
2.	Особенности реализации воспитательного процесса в ДОУ	17 стр.
3.	Направления реализации программы воспитания	19 стр.
	Модуль №1 «Основы здорового образа жизни»	19 стр.
	Модуль №2 «Экологическое воспитание»	20-23 стр.
	Модуль №3 «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	24 стр.
	Модуль №4 «Патриотическое воспитание»	25-26 стр.
	Модуль №5 «Конкурсное движение»	27 стр.
4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	28-30 стр.
	РАЗДЕЛ 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ	31-32 стр.
	3.2 Нормативно- методическое обеспечение	33 стр.
	3.3 Материально- техническое обеспечение	33-34 стр.
	Календарный план воспитательной работы	35-45 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Звездочка» (далее – Программа воспитания).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает

чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками.

Программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания;

Раздел 2. Содержание программы воспитания ДОУ;

Раздел 3. Организационные условия реализации программы воспитания.

Программа воспитания содержит вариативные модули:

- Модуль 1 - «Основы здорового образа жизни»
- Модуль 2 - «Экологическое воспитание»
- Модуль 3 - «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»
- Модуль 4 - «Патриотическое воспитание»
- Модуль 5 - «Конкурсное движение»

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1. Особенности воспитательного процесса в МБДОУ детский сад «Звездочка»

Образовательный процесс в МБДОУ детском саду «звездочка» осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

МБДОУ детский сад «Звездочка» расположен в типовом здании, Имеет один корпус.

ДОО располагает базой: музыкальный зал. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОО, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Основной целью педагогической работы МБДОУ детского сада «Звездочка» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- **позитивная социализация ребенка** (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми и направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- **лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей). Лично-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником** (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;

- **партнерство ДОО с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении мероприятий МБДОО детского сада «Звездочка» поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Интеграция семейного и дошкольного воспитания – одно из главных направлений работы МБДОО детского сада «Звездочка» так как цель этой работы - сохранение приоритета семейного воспитания, привлечение семей к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

2. Цель и задачи программы воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания в ДОУ – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Конкретизация общей **цели** воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

В воспитании детей младшего дошкольного возраста

Обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- – сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

В воспитании детей старшего дошкольного возраста:

1. Обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально - познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
 - поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
 - воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
 - углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
 - сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
 - развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
 - поощрять проявления морально-волевых качеств.
2. Организация работы с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

- Приобщение родителей к участию в жизни ДООУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

- сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ДООУ интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей

– «Портрета выпускника ДООУ» и «Портрета гражданина России».

1. *Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)*

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах:

Портрет Гражданина России 2035 года

1. Патриотизм

Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире.

Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно- нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России.

Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.

2. Гражданская позиция и правосознание

Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.

3. Социальная направленность и зрелость

Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке

4. Интеллектуальная самостоятельность

Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.

5. Экономическая активность

Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.

6. Коммуникация и сотрудничество

Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья

7. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.

Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

1. Патриотизм

Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире.

Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к

2. Гражданская позиция и правосознание

Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.

3. Социальная направленность и зрелость

Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.

4. Интеллектуальная самостоятельность

Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.

4. Зрелое сетевое поведение

5. Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.

6. Экономическая активность

Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.

7. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.

8. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.

9. Мобильность и устойчивость

Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОУ

1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОУ

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
- природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

3. Направления реализации программы воспитания

МОДУЛЬ 1

«ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику вредных привычек;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

МОДУЛЬ 2

«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы образовательных организаций является экологическое воспитание, направленное на формирование экологической культуры обучающихся, приобщение подрастающего поколения к пониманию экологических проблем современности и участию в их решении.

В содержание раздела «Экологическое воспитание» включаются практики по организации эколого-просветительской, общественно-полезной и природоохранной деятельности обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями развития.

Экологическое воспитание дошкольников – одно из приоритетных направлений воспитания. Это непрерывный процесс воспитания и развития детей, направленный не только на расширение знаний в данной области, но и формирование культуры поведения в природе, которая проявляется в положительном отношении к своему здоровью, к окружающему миру, в ответственном отношении к природе, к соблюдению норм и правил поведения по отношению к ней. В связи с этим на базе нашего детского сада реализуется образовательный проект «Экологическое воспитание».

Целью экологического воспитания дошкольников является формирование у обучающихся познавательного интереса к природе, бережного, эмоционально-ценностного отношения к природе и окружающему миру, становление основ ценностного отношения к окружающей среде.

Достижение цели предусматривает решение следующих **задач**:

- отбор и внедрение эффективных форм реализации мероприятий, направленных на экологическое воспитание обучающихся дошкольного возраста;

- организация системы мероприятий, направленных на формирование ценностного отношения дошкольников к окружающей среде, воспитание любви к природе родного края, бережного отношения к растениям, животным и другим природным объектам;

- создание условий для реализации мероприятий, направленных на формирование у дошкольников познавательного интереса к вопросам экологии, представления о значении природы в жизни человека.

Рекомендуемые формы организации деятельности обучающихся:

1. Специально подготовленные занятия. Это могут быть:

- тематические занятия по экологической тематике;
- экскурсии;
- природоохранные акции;
- экологические праздники.

2. Совместная деятельность дошкольников и воспитателя. Сюда относятся:

- беседы воспитателя с детьми о природе, животных, растениях;
- рассказы об особенностях ухода за животными;
- познавательные игры и викторины;
- рисование и конструирование;

- наблюдение за объектами природы, природными явлениями;
- ответы на вопросы детей;
- обсуждение прочитанных книг, просмотренных документальных фильмов, сериалов и мультфильмово природе;
- работа в живом уголке;
- подготовка к экологическим праздникам и т.д.

3. Самостоятельная работа детей, подразумевающая применение полученных дошкольниками экологических знаний на практике. Например, они могут самостоятельно (но под присмотром воспитателя) поливать цветы, кормить животных в живом уголке, собирать гербарии или коллекции.

Показателями эффективности реализуемых форм организации деятельности обучающихся дошкольного звена являются:

- проявление обучающимися познавательного интереса к природе, наблюдательности за природными объектами, сезонными изменениями в природе;
- сформированное у обучающихся представление о значении природы в жизни человека, основных направлениях природоохранной деятельности;
- сформированные у дошкольников предпосылки системы ценностных отношений к природе и окружающему миру.

Проект даёт возможность формировать у дошкольников осознанно- правильное отношение к природе, природным явлениям. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на её восприятии, эмоциональном отношении к ней, знакомстве и знаниях особенностей жизни отдельных живых существ. Дети узнают новую информацию о живой и неживой природе, её представителях, знакомятся с народными приметамии, литературными произведениями, через которые познают красоту окружающего мира, выполняют различные

трудовые поручения что даёт возможность понять меру собственной ответственности за сохранение и улучшение жизни растений и животных, необходимость бережного отношения ко всему живому, пониманию что человек – часть природы.

Деятельность дошкольников, в контексте проекта, это путешествия в природу, главным содержанием которых является знакомство с живой природой родного края, с местными обычаями, содействие по просвещению и экологическому воспитанию, по охране природы родного края, города, сада.

Методическая составляющая базируется на основе парциальной программы

«Юный эколог» С. Н. Николаевой. Данная программа ориентирована на постоянное и систематическое взаимодействие детей с живой природой. В помещении и на участке дошкольники должны быть окружены растениями и животными, вокруг которых воспитатель организует различную деятельность. Процесс осознанно-правильного отношения к природе сопровождается различными видами детской деятельности

(игровой, подвижной, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной).

Экологическое воспитание - несомненно важная часть развития детей дошкольного возраста. Эту сложную задачу невозможно решить без совместных усилий и продуктивного сотрудничества взрослых – воспитателей и родителей. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, непосредственно участвуя в этом процессе, родители сами стараются быть образцом духовно-нравственных и социокультурных ценностей для своих детей.

В рамках организации деятельности по экологическому воспитанию дошкольников в течение года также предполагается привлечение обучающихся к участию в различных экологических мероприятиях, ежегодно проводимых на региональном и федеральном уровнях, например:

- региональный этап Всероссийской детской акции «С любовью к России мы делами добрыми едины» (март – май);

- региональный этап Всероссийского конкурса на лучший стенд (уголок) «Эколята – Дошколята» (апрель – май);
- региональный этап Всероссийского фестиваля «Праздник Эколят – молодых защитников природы» (сентябрь – октябрь);
- Всероссийский экологический субботник «Зелёная Россия» (сентябрь);
- Всероссийский экомарафон «Сдай макулатуру – спаси дерево!» (сентябрь – октябрь);
- Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы» (ноябрь);
- Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы» (ноябрь).

МОДУЛЬ 3

«ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

МОДУЛЬ 4

2. «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

МОДУЛЬ 5

3. «КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Для каждого учреждения важным фактором является участие в конкурсном движении. Конкурсы могут быть организованы для педагогов ДОУ, для детей, родителей, а также совместные конкурсы для родителей и детей. Это могут быть конкурсы – выставки поделок, рисунков, фотоконкурсы, различных направлений и тематик.

Так же конкурсы могут быть как очными, так и заочными.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Через конкурсное движение в детском саду, через весь комплекс мероприятий, проводимых в рамках конкурсов, педагогический коллектив решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду. Мы стараемся подобрать виды и темы конкурсов так, чтобы каждый родитель мог найти здесь интерес для себя и своего ребенка.

Направления деятельности воспитателя по реализации задач воспитания:

- установление партнёрских взаимоотношений детей со взрослыми и сверстниками;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности;
- добровольное участие детей в конкурсах;
- поиск новых увлечений и раскрытие способностей.

Формы организации конкурсного движения для решения воспитательных задач: конкурсы детского творчества, смотры-конкурсы, фестивали, разработка и защита проектов, соревнования.

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МБДОУ детский сад «Звездочка» работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ детский сад «Звездочка», являются:

1. принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа,

ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач

воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в ДОО воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета ДОО.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в ДОО совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заведующим и старшим воспитателем, воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада «Звездочка»

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий ДОУ;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ детского сада «Звездочка» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1. 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДООУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДОУ, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- Наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в развитии, совершенствовании их игровых и трудовых навыков;

- учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно – пространственной среды ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно – демонстрационного материала (картины, тематические иллюстрации и т.д.)
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно – ролевых, театральных, дидактических игр)
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд)
- материально – техническое оснащение развивающей предметно – пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОО на текущий учебный год

4. Календарный план воспитательной работы

МБДОУ детского сада «Звездочка» на 2021-2022 учебный год

Модуль №1 «Основы здорового образа жизни»

Срок проведения	Формы работы	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Сентябрь	Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Друзи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазя», З. Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса»			
	Игровая ситуация «Научим Мишку умываться»	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	Игровая ситуация «Как привести себя в порядок»	Сюжетно ролевая игра «Больница», сюжет «У стоматолога»
Октябрь	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «К своим знакам»	
	Игровая ситуация	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Едем в автобусе»	Игровая ситуация «Я пешеход и пассажир» Игровая ситуация «Однажды на улице»
Ноябрь	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»		
	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Дидактическая игра «Покажи правильно»	Дидактическая игра «Назови вид спорта» Дидактическая игра «Если кто-то заболел»

Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мышку», Т. Волгина «Два друга»		
Январь	Игровая ситуация «На игровой площадке»	Игровая ситуация «Поведение с незнакомыми людьми»	Игровая ситуация «Чрезвычайные ситуации на прогулке»
	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»		
Февраль	Беседа «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»	Дидактическая игра «Разложи на тарелках полезные продукты»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»
	ОЭД «Посадка лука»		
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»		
Март	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «От чего происходят пожары?»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»
	Театрализованная деятельность		Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»
	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка»		
Апрель	Социальная акция «Дети не умеют летать!»		
	День Здоровья		
	Экскурсия на стадион		
Май	Просмотр мультфильма «Смешарики», «Азбука безопасности»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»
	Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»		
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»		
	Дидактическая игра «Что где растёт?»	Дидактическая игра «Съедобное -	Беседа «Ядовитые растения»

		несъедобное»	
Июль	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»		Летняя школа безопасности «Безопасность на воде»
	Просмотр мультфильмов Смешарики на воде, Спасик и его команда		Конкурс рисунков «Школа светофорных наук»
Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»		Экскурсия к перекрёстку

Модуль «№2 «Экологическое воспитание»

Срок проведения	Формы работы	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Птицефабрика»	Уборка на участке
Июль	Трудовые поручения	Кормление птиц	Уборка в песочнице	Уборка на участке
Август	Конкурс детского творчества «День поселка»	Конкурс детского творчества «День поселка»	Конкурс детского творчества «День поселка»	Конкурс детского творчества «День поселка»
Сентябрь	Всемирный день мира Аппликация «Бабочки» Всемирный день журавля	Беседа, викторина, выставка рисунков НОД «Растения леса» Беседа, викторина, выставка рисунков Экскурсия «Деревья осенью» Экологический праздник, устный журнал, мастер-класс по изготовлению фигурки журавля в технике оригами		
	Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»			
Октябрь	Всемирный день защиты животных Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Беседа, викторина, выставка творческих работ с изображением животных занесенных в Красную книгу Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека» Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»		
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»			
Ноябрь	Международный день домашних животных Всероссийская акция «Покормите птиц зимой!» Наблюдение за погодными явлениями	Беседа, викторина, устный журнал, выставка рисунков и фотографий с изображением домашних питомцев Регулярная подкормка птиц, наблюдение за птицами, прилетающими на кормушку		
		Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»	

	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»		
Декабрь	Занятие «Украсим елку снегом»	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц
	Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка).		
Январь	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	Всемирный день защиты морских млекопитающих (День кита) Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Беседа, викторина, устный журнал, выставка рисунков с изображением морских млекопитающих	
		Наблюдение «Какие воробы? Какие вороны?»	Экспериментирование со снегом и льдом
	Чтение сказок: История одной Елочки (Экологическая сказка), Сказка о маленьком кедре (Экологическая сказка).		
Март	Всемирный день кошек Международный день леса Всемирный день водных ресурсов Акция «Берегите лес»	Беседа, викторина, устный журнал, выставка рисунков и фотографий с изображением кошек	
		Беседа, викторина, экологический праздник, посадка саженцев деревьев и кустарников	
		Беседа, викторина, экологический флешмоб	
	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	
	Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», Почему у земли платье зеленое А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребцова		
Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)			
Апрель	Международный день птиц Всемирный день здоровья Международный день Земли Дидактическая игра «Кто живет»	Изготовление и развешивание скворечников, театрализованное представление Беседа, викторина, спортивно-экологический праздник Экологический праздник, экосубботник, викторина, выставка творческих работ	

	в лесу?»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»
	Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»		
Май	Всемирный день Солнца Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Познавательная игра, экологический праздник	
		Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.
	Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок (<i>Экологическая сказка</i>), Маша и Медведь (<i>Экологическая сказка</i>), Нет места мусору (<i>Экологическая сказка</i>), Сказка про хламище-окаяницу (<i>Экологическая сказка</i>).		
Июнь	Международный день защиты детей	Конкурсно-игровая программа, конкурс рисунков на асфальте	
	Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога) Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечение на темы «зоопарк» «Домашние животные»
	Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето»		
Июль	Всемирный день китов и дельфинов Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Беседа, викторина, устный журнал, выставка творческих работ и изображением тигров.	
		Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»

Модуль 3 «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

Срок проведения	Формы работы	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Сентябрь	Беседа	«В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях»	Почему родители ходят на работу
Октябрь	Трудовые поручения	Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть на стол
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом кастелянши
	Дидактические игры	«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»
Декабрь	Экскурсия	Кто работает в детском саду?	В магазин	В Сбербанк
Январь	Игровые обучающие ситуации	Вымоем посуду»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март				
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Три кота» - сборник серий о профессиях	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
	Театрализованная деятельность	«Парад профессий»	«Почему родители работают?» Навигатум	«Каллейдоскоп профессий» Навигатум
Май	Тематические мероприятия	«Кем ты в жизни хочешь стать?»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»			

Модуль №4 «Патриотическое воспитание»				
Срок проведения	Формы работы	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»		Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	
	Развлечение «Праздник дружной семьи».		Развлечение «Семья – дорожке всего»	
Октябрь	Дидактическая игра «Мой адрес»		Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	
	Мой поселок – Зимовники Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»		«Памятники и достопримечательности родного посёлка» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека	
Ноябрь	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)		Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	
	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери		«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучше солнца греет»	
Декабрь	Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»		«Как жили наши предки» Виртуальное посещение «избы»	
	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	

Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотовыставка о проведении новогодних праздников.
	Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»
Февраль	Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет», «Иностранец».
	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии
Март	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	
	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» Экскурсия на место приземления Ю.Гагарина	«День космонавтики» Экскурсия на место приземления Ю.Гагарина
	Конкурс проектов «Парки поселка»	Конкурс проектов «Природа России»	Конкурс проектов «Природные богатства России»
Май	Праздник	Праздник	Праздник

	«День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Приглашаем в гости к нам» Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	«День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	«День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»		
Июль	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья	Праздник «День семьи»		
Август	Конкурс детского творчества «День поселка»	Конкурс детского творчества «День поселка»		
Модуль №4 «Конкурсное движение»				
Срок проведения	Формы работы	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Сентябрь	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»		
Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»		
Ноябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»		
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»		

	«Мастерская Деда Мороза»		
Январь	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования	Конкурс детского творчества «Вдохновение- Зима»
Февраль	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	
Март	Конкурс «Красота Божьего мира»	Конкурс «Красота Божьего мира»	
Апрель	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	
Май	«Мы – наследники Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Май. Весна. Победа»
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	
Июль	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	
Август	Фото – конкурс « Я летом»	Фото – конкурс « Я летом»	