
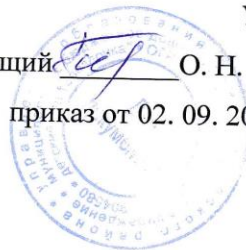


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Звёздочка»

Принято  
педагогическим советом  
протокол от 30. 08. 2019г.

Утверждаю  
заведующий  О. Н. Первинова  
приказ от 02. 09. 2019 г. №59



**Рабочая программа  
старше - подготовительной группы  
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели: Лобко М. В.

Магомедова А. М.

п. Зимовники

2019 г.

## Содержание программы:

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Возрастные особенности детей 5-7 лет .....	6
1.3. Планируемые результаты освоения Программы .....	11
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	14
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по 5 образовательным областям.....	15
2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы .....	39
2.3. Особенности организации образовательного процесса .....	41
2.4. Способы поддержки детской инициативы.....	44
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	46
<b>3. Организационный раздел</b> .....	49
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОО .....	49
3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	50
3.3. Традиции ДОО (группы).....	53
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	55
3.5. Взаимодействие с родителями.....	59
<b>4. Список литературы</b> .....	60
<b>Приложение №1 Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности</b>	
<b>Приложение №2 Перспективный план работы с родителями</b>	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г. №2/15;

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой;

- образовательная программа МБДОУ детского сада «Звездочка» утвержденная приказом от 01.09.2016 №56

Парциальные программы:

«Юный эколог» система работы в старшей группе С. Н Николаева;

«Цветные ладошки» И. А. Лыкова авторская программа;

«Развитие речи детей 5 – 7 лет» О.С. Ушакова;

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р. Б. Стеркина;

«Математические ступеньки» Колесникова Е.В. авторская программа;

«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О. С. Ушакова;

«Конструирование из бумаги в детском саду» И. В. Новикова;

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова;

«Ребёнок на улице» Л. А. Вдовиченко;

«Истоковедение» - «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин, Л. П.

Сильвестрова;

«Обучение грамоте детей 5 – 7 лет» М. Д. Маханёва, Н. А. Гоголева, Л. В. Цыбирева;

«Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыгинская.

Рабочая программа реализуется в течение 2019/20 учебного года. Она обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей разновозрастной группы.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.
- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении,

поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры:

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Индивидуальные особенности контингента детей старшей группы 5 - 7 лет.

Группу посещают 36 детей в возрасте 5 -7 лет.

Из них 15 девочек, 21 мальчик.

С 5 - 6 лет - 28 детей, с 6 - 7 лет - 8 детей.

По состоянию здоровья: 1 группа здоровья – 28 детей, 2 группа здоровья – 7 детей, 3 группа здоровья – 1 ребенок.

Группа многонациональная: русские, чеченцы, азербайджанцы.

Ребята очень дружные, мальчишки всегда уступают девочкам. В группе всегда дружная атмосфера. В группе усваиваются навыки социального поведения и нравственные нормы во взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности - игровой, трудовой, изобразительной. Уровень познавательного развития, общей осведомленности у детей этой группы выше среднего. На занятиях дети активны, с удовольствием осваивают новые знания, любят отвечать на вопросы.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, а не только в рамках непосредственно образовательной деятельности.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

## **1.2. Возрастные особенности детей 5-7 лет**

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса:

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С

другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение

дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6 - 7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6 - 7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6 - 7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.



Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6 - 7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театрализованных представлений, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

<i>К шести годам</i>	<i>К семи годам</i>
<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

<p>регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	
<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может</p>

<p>Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	<p>соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p>	
<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по 5 образовательным областям

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;
- развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;
- воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливыми по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Родная страна.* Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно



чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту

взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

*Развитие игровой деятельности*

*Сюжетно-ролевые игры.* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры.* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений.

Цель: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов

окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира

Ознакомление с предметным окружением.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Формирование элементарных математических представлений*

*Количество и счет.* Учить считать до 20; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 20. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 20 на основе сравнения

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 20).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 20, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов. на конкретном материале

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 20.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить их в ближайшем окружении.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений.

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий.

*Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры».* Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее образование, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие способных и одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач педагогики и психологии на современном этапе. Практика дошкольного образования показывает, что на успешность

образования влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» (авторы В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая) отвечает современным требованиям образования детей и запросу деятельностного подхода.

**Целевыми ориентациями** технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая **цель** - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

В основу технологии положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который достигается при решении проблемных и творческих задач.

Основная идея, заложенная в основу игр - *интерес - познание - творчество* - становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Построенная по принципу полифункциональности и высокой вариативности, саморазвития и творчества, каждая игра позволяет ребенку задействовать психические процессы в зонах ближайшего развития, в рамках возрастной психофизиологии. (Лисина Е.А., старший преподаватель СПб ГУП.

### **Принципы построения педагогического процесса**

*Игра плюс сказка.* Первым принципом технологии является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. «Сказочные лабиринты игры» - это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета. При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно - взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

*Интеллект.* Второй принцип технологии Воскобовича - построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то "предметного" результата. Не случайно так много внимания уделяется развитию интеллекта у детей дошкольного возраста. В этом возрасте у них, как правило, развивают

вербальный, то есть "приобретенный", интеллект. Мама читает ребенку книжки, рассматривает с ним энциклопедии, водит его в музей. В результате он много знает, о многом слышал. Таких ребят школьные учителя называют "натасканными". Но нет гарантии, что такие дети будут в дальнейшем хорошо учиться. И невербальный, то есть "врожденный" интеллект, у них может быть развит плохо. Что такое врожденный интеллект? Это психические процессы внимания, способность к анализу, синтезу, сформированность причинно-следственных связей, мелкая моторика, память. Игры Воскобовича в первую очередь направлены на их развитие, и одним из концептуальных положений технологии "Сказочные лабиринты игры" является развитие именно невербального интеллекта у детей.

Авторы технологии "Сказочные лабиринты игры" не являются сторонниками раннего форсированного развития детей. Весь материал является сензитивным, то есть наиболее благоприятным для восприятия детей дошкольного возраста, с учетом их психологических особенностей.

*Творчество.* Третий принцип "Сказочных лабиринтов игры" - раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

*Первичные представления об объектах окружающего мира.*

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия.

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу).

*Сенсорное развитие.*

Продолжать знакомить с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.



Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых

растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, Расширять представления детей о диких животных. Познакомить с птицами. Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и насекомых.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как животные и птицы готовятся к зиме.

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

### **«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование

словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному. Учить употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов.

Учить правильно, употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Содержание психолого - педагогической работы.

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Обучение грамоте.

Знакомить детей со словом, учить вычленять слова как самостоятельную смысловую единицу из потока речи; знакомить с предложением и его словесным составом.

Учить делить предложения на слова и составлять из слов (2 - 4) предложения; членить слова (из 2 - 3 слогов) на части и составлять слова из слогов.

Знакомить со звуковым строением слов, формировать навыки звукового анализа и синтеза слов: определять количества, последовательности звуков в слове и составление слов с определенными звуками, понимать смыслоразличительную роль фонемы.

Главным в этой работе является формирование способности **анализировать звуковой состав слов**, т.к. процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Дети учатся:

- узнавать, различать и выделять из слов отдельные звуки, определять их позицию в слове (начало, середина, конец слова);
- проводить анализ артикуляции звуков (гласный - согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой);
- устанавливать последовательность звуков в словах.

## **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература.

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение); развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения

по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности

Изобразительное искусство.

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. Развивать наблюдательность, учить, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей). Развивать коллективное декоративное творчество детей.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться



достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушках и их росписи. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа,

лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

## Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей.

Физическая культура.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в

подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

Физкультурно-оздоровительная работа

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы 5 -7 лет
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей
Воздушно-температурный режим	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.
Одностороннее	В холодное время проветривание проводится

проветривание (в присутствии детей)	кратковременно (5 - 10 мин) Допускается снижение температуры на 1- 2 градуса
Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5 - 10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 - 3 градуса
Утром, до прихода детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
Возвращение детей с дневной прогулки	+ 20 градусов
Воздушные ванны	В теплое время года проводится проветривание в течение всего периода отсутствия детей в помещении
Прием детей на воздухе	- 18 градусов
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
Физкультурные занятия	Два занятия в зале. Форма спортивная + 18 градусов. Одно занятие круглогодично на воздухе
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года - 22 С
Свето -воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 градусов до + 22 градусов, после предварительной воздушной ванны в течение 10 - 15 мин
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С.
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении + 18 С
Физические упражнения	Ежедневно
После дневного сна	В помещении температура на 1 - 2 градуса ниже нормы

Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры
Специальные закаливающие действия	Полоскание рта водой комнатной температуры
Игровой массаж	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.	

### Двигательный режим детей

Виды занятий	Особенности организации
Свободная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей.
Учебные занятия: - по физической культуре;	2 раза в неделю, 25 - 30 минут в помещении, 1 раз в неделю, 25-30 минут на свежем воздухе.
Физкультурно-оздоровительные занятия: - утренняя гимнастика; - двигательная разминка после дневного сна; - подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе; - физкультурная минутка;  - прогулки.	Ежедневно. Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей. Ежедневно, не менее 2 раз в день. Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 2 - 5 минут. Ежедневно, не менее 2 раз в день.
Активный отдых: - физкультурный досуг; - физкультурные праздники - день здоровья;	1 раз в месяц. 1 раз в месяц. Не реже 1 раза в квартал.

## 2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы

### Формы

Направление	Формы организации работы
Физическое развитие	Совместная деятельность детей и взрослых, утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, индивидуальная работа, праздники, развлечения, спортивные досуги, семейные праздники.
Познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие	Опытно-исследовательская деятельность, детское экспериментирование, занятие, индивидуальная работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение, чтение художественной литературы и обязательные обсуждения прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями
Художественно - эстетическое развитие	Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, подготовка выступлений для различных аудиторий, наблюдения, экскурсии.

### Методы и приемы.

#### *Словесные:*

- рассказ
- чтение
- беседа

#### *Наглядные* (подключение к запоминанию и усвоению учебного материала

всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания):

- Наблюдение
- Рассматривание

#### *Организационные:*

- интригующее начало
- эмоциональная завязка

- сюрпризный момент и т. д.

*Мотивирующие :*

- создание ситуации занимательности
- загадывание загадок
- создание ситуации новизны
- эффект удивления и т.д.

*Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:*

- создание ситуации столкновения мнений
- игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная)
- игровое упражнение
- проведение опыта
- экспериментирование
- проблемно-поисковые методы



### 2.3. Особенности организации образовательного процесса

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации,

		физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.
--	--	--

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

В дошкольных группах организации НОД используются – подгрупповые, фронтальные формы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и определяются особенностями групп ДОО. Время и объем образовательной нагрузки устанавливается с учетом преобладающего возраста детей в группе.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5 – 7 - лет не более 25 - 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 1 час.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

Совместная деятельность воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

## **2.4. Способы поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы:

в группе создан положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;

поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их

достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности

Особо в этом возрасте огромна роль книги как источника знаний, необходимо показать детям, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*«Социально-коммуникативное развитие»*

Социальное развитие дошкольников направлено на:

Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;

Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;

Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;

Воспитание этически ценных способов общения;

Воспитание у ребенка уважения к себе.

Создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (представления о России - стране, в которой живет ребенок, о малой родине, о её культурных ценностях, о родной природе).

Парциальные программы и методические пособия, используемые в образовательном процессе:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б., направленной на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

«Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет»; Т. Н Вострухина, Л. А. Кондрыкинская.

Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» - Р.М.Чумичева и др. Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края»

Программа раскрывает познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности родного края.

«Российская символика» Ривинной Е.К. Знакомство дошкольников и младших школьников с государственными символами

*«Познавательное развитие»*

Формирование целостной картины мира (казачий Дон);

Расширение кругозора дошкольника;

Развитие любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений.

Парциальные программы и методические пособия, используемые в образовательном процессе:

«Математика» Колесникова Е.В. авторская программа.

Главным достоинством методики этой программы является способ подачи материала. В ходе занятий ребята получают устойчивые навыки счета, познакомятся с процессами сложения и вычитания, научатся составлять и решать.

Дыбиной О.В. «Неизведанное рядом» Овладение детьми способов практического взаимодействия с окружающей средой.

«Конструирование и ручной труд в детском саду» Куцакова Л.В.  
Развитие познавательно-исследовательской деятельности,  
конструирование.

«Юный эколог» система работы в старшей группе С. Н Николаева.  
«Речевое развитие»

Расширение представлений о донской поэзии, желание выражать свои чувства с помощью речи.

Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:  
Ушаковой О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста» (её содержание направлено на развитие речи не только в лингвистической форме, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми, развитие коммуникативных способностей).

О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой», её содержание направлено на формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, развитие личностных и интеллектуальных качеств

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Систематизация представления дошкольников об особенностях национальных промыслов через развитие ценностно-смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства.

Познакомить детей с художественной культурой Донской земли – Донской росписью.

Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (листочки, подсолнух, завитки) по мотивам семикаракорской росписи.

Развивать технические умения – рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях; работать с трафаретом, наносить краску губкой.

Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре Дона и предметам народного прикладного искусства. Региональный (казачий) компонент содержания продуктивных видов деятельности дошкольников направлен на достижение следующих целей:

-формирование художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к культуре Донского края;

-создание условий по приобщению детей к истокам донского народно-прикладного искусства, отражению полученных представлений в различных видах художественно-творческой деятельности;

-развитие художественно-творческих способностей на основе регионального краеведческого материала в рисовании, лепке, аппликации, конструировании

-развитие потребности детей творческого самовыражения в продуктивных видах деятельности.

Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:

Развитие ребенка в изобразительной деятельности в детском саду реализуется программами Лыковой И.А. «Цветные ладошки», направленной на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности, А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду».

Курочкиной Н.А. «Знакомство с натюрмортом», «Детям о книжной графике», «Детям о пейзажной живописи» реализует образовательную область «Художественное творчество» и направлена на развитие продуктивной деятельности детей, развитие творчества, приобщение к изобразительному искусству, развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств

Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» - Р. М. Чумичева и др.

*«Физическое развитие»*

Профилактические и оздоровительные мероприятия:

Закаливание;

Витаминизация;

Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь);

Профилактика нарушений осанки, плоскостопия;

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Развитие двигательной активности через использование казачьих народных подвижных игр.

В ДОО реализуется программа Л. Н Пензулаевой «Физическая культура дошкольников».

«Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» Полтавцева Н.В., направленная на оказание помощи педагогам в организации работы по формированию здоровьесберегающего поведения.



### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОО

№	Организация режима пребывания детей в ДОО	Время
1	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	07. 30 – 08. 15
2	Утренняя гимнастика.	08.15-08.23
3	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.25-08.45
4	Игры, подготовка к НОД.	08.45-09.00
5	Непосредственно-образовательная деятельность.	09.00-09.25 09.35-10.00 10.10-10.35
6	Второй завтрак.	10.00-10.15
7	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей).	10.45-11.50
8	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	11.50-11.55
9	Подготовка к обеду, обед.	11.55-12.15
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
11	Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна.	15.00-15.20
12	Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.45
13	Совместная деятельность воспитателя и детей.	15.45-16.10
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа, чтение художественной литературы, уход детей домой.	15.45-17.30

### 3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

#### Планирование образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности	
Вид деятельности	Старшая группа
Физкультура	2 раза в неделю
Физкультура на воздухе	1 раз в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающими миром	1 раз в две недели
Конструирование	1 раз в две недели
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раз в неделю
Ознакомление с художественной литературой	1 раз в две недели
Обучение грамоте	1 раз в неделю
Экология	1 раз в неделю

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Старшая группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Закаливающие процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Трудовые поручения, дежурства	Ежедневно

## Самостоятельная деятельность

Вид деятельности	Старшая группа
Игра	Ежедневно
Деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2019– 2020  
учебный год.

	Старше – подготовительная группа
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Речевое развитие» Ознакомление с художественной литературой / «Познавательное развитие» Ознакомление с Окружающим миром</li> <li>2. «Художественно-эстетическое развитие» Лепка</li> <li>3. Физическое развитие</li> </ol>
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие</li> <li>3. Музыкальная деятельность</li> </ol> <p style="margin-left: 20px;"><i>2-я половина дня:</i> Шахматы</p>
Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познавательное развитие» ФЭМП</li> <li>2. Физкультура на свежем воздухе</li> </ol> <p style="margin-left: 20px;"><i>2-я половина дня:</i> СДВД ОБЖ/ ПДД/ Истоковедение</p>
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познавательное развитие» Экология</li> <li>2. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование</li> <li>3.Музыкальная деятельность</li> </ol> <p style="margin-left: 20px;"><i>2-я половина дня:</i> Шахматы</p>
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Художественно-эстетическое развитие» Конструирование/ аппликация</li> <li>2. Обучение грамоте.</li> <li>3. Физическая культура</li> </ol>
	<p>1 - е занятие: 9.00 - 9.25 2 - е занятие: 9.35 - 10.00 3 - е занятие:10.10 - 10.35</p>

### 3.3. Традиции ДОО (группы)

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

1. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. «Прогулки по нашему поселку».

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

Праздники, которые по традиции отмечаются в группе и ДОО.

Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

№	Тема	Форма проведения	Дата	Ответственные
1.	«День знаний и ПДД»	Праздник	3 сентября	Лобко М. В. Воспитатели групп
2.	«День воспитателя»	Концертная программа	27 сентября	Воспитатели группы
3.	«Золотая осень»	Праздник с участием всех групп ДОО Конкурс поделок	Октябрь	Воспитатели группы Родители
4.	«День матери»	Праздник с участием мам, совместное чаепитие.	27 ноября	Воспитатели группы
5.	«Новый год»	Костюмированный бал	25-28 декабря	Воспитатели группы
6.	«День защитника Отечества»	Конкурс «Талантливый папа!»	22 февраля	Физрук Воспитатели группы
7.	«Международный женский день 8	Праздник с участием	3-5 марта	Воспитатели группы

	Марта»	родителей		
8.	«Масленица»	Праздник с участием всех групп ДОО	10-11 марта	Физрук Воспитатели групп

9.	«День смеха»	Костюмированный досуг	1 апреля	Воспитатели группы
10.	«День космонавтики»	Конкурс детских рисунков.	12 апреля	Воспитатели группы
11.	«Международный день земли»	Занятие с детьми	22 апреля	Воспитатели группы
12.	«Пасха»	Конкурс «Его величество яйцо»	20-25 апреля	Воспитатели группы Родители
13.	«День Победы»	Встреча с ветеранами, возложение цветов к памятнику воинам	7 мая	Воспитатели группы
14.	Международный день защиты детей»	Досуг для детей	1 июня	Воспитатели групп
15.	«День России»	Фольклорный праздник	10 июня	Воспитатели групп
16.	«День семьи»	Совместный праздник взрослых и детей	6 июля	Воспитатели групп

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей среды в группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по секторам, которое позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, театральнo-игровая деятельность, экспериментирование.

Среда, окружающая детей в группе обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма. Выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Создано гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

Имеется место для детской экспериментальной деятельности.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОО, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

	Название	Оборудование
Социально-коммуникативное развитие		
1.	Уголок безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
2.	Библиотека	Открытая витрина для книг. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
3.	«Играем в театр»	Большая ширма, маленькая ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5

		<p>сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра</p>
		<p>(плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания этих же сказок. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.</p>
<p>Познавательное развитие</p>		
4.	Мир природы	<p>Комнатные растения Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). Иллюстрации растений различных мест произрастания. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику Энциклопедии на природоведческую тематику</p>
5.	Познаём, экспериментируем	<p>Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования. Передники, нарукавники, бумажные полотенца. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п. Сыпучие продукты: жёлуди, фасоль, горох, манка, мука, соль. Ёмкости разной вместительности, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Песочные часы, безмен, технические материалы (гайки, болты, гвозди). Игра «Времена года», календарь природы. Комнатные растения лейки, опрыскиватель,</p>



		палочки для рыхления почвы.
6.	Мир математики	Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счётного материала для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический
		материал, логико-математические игры. Набор объёмных геометрических фигур. «Волшебные часики»(части суток, времена года, дни недели),счёты, счётные палочки.
Речевое развитие		
7.	«Учимся говорить правильно»	Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам. Серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах. Картотека предметных картинок. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т.п.). Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери семейку» и др.). Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр. Лото и домино по изучаемым лексическим темам, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука. Куклы в русских костюмах.
Художественно-эстетическое развитие		
8.	«Мы любим рисовать»	Восковые и акварельные мелки. Цветной мел, краски Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, солёное тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки,

		<p>ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка, старые открытки, природные материалы, рулон простых белых обоев для коллективных рисунков.</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон трафареты по изучаемым темам, клей.</p> <p>Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», « Жостовская ».</p>
9.	«Учимся конструировать и строить»	<p>Строительный конструктор с блоками маленького размера.</p> <p>Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся плёнкой, деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных размеров с крышками).</p>
		<p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).</p> <p>Мозайки (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>Конструкторы типа «Lego»</p> <p>Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт)</p>
10.	«Маленькие скульпторы»	<p>Пластилин, доски для лепки.</p> <p>Стеки разной формы.</p> <p>Розетки для клея.</p> <p>Подносы для форм и обрезков бумаги.</p> <p>Большие клеенки для покрытия столов.</p> <p>Печатки для нанесения узора.</p> <p>Произведения народного искусства</p> <p>Выставка работ детского творчества</p>
Физическое развитие		
11.	«Мы любим спорт»	<p>Мячи разных размеров и цветов</p> <p>Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>Обручи, канат, верёвки, шнуры, флажки разных цветов, гимнастические палки, султанчики.</p> <p>Кольцеброс, кегли.</p> <p>Длинные скакалки</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>Массажные и ребристые коврики.</p> <p>Мягкие гимнастические палки.</p>

### **3.5. Взаимодействие с родителями.**

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Задачи по работе с родителями:

Использование опыта деятельности для построения модели взаимодействия с родителями;

Расширение средств и способов работы с родителями;

Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.

Привлечение родителей к активному участию в организации, планирования и контроля деятельности дошкольного учреждения.

Взаимодействие с семьей воспитанников осуществляется в следующих формах:

Индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка;

Групповые формы работы;

собрания

активные занятия

консультации

Наглядная информация в рамках педагогической, работы деятельности ДОО.

Совместная деятельность всех участников процесса (выставки, проекты, праздники, развлечения).

#### 4. Список литературы

1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. З.А. Михайлова и др.- СПб «Детство-Пресс», 2015.
2. Безопасность: Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство - пресс», 2019.
3. «Вместе – за безопасность дорожного движения» - реализация проекта. СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ. Из опыта работы дошкольных образовательных организаций Ростовской области по проблеме предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма. Ростов – на Дону. Отпечатано/ Цифровая типография «Арт\_и\_шок»/ ИП Сапожников Г. Г., 2019.
4. «Время безопасности: ПДД. Интеграция. ЮПИД. ЮИД», - г. Ростов – на – Дону,/ Цифровая типография «Арт\_и\_шок»/ ИП Сапожников Г. Г., 2017.
5. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. Вострухина Т. Н. 2 – е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
6. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А. - М.: «карапуз – дидактика», 2014. вкл., переиздание дораб. и доп.
7. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Лыкова И.А. - М.: «карапуз – дидактика», 2014. вкл., переиздание дораб. и доп.
8. Истоковедение. Том 5. Издание 4 –е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
9. Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
10. Казачий костюм: учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернёров, родителей. Агуреева Т.И. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014.
11. Конструирование из бумаги в детском саду. Новикова И. В. – Ярославль: академия развития, 2015.
12. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий Куцакова Л. В. 3–изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2019.

13. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. Колесникова Е. В. (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2014.
14. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». Колесникова Е. В. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016 .
15. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. Гарнышева Т. П. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»». 2015.
16. Обучение грамоте детей 5 -7 лет. Методическое пособие. Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. – 2 –е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
17. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»». 2015.
18. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2 –е изд., дополн. Ушакова О.С., - М.: ТЦ Сфера 2017.
19. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. Николаева С. Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
20. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»». 2016.
- 21 Развитие речи для детей 5-7 лет. Ушакова О.С. – 3 –е изд., дополн. - М.: ТЦ Сфера 2019г.
22. Ребёнок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения Вдовиченко Л. А. – СПб., «Детство-пресс» 2015.
23. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет./Авт. – сост. Степаненкова Э. Я. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
24. Современные игровые методики развития интеллекта. Занимательные задания для детей 2-6 лет. Береславский Л., Береславская А. – Серия «Развиваем внимание, память, логику». – М.: Школьная Пресса, 2014.
25. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. Колесникова Е. В. – 3 –е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

Перспективное планирование непосредственно образовательной  
деятельности

Развитие речи

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова; использовать в речи слова с противоположным значением; развивать слуховой аппарат.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, изображённых на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть сходство и различие между кошкой и котятами на основе сравнения внешнего вида; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з].
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; образовывать однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.
4	Составление рассказа по скороговорке.	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложно – подчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Учить выразительно, пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, подбирать по смыслу глаголы к существительным; образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.
3	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детёныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж].
4	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; пользоваться восклицательной интонацией.
2	Составление рассказа по картине «Ежи».	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.
3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами. Находить заданный звук.
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Учить составлять рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; активизировать употребление слов антонимов; закрепить умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды.



## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить передавать художественный текст связно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и чёткости произнесения слов.
2	Составление рассказа по картине «Река замёрзла».	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [щ], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчётливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [щ]; закрепить умение делить слова на части – слоги.
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);
4	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию родительного падежа множественного числа существительных; учить подбирать на слух звуки [з] и [ж].

Январь

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
2	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч,] и [ц]; учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова со звуками [ч,] и [ц].
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч,], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Ознакомление с предложением.	<p>Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.</p>
2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	<p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p>
3	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком».	<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>
4	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился».	<p>Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представление о слоге и ударении.</p>

Март

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения, аргументировать свои суждения; уточнить значение слов «мебель» и «посуда»; самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умения строить предложение.
2	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения - путаницы и заменять слова в этих предложениях.
3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трёх слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки [с] , [с,] и [щ,] в словах, четко произносить слова с этими звуками.
4	Сочинение на тему «Приключение зайца».	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с,], [щ,], учить выделять слова с данными звуками из фраз; слогах.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Составление рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л,], [р] - [р,], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить отгадывать загадки.
2	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
3	Составление рассказа по картине «Зайцы».	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных; учить определять ударение в двухсложном слове.
4	Составление рассказа «Как Серёжа нашёл щенка».	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.

Май

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик».	Учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.
2	Итоговое занятие. «Составление текста – рассуждения».	Закрепить употребление сложноподчинённых предложений; закрепить умение подбирать определения к заданным словам; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; подбирать однокоренные слова.

ФЭМП

№	Тема	Задачи
1	Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца — сентябрь.	Закрепить знания о числе и цифре 1; учить писать цифру 1; закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с пословицами, в которых упоминается число один; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине; закреплять умение выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку;
2	Число и цифра 2, знаки «+», «=», соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе.	Закрепить знания о числе и цифре 2, умение писать цифру 1 и 2; знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; учить отгадывать математические загадки; познакомить со знаками «+», «=», учить писать эти знаки; учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
3	Числа и цифры 1,2,3. Квадрат.	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; выкладывать квадрат из счетных палочек; рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку; учить: писать цифру 3; решать логическую задачу на установление закономерностей.
4	Числа и цифры 1,2,3,4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький.	Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; закреплять умение писать цифры 2, 3; учить писать цифру 4; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; продолжать знакомить с тетрадью в клетку;

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки «+», «=», независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца – октябрь.	закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4; учить писать цифру 5; закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов; знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; познакомить с названием текущего месяца – октябрь; познакомить с крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5; учить решать логическую задачу на установление несоответствия; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
2	Число и цифра 6, знаки «=», «+», сложение числа 6 из двух меньших, понятия «длинный», «короче», «еще короче», «самый короткий».	познакомить с цифрой 6; учить писать цифру 6; учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, На котором по счету месте?; знакомить с составом числа 6 из двух меньших; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
3	Числа и цифры 3, 4, 5, 6, знаки «<», «>», «=», независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.	Учить отгадывать математические загадки; закреплять умение писать цифры 3,4,5,6; учить устанавливать соответствия между количеством предметов и цифрой; познакомить со знаками «<», «>»; учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;
4	Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; учить решать логическую задачу на установление закономерностей.



## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	<p>Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак «-», логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца – ноябрь.</p>	<p>познакомить со знаком «-»;познакомить с цифрой 0; учить писать цифру 0; закрепить знания об осенних месяцах, познакомить с названием последнего месяца осени – ноябрь; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>
2	<p>Числа и цифры 0, 4, 5. 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки «-», «&lt;», «&gt;», понятия «слева», «справа», «вперед», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках.</p>	<p>Продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число 0; учить сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; учить пользоваться знаками «&lt;», «&gt;»; закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; учить находить различие в двух похожих рисунках; учить понимать учебную задачу.</p>
3	<p>Число и цифра 7, знаки «=», «+», математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради, деление квадрата на 2,4 части.</p>	<p>Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 7; учить писать цифру 7; порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На каком месте?; учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; учить рисовать прямоугольник в тетради в клетку; учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	Продолжать знакомить с цифрой 7; знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел; закреплять умение писать цифры от 1 до 7; познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7; познакомить с днями недели; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
2	Числа и цифры 1-8, знаки «+», «-», знакомство с названием месяца - декабрь, логическая задача на установление закономерностей.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 8; учить писать цифру 8; учить правильно использовать и писать знаки «+» или «-»; познакомить с названием месяца – декабрь; учить решать логическую задачу; формировать навык самоконтроля и самооценки.
3	Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина-деление предмета на 4 части.	Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, На каком по счету месте?; учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; учить делить предмет на 2,4 части; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
4	Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; решать логическую задачу; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; рисовать овалы в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Числа и цифры 1-9, логическая задача на установление закономерностей, высокий - низкий, ориентировка во времени - дни недели, знакомство с названием месяца - январь.	Учить отгадывать математическую загадку; записывать решение с помощью цифр и математических знаков; познакомить с цифрой 9; учить писать цифру 9; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше».
2	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На каком по счету месте?; соотносить количество предметов с цифрой; сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
3	Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради, нахождение различия в двух похожих рисунках.	писать цифру 10; выкладывать из счетных палочек трапецию; рисовать трапецию в тетради в клетку; находить различия в двух похожих рисунках; знакомит с цифрой 10; геометрической фигурой - трапецией. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
4	Числа от 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Закреплять умение писать цифры от 1 до 10; знания геометрических фигур: трапеции, круга, квадрата, треугольнике. Учить понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Числа от 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Закреплять умение писать цифры от 1 до 10; знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
2	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки «+», «-», знакомство с названием месяца - февраль, работа в тетради.	Учить решать задачи, записывать решение; отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; пользоваться знаками +, - ; рисовать в тетради в клетку кораблик; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит с названием месяца - февраль.
3	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача на анализ и синтез, работа со счетными палочками.	Учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: Сколько? На котором по счету месте?
4	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради круг, прямоугольник.	Учить решать примеры на сложение и вычитание; составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; способствовать развитию графических навыков – рисование машины.

Март

№	Тема	Задачи
1	<p>Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки «&lt;», «&gt;», ориентировка во времени - дни недели. Круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.</p>	<p>Учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; пользоваться знаками &lt; , &gt;; решать логическую загадку на установление закономерностей; закреплять знания о днях неделях; формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
2	<p>Решение задач на сложение вычитание, знакомство с названием месяца - март, логическая задача.</p>	<p>Учить составлять задачи на сложение и вычитание; решать логическую задачу на сходство и различие; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать запись. Знакомит с названием месяца – март. Закреплять знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
3	<p>Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой. Ориентировка во времени-части суток, работа в тетради, понятия «большой», «поменьше», «самый маленький».</p>	<p>Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; читать запись; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь); способствовать развитию глазомера; формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; читать запись задачи; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; развивать мышление; закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Какой по счету?
2	Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе, логическая задача на анализ и синтез, круг, овал, треугольник.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; решать логическую задачу на анализ синтез; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших; понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина»; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
3	Решение задач, знакомство с названием месяца - апрель, логическая задача на установление закономерностей, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	Учить составлять задачи, записывать и читать запись; решать логическую задачу на установление соответствия; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; знакомить с название месяца – апрель; закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
4	Порядковый счет, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради.	Упражнять в различии количественного и порядкового счета; учить отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте?; рисовать лягушку в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; формировать навыки самоконтроля и самооценки.

## Май

№	Тема	Задачи
1	<p>Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек.</p>	<p>Закреплять навыки порядкового и количественного счета; умение правильно отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте? Продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); решать логическую задачу на анализ и синтез; видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
2	<p>Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца- май, закрепление знаний о месяцах- март, апрель, стихи о цифрах от 1 до 10.</p>	<p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; ознакомление с названием месяца – май; формировать навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>
3	<p>Закрепление</p>	<p>Закрепление умения измерять с помощью условной мерки упражнение в количественном и порядковом счете.</p>
4	<p>Закрепление</p>	<p>Закрепление умения в пространственной ориентировке, упорядочении палочек по длине, освоении состава числа, различении цифр, цвета.</p>

## Рисование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное. «Весёлое лето (коллективный альбом)».	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; подводить к описанию изображений на рисунках.
2	Рисование по представлению. «Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами; совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
3	Рисование предметное. «Картинки на песке».	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, наличие творческого и опыта эстетической деятельности.
4	Рисование сюжетное по замыслу. «Весёлые качели».	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей; развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.



Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование по содержанию загадок и стихов. «Загадки с грядки».	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах.
2	Рисование с натуры. «Осенние листья (краски осени)».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствовать изобразительную технику; познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.
3	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). «Деревья смотрят в озеро».	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки); совершенствовать технику рисования акварельными красками; расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно – изобразительного средства в детской живописи; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
4	Декоративное рисование на объёмной форме. «Нарядные лошадки».	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон; воспитывать интерес к искусству.

5	Рисование декоративное по мотивам народной росписи. «Золотая хохлома и золотой лес».	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок; развивать технические умения – умело пользоваться кистью; воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.
---	--	--

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное. «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами; познакомить с приёмами передачи сюжета; развивать композиционные умения.
2	Рисование – экспериментирование. «Чудесные превращения кляксы (кляксография)».	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое воображение.
3	Рисование декоративное. «Расписные ткани».	Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства; совершенствовать технические навыки рисования кистью.
4	Рисование с натуры. «Еловые веточки».	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснять необходимость соблюдения условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать интерес к народному искусству.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Рисование с элементами аппликации. «Белая берёза под моим окном...».	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета.
2	Рисование декоративное. «Волшебные снежинки».	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии и формы, растительные элементы.
3	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные узоры».	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов; совершенствовать технику рисования концом кисти.
4	Рисование декоративное. «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)».	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Рисование с элементами аппликации. «Начинается январь, открываем календарь...».	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; создавать выразительный образ дерева, в соответствии с природными изменениями в природе; упражнять в технике рисования гуашевыми красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом; вызвать интерес к работе в парах.
2	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Весело качусь я под гору в сугроб...».	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения; расширить возможности применения техники обрывной аппликации; развивать композиционные умения.
3	Рисование по замыслу. «Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)».	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.
4	Рисование декоративное. «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)».	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Рисование сюжетное. «Наша группа».	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе; учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей; вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла; развивать чувство композиции; воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.
2	Рисование по замыслу. «Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; показать видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; активизировать в речи детей прилагательные; пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.
3	Рисование с опорой на фотографию. «Папин портрет».	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
4	Рисование по мотивам «гжели». «Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства)».	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!».	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно - прикладного искусства и книжной графики; обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; воспитывать интерес к народному искусству; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью
2	Рисование по представлению. «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)».	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
3	Рисование - экспериментирование. «Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность.
4	Рисование декоративное. «Водоноски – франтихи».	Роспись фигурок по мотивам дымковской игрушки; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кончиком кисти; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Рисование коллективное по замыслу. «Морская азбука».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно - выразительными средствами; вызвать интерес к рисованию морских растений и животных; познакомить с понятием «азбука», «алфавит».
2	Рисование на камешках по замыслу. «Превращения камешков».	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков); познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; совершенствовать изобразительную технику; развивать воображение.
3	Рисование с элементами аппликации. «Заря алая разливается».	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знания о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.
4	Рисование с элементами аппликации. «Заря алая разливается».	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знания о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.



## Май

№	Тема	Задачи
1	Рисование – экспериментирование. «Зелёный май (краски весны)».	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность, инициативность.
2	Рисование предметное (дидактическое). «Радуга - дуга».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.
3	Рисование фантазийное с элементами детского дизайна. «Чем пахнет лето?».	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах); готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
4	Рисование фантазийное с элементами детского дизайна. «Чем пахнет лето?».	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах); готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.

Лепка

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка предметная. «Весёлые человечки».	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валиком) путём надрезания стеклой и дополнения деталями; закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса; учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук и ног.
2	Лепка предметная. «Наши любимые игрушки».	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида; учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта.
3	Лепка сюжетная. «Собака со щенком».	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине; показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
4	Лепка сюжетная коллективная. «Наш пруд».	Познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка предметная из солёного или заварного теста. «Осенний натюрморт».	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику; развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.
2	Лепка декоративная предметная. «Листья танцуют и превращаются в деревья».	Вызвать у детей желание делать лепные картины; познакомить с техникой рельефной лепки: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись; развивать чувство формы и композиции.
3	Лепка сюжетная. «Кто под дождиком промок».	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов; объяснить связь между пластической формой и способом лепки; продолжать освоение скульптурного способа путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа.
4	Лепка из глины по мотивам народных игрушек. «Лошадки (весёлая карусель)».	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки; из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная); познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями; создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; формировать обобщённые способы создания образов.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка – экспериментирование с художественными материалами. «Пернатые, мохнатые, колючие...».	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами; инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки);
2	Лепка рельефная по содержанию небылицы. «Ничего себе картина, ничего себе жара!».	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции; инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств (сочетание разных способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов); развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.
3	Лепка и аппликация (коллективная работа). «Отважные парашютисты».	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путём небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции.
4	Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Туристы в горах».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Лепка из солёного теста (тестопластика). «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки».	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
2	Лепка из пластилина или солёного теста. «Снежный кролик».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
3	Лепка из солёного теста (тестопластика). «Звонкие колокольчики».	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику - учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.
4	Лепка из солёного теста (тестопластика). «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки».	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство

Январь

№	Тема	Задачи
1	Лепка коллективная. «Мы поедem, мы помчимся... (упряжка оленей)».	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость . воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
2	Лепка сюжетная. «Зимние забавы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимодействия между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
3	Лепка коллективная. «На арене цирка (дрессированные животные)».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Лепка по замыслу. «Ходит Дрёма возле дома».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
2	Лепка угощений из сдобного или песочного теста. «Крямнямчики» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова).	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.
3	Лепка предметная из глины или солёного теста. «Кружка для папы».	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Март

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная декоративная. «Солнышко, покажись!».	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.
2	Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением). «Дедушка Мазай и зайцы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев. Активизировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.
3	Лепка декоративная по мотивам народно пластики. «Водоноски у колодца».	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки - колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.
4	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста. «Весенний ковёр (плетение из жгутиков)».	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.



Апрель

№	Тема	Задачи
1	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»). «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...».	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободно выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.
2	Лепка с элементами аппликации и конструирования. «Обезьянки на пальмах (остров в море)».	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции
3	Лепка коллективная из пластилина или глины. «Топают по острову слоны и носороги».	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных на основе общей исходно формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию.
4	Лепка с натуры. «Чудесные раковины».	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов: предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин; показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину».

## Май

№	Тема	Задачи
1	Лепка сюжетная коллективная. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
2	Лепка рельефная из соленого теста. «Дерево жизни».	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
3	Пластилиновый спектакль по басне Крылова. «Квартет».	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина или соленого теста.

Экология

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Как лесные звери – медведь и белка - готовятся к зиме?».	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.
2	«Лошадь и овца – домашние животные».	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.
3	«Уходит осень золотая».	Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
4	«Жизнь хомяка в природе».	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведёт в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе; уточнить представления о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы - это приручённый зверёк, условия для жизни которого создаёт человек.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Овощи и фрукты на нашем столе».	Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закрепление представлений о значении свежих плодов для здоровья людей; формировать умение готовить салат.
2	«Растения в нашем уголке природы».	Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их.
3	«Корова и коза – домашние животные».	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено.
4	«Для чего животным хвосты?».	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Как лесные звери – медведь и белка - готовятся к зиме?».	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.
2	«Лошадь и овца – домашние животные».	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.
3	«Уходит осень золотая».	Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
4	«Жизнь хомяка в природе».	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведёт в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе; уточнить представления о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы - это прирученный зверёк, условия для жизни которого создаёт человек.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Как узнать ель? Какие у елки иголки?».	Рассмотреть с детьми ель, назвать характерные особенности ее строения, признаки, отличающие ее от других деревьев; провести наблюдение, чтобы дети увидели, что все ветви покрыты иголками; обратить внимание на то, какие они (цвет, размер и т. д.).
2	«Станем юными защитниками природы».	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, уметь сочувствовать и сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к природе.
3	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?».	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.
4	Наблюдение «Какой снег?».	Уточнить с детьми свойства снега (температура, цвет, размер снежинок); рассмотреть с детьми снежинки, обратить внимание на их строение, красоту и неповторимость.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Вода и ее свойства».	Показать детям процесс таяния снега; превращения воды в твердое состояние; познакомить детей с паром, объяснить как он, получается; проследить процесс превращения пара в воду, при соприкосновении с холодным предметом.
2	«Какие птицы прилетают на кормушку? «Как птицы летают? Когда птицы бывают заметны?».	Учить детей различать птиц по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями; обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле; познакомить детей с явлением затаивания птиц, с их маскировочной окраской.
3	«Что за зверь?».	Знакомить детей с познавательной литературой, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.
4	«Лес – это дом для многих жильцов».	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живёт множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнёзда и убежища.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	Наблюдение «Выращиваем лук».	Вызвать познавательный интерес выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.
2	«Как люди помогают лесным обитателям».	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.
3	Наблюдение «Выращиваем лук».	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, связывать эти изменения с наличием благоприятных условий – воды, света, тепла; учить сравнивать луковицы, замечать разницу в прорастании и связывать ее с тем, что все луковицы находятся в разных условиях; делать зарисовки с натуры, пользуясь трафаретами.
4	«Прошла зима холодная».	Уточнить представления детей о зиме как о сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.



Март

№	Тема	Задачи
1	«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака - умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.
2	«Кто живёт в нашем аквариуме?»	Уточнить с детьми, что аквариум – это маленький водоём, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки; уточнить названия рыб, особенности внешнего строения, характерные различия, отметить красоту водных обитателей; расширять представления детей о различных кормах для рыб.
3	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о названии отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); организм надо укреплять и развивать.

## Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Рыбы. Как они дышат, отдыхают и спят».	Систематизировать представление детей о рыбах, их строении, среде обитания, разновидностях; дать детям представление о том, что рыбы дышат воздухом, который есть в воде и как все живые существа нуждаются в отдыхе.
2	«Весна в жизни лесных зверей».	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнёзда, норы, выводят потомство; весна для всех создаёт хорошие условия (много света, тепла, пищи).
3	«Люблю березку русскую».	Обратить внимание детей на весеннюю красоту берез – свисающие ветки, белые стволы, нежную зелень распускающейся листвы; заучивание хороводных песен, стихотворения С. Есенина «Береза».
4	Праздник юных любителей природы.	Расширять представления детей о природе; воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; рисование на тему «Земля – наш дом»; заучивание песен, чтение Б. Заходера «Про все-все на свете», С. Маршака «Праздник леса».

## Май

№	Тема	Задачи
1	«Одуванчики. Где они растут и как их можно узнать?».	Уточнить знание детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия; обратить внимание детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером; развивать у детей наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений в связи с избытком влаги.
2	«Как человек охраняет природу».	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.
3	«Весна кончается – лето начинается».	Уточнить и обобщить представления детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.

## Ознакомление с художественной литературой

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Учить понимать эмоционально – образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
2	Чувашская народная сказка «Мышка Вострихвостик».	Формировать эмоционально – образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья, берёзовая лычка)

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень».	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь произведениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.
2	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Сформировать представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Норвежская народная сказка «Пирог».	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характере героев похожих сказок разных народов («Пирог», «Колобок»); замечать выразительные средства, понимать их целесообразность их использования в тексте.
2	Глава первая из сказки А. Милна «Винни - Пух и все – все - все».	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый».	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь).
2	Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына».	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать своё отношение к персонажам.
2	Сказка Д. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

## Февраль

№	Тема	Задачи
1	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.
2	Нанайская народная сказка «Айюга». Анализ пословиц.	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.

Март

№	Тема	Задачи
1	Рассказ Н. Носова «На горке».	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
2	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Стёпа».	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
2	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.

## Май

№	Тема	Задачи
1	Стихотворения С. Есенина «Черёмуха».	Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.
2	Литературная викторина «Наши любимые книги».	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).
3	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное».	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.



## Аппликация

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из бумаги. «Весёлые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей; познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое; развивать цветовое восприятие.
2	Аппликация силуэтная с элементами рисования. «Цветные ладошки (фантазийные композиции)».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному контуру; вызвать интерес к собственной руке; развивать воображение.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация. «Цветные зонтики».	Учить детей создавать аппликационные композиции на основе пейзажных рисунков; совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации – раздвижение.
2	Аппликация из осенних листьев. «Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)».	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; вызвать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые берёзы».	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета и композиции.
2	Аппликация с элементами рисования (по замыслу). «Жила – была конфета (витрина магазина)».	Инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов); учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии со своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями); развивать композиционные умения.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация из бумаги с элементами рисования. «Снеговик в шапочках и шарфиках».	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; учить создавать выразительный образ снеговика; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
2	Аппликация с элементами конструирования. «Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)».	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами.

Январь

№	Тема	Задачи
1	Аппликация с элементами рисования. «Заснеженный дом».	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная); расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно – выразительные возможности; развивать чувство формы и композиции.
2	Аппликация коллективная. «Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Банка варенья для Карлсона».	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация);
	Аппликация предметно - декоративная. «Галстук для папы».	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; объяснить особенности устных поздравлений.

Март

№	Тема	Задачи
1	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. «Башмак в луже».	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки); совершенствовать и разнообразить аппликативную технику; учить точно, передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
2	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке). «А водица далеко, а ведёрко велико...».	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы. Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт».	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство формы и композиционные умения; вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов;
2	«Наш аквариум».	активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов; развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей.

Май

№	Тема	Задачи
1	<p>Аппликация коллективная. «Цветы луговые (панорамная композиция)».</p>	<p>Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов; показать возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение.</p>
2	<p>Аппликация силуэтная симметричная. «Нарядные бабочки».</p>	<p>Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.</p>

## Конструирование

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дома на нашей улице».	Учить строить объёмные поделки, используя приём складывания «книжечка»; закрепить правила работы с ножницами.
2	«Транспорт».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному контуру; вызвать интерес к собственной руке; развивать воображение.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Работа с использованным материалом. (Мастерим из готовых коробочек) «Высотное здание» («Вагон»).	Учить детей обклеивать коробочку бумагой, чтобы получить поделку; формировать умение детей разрезать бумагу на квадраты, прямоугольники, подходящие по размеру для коробочки; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; формировать умение оценивать созданные поделки. воспитывать интерес и эстетический вкус.
2	«Фонарик для гномика».	Упражнять детей в приёме складывания «книжечка»; произвольно нарезать бумагу узкими полосками; украшать поделку аппликацией.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Золотая рыбка».	Закрепить умение в склеивании полоски петелькой; учить разрезать прямоугольник на полоски; упражнять в накручивании узких полос на карандаш.
2	«Фрукты».	Повторить название овощей и фруктов, упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону; познакомить с приёмом склеивания ребристых игрушек.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Новогодние шары».	Упражнять детей в разметке по шаблону, складывании полоски гармошкой; учить изготавливать ребристые игрушки.
2	«Бусы на ёлку».	Познакомить детей с приёмом склеивания полоски кольцом; учить использовать его при выполнении новогоднего украшения; упражнять в нарезании полос бумаги.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	«Снеговик». (Мастерим из поролона).	Учить создавать выразительный образ снеговика из нетрадиционных материалов; закреплять навыки работы с ножницами, клеем; развивать умственные и творческие способности, память, образное и пространственное мышление, воображение; формировать эстетический вкус.
2	«Зайчонок».	Учить выполнять поделку, закручивая и затем, склеивая заготовку в цилиндр; развивать умение дополнять поделку мелкими деталями.

## Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Весёлые поросята».	Упражнять детей в приёме резания бумаги по линиям разметки и склеивания полоски кольцом.
2	«Игрушки». (Мастерим из конусов).	Вызвать интерес детей к конструированию игрушек на основе бумажных конусов разного размера; создать условия для художественного экспериментирования; развивать восприятие мышление, творческое воображение; воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство, прививать эстетический вкус.



### Март

№	Тема	Задачи
1	«Открытка с цветами».	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, нарезании и склеивании полосок петелькой; развивать умение нарезать бахромы по краю детали; учить работать над композиционным построением аппликативного изображения.
2	«Фургон и грузовик». (Из строительного материала).	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Зоопарк».	Познакомить детей с выполнением поделок киригами; упражнять в складывании квадратной заготовки пополам по прямой, в работе с шаблонами, вырезании по разметке; учить самостоятельно, делать выбор поделки, подбирать шаблоны и цвет заготовок в зависимости от выбора поделки.
2	«Преобразование цилиндра».	Учить выполнять поделку, закручивая и затем, склеивая заготовку в цилиндр; развивать умение дополнять по своему желанию основу поделки мелкими деталями, создавая различные поделки (собачку, зайца, медведя, кошку и т.д.).

Май

№	Тема	Задачи
1	1.«Веерок для куклы».	Учить изготавливать веер, упражнять в складывании бумаги гармошкой; развивать творческое воображение, композиционные умения.
2	Работа с использованным материалом. Мастерим из готовых коробочек («Вагон»).	Учить детей обклеивать коробочку бумагой, чтобы получить поделку; формировать умение детей разрезать бумагу на квадраты, прямоугольники, подходящие по размеру для коробочки; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; формировать умение оценивать созданные поделки. воспитывать интерес и эстетический вкус.

## ОБЖ

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Предметы, требующие осторожного обращения».	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Пожар».	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Съедобные и несъедобные грибы».	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобны) по внешнему виду.

### Декабрь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Контакты с животными».	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.

### Январь

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Здоровая пища».	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

### Февраль

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Режим дня».	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.

### Март

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Конфликты между детьми».	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, извиниться).

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	ОБЖ «Одежда и здоровье».	Развивать знания детей о том, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра; объяснить то что чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

### Май

№	Тема	Задачи
1	2. ОБЖ «Дорожные знаки».	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

## Ознакомление с окружающим

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Профессии строителей».	Продолжать формировать представление о профессиях строителей и архитектора; способствовать расширению словарного запаса; развивать конструктивные способности, ассоциативное мышление и воображение; формировать навыки общения, речевой и поведенческий этикет.
2	«Грибы на лесной поляне».	Уточнять представления о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Дом моделей».	Воспитывать уважение к труду взрослых; познакомить с трудом работников швейной промышленности; расширять представления о том, что одежду шьют не только на швейных фабриках, но и в ателье, домах мод; закреплять названия тканей и швейных принадлежностей; воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие.
2	«Профессия эколог».	Познакомить с профессией эколога; дать знания о том, что эта профессия затрагивает все сферы жизнедеятельности человека; воспитывать интерес к данной профессии, желание самому что – то изменить; активизировать словарь.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Службы специального назначения».	Расширять представление о людях разных профессий; рассказать о важности и значимости их труда; учить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции, «скорой помощи», спасателей.
2	«Я – ребёнок, имею право».	Продолжать знакомить с Декларацией прав человека (право на жилище, свободу, защиту от унижения, жестокости, справедливый суд); развивать умение отстаивать свои права и уважать права других людей, понимать и выполнять свои обязанности; Воспитывать сочувствие, желание помочь другим людям, быть внимательными и предупредительными по отношению к окружающим; активизировать словарь.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Идёт волшебница - зима».	Уточнять и обобщать знания о зиме; развивать воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы; учить согласовывать свои действия с работой товарищей.
2	«Традиции чаепития у разных народов».	Закреплять знания о названии страны, в которой они живут, и других стран; объяснить понятие «традиция», поговорить о семейных традициях; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре; упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	«Россия – щедрая душа (знакомство с блюдами русской кухни)».	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю русскую культуру; побуждать желание сохранять культуру; учить проявлять устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к богатству и гармонии русского языка, его поэтичности; закреплять знания народных пословиц и поговорок; познакомить с блюдами русской национальной кухни; рассказать о традициях и обычаях наших предков; активизировать словарь.

## Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить с историей возникновения книги и её созданием; рассказать об истории книги в разные времена, в разных государствах; показать как книга преобразилась под влиянием развития культуры; воспитывать бережное отношение к книгам; развивать интерес к малым фольклорным формам.
2	«Сыны Отечества».	Воспитывать любовь и уважение в воинам Российской армии, желание в будущем стать защитниками Отечества; закреплять знания о Российской армии – надёжной защите нашей Родины; познакомить со службой пограничников.

### Март

№	Тема	Задачи
1	«Профессия озеленитель».	Познакомить с профессией озеленителя; воспитывать любовь к природе и трудолюбие; развивать воображение, наблюдательность и глазомер, эстетический вкус.

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	«История космоса».	Расширять представление о космических полётах;
2	«Традиции моей семьи».	Воспитывать интерес к традициям своей семьи;

### Май

№	Тема	Задачи
1	«День Победы».	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов – победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению.
2	«День российской печати. Писатель. Журналист. Издатель».	Познакомить с трудом взрослых; рассказать о Дне российской печати; соотносить необходимый иллюстративный материал с профессиями; закреплять диалогическую речь; активизировать словарь (писатель, наборщик, корректор, журналист, интервью).



## ПДД

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Наш город и его транспорт».	Познакомить детей с историей развития посёлка; с понятиями «транспорт» и «пешеходы».

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Как ослик в школу пошёл».	Познакомить детей с «прошлым» светофора; научить правильно, переходить улицу; дать представление о предназначении транспортных средств светофора и их сигналах.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Наши сани – светятся сами».	Закрепить знания детей о дорожных знаках, их назначении и правилах дорожного движения; обозначить роль и значение «фликеров» в обеспечении безопасности пешеходов на дороге в тёмное время суток.

### Декабрь

№	Тема	Задачи
1	2. ПДД «Влиятельная палочка».	Дать начальное представление о работе милиционера – регулировщика; объяснить, в каких условиях нужна его работа, что значат его жесты.

### Январь

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Знаки дорожные помни всегда».	Дать детям знания о дорожных знаках; научить различать и понимать некоторые дорожные знаки, предназначенные водителям и пешеходам.

### Февраль

№	Тема	Задачи
1		
2	ПДД «Зебра пришла в детский сад».	Расширить знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на улицах посёлка; закрепить знания об элементах дороги; формировать навыки самосохранения.

### Март

№	Тема	Задачи
1	1. ПДД «Безопасность на дороге».	Закрепить знания детей об опасностях, которые ждут их на улице; о сигналах светофора и их значении, а также о некоторых дорожных знаках.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	ПДД «Дорога в школу».	Познакомить детей с правилами безопасного поведения в общественном транспорте; научить применять личный опыт в совместной игровой деятельности.

Май

№	Тема	Задачи
1	3. ПДД Викторина «Что? Где? Когда».	Закрепить знания детей: об элементах дороги, о средствах регулирования движения, о группах дорожных знаков, о правилах перехода проезжей части.

## Истоковедение

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение. «Верность родной земле».	Познакомить с духовно – нравственной категорией «Вера»; развивать у детей умение слушать друг друга, приходить к согласию; развивать мотивацию на общение в группе; формировать представление о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение. «Радость послушания».	Продолжать освоение духовно – нравственной категории «Вера»; развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым; развивать адекватную самооценку.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Светлая Надежда».	Осваивать духовно – нравственную категорию «Надежда»; развивать умение слушать друг друга; развивать целостное восприятие.

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Доброе согласие».	Дальнейшее освоение духовно – нравственную категорию «Надежда»; развивать у детей умение приходить к согласию, договариваться; развивать мотивацию к сотрудничеству и взаимодействию.

## Январь

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Добрые друзья».	Познакомить с духовно – нравственной категорией «Любовь»; развивать умение проявлять доброе отношение друг к другу; развивать у детей умение договариваться, приходить к единому мнению.

## Февраль

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Добрые дела».	Продолжать наполнение духовно – нравственной категории «Любовь»; формировать потребность в социальном соответствии; развивать коммуникативные навыки; формировать мотивацию на совершение добрых поступков.

### Март

№	Тема	Задачи
1	1. Истоковедение «Мудрые люди».	Продолжать освоение духовно – нравственной категории «Мудрость»; воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам; формировать потребность в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).

### Апрель

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Сказочное слово».	Познакомить детей с социокультурной категорией «Традиции Слова»; развивать эмоциональную сферу и образное мышление детей.

### Май

№	Тема	Задачи
1	Истоковедение «Напутственное слово».	Продолжать наполнение социокультурной категории «Традиции Слова»; развивать умение общаться в паре; приобщать к традиции напутственного слова.

## Обучение грамоте

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	«Обследование фонематического слуха. Мир звуков. Звуки речи».	Повторить понятия «звук», «звуки речи»; повторить название пальцев рук; прививать элементарные гигиенические правила письма; развивать и укреплять мелкие мышцы руки.
2	«Гласный звук {а}, буква А, а ».	Учить выделять звук {а} в словах, познакомить с понятием: гласный (свободный) звук; повторить правила пользования карандашом, ручкой; учить штриховке и письму печатной буквы А, а.
3	«Гласный звук {о}, буква О, о ».	Учить выделять звук {о} в словах: определять место звука {о} в словах; упражнять в правильном пользовании карандашом; учить штриховке и письму печатной буквы О, о; упражнять в обводке по контуру.
4	«Гласный звук {ы}, буква ы».	Учить определять место звука {ы} в словах и количество звуков в слове; развивать умение штриховать и писать печатную букву ы, обводить печатную букву по контуру.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1	«Гласный звук {и}, буква И, и»	Учить определять и называть гласные звуки {а}, {о}, {ы}, {и}; учить определять количество звуков в слове; обучать штриховке и письму печатной буквы И, и; развивать умение обводить рисунки сверху вниз.
2	«Гласный звук {у}, буква У, у».	Учить узнавать слово по количеству звуков; обучать штриховке и письму печатной буквы У, у; развивать умение обводить рисунки сверху вниз.
3	«Согласные звуки {н}, {н,}, буква Н, н».	Знакомить с артикуляционными признаками согласных звуков; учить находить звуки {н}, {н,} в словах; обучать штриховке и письму печатной буквы Н, н; развивать умение обводить рисунки по контуру.
4	«Согласные звуки {м}, {м,}, буква М, м».	Учить определять согласные и гласные звуки по артикуляции; определять твёрдость и мягкость согласных звуков {м}, {м,}; обучать штриховке и письму печатной буквы М, м; развивать умение обводить рисунки по контуру.



## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {т}, {т,}, буква Т, т».	Учить определять согласные и гласные звуки по артикуляции; определять мягкость и твёрдость согласных звуков {т}, {т,}; обучать штриховке и письму печатной буквы Т, т.
2	«Согласные звуки {т}, {т,}, буква Т, т».	Продолжать учить детей определять согласные и гласные звуки по артикуляции; определять мягкость и твёрдость согласных звуков {т}, {т,}; обучать штриховке и письму печатной буквы Т, т.
3	«Согласные звуки {к}, {к,}, буква К, к».	Учить выбирать слова по количеству звуков; упражнять в определении твёрдости и мягкости звуков {к}, {к,}; учить обозначать звуки слова условными знаками; обучать штриховке и письму печатной буквы К, к; развивать умение обводить рисунки по контуру.
4	«Согласные звуки {р}, {р,}, буква Р, р. Слог – часть слова».	Учить выбирать слова с данным звуком, определять место звука в слове; упражнять в определении количества слогов; учить выбирать слова по заданной схеме; самостоятельно определять количества звуков и анализировать их в слове; обучать штриховке и письму печатной буквы Р, р; развивать умение обводить линии слева направо.

Декабрь

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {р}, {р,}, буква Р, р».	Закреплять умение выбирать слова с данным звуком, определять место звука в слове; упражнять в определении количества слогов; учить выбирать слова по заданной схеме; самостоятельно определять количества звуков и анализировать их в слове; обучать штриховке и письму печатной буквы Р, р; развивать умение обводить линии слева направо.
2	«Согласные звуки {л}, {л,}, буква Л, л».	Упражнять в определении звуков {л}, {л,} в словах и слогах; обучать штриховке и письму печатной буквы Л, л; развивать умение обводить линии слева направо.
3	«Согласные звуки {в}, {в,}, буква В, в».	Упражнять в определении места звука {в}, {в,} в слове, учить определять количество слогов в слове; обучать построению звуковой модели слова; учить обозначать звуки буквами; обучать штриховке и письму печатной буквы В, в; развивать умение обводить наклонную линию с крючком влево.
4	«Согласные звуки {с}, {с,}, буква С, с».	Учить определять место звука {с}, {с,} в словах; анализировать особенности артикуляции глухих согласных; обучать построению звуковых моделей слов; развивать умение штриховать рисунки изогнутыми линиями; обучать штриховке и письму печатной буквы С, с.

Январь

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {п}, {п,}, буква П, п».	Учить выбирать слова начинающиеся на звук {п}, {п,} из текста, выбирать гласную букву для обозначения мягкости согласных; учить определять и обозначать количества слогов в словах; развивать умение выбирать пропущенные буквы в словах; обучать штриховке и письму печатной буквы П, п; учить печатать буквы под диктовку.
2	«Согласные звуки {п}, {п,}, буква П, п».	Учить выбирать слова начинающиеся на звук {п}, {п,} из текста, выбирать гласную букву для обозначения мягкости согласных; учить определять и обозначать количества слогов в словах; развивать умение выбирать пропущенные буквы в словах; обучать штриховке и письму печатной буквы П, п; учить печатать буквы под диктовку.
3	«Согласные звуки {з}, {з,}, буква З, з».	Учить анализировать артикуляции звонких согласных {з}, {з,}, сопоставлять их с глухими {с}, {с,}; развивать умение подбирать слова к звуковой модели, объединять слова в группы по первому звуку; обучать штриховке и письму печатной буквы З, з; развивать умение обводить рисунки по контуру.
4	«Согласные звуки {б}, {б,}, буква Б, б».	Упражнять в звуковом и слоговом анализе слов; учить сопоставлять звуки {п}, {п,} - {б}, {б,}, объединять слова в группы по количеству слогов; обучать штриховке и письму печатной буквы Б, б; развивать умение обводить рисунки по контуру.

Февраль

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {д}, {д,}, буква Д, д».	Учить делать звуковой анализ слов со звуками {д}, {д,}; повторить буквы, обозначающие гласные звуки; учить сопоставлять звуки {т}, {т,} - {д}, {д,}; обучать штриховке и письму печатной буквы Д, д; развивать умение обводить рисунки по контуру.
2	«Согласный мягкий звук й, буква Й, й»	Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука {й}; учить выбирать слова со звуком {й} в словах; упражнять в звуковом анализе слов с мягким согласным {й}; обучать штриховке и письму печатной буквы Й, й; развивать умение обводить узор под диктовку.
3	«Буква Я, я в начале слова».	Учить анализировать произношение слов, начинающихся со звука {йа}; обозначать их буквой Я; анализировать звук {а} после мягких согласных и обозначать его буквой Я (мя, ля, тя, дя); обучать штриховке и письму печатной буквы Я, я; развивать умение находить изученные буквы в рисунке и обводить их по контуру.
4	«Буква Я - показатель мягкости согласных звуков».	Продолжать учить анализировать произношение слов, начинающихся со звука {йа}; обозначать их буквой Я; анализировать звук {а} после мягких согласных и обозначать его буквой Я (мя, ля, тя, дя); обучать штриховке и письму печатной буквы Я, я; развивать умение находить изученные буквы в рисунке и обводить их по контуру.

Март

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {г}, {г,}, буква Г, г».	Упражнять детей в определении места звуков {г}, {г,} в словах; учить обозначать их условными знаками, сопоставлять звонкие и глухие согласные {г}, {г,} - {к}, {к,}; обучать штриховке и письму печатной буквы Г, г; развивать умение обводить волнообразные линии по образцу и обводить рисунки по контуру .
2	«Согласный мягкий звук {ч}, буква Ч, ч».	Учить находить слова с мягким согласным звуком {ч}, определять его место в слове; упражнять в звуковом анализе слов с данным звуком; учить подбирать слова к определённой звуковой схеме; обучать штриховке и письму печатной буквы Ч, ч; развивать умение обводить петлеобразные линии.
3	«Согласный твёрдый звук {ш}, буква Ш, ш».	Учить выполнять анализ артикуляции твёрдого согласного {ш}, определять место звука в словах; упражнять в звуковом анализе слов со звуком {ш}; обучать штриховке и письму печатной буквы Ш, ш; развивать умение обводить волнообразные линии.

Апрель

№	Тема	Задачи
1	«Гласный звук {э}, буква Э, э».	Учить анализировать артикуляцию гласного звука {э}, называть слова с данным звуком в начале слова; обучать штриховке и письму печатной буквы Э, э; развивать умение обводить овальные фигуры.
2	«Буква Е, е в начале слова».	Учить наблюдать за особенностью произношения слов, начинающихся звуками {йэ}, и обозначать их буквой Е; развивать умение наблюдать за звуком {э} после мягких согласных и обозначать его буквой Е; учить выполнять звуковой анализ таких слов; обучать штриховке и письму печатной буквы Е, е; развивать умение штриховать вытянутые фигуры и обводить их по образцу.
3	«Буква Ё, ё – как показатель мягкости согласных звуков».	Продолжать учить наблюдать за особенностью произношения слов, начинающихся звуками {йо}, и обозначать их буквой Ё; развивать умение наблюдать за звуком {йо} после мягких согласных и обозначать его буквой Ё; учить выполнять звуковой анализ таких слов; обучать штриховке и письму печатной буквы Ё, ё; развивать умение штриховать вытянутые фигуры и обводить их по образцу.
4	«Согласный твёрдый звук {ж}, буква Ж, ж».	Учить называть слова с твёрдым звуком {ж}, определять место данного звука в словах; упражнять в составлении звуковых схем слов со звуком {ж} и обозначении звуков буквами; обучать штриховке и письму печатной буквы Ж, ж; развивать умение обводить рисунки по образцу.

Май

№	Тема	Задачи
1	«Согласные звуки {х}, {х,}, буква Х, х».	Учить наблюдать за артикуляцией глухого согласного звука {х}, определять место звука {х} в словах; упражнять в звуковом анализе слов с данным звуком; продолжать учить обозначать звуки буквами; ; обучать штриховке и письму печатной буквы Х, х; развивать умение обводить и штриховать фигуры под диктовку.
2	«Буква Ю, ю в начале слова».	Учить анализировать произношение слов, начинающихся звуками {й,у} и обозначать эти звуки буквой Ю; учить наблюдать за звуком {у} после мягких согласных и обозначать его буквой Ю; выполнять звуковой анализ слов; ; обучать штриховке и письму печатной буквы Ю, ю.
3	«Ю – как показатель мягкости согласных звуков».	Развивать умение анализировать произношение слов, начинающихся звуками {й,у} и обозначать эти звуки буквой Ю; продолжать наблюдать за звуком {у} после мягких согласных и обозначать его буквой Ю; выполнять звуковой анализ слов; ; обучать штриховке и письму печатной буквы Ю, ю.

Перспективный план работы с родителями

Дата	Тема	Форма работы	Задачи	Ответственный
Сентябрь	«Вперёд, только вперёд»	Родительское Собрание	Познакомить родителей друг с другом; развивать коммуникативные навыки; познакомить родителей с учебным планом работы на 2018 – 2019 учебный год.	Лобко М. В.
	«Особенности развития детей 5-7 лет»	Консультация	Информировать родителей о характерных особенностях детей 5-7 лет.	Головченко Е. А.; Воспитатели группы
	Семейные традиции	Анкетирование	Получение информации для организации работы с детьми по приобщению их к семейной традиционной культуре.	Воспитатели группы
Октябрь	Уроки ПДД	Памятка по правилам дорожного движения	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения.	Лобко М. В.
	Одеваемся по погоде	Консультация	Проинформировать родителей о правилах одевания детей в осенний период.	Магомедова А. М.
	«Осенние фантазии»	Конкурс совместной поделки родителей и детей	Привлечь родителей к участию в конкурсе.	Лобко М. В.; Родители



	«Золотая осень»	Совместный досуг для детей всех возрастных групп	Поддержание интереса к совместным праздникам.	Лобко М. В. Воспитатели всех возрастных групп
Дата	Тема	Форма работы	Задачи	Ответственный
Ноябрь	«Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»	Консультация	Знакомство родителей с основными правилами поддержания физического и психического здоровья ребенка.	Воспитатели группы; Родители
	«Растем здоровыми»	Анкетирование	Получение информации о формах и методах оздоровления детей дома.	Корсунова Е.А. Воспитатели группы
	«Права ребёнка»	Буклет	Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления.	Воспитатели группы
	День матери	Совместный досуг	Воспитание чувства любви и уважения друг к другу; оптимизация детско-родительских отношений, сохранение имеющихся семейных традиций.	Воспитатели группы
Декабрь	Экологическое воспитание дошкольников	Консультация	Повышение уровня экологической культуры родителей.	Магомедова А. М.
	«Мастерская Деда Мороза»	Изготовление игрушек, украшений своими руками	Привлечь родителей к совместной подготовке к новомуднему празднику.	Воспитатели группы; Родители
	«Развитие познавательных способностей дошкольников, посредством математических сказок»	Родительское собрание	Повышение интереса родителей к формированию у детей элементарных математических представлений в процессе игровой деятельности.	Лобко М. В.

	Новогодний утренник	Костюмированный бал с участием родителей	Разучивание стихов и новогодних песен, изготовление карнавальных костюмов своими руками.	Воспитатели группы; Родители
--	---------------------	--	--	---------------------------------

Дата	Тема	Форма работы	Задачи	Ответственный
Январь	«Здоровье всему голова»	Консультация	Информирование родителей в необходимости физических упражнений в домашних условиях, закаливание организма и профилактика плоскостопия.	Воспитатели группы
	Грамотный пешеход	Буклет	Профилактика ДТТ	Лобко М.В.
	Тренажеры своими руками	Конкурс	Привлечь родителей к изготовлению оборудования для уголка по физическому развитию	Воспитатели группы; Родители
Февраль	Взрослый мир в детских мультфильмах	Консультация	Формирование знаний родителей о влиянии современных мультфильмов на характер, поведение и поступки детей.	Воспитатели группы
	Развитие речи	Родительское собрание	Раскрытие значения речи во все стороннем развитии личности ребёнка.	Воспитатели группы
	Роль отца в воспитании	Консультация	Формирование примером отца	Воспитатели группы

	детей		полноценной личности ребёнка	
	«Супер папа!»	Совместный досуг	Создание условий для психологического сближения детей и родителей, развитию положительных эмоций	Воспитатели группы

Дата	Тема	Форма работы	Задачи	Ответственный
март	«Моя мама лучшая самая»	Праздник для мам	Воспитывать любовь и уважение к мамам.	Воспитатели группы
	Учите детей любить природу	Консультация	Привлечь родителей, закреплять знания детей о природе; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	Магомедова А. М.
	«Ожидаем праздник смеха, вот потеха, так потеха!»	Беседа	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к празднику смеха.	Воспитатели группы; Родители
	Встреча с книгой	Экскурсия в библиотеку с привлечением родителей	Убедить родителей в необходимости посещения детьми библиотек; воспитывать бережное отношение к книги; познакомить детей с правилами пользования книгами.	Лобко М. В.; Родители
	«В здоровом теле, здоровый дух»	Родительское собрание	Формировать у родителей навыки здорового образа	Воспитатели группы; Корсунова

			жизни.	Е. А.
	«Пирамида здоровья»	Спортивный праздник	Формировать гармоничные детско-родительские отношения в процессе общения и спортивно игровой деятельности	Корсунова Е. А. Воспитатели группы
	Чистота-залог здоровья»	Совместный субботник	Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями.	Воспитатели группы; Родители
Май	«Памяти павших, будьте достойны»	Возложение цветов к могилам воинов освободивших посёлок	Воспитание у детей, родителей сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.	Воспитатели группы; Родители
	«Скоро в школу»	Собрание	Обогащение педагогическими знаниями родителей.	Воспитатели группы
	«Результаты года»	Анкетирование	Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году. Выявление и анализ причин	Воспитатели группы