

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнушка»

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2019г № 1

Утверждаю:
Заведующий Рыжик Н.П
Приказ от 27.08.2019г №55

Рабочая программа по образовательной области «Музыка»
для детей дошкольного возраста от 1,5-7 лет

Составитель:
музыкальный руководитель
Корчагина О.В.

Зимовники
2020год

Содержание

1. Пояснительная записка

- актуальность.....3-4;
- цели и задачи реализации художественно-эстетического развития детей раздел «Музыка».....5-7;
- принципы и подходы к формированию Программы.....7-8;
- характеристика особенностей музыкального развития детей.....8-12;
- особенность образовательного процесса.....13-26;

2. Основная часть

- описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка.....27-40;
- организация режима пребывания, обучения и воспитания детей..... 40
- диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.....41-47;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....48-50
- Условия реализации программы.....51
 - особенности организации развивающей предметно-пространственной среды52-58;
 - материально – техническое обеспечение, список литературы
- Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка».....58
- перспективно – тематическое планирование на все возраста.....59-233;

1. Пояснительная записка.

Актуальность

«Музыкальное творчество детей - самый действенный способ их развития». (Б.В. Асафьев).

Тенденция в современной дошкольной педагогике раздела «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально - эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Рабочая программа по реализации раздела «Музыка» разработана с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей, на основе программы «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко. И программы «Малыш» Петровой В.А.

Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума содержания по разделу «Музыка» для ДОО, с обновлением содержания по программе «От Рождения до школы», с направлениями работы дошкольного образовательного учреждения. Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизация репродуктивного компонента музыкального мышления через творчество.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

-Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Областным законом Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013г № 26-ЗС;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28

Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Программа «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко.
- Программа «Малыш» В.А. Петровой.
- Программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Содержание раздела «Музыка» направленно на достижение цели развития музыкальности детей.

Цель программы в соответствии общей образовательной программы: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Цель программы в соответствии с Гармонией - создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих задач.

1. Развитие музыкально – художественной деятельности

Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

2. Приобщение к музыкальному искусству

Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1. Развивать коммуникативные способности.
2. развивать у детей навыки творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

4. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
5. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основные цели и задачи образовательной области «Музыка» реализуются в основных видах музыкальной деятельности.

Раздел «Слушание»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

Раздел «Пение»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи (общие):

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-развивать у детей согласованных движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-развитие у детей музыкально-ритмических умений и навыков через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

3 Основное назначение рабочей программы:

Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
- Накоплению впечатлений;
- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;

- Импровизации;
- Формированию умения понять образовательную задачу.

Настоящая программа разработана с учетом принципов построения программы:

1. Принцип интегративности—определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого

развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры детей дошкольного. Программа состоит в системе специально организованных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, и развития детей.

Возрастные особенности детей от 2-3 лет

раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность слышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают

рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Ребенок начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит к своим первым обобщениям.

Характеристика особенностей музыкального развития детей от (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре₁— ля₁).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно.

Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»-говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re_1—si_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: формировать у детей умение самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Продолжать формировать, навыки детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные, композиции плясок.

Обучать простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Особенность образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ .лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей,

			<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество); 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>		<p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

		импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, <ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров <ul style="list-style-type: none"> • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные

<p>- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---	---	---	---

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», 	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется, через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы

детей 6-7 лет – научение. Для это необходимо:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
Обращаться к детям с просьбой, показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В рамках программы и в соответствии с уставными целями и задачами, для поддержки детской инициативы организовано дополнительное образование кружок «Танцевальная мозаика». Вид деятельности был ориентирован на требования педагогической целесообразности организации детей, в зависимости от запроса родителей и инициативы воспитанников (Приложение № 2). Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях и в самостоятельной деятельности.

Виды занятий	Характеристика.
1 . Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятие	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие.исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОО.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности

2-3	Предметная, предметно - манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы(звукоподражание) • Музыкальные и музыкально- литературные загадки • Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры – импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
-----	--	--

3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: формирование у ребенка умений, вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает

комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательном-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Праздник «День знаний» Досуг «День воспитателя»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень» Традиция «Осенняя ярмарка» Проект «Времена года»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный

			руководитель
ноябрь	Развлечение «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном	Старший воспитатель Музыкальный руководитель родители
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
январь	Рождественские каникулы	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели

апрель	Развлечение «Весна-Красна»	<p>Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представлением о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях.</p>	<p>Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели</p>
май	<p>День победы</p> <p>Выпускной бал</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.</p> <p>Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.</p>	<p>Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p>

июнь-август	День защиты детей Конкурс рисунков на асфальте	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
-------------	---	--	--

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно - досуговой деятельности.

2 Основная часть

Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие. Связь с другими образовательными областями:

1. Социально-коммуникативное развитие.	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
2. Познавательное развитие.	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

3. Речевое развитие.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно - эстетическое развитие.	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
5. Физическое развитие.	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Содержание образовательной области „Музыка” направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Разделы музыкального воспитания

Раздел «Слушание»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; и обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
 - работ, над ритмическим слухом

Содержание работы по музыкальному развитию детей от 2 до 4 лет

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Содержание образовательной области „Музыкальное развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Раздел «Слушание»

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «Пение»

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «Музыкально- ритмические движения»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети узнают знакомые мелодии, и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Формировать у детей умения и навыки слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Побуждать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Закреплять умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают, мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию

№2 (4-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей, самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?» «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать

танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию

№3 (5-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Самостоятельно импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Побуждать импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах

обучать детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Содержание работы по музыкальному воспитанию №4 (6-7)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Самостоятельно импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Побуждать импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах

обучать детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
№1 2-4г	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	20-25 мин		3
№2 4-6 лет	15-20 мин	2	72	15-20 Мин	1	9	30мин		3
№3 5-7 лет	25-30 мин	2	72	35-40 Мин	1	9	30-40		3
№4 6-7лет	30-35мин	2	72	35-40	1	9	40мин		4

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «Гармония»

Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей (из примерной программы и СанПиН)

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок,

своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое (7.00-17.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе.

В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Продолжительность ежедневных прогулок в холодный период составляет 3 часа 35 минут в день. В холодный период прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – после занятия и до обеда, во вторую половину дня - после ужина и до наступления тёмного времени суток или ухода детей домой.

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Приём детей осуществляется на улице, там же проводится утренняя зарядка, после завтрака и до обеда дети находятся на улице. Летне-оздоровительные мероприятия проводятся там же. Вторая прогулка организована после ужина и до ухода детей домой. При благоприятных погодных условиях прогулка в летний период составляет 7 часов 15 минут.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну в режиме дня отводится 2 часа в холодный период, 2 часа 15 минут – в тёплый период.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

Объем учебной нагрузки 30 недель

Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДОО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Методическое обеспечение мониторинга:

1. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. К.В. Тарасова.

Форма и процедура проведения мониторинга промежуточных результатов освоения ООП ДОО

Мониторинга включает в себя 2 этапа:

Этап 1.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2.

Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для описания общих групповых тенденций, а так же для ведения учета общих групповых промежуточных результатов освоения программы. Эта система позволяет оперативно выявлять детей с проблемами в развитии.

№1

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1 2 3 4	Внимание Просьба повторить Внешние проявления Узнавание знакомой мелодии	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки Соответствие ритма движений ритму музыки

№2

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
2	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие ритма движений ритму музыки

3 4	Высказывание о характере музыки Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Узнает ли песню по вступлению Активность исполнения	Активность в играх
--------	--	--	--------------------

№3, №4

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1 2 3 4 5	Внимание Умеет ли различать жанры Высказывание о музыке с контрастными частями Узнавание знакомой мелодии по фрагменту Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением Пение знакомой мелодии без сопровождения Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне Эмоционально исполняет песни	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма) Активность в играх Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Прогнозируемый результат

№1 2-4г	№2 4-6 лет	№3, №4 5-7 лет
Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать	Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.	Развивать элементы культуры слушательского восприятия Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения</p> <p>Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении</p> <p>Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании</p> <p>Петь, не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки)</p> <p>Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>	<p>Различать выразительный и изобразительный характер в музыке</p> <p>Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов</p> <p>Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-трехдольном размере</p> <p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</p> <p>Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</p>
---	--	--

Планируемые результаты освоения парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»:

- развит интерес к самому движению под музыку;
- выполняет разнообразные по координации движения;
- умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- способен, запоминать и самостоятельно исполняет различные композиции;
- использует разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выросла способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа.
-

Непосредственно образовательная деятельность

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: №1- 15 минут, №2 – 20 минут, №3 - 25 минут, №4 - 30 минут.

Во второй половине дня проводятся занятия с №1 и развлечения.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй (из примерной программы) Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности

ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану (Приложение).

План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию

Работа с родителями.

Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

Месяц	Формы взаимодействия с семьей
Сентябрь	Индивидуальные консультации по запросам родителей; Информационный буклет «Музыкальное развитие в детском саду»
Октябрь	Консультация и памятка «Как вести себя на праздниках» Консультация и памятка «Ваш ребенок на музыкальных занятиях и утренниках»
Ноябрь	Информационный стенд «Музыка и дети» рекомендации «Домашний концерт» рекомендации «Играйте вместе с детьми»
Декабрь	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»
Январь	Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»
Февраль	Анкетирование «Музыка в вашей семье» Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»
Март	Привлечение и активизация родителей к участию в проведении праздника «Широкая Масленица» Консультация «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей»
Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»	Консультация «Музикотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома». Рекомендации «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
Май	

Работа с педагогами.

Повышение педагогической компетентности в вопросах музыкального воспитания дошкольника.

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Октябрь	Опрос «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности» Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»
Ноябрь	Коллоквиум по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»
Декабрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Январь	Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»
Февраль	Консультация «Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях музыки и в режимных моментах»
Март	Консультация «Музыкотерапия»
Апрель	Консультация «Воспитание эстетических потребностей ребенка (гармония, порядок, красота, музыка) в самостоятельной музыкальной деятельности детей»
Май	Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников; Индивидуальные консультации по проведению праздников;

Условия реализации программы

Для реализации программы в ДОО имеется материально - техническая база развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОО по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

дистанции, позиции при взаимодействии;

активности, самостоятельности, творчества;

стабильности - динамичности;

эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

Спокойная и доброжелательная обстановка,

Внимание к эмоциональным потребностям детей,

Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,

Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,

Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать события

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом,

аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными

инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в

наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

1. Материально – техническое обеспечение. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие (музыкальные инструменты, оборудование

1.1. Развивающая предметно – пространственная среда

№п/п	Наименование	Количество
------	--------------	------------

1	Платочки	20
2	Флажки голубые и красные	20
3	Ленты	12
4	Ленточки для игр	25
5	Маски – шапочки сказка Репка	16
6	Маски сказка Теремок	6
7	Маски козликов	10
8	Маски лягушек	10
9	Маски Мышек	12
10	Шапочки козы	2
11	Собачка	1
12	Телёнок	1
13	Утёнок	1
14	Маски поросят	3
15	Шляпки детские	10
16	барабаны	3
17	цветы,	20
18	бубны,	6
19	погремушки,	12
20	металлофоны,	2
21	колокольчики,	10
22	дудочки	4
23	ксилофон	1
24	маракасы	10
25	Альбом «Композиторы»	1
26	Альбом «Музыкальные инструменты»	1
27	Альбом «Времена года»	1

28	Альбом наглядного материала для слушания.	1
29	Музыкальный кубик к дидактической игре «На чем будем играть»	1
30	Музыкальный кубик к дидактической игре «Определи жанр произведения»	1
31	Музыкально-дидактические игры: «Найди парный звук», «Теремок»,	1
32	«Зайцы», «Угадай-ка», «Кого встретил колобок», «Птица и птенчики»,	1
33	«Солнышко и тучка».	1
34	Настольные театры	5
35	Куклы бибабо	3 набора
36	Куклы мягкие	2 набора
37	Материально – техническое обеспечение.	
38	Музыкальный центр	2
39	Телевизор	2
40	Фортепиано	2
41	магнитофоны	0
42	Аудиокассеты, CD-диски.	15
43	Учебно-наглядные пособия :книги-песенники -Плакаты «Музыкальные инструменты» -модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия	
44	-методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека);	

	<p>-фонотека (картотека);</p> <p>-наличие консультативного материала для родителей;</p> <p>-наличие консультативного материала для воспитателей;</p> <p>-материалы из опыта работы</p>	
45	<p>Основные программы</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Программа «Гармония» автор К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан центр Гармония 2013 год;</p> <p>«Малыш» В.А. Петрова, Т.Г. Рубан . центр Гармония 2003год.</p>	
46	<p>парциальные программы и технологии</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p>	

1.2 Костюмы

№п/п	Наименование	Количество
1	Дед Мороз	1
2	Снегурочка	1
3	Клоуны	2
4	Брюки	1
5	Брюки синие	1
6	королева	1

7	Волшебник	1
8	Фея	1
9	Шляпы взрослые	10
10	Костюм триколор	1
11	Лиса	1
12	Осень	1
13	Кикимора	1
14	Баба Яга	1
15	Снеговик	1
16	Курица	1
17	Гриб	1
18	Моряки детские воротнички и ободки	12
19	Пилотки зелёные	15
20	Гимнастёрки	11
21	Костюмы балльные детские	7
22	Диско – звёзды детские	9
23	Костюмы в горох для девочек	6
24	Русские народные сарафаны	8

25	Дымка	4
26	Журавли	8
27	Цыплята детские	16
28	Спортивный танцевальный костюм	16
29	Гжель	8
30	Рубахи русские	12
31	Гусары	4
32	Русские сарафаны взрослые	1
33	Костюмы отряда ЮПИД	6
34	Пилотки синие	10
35	Цветы браслеты	25
36	Русские сарафаны с кокошниками	8
37	Казачьи костюмы Девочки и мальчики	6/6
38	Колпачки новогодние	10
39	Атласные сарафаны	3
40	Белые кофты шифоновые	9
41	Красные сарафаны и кокошники	9
42	Хохлома	4
43	Божья коровка	1
44	Муравей	2
45	Медведь	3
46	Белка	1

47	Лиса	1
48	Стрекоза	1
49	Зайцы	2

Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка»

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Психолог	Инструктор по физической культуре
--------------------------	-------------	----------	-----------------------------------

<p>Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные Слушание музыки</p> <p>Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей;</p> <p>Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности;</p> <p>Музыкальное сопровождение утренней гимнастик в мл. и ср.</p>	<p>Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов;</p> <p>Слушание музыкальных произведений;</p> <p>Пение детских песен;</p> <p>Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий;</p> <p>Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры;</p> <p>Хороводные игры;</p> <p>Театрализованные игры;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах; Изготовление детских музыкальных инструментов</p>	<p>Музыкальный фон на занятиях;</p> <p>Ритмичные игры, релаксация под музыку;</p>	<p>Утренние оздоровительные гимнастики,</p> <p>Двигательно – игровые образовательные ситуации спортивные досуги и развлечения под музыку;</p> <p>Выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями.</p>
---	---	---	---

Перспективно – тематическое планирование
В группе №1(2-4)

Сентябрь - октябрь.
«Осень: солнышко и дождик»

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>Сентябрь</p> <p>Занятие 1 Тема: «Здравствуйте дети»</p> <p>Цель: Формирование у детей интереса к музыкальной деятельности.</p>	<p>Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>Плясовая «Полянка» р. н. м. Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н. м.</p>
<p>Занятие №2-3 Кошка Мурка</p> <p>цель: формирование двигательных навыков и умений, развитие музыкальных и сенсорных способностей детей.</p>	<p>Познакомить со звукоподражаниями голосом, приобщать к пению повторяющихся слов мяу- мяу, гав-гав. Вызывать эмоциональный отклик на песню. Побуждать слушать мелодию спокойного характера, а также контрастную ей весёлую плясовую. Отмечать громкое и тихое звучание. Развивать умение бегать стайкой.</p>	<p>песня « Кошка» муз.Александровна, сл Френкеля, Осенью», Плакиды, Танец « Злая тучка», Игра с тучкой.музыка Арсеновской</p>
<p>Занятие №4</p> <p>Тема: «Серенькая кошечка - села на окошечко</p>	<p>Задачи:дать понятия спокойная, нежная, ласковая, весёлая, громкая, тихая музыка представления о разнохарактерной музыке учить внимательно слушать музыку</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Топотушки» укр.нар.мелодия «Птичка-мама и птенчики» Е.иличевой «Кошка» Ан. Александрова</p>

<p>Цель: Формирование осознанного отношения к восприятию музыкальных произведений и культуры слушания музыки</p>	<p>выполнять указания взрослого воспитывать культуру слушания музыки.</p>	<p>Танец «Свободная пляска» р.н.м Игра «Догонялки» р.н.м.</p>
<p>Занятие №5-6 Петушиное семейство Цель: формирование у детей начальных вокальных и музыкально ритмических навыков .</p>	<p>Учить слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Продолжать развивать у детей навыки петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре развивать звуковысотный слух, различать высокое и низкое звучание в пределах октавы, побуждать детей передавать простейшие игровые действия. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов Ах, вы, сени» русская народная мелодия; В.Щербачев «Куранты»; В.Кузнецов «Цыпленок»; французская народная мелодия., лит.н.м. в обработке Л.Вишкарева ; Петушок» русская народная песня «Солнышко и дождик», сл. Барто, муз. Раухвергера, Антюфеева «Птица и птенчики», муз. Тиличевой</p>
<p>Октябрь</p>		

<p>Занятие №1-2«На прогулку в осенний лес»</p> <p>Цель: Формирование интереса к прослушиванию мелодий и исполнению песенок;</p>	<p>Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению. 2. Подстраиваться в пении к интонации взрослого, подводить к интонированию несложных звукоподражаний 3. Передавать в движениях радость по поводу дождя: подставлять под воображаемые капли открытую ладошку, ловить капли; двигаться стайкой в одном направлении. <p>материал: оформленный уголок леса (поляна) с яркими осенними деревьями и рассыпанными под ними листьями,</p>	<p>Плясовая «Полянка» р. н. м. Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н. м.</p>
<p>Занятие3-4 Тема: «Солнышко и дождик»</p> <p>Цель развитие эмоционального отклика на простое музыкальное произведение,</p> <p>Занятие №5 Тема: «Песенка Дождя»</p>	<p>узнавать музыкальный образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к разнохарактерной музыке; - с помощью педагога менять характер движений при смене музыки <p>возможности двигаться под музыку, выражая её характер в элементарных действиях.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи: Формировать у детей желание слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.</p>	<p>«Кто хочет побегать», лит.н.м., обр. Вишкарева «Марш и бег», сл. Френкель, муз. Тиличевой «Шагаем, как физкультурники», муз. Ломовой Ладушки-ладошки» М.Иорданского «Да-да-да» Е.Тиличевой. Танец «Маленький хоровод» М.Раухвергера Игра«Солнышко и дождик»</p>

<p>Цель: Формирование интереса к прослушиванию мелодий и исполнению песенок;</p> <p>№6 Цель: формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения;</p> <p>Занятие №7-«Грустная тучка»</p> <p>Цель: развитие музыкальных навыков и умений</p>	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Приучать сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Учить слышать двухчастную форму произведения, ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Развивать чувство ритма в передаче метрического рисунка .познакомить с колокольчиком, и способом игры на нем.</p> <p>Задачи учить двигаться в характере звучащей музыки; - совершать совместную музыкальную деятельность; - ориентироваться в игровой ситуации Различать быстрое и медленное звучание музыки; Воспитывать любовь к музыке.</p> <p>Задачи: Услышать грустное настроение в музыке. Продолжать развивать навыки в основных движениях и ориентировке в пространстве(двигаться стайкой в одном направлении, располагаться врассыпную, легко бегать, кружиться мягким шагом)</p>	<p>Н. Любарский «Дождик»; «Осенняя песенка», сл. Френкель, муз. Александрова «Осенью», сл. Плакиды, укр.н.м., обр. Метлова «Детская Полька» М. Глинка «Марш и бег», сл. Френкель, муз. Тиличевой «Шагаем, как физкуль-турники», муз. Ломовой</p> <p>«Марш» муз.Е.Тиличевой «Паровоз»А.Филиппенко Слушание «Танечка, баю, бай» В.Агафонникова «На чём играю?» Е.Тиличевой «Да-да-да» Е.Тиличевой. Танец «Маленькая полечка» Е.Тиличевой Игра « солнышко и дождик»</p> <p>В. Калинин « Грустная песенка», « Дождик» русская народная песня в обр. Т. Попатенко; Танец с листочками» АФилиппенко., сл.Е. Макшанцевой; Т.Ломова «Прогулка».</p>
--	---	---

<p>8«В гостях у куклы Кати» Цель:Развитие у детей навыков звуковысотного слуха</p>	<p>Развивать чувство музыкального ритма, учить воспроизводить равномерный ритм на палочках и колокольчиках. Воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Упражнение «Марш» Е. Тиличевой Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.. Пение «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. Игра «Прятки» укр. н. м.</p>
<p>Ноябрь</p>		

<p>Занятие №3</p> <p>«Кто живет в лесу» Зайчик</p> <p>Цель формирование у детей эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.</p>	<p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения</p> <p>Задачи: развивать музыкальный слух у детей; активизировать представления детей о зайчике; учить отображать чувства, настроения при прослушивании, пении, пляске, игре в слуховом синтезе музыкальных композиций, в воплощении сюжетов, разнохарактерной музыкальной выразительности; учить петь некрикливо, слаженно, правильно исполняя мелодии песен и попевок, четко проговаривать текст, развивать воображение при исполнении музыкальных образов зайчика.</p>	<p>«Марш» Парлова. Ю. Матвеевой «Зайчик». «Зайчик» (русская народная мелодия). Игра «Догонялки» (русская народная «Зайка-зайка», русская народная мелодия. «Танец с зайчиками» Шутенко.» Ах, вы сени» р.н.м.</p>
<p>№4</p> <p>Тема:« Встречи в лесу»</p> <p>Цель: закрепление у детей эмоционального чувствования музыки.</p>	<p>Задачи: Вызвать эмоциональную отзывчивость на весёлую ,легкую музыку Услышать общий характер музыки, сочувствовать зайчику ,воспроизводить жест поглаживания воображаемого зайчика Развивать творческие проявления у детей . находить ласковые интонации, построенные на одном или двух звуках. Передавать в движении характер музыки, создавать игровые образы, зайца, мишек.</p>	<p>Музыкальный репертуар В. Щербачёв «Куранты», Г. Окунев «Зайке холодно»,»Зайка» р.н.п. обработка Г. Лобачёва,В. Агафонников» Маленький . беленький, А.Наседкин « Медведь играет на фаготе»М. Красев «Медвежата»</p>

<p>Занятие №5 Тема : «Теремок» Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Продолжать формировать умение двигаться цепочкой друг за другом в разных направлениях, познакомить с жестами подзывания к себе и ласки.</p> <p>Задачи: Продолжать развивать эмоциональный отклик на знакомую мелодию. Продолжать развивать тембровый и динамический слух, музыкальную память. Побуждать детей к простейшим импровизациям в соответствии с музыкальными образами; самостоятельно находить высокие и низкие звуки. Побуждать детей к поиску образных движений, передающих образ медвежат. Воспитывать у детей интерес к музыкальному творчеству</p>	<p>Музыкальный репертуар: Г.Окунев «Зайчику холодно», А. Наседкин « Медведь играет на фаготе», « Заинька» русская народная песня, Н. римский корсаков « Белка». Н. Френкель « Медвежата»</p>
<p>Занятие №6 Тема « Зима пришла» Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: Осваивать навыки исполнения образных движений(сгребая снег, лепим снежки, ходим на лыжах) Побуждать к творческому самовыражению через использование жестов и танцевальных движений. Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала, двигаться в рассыпную</p>	<p>Музыкальный репертуар: А. Моцарт « Детская песенка», А. Вивальди «Зима» « Ах вы сени» русская народная музыка.</p>

<p>Занятие №7-8 « На саночках в Зимний лес» Цель: закрепление у детей эмоционального чувствования музыки через движения..</p>	<p>лёгким бегом, друг за другом парами прицепом(катание на санках).</p> <p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на музыку Побуждать к самовыражению через пластику движений. Закреплять жесты « как красиво», « поймать снежинку» Продолжать развивать ориентировку в пространстве, образовывать , расширять и сужать круг, двигаться по кругу и парами. Воспитывать интерес к музыкальному творчеству.</p>	<p>Музыкальный репертуар: А. Филиппенко, Т. Волгина « Саночки»П. Чайковский « Вальс снежных хлопьев», Ёлочка», « ах, вы сени мои сени».</p>
---	--	---

Декабрь

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 Тема : Песенка для Ёлочки Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Формировать навыки певческой артикуляции, певческое дыхание(« Ветерок) Чисто интонировать мелодию песни в поступенном движении вниз(Ёлочка, Ф. Финкенштейн, Ёлочка М. Красев Согласовывать движения с текстом песни характером музыки « Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>	<p>Ёлочка» Финкенштейн « Зимняя пляска»М. Старокадомского «Ах, вы сени мои сени».р.н.м «Бег» Е. Тиличеева</p>

<p>Занятие №2 Тема: «Друзья Ёлочки»</p> <p>Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: Развивать навык точного интонирования мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз; правильно пропеть гласные в словах, петь протяжно, без крика. Учить детей различать регистры, самостоятельно находить средние и низкие интонации в соответствии с музыкальными образами, побуждать к простейшим импровизациям. Закреплять навыки игры на бубне, деревянных палочках, воспроизводить равномерный ритм в поочередной игре двух групп, согласованный с тембровыми изменениями в звучании музыки.</p>	<p>Музыкальный репертуар: В. Агофонников, «Мленький беленький»; А. Наседкин «медведь играет на фаготе», М Крсеv, сл. Александровой Ёлка, Ф Финкинштейн «Ёлочка», « Ах, вы сени, мои сени»</p>
<p>№3 Тема « Зима пришла» Цель: развитие творческих проявлений через движение под музыку образного характера</p>	<p>Задачи: Осваивать навыки исполнения образных движений(сгребая снег, лепим снежки, ходим на лыжах) Побуждать к творческому самовыражению через использование жестов и танцевальных движений. Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала, двигаться в рассыпную лёгким бегом, друг за другом парами прицепом(катание на санках).</p>	<p>Музыкальный репертуар: А. Моцарт « Детская песенка», А. Вивальди «Зима» « Ах вы сени» русская народная музыка.</p>
<p>№4</p>	<p>Задачи: Продолжать осваивать азы перевоплощения в образ(мимика,</p>	<p>Музыкальный ряд: « Спирия, Спирия, Спиридон» русская народная мелодия, «</p>

<p>Тема: « Зайкам холодно зимой» Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p> <p>№5 « Веселые зайчата»</p> <p>Цель обогащение детей музыкальными впечатлениями.</p>	<p>жесты,изобразительные движения в игре пляске «Зайчики»</p> <p>Продолжать овладевать основными и танцевальными движениями: активный бег,прыжки на двух ногах, прыжки поворотом,выбрасывание ног, поскоки.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве : располагаться в рассыпную по залу.</p> <p>Выполнять плясовые движения: помахивать платочком влево вправо, кружится с окончанием музыки . приседать и прятать лицо за платочек, в соответствии с веселым характером музыки.</p> <p>Воспитывать у детей выдержку и навыки действия в паре.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Осваивать образные игровые движения«лошадки», «зайчики».</p> <p>Учить петь естественным голосом, безнапряжения, протяжно.</p> <p>Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p> <p>Воспитывать у детей выдержку и навыки действия в паре.</p>	<p>Пойду ль я , выйду ль я» русская народная песня.</p> <p>Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</p> <p>Пение «Зайка» р. н. п..Пальчиковая игра «Зайчики»</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Этюд «Зайчики» К. Черни. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p>
--	--	---

<p>№6 Тема: «Встреча со Снегурочкой»</p> <p>Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в постепенном движении звуков, добиваться слаженного пения, правильно начинать и заканчивать пение, учить пропевать гласные в словах, и согласные на концах. Продолжать развивать творческие проявления в пении. Побуждать детей самостоятельно строить круг. Взявшись за руки ходить по кругу. Выразительно выполнять имитационные движения и жесты по показу и самостоятельно. Воспитывать интерес к музыкальной игре.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Ф. Финкельштейн «Ёлочка», В. Кривцов «Плюшевый медвежонок», «Спиря, Спиридон», «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия.</p>
<p>№6 -7 Тема: «Кто к нам на праздник придет»</p> <p>Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: Вызвать радостные эмоции, желание подпевать веселой песенке. Ориентироваться в пространстве при построении круга в центре зала, двигаться по кругу, взявшись за руки</p>	<p>Музыкальный ряд: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Ес Ли снег за окном» сл. И мз. Е. Котлярова, «Плюшевый медвежонок» В. Кривцов, «Спиря Спиридон» русская народная мелодия, «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. «Шаг и Бег» муз. Е. Надененко</p>

<p>Занятие №8 Новогодний утренник. Цель обогащение детей новыми музыкальными впечатлениями, знакомство с традициями празднования Нового года.</p>	<p>Выполнять танцевальные движения по показу, ритмично стучать кулачком о кулачок, легко пружинить в коленях. Способствовать развитию умения перевоплощаться в игровой образ: ходить в перевалочку, враспынную по залу, кружиться на месте покачиваясь влево в право, исполняя роль мишек ,выразительно выполнять жесты «АУ», « Прислушиваемся». Воспитывать самостоятельность в выполнении игровых действий.</p>	
---	---	--

Январь

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№1 Тема: «Кукла Маша» Цель Развитие эмоционального отклика на музыкальные пьесы разного характера, формирование интереса к исполнению песен</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p>	<p>Музыкальный репертуар:М. Старокадомский « Кукла», С. Невельштейн « Куколка Маша», Пройдем в ворота» Э. Парлова «Веселые и грустные бубенчики»</p>

<p>№ 2 Тема «Подарок куклы Маши» Цель Развитие эмоционального отклика на музыкальные пьесы разного характера, формирование интереса к исполнению песен</p> <p>Тема «Новая кукла» Цель формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения.</p>	<p>Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Воспитывать доброе отношение к окружающим.</p> <p>Задачи: вызвать эмоциональный отклик на музыку ласкового, спокойного характера. Продолжать развивать умения детей самостоятельно находить ласковые интонации(песенные) отвечая на вопрос: Как тебя зовут? Познакомить детей со звучанием музыкальных палочек и шумовых коробочек, способом игры на них. Передавать в движениях радостные эмоции: легко бегать и подпрыгивать, скакать с ноги на ногу.</p> <p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на веселую радостную музыку (П.Чайковский, «Новая кукла»); передавать в движениях радость по поводу новой куклы (в сотворчестве с педагогом). Развивать творческую самостоятельность в выборе танцевальных движений с куклой («Маленькая Юлька»).</p>	<p>Музыкальный ряд:М. Старокадомский « Кукла», С. Невельштейн « Куколка Маша»,Д. Кабалевский, «Маленькая полька». Г. Свиридов « Колыбельная песенка»</p> <p>П.И.Чайковский, «Новая кукла»; «Маленькая Юлька», словенская нар.песня; Д. Кабалевский, «Маленькая полька».</p>
---	---	---

<p>Занятие №4 Тема: Болезнь куклы</p> <p>Цель Развитие эмоционального отклика на музыкальные пьесы разного характера, формирование интереса к исполнению песен</p>	<p>Развивать тембровый слух в музыкально-дидактической игре «Угадай на чем играю». Воспроизводить равномерный ритм пьесы в игре на музыкальных инструментах («Маленькая полька»). Воспитывать интерес к музыкальной игре</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на грустную, печальную музыку (П.И.Чайковский, «Болезнь куклы»). Услышать и почувствовать задушевную мелодию (М.Глинка, «Чувство») Чисто интонировать секунды и терции в распевке («Куколка Маша») песнях («Кукла», «Маленькая Юлька»), учить начинать пение точно поел вступления. Передавать в движениях пляски «Ладушки» (спокойный шаг с мягким хлопками в ладоши, веселые танцевальные движения) характер плясовой музыки.</p>	<p>П.И.Чайковский, «Болезнь куклы», «Новая кукла»; М.И.Глинка, «Чувство»; С.Невельштейн, обр.В.Герчик, «Куколка Маша»; М.Старокадомский, сл.О.Высотской, «Кукла»; «Маленькая Юлька», словенская нар.мелодия; Н.Римский-Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане».</p>
<p>№5 Тема « День рождения куклы»</p> <p>Цель формирование умения</p>	<p>Развивать у детей коммуникативные навыки.</p>	<p>Музыкальный репертуар: «Маленькая Юлька» слов. нар. мел. ; «Куколка Маша»С. Невельштейн; «Кукла» М.</p>

<p>воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения.</p> <p>№ 6</p> <p>Тема «Зимушка-зима» Цель: Развитие двигательных качеств посредством музыки и психогимнастики.. 1.</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на песню Е. Рагульской «<i>Лошадка</i>», услышать общий характер и изобразительность в музыке (<i>образ скачущей лошадки</i>). Побуждать к подпеванию звукоподражания «<i>Цок-цок-цок</i>» в песне Е. Рагульской «<i>Лошадка</i>», распевание в трех тональностях «<i>Маленькая Юлька</i>» слов.нар. мел. Петь песенки «<i>Куколка Маша</i>» С. Невельштейн и «<i>Кукла</i>» М. Старокадомского эмоционально, легким свободным звуком. Продолжать закреплять способы игры на музыкальных шумовых инструментах (Д. Кабалевский «<i>Маленькая полька</i>», передавая равномерную ритмическую пульсацию (<i>ложки, колокольчики, палочки, коробочки</i>) Согласовывать движения прямого галопа с эмоциональной окраской музыки («<i>Лошадка</i>» М. Потоловского) Слушать вступление к танцу «<i>Ладушки</i>», ритмично выполнять притопы, пружинки, двигаться по кругу друг за другом «<i>красиво</i>». Воспитывать дружественные взаимоотношения</p> <p>Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p>	<p>Старокадомский; «<i>Маленькая полька</i>» Д. Кабалевский; «<i>Лошадка</i>» Е. Рагульская; «<i>Конь</i>» Е. Тиличеева; «<i>Лошадка</i>» М. Потоловский; «<i>Ладушки</i>» Н. Римский-Корсаков (фрагмент из оперы «<i>Сказка о царе Салтане</i>»).</p> <p>Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?».</p>
--	--	---

	<p>Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Продолжить учить детей передавать равномерный ритмический рисунок</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	<p>Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»</p> <p>Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»</p> <p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Творчество: «Белочки»</p> <p>Танец: «Сапожки» р. н. м.</p>
--	--	---

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№1- 2 Тема «Моя семья и я.» Цель развитие эмоционального восприятия музыки.формирование способности извлекать звук из различных музыкальных инструментов</p> <p>На втором занятии ставится проблемно игровая ситуация: Семья для Куколки.</p>	<p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на светлую ласковую музыку Услышать две музыкальные темы взрослого и ребенка. Передавать в танцевальных движениях характер музыки. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику Познакомить с новым упражнением, Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Воспитывать уважение и любовь к семье.</p>	<p>Музыкальный репертуар: А. Гречанинов «Папа и мама» «Веселые музыканты» р. н. м пьеса «Попрыгунья» Г. Свиридова «Упрямец» Г. Свиридова Отвернусь повернусь» р.н.п. Посеяли девки лён Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м</p>
<p>Занятие № 3 Тема: «Бабушкины забавушки» Цель: Развитие музыкальных способностей через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: Побуждать детей слушать произведение изобразительного характера, Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (котят).</p>	<p>Музыкальный ряд: « Мы запели песенку» Р. Рустамов, « Попрыгунья»Г. Свиридова. «Пирожки» А. Филиппенко Пальчиковая игра «Котят» Творчество «Котят» Танец «С платочками» р.н.м. «Мамины помощники» Т. Шутенко.</p>

<p>Занятие №4 Тема: «Мамы всякие важны»</p> <p>Цель: развитие эмоционального восприятия музыки. формирование способности извлекать звук из различных музыкальных инструментов</p> <p>№ 5 Тема: «Бабушка приехала»</p>	<p>Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). Активно осваивать движения пляски. самостоятельно выполнять имитационные движения в хороводной игре. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.</p> <p>Задачи: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>Задачи: Побуждать детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать его.</p>	<p>Музыкальный ряд: Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?», «мамины помощники» В. Шутенко «Зима прошла» Н. Метлова, «Солнечные лучики» Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой Пение «Мы запели песенку» Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p>
---	--	--

<p>Цель: формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от музыки через элементарные танцевальные движения и пение .</p>	<p>Согласовывать имитационные движения с текстом песни, исполняемой взрослыми. Воспроизводить равномерный ритм в разных темпах. Петь, не отставая , и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Учить передавать в движении шуточный характер музыки . побуждать исполнять самостоятельно танцевальные движения. Воспитывать любовь и уважение к бабушке.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Г. Свиридов» Упрямец», « Попрыгунья» С. Рахманинов, « Итальянская полька», А. Гречанинов «Бабушкин Вальс», Т. Шутенко сл. Н.Кукловской « Мамины помощники», Отвернусь – Повернусь» р.н.м.</p>
<p>Занятие №6 Тема : «Музыкальный котенок»</p> <p>Цель: формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от музыки через элементарные танцевальные движения и пение .</p>	<p>Задачи: Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер ,побуждать детей петь в умеренном темпе чисто петь кварту Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. Самостоятельно исполнять знакомый танец, имитационные движения хора Воспитывать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>Слушание: «Молодой солдат», «Лошадка» Е. Вихаревой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, « Мы запели песенку» Е. Тиличева, « Пирожки» Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» ?»,« мамин помощники» В. Шутенко</p>

<p>Занятие №7 Тема: «Дед ,да Баба и курочка Ряба»</p> <p>Цель: формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от музыки через элементарные танцевальные движения и пение .</p>	<p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</p> <p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений). Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру» «Угадай, чей голосок» Ритмическая игра: «Эхо» Этюд «Мышки» М. Магиденко Танец «У тебя у меня» эст .н. м.</p>
<p>Занятие № 8«Кошечка с котятами». Цель: развитие музыкальных навыков и умений через все виды музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Обогащать музыкальные впечатления детей через различные виды деятельности. Развивать эмоциональность детей как важнейшую основу их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и</p>	<p>«Марш» Парлова Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки!» Пение «Серенькая кошечка» Песня- игра «Котята –поварята» «Мы запели песенку Р. Рустамова</p>

	<p>понимать музыку. Озвучивать песни шумовыми инструментами.</p> <p>Развивать желание играть на музыкальных инструментах,</p> <p>Развивать умение координировать движения со словом и музыкой.</p> <p>Развивать певческие навыки детей.</p> <p>Побуждать детей к активной деятельности; развивать воображение, инициативу.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной деятельности</p>	
--	--	--

Март

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>Тема: « Звуки и мелодии весны» №1 Цель: развитие музыкальных навыков и умений через все виды музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Обогащать музыкальные впечатления детей звукам живой и неживой природы. Соотносить тембровую окраску музыкальных инструментов со звуками живой и неживой природы. Учить детей свободному, естественному и выразительному движению; побуждать, самостоятельно откликаться на новое музыкальное произведение выразительным пантомимическим движением. Создавать условия для импровизации на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыкальный ряд: А.Вивальди «Весна»; Б.Барток «Солнышко, встань»; Г.Фрид «Песенка о весне»</p>

<p>Занятие №2 Тема «Весенние приключения Лунтика» Цель: развитие музыкальных навыков и умений через все виды музыкальной деятельности.</p>	<p>Воспитывать интерес к окружающему миру природы, эстетический вкус.</p> <p>Задачи: Закреплять знания о признаках весны, Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. Воспитывать любовь к красоте природы, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p>	<p>Музыкальный ряд: Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Г.Фрид «Песенка о весне» Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Б.Барток «Солнышко, встань», «Солнышко» р. н. п Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.</p>
<p>Занятие №3 Тема: «Голоса весны» Цель: развитие вокально- певческих навыков у детей младшего дошкольного возраста.</p>	<p>Задачи: услышать интонацию голоса кукушки в мелодии песни «артистка», упражнять детей в пропевании нисходящей терции в вокальном упражнении, использовать игровой прием «четырёхручие» Продолжать работать над формированием артикуляционных навыков: активностью артикуляционного</p>	<p>Музыкальный ряд: Г.Фрид «Песенка о весне», Д.Кабалевский «Артистка»; Б.Барток «Солнышко, встань» Материал: аудиозапись голосов птиц; картинки с изображением птиц, звоночки, свистульки для оркестра.</p>

<p>Занятие №4 Тема: « Звуки и мелодии весны»</p> <p>Цель: формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от музыки через элементарные танцевальные движения и пение .</p> <p>Занятие №5-6 Тема: «Весенняя сказка»</p>	<p>аппарата; четким произношением с гласных звуков Работать над чистотой интонирования мелодии. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Согласовывать игру в оркестре с аккомпанементом. Прививать детям любовь к красоте окружающего мира и развивать эстетический отклик на эту красоту.</p> <p>Задачи: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, яркую, высокохудожественную, разную по настроению. Формировать запас музыкальных впечатлений. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей звуками живой и неживой природы. Соотносить тембровую окраску музыкальных инструментов со звуками живой и неживой природы. Учить свободному, естественному и выразительному движению; побуждать самостоятельно откликаться на новое музыкальное произведение выразительными пантомимическим движением. Воспитывать высокохудожественный музыкальный вкус.</p>	<p>Музыкальный ряд: А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года», Б.Барток,сл.народные « Солнышко Встань»,Г. Фрид, сл.Н.Френкель, «Песня о весне».</p> <p>Предварительная работа: дети слушают звуки весны на прогулке.</p> <p>Музыкальный ряд Упражнение: «Жуки» венг. н. м</p>
---	--	---

<p>Цель: развитие музыкальных навыков и умений через все виды музыкальной деятельности.</p> <p>Занятие №7</p> <p>Тема: «Помоги разбудить весну»</p> <p>Цель: Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. формирование представлений о весне</p>	<p>Задачи: Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу</p> <p>Задачи: Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра, создать чувство группового единства. Развивать певческие навыки, воображение, творческие способности. Дать детям возможность испытать разнообразные мышечные нагрузки путем подражательного повторения движений и действий педагога. Формировать чувство ритма, координацию движений. Развивать физиологическое дыхание и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Воспитывать активность, уверенность.</p>	<p>Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) Творчество «Зайчики» К.Черни Танец «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: «Паровоз», (Музыка Поезд Метлова), Песня о весне «Кап - кап» Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Этюд на имитацию (музыка дождя и грома). Песня «Солнышко» УМакшанцев, Танец «Топ - хлоп» муз. Сауко</p>
---	--	---

Апрель

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>Задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>Занятие №1 Тема: «В гости к матрешке»</p> <p>Цель: Приобщать детей к истокам народного творчества и декоративно-прикладного искусства средствами музыки и художественного слова, продолжать обогащать представление детей об игровых возможностях русской народной игрушки «Матрешка».</p>	<p>Задачи: Средствами музыки обогащать и расширять представления детей о матрешке; обогащать слуховой опыт детей и создавать запас музыкальных впечатлений; приобщать детей к выразительному исполнению не сложных музыкально-ритмических движений, вызывать желание детей с удовольствием участвовать в них и связывать движения с музыкой, передавая особенности музыкального звучания. развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на нее, ее характер и настроение на музыкальный образ, доступный ребенку; развивать творческие и познавательные способности, речевые умения и мелкую моторику рук; развивать самостоятельность, активность детей, умение работать в группе.</p> <p>воспитывать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрёшкой; вызывать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему; воспитывать бережное отношение к игрушке, заботу о ней.</p>	<p>Музыкальный ряд: «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной « Пойду ль я ,выйду ль я» р.н.п. « Колыбельная» Раухвегера Пение: « Зайка» р.н.песня в обр.А.Александрова Пляска – хоровод: «Мы матрешки».</p>

<p>Занятие №2 Цель: Приобщать детей к истокам народного творчества и декоративно-прикладного искусства средствами музыки и художественного слова,</p> <p>№3-4 Тема: Музыкальный домик» Цель: Приобщение детей к народной музыке; На повторном занятии решаются задачи на закрепление материала.</p>	<p>Задачи:Слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется.</p> <p>Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить детей петь, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Продолжать развивать умение детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. Воспитывать любовь к русскому фольклору</p> <p>Задачи: Воспринимать ее в исполнении квартета русских народных инструментов в записи, в собственном исполнении. Закрепить, понятия при восприятии музыки (быстрая, медленная, веселая, спокойная, тихая, громкая). Развивать музыкальные способности детей (звукоразличительный, динамический слух, чувство ритма, музыкальную память) в процессе восприятия</p>	<p>Музыкальный ряд: «Ходила младшенька» русская народная песня.; «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня «Зайчик» русская народная песня, Камаринская» рус.н.м. обр.Т.Ломовой</p> <p>«Во саду ли в огороде» обр. И. Тамарина (запись квартета «Сказ», балалайка – солирующий инструмент) Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха«Отгадай, на чем играю» Музыкально – дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Веселые матрешки». На мелодию «Как пошли наши подружки» в обработке М.Раухвергера «Зайка» в обработке Ан. Александрова</p>
---	--	---

<p>№ 5 Тема: «В гостях у дедушки Фольклора» Цель:</p>	<p>музыки, пения, элементарного музицирования, музыкально – ритмической деятельности; Развивать координированность движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на двух ложках. На речевом этапе формировать певческие навыки: дыхание, дикцию, навык головного высокого звучания, легкость и полетность голоса. Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к произведениям русского фольклора; Развивать позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе Формировать доброе отношение друг к другу. Знакомство со звучанием музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p>задачи: учить двигаться в соответствии с характером музыки прямым галопом, простым хороводным шагом; учить узнавать знакомые произведения; учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы; формировать вокально-певческие навыки, умение,</p>	<p>Заинька, выходи» русская народная мелодия обработка Н.Римского — Корсакова Игра Карусель.</p> <p>Музыкальный ряд: р.н. песня «Жили у бабуси», музыкальная игра «Шёл козёл», «Горница» музыка Л. Девягина.; русская народная мелодия «Калинка» обработка В.Агафонникова</p>
---	---	---

<p>- формировать музыкальные способности дошкольников средствами русского музыкального фольклора.</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Мишка в гостях у ребят!» Цель: Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятия музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.</p>	<p>выразительно исполнять звукоподражания; учить различать темп в музыке, передавать его в игре на ложках ;развивать чувство ритма, метра, закреплять умение передавать ритмические особенности через игру на музыкальных инструментах, отмечать окончание музыкальных фраз; развивать музыкальную память, внимание, эмоциональную отзывчивость; развивать творческое воображение, импровизировать под плясовую музыку, в соответствии с приобретёнными навыками; воспитывать духовные и нравственно-патриотические чувства дошкольников через музыкальный и устный фольклор; приобщать к русской народной музыке, произведениям современных композиторов, написанных в народном стиле;</p> <p>Задачи: Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Музыкальный ряд: Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности», Упражнение «Марш» Ан. Александрова, Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. Слушание «Колыбельная» р. н. п. , Пение песни по желанию (из репертуара 2младшей группы), Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд</p>
--	---	---

<p>Занятие №7 «Игрушки в гостях у ребят»</p> <p>Цель: Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятия музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.</p> <p>Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</p> <p>Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .</p> <p>Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»</p> <p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Марш»</p> <p>Красева «Колыбельная» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Будем кувыряться» И .Саца</p> <p>Пляска «Стукалка» укр. н. м</p>
<p>Занятие №8</p> <p>Тема: «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</p> <p>Цель: Развитие у детей музыкально-эстетического восприятия.</p>	<p>Задачи: Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</p> <p>Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p> <p>Игра: «Кот и мыши» р. н. п.</p>

	<p>Выразительно исполнять знакомую песню. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. Воспитывать любовь к родной природе.</p>	
--	---	--

Май

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 «Весенняя сказка» Цель формирование у детей элементарного образного восприятия музыки.</p>	<p>Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) Творчество «Зайчики» К. Черни Танец «Стукалка» укр. н. м.</p>
<p>Занятие №2 «Путешествие в весенний лес»</p>	<p>Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз».</p>

<p>Цель: Развитие у детей музыкально-эстетического восприятия.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>Упражнение «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра «Кот и мыши» р. н. м. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н.Мяскова</p>
<p>Занятие №3 «Кого разбудил петушок» Цель: Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятия музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.</p>	<p>Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка». Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» Игра «Кот и мыши» р. н. п. Хоровод «Веселись, детвора» эст.н. м.</p>

<p>Занятие №4 Тема: «Шум и Тишина» Цель: формирование у детей понятия : как рождается музыка и какой она бывает.</p>	<p>Задачи: Обратить внимание детей на звуки в природе и в музыке. Активизировать детей в поисковых заданиях по нахождению шумовых и музыкальных звуков. Развивать умение двигаться парой и на припев выполнять танцевальные движения. Закреплять навыки пения хором, ритмично, соблюдая ход мелодии. Воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности.</p> <p>Обратить внимание детей на звуки в природе и музыке. Активизировать детей в поисковых заданиях по нахождению шумовых и музыкальных звуков. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.</p>	<p>Музыкальный репертуар:«Дружные пары» эст.н. м., «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, аудио запись звуков разных и природных и музыкальных.</p> <p>В доме моем тишина «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, аудио запись звуков разных и природных и музыкальных.</p>
<p>Занятие №5 Тема: «Шуршунчик и Поюнчик» Цель: формирование понятия как рождается музыка и какой бывает.</p>	<p>Выделять среди разнообразия звукового окружения музыкальные звуки. Услышать легкую, прозрачную, как звон серебряных колокольчиков музыку Поддерживать и развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, элементарному музицированию. Воспитывать в детях коммуникативные качества</p>	<p>АЛядов Музыкальная табакерка Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение:«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»</p>

Занятие №6 Итоговое Тема «Потерянная песенка» Цель выявить у детей навыки и умения по музыкальному развитию		
---	--	--

Перспективно - тематический план работы в группе №2(4-5)

Сентябрь «Осенние настроения»

Формы организации и тема занятия	задачи	Музыкальный репертуар
Цели		
№ 1 Тема: «За что мы любим лето?» Цель: формирование первоначальных знаний о музыке как особом виде искусства, его особенностях и видах.	Развивать умение выражать чувства, вызванные веселой музыкой, посредством пластики движений и жестов (В. Гаврилин, «Каприччио»). Вызвать эмоциональный отклик на песню. Работать над чистотой	Р. Шуман, «Кукушка – невидимка»; «Кукушечка», рус. нар. песня в обр. И. Арсеева; В. Гаврилин, «Каприччио» (фрагмент); «Жуки», венг. нар. мелодия в обработке Л. Вишкаревой

<p>№ 2</p> <p>Тема: «Где же ты, кукушечка»</p> <p>Цель: Формирование слушательской культуры, обучение пению.</p>	<p>,интонирования нисходящей терции («ку-ку»), используя вокальный диалог взрослого и детей («Кукушечка»).</p> <p>Поддерживать интерес к пению, петь знакомые песни по желанию (<i>из репертуара мл. гр.</i>)Согласовывать движения с характером музыки в игре «Жуки» (<i>венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкаревой</i>).</p> <p>Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха (услышать переключку двух веселых кукушек (В. Кикта,«<i>Русские кукушки</i>»).</p> <p>Учить петь протяжно, не торопясь, легким звуком попевку «<i>Кукушечка</i>»,</p>	<p>Музыкальный репертуар: В. Кикта, «Русские кукушки»;</p> <p>Р. Шуман, «Кукушка – невидимка»;</p> <p>«Кукушечка», рус.нар. песня в обр. И. Арсеева;</p>
--	---	--

<p>занятие № 3-4</p> <p>Тема: Прогулка в лесу.</p> <p>Цель: Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятия музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.</p>	<p>(рус.нар. песня, чисто пропевать нисходящую терцию («ку-ку»).</p> <p>Побуждать подбирать на фортепиано и металлофоне «песенку кукушки».</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Задачи: Учить передавать в движениях (бег с поворотами, поскоки, кружения,) радость общения с летней природой.</p> <p>Слышать музыку и направляющее слово педагога в этюде « Прогулка в лесу» Н. Сушевой, Исполнять жесты « Ау», и « Прислушиваться»Учить, воспроизводить равномерный ритм, дождя в игре на ударных музыкальных инструментах (Дождик, русская народная песня в обр. Попатенко</p>	<p>Д. Кабалевский, «Артистка» <i>(из репертуара мл.гр.)</i>.</p> <p>Музыкальный репертуар: В. Гаврилин « Каприччио, Р. Лежнев « Бегом», Н. Сушева « Спокойная ходьба» « Дождик» русская народная песня.</p>
---	---	---

<p>Тема: В осеннем лесу»</p> <p>Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>На повторном занятии дети вспоминают прогулку , усложнение в двигательных этюдах, и дается новая пьеса для слушания «Осенняя песня» закрепляются жесты , Не покажу и не дам!</p>	<p>Учить слушать и слышать музыку.</p> <p>Слышать яркие средства музыкальной выразительности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать обучать детей свободно ориентироваться в пространстве зала</p>	<p>Листопад Попатенко Т.Назарова-Метнер «Чудо-крыша»; Ю.Чичков «Осень» »; Т.Ломова «Игра в лесу» «Ау!»; А.Филиппенко «Танец осенних листочков»; П.Чайковский «Октябрь»</p>
--	--	--

Октябрь

Формы организации и тема занятия	задачи	Музыкальный репертуар
<p>Цели</p> <p>Занятие № 1-2</p> <p>Тема «Осеннее настроение»</p>	<p>Задачи: Формировать у детей умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления от прослушанной музыки. Знакомить детей с образом осени,</p>	<p>Музыкальный ряд: П.И. Чайковский « Осенняя песня» из цикла Времена года. А Вивальди « Осень»; « Осень « муз Ю. Чичкова слова И. Мазнина, Песня Осенних</p>

<p>Занятие № 5 «Осенняя сказка про огород»</p> <p>Цель: Обогащение представлений о средствах выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p>№6-7</p> <p>Тема: «Путешествие в осенний лес»</p>	<p>творческую активность детей в музыкальной, исполнительской деятельности (танцевальные движения).</p> <p>воспитывать эстетический вкус, прививать любовь к музыкальной деятельности;</p> <p>Задачи: Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. вызывать эмоциональный отклик на прослушивание произведения</p> <p>Способствовать творческому самовыражению детей. Продолжать развивать воображение в игре звуками, ритмами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в совместном творчестве.</p> <p>Задачи: Формировать умение слушать и слышать изобразительные моменты в</p>	<p>Р.Леднев «Дождь идет. Танец с листочками. А. Филиппенко</p> <p>Музыкальный репертуар: А. Вивальди «Осень»; «Дождик» русская народная попевка; «Кто сказал, что осень грустная пора» сл. Г. Якуниной, муз. О.Девочкиной; Р.Леднев; « Дождь идёт»</p>
--	--	--

<p>Цель: Развитие певческих и танцевальных навыков.</p>	<p>музыке, учить петь песни и попевки не выкрикивая концы фраз,</p> <p>Закреплять умение ходить бодрым шагом, крадущимся , осторожным шагом.</p> <p>Учить в движении передавать мягкий легкий бег, шаг вальса ,разнообразные покачивания рук.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества, умения взаимодействовать на занятии.</p>	<p>Распевка «Листики Упражнение на дыхание "Осенние листья",«Осень», муз. А. Ю.Чичкова Ритмическая игра “Ножки”</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Весело шагаем» Игра «Чей кружок скорее соберется?»</p>
---	---	--

Ноябрь

Блок «Любимые игрушки мальчиков и девочек»

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№ 1-2 Цель Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	<p>Задачи: Услышать и почувствовать необычность, особый колорит яркого комедийного танца (Кукольный кэк – уок) Вызвать интерес к песне шуточного характера, побуждать к подпеванию Услышать и передать в движениях контрастный характер двух частей пьесы(Передача платочка)</p>	<p>Музыкальный материал К. Дебюсси « Кукольный кэк-уок»» про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, Т. Ломова « Передача платочка»; Ф. Флотов « Жмурки.</p>

<p>Занятие №3 Тема: « Игрушки» Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики.</p>	<p>Учить сужать и расширять круг на мягком шаге, разбегаться врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи: Побуждать детей передавать настроение знакомых пьес в гротескных, утрированных движениях(прыжках, хлопках, поскоках) Услышать в музыке грусть, обиду, обратить внимание на жалобные стонущие интонации (« Разбитая кукла Продолжать обучению пению с учетом трех голосов, формировать певческие навыки. Передавать в движении контрастный характер музыки, Воспитывать выдержку, внимание, навык ориентировки в пространстве. Материал: Плюшевый Мишка, кукла, яркий платочек.</p>	<p>Музыкальный репертуар: К. Дебюсси « Кукольный кэк – уок»; Ф. Констан « Разбитая кукла», « Чудо крыша», муз Т. Назаровой - Метнер, «Про Мишку» муз. А Филиппенко, «Передача платочка, Ф. Флотов « Жмурки</p>
<p>Занятие №4 Тема: «Путешествие в Кукляндию» Цель : формирование у детей посредством разных видов музыкальной деятельности эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Задачи: -развивать умение различать части музыкального произведения, выражать услышанное в образных движениях (Н.Сушева «Летчики»).</p>	<p>Музыкальный репертуар: Н. Сушева «Лётчики», «Кавалеристы»; П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Т. Ломова «Передача платочка</p>

<p>Занятие №5 Тема: «Игра в лошадки» Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>- развивать звуковое восприятие (звуковая загадка- топот копыт, плач) -развивать умение двигаться легким бегом, прямым галопом, связать открытое положение корпуса с горделивой осанкой кавалериста (Н. Сушева «Кавалеристы»).</p> <p>- развивать умение исполнять импровизационный танец (Т. Ломова «Передача платочка»);</p> <p>- развивать речевой аппарат детей (дыхательные , оздоровительные упражнения), способствовать здоровью и сохранению.</p> <p>- самостоятельно выбирать музыкальные инструменты, воспроизводить равномерный ритм, не нарушая общего характера музыкального образа П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»).</p> <p>- слышать сильную долю такта и отмечать ее неторопливым, мягким движением с поклоном (Т.Ломова «Передача платочка»)</p> <p>воспитывать желание помочь ближнему, пожалеть.</p> <p>Задачи: Продолжать учить двигаться, в соответствии с характером музыки, упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; побуждать петь весело, оживленно, различать</p>	<p>Музыкальный ряд: «Лошадки» Л. Банниковой, «Хомячок» Л.Абелян , Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p>
---	--	---

<p>Занятие № 6 Тряпичные и деревянные куклы (доминантное по движению) Цель : развитие музыкально ритмических навыков , пластики выразительных движений</p>	<p>музыкальное вступление и проигрыш; узнавать знакомую пьесу, определять характер, изобразительность музыки; закреплять основы слуха в звукоподражательных музыкальных играх, распевках; упражнять в чистом интонировании, сочетании движений и текста; различать оттенки настроений, эмоций; воспринимать танцевальный характер музыки, менять движения в соответствии с формой муз.произведения, двигаться легко, изящно. Развивать вокально-певческие навыки, чувство ритма, мелкую моторику, речевые навыки, координацию движений, творческие проявления; способствовать развитию муз.памяти, воображения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, эстетические чувства; формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании, интерес и любовь к музыке.</p> <p>Задачи: Побуждать к поиску выразительных движений и особенностей пластики для воплощения контрастных образов: тряпичной и деревянной куклы</p>	<p>«Всадники» В.Витлина,«Пляска парами» Т.Попатенко.</p> <p>Музыкальный материал: П. чайковский « танец из сцены № 5 и Трепак из балета</p>
--	--	---

<p>Занятие №7 «Снова в Кукляндии» Цель: формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики.</p>	<p>Задачи: Почувствовать грустное настроение пьесы, соотнести характер пьесы с динамикой и темпом. Петь легко, задорно, с настроением, передавая шутливое содержание песни Вызвать эмоциональный отклик на песню весёлого, живого характера побуждать к подпеванию Двигаться по кругу легким бегом, сохраняя интервалы, почувствовать сильную долю такта, отметив её неторопливым мягким броском мяча. Услышать и передать в движениях контрастный характер пьесы в игре Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Ф. Констан «разбитая кукла», «Про Мишку» А. Филиппенко, «Про Белочку» муз. Котляровского, «Игра в мяч» муз. М. Красева, «Передай игрушку» Т. Ломовой</p>
---	---	--

Декабрь
«Скоро Новый Год»

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
--	---------------	------------------------------

<p>Тема: «В гости Зимушка пришла»№1 Цель развитие посредством музыки эмоциональности и творческих проявлений</p>	<p>Задачи: Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, характеризующую полетный танец снежинок. Развивать творческие способности в передаче характера музыки через пластику движений Вызвать эмоциональный отклик на новую песню желание ее разучить, петь соблюдая ритмический рисунок песни. Согласовывать движения с музыкой в игре. Воспитывать умение взаимодействовать с товарищем в игре.</p>	<p>Музыкальный репертуар: П. Чайковский « Вальс снежных хлопьев, « Здравствуй зимушка – зима» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Муз Ф. Флотова « Про Мишку», Жмурки с Мишкой, фрагмент из оперы Марта.</p>
<p>№ 2 Тема: «Игрушки для Ёлки». Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера Учить детей передавать в свободных танцевальных движениях озорной характер музыки. Определить жанр «марш» , воспроизвести его в ритмичной четкой ходьбе. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкальный ряд: В. Моцарт хор из оперы «Волшебная флейта» В Ребиков « Кукла в сарафане»,» паяц» из сюиты « Игрушки на ёлке», В. Ребиков «Игра в солдатики», А Абрамов « Марш веселых гномов»</p>
<p>№3 Тема: «Волшебные колпачки»</p>	<p>Задачи: Осваивать способы образного перевоплощения в этюде « Веселые гномы»</p>	<p>Музыкальный репертуар: А. Абрамов « Марш Весёлых гномов», Фонарики» муз .И. Гуртова, сл. Н. Вересокиной, В.Моцарт хор из оперы «Волшебная флейта»,</p>

<p>Цель : освоение способов разнообразных образных перевоплощений под музыку.</p> <p>№ 4 Тема: «Подарки для Ёлочки» Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики</p> <p>№ 5 Тема: «В гости к лесным зверьям» Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики</p>	<p>Почувствовать настроение новой песни и передать его в выразительных движениях и жестах. Узнать знакомую музыку и услышать в ней мелодию Услышать и сравнить музыку полетного танца снежинок и трепетно- взволнованную мелодию в исполнении хора . Воспитывать культуру общения .</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на новую песню Учить детей, петь, естественно, не напрягаясь. Развивать творческие способности в танцевальной импровизации. Учить играть на музыкальных инструментах слаженно ритмично. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи: Развивать у детей образное восприятие музыки, различать настроение: грустное, веселое, Познакомить с новой песней, услышать её характер. Побуждать к танцевальным импровизациям. Формировать умение детей петь, чисто интонируя интервал большая терция</p>	<p>П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета « Щелкунчик», «Игра в снежки с Дедом Морозом», бел. песня в обр. С. Разоренова.</p> <p>Музыкальный репертуар: « Ёлочка красавица» муз. А. Левкодимовасл. Черницкой, « Здравствуй зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сол. Т. Волгиной, В. Моцарт хор из оперы « Волшебная флейта», «Из- под дуба» р.н.п., «Игра в снежки с Дедом Морозом», бел.песня в обр. С. Разоренова.</p> <p>Музыкальный репертуар: « В гости к Ёлочке мы шли.» Т. Бокач, В.Моцарт «Хор» « Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокиной. Д. Кабалецкого «Клоуны», муз. А. Филиппенко «Саночки», «Ёлочка красавица» муз. А. Левкодимова.сл. И. Черницкой., Р.Н.М. «Калинка»</p>
---	--	--

<p>№ 6 Тема: «Поможем Снеговика» Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму</p> <p>Задачи: Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. Формировать навык коммуникативного общения.</p>	<p>Музыкальный репертуар: А. Моцарт « Волшебная флейта», Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Игра«Шёл весёлый Дед мороз» Вересокиной «Ёлочка красавица» муз. А. Левкодимова. сл. И. Черницкой, « В гости к Ёлочке мы шли.» Т. Бокач. А. Филиппенко « Зайчишки – шалунишки» « Здравствуй зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сол. Т. Волгиной</p>
---	---	--

Январь «Веселая зима»

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№ 1 Тема: Сундучок Деда Мороза Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики</p>	<p>Задачи: эмоционально откликаться на песни веселого характера. Воспроизводить в изобразительных движениях в соответствии текстом песни её веселое настроение. расширять представления детей об обычае праздновать Святки Способствовать первоначальным суждениям о настроении музыки. развивать умения, передавать в игре на шумовых инструментах характер музыки Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p>	<p>Музыкальный материал: «В гости к Ёлке шли» Т. Бокач русская народная песня « Сею- Вею посеваю», «Зимняя игра»Т. Мовсесян,« Уж как сяду на порог»Воробушек летит»р.н.п</p>
<p>№2-3 Тема : « Зима бывает разная» Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Обратить внимание на мелодию и аккомпанемент, создающие, картину холодного зимнего дня. Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке, весёлый перезвон её колокольчиков Развивать звуко - высотный слух, различать звуки по высоте в пределах квинты.</p>	<p>Музыкальный ряд: Р .Леденев « Сегодня холодно», В. Агафонников « сани с колокольчиками», Т. Мовсесян» Зимняя игра», « Как на тоненький ледок»</p>

<p>№6 Тема: «Мы танцуем и играем» Цель развитие посредством музыки эмоциональности и творческих проявлений, слухового внимания.</p>	<p>Дать понятие об оркестре, познакомить со скрипкой, помочь услышать красоту её звучания. Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом , весёлое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки, Петь, соблюдая мелодический ход и передавая характер песни. Воспроизводить равномерный ритм на палочках и ложках в оркестре. Воспитывать у детей эстетический вкус.</p> <p>Задачи: передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом , веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки. Различать и передавать в движениях смену характера музыки в танце Приглашение . кружиться парами легким бегом ритмично притопывать одной ногой. Передавать весёлое настроение песни в изобразительных движениях подсказанных текстом.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Т.Мовсесян» зимняя игра», Как на тоненький ледок р.н. п. обр. Т. Попатенко, фрагмент «Шехерезады» Н. Римский – Корсаков,Распевка «Снег густой»,</p>
---	---	---

Февраль Моя семья.

Формы организации и тема занятия	задачи	Музыкальный репертуар
----------------------------------	--------	-----------------------

Цели		
<p>Занятие №1 «Плакса и весельчак» Цель : Развитие умений выразительно использовать мимику и жесты в музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера Плакса, Весельчак О. Ананьева), сравнить их по настроению. Развивать умение выразительно использовать мимику и жесты этюд « Давай дружить» В. Витлина), познакомить с жестами: « показать» и « спрятать» Слышать двухчастную форму музыки; выразительно передавать в движениях контрастность её частей. Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.</p>	<p>Музыкальный репертуар: О. Ананьев « Плакса», « Весельчак» В. Витлин « Давай дружить»,</p>
<p>Занятие № 2 « Кто в домике живет» Цель: Развитие музыкального восприятия, способности эмоционально откликаться на музыку напевного, ласкового характера.</p>	<p>Задачи : Развивать музыкальное восприятие, способность эмоционально откликаться на музыку напевного, ласкового характера Упражнять в интонировании малой терции. Продолжать развивать эмоциональный отклик на музыку, сравнивать контрастные пьесы по настроению, темпу и динамике, мелодическим интонациям. Выразительно исполнять жесты и мимику в игровом упражнении. Передавать в изобразительных движениях веселое настроение песни. Воспитывать коммуникативные навыки и умения сотрудничества.</p>	<p>«Музыкальный ряд :Е.Ботярова, сл. Р.Сефа « Кто мне песенку споёт», О.Ананьева « Плакса», « Весельчак», В. Витлин « Давай дружить»,» Как на тоненький ледок»р.н.п., « Сани с колокольчикамиПриглашение» укр. Нар мел</p>

<p>Занятие №3 Тема : «Самая хорошая мамочка моя» Цель: Развитие музыкального восприятия, способности эмоционально откликаться на музыку напевного, ласкового характера.</p>	<p>Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость, продолжать учить детей петь выразительно, четко произнося слов , чисто интонируя мелодию скачки на кварту и терцию вниз, учить протягивать долгие звуки.; развивать воображение, музыкальную память, творческую активность, побуждать к песенному творчеству выразительно исполнять плясовые движения, развивать координацию движений, умение самостоятельно следить за своей осанкой, бережно относиться к своему голосу. Воспитывать чувство любви и сопереживания к заботам близкого человека – маме.</p>	<p>Музыкальный ряд: « Мама солнышко мое» , Р. Сефа « Кто мне песенку споет», По улице мостовой» р. н. м. « Ручки золотые». Бим, Бам, Бом, муз.сл. О. Киенко Материалы и оборудование макет солнышка, картинки.</p>
<p>Занятие №4 Тема: «Музыкальные загадки» Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, чувствовать и определять характер и жанр пьес. В пении удерживать дыхание до конца фраз, петь выразительно, ласково , проникновенно .</p>	<p>Музыкальный ряд: « Мама солнышко мое», По улице мостовой» р. н. м. « Ручки золотые». Бим, Бам, Бом, муз.сл. О. Киенко, « Маме» муз. И сл. З. Качаевой.</p>

<p>Занятие №5 Тема: «Хочу военным стать!» Цель: Формирование представлений о средствах выразительности в музыке, развитие способности к подыгрыванию на детских музыкальных инструментах</p> <p>Занятие № 6 «Подарок Егорушке»</p>	<p>Упражнять в построении круга парами и ходьбе по кругу в паре спокойным шагом; кружиться в парах дробным шагом . побуждать к выразительному исполнению жестов и движений в плясовой . Воспитывать чувство любви к маме и бабушке.</p> <p>Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, Учить детей быстро строиться в круг. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p>	<p>Музыкальный материал: «Упражнение с погремушками» В. Жилина «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Веселые ладошки», Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Будем солдатами» З.Роот «Игра с матрешками» р. н. п. Материал: музыкальные инструменты, матрешки, погремушки, игрушка Петрушки</p> <p>Музыкальный ряд: Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Песенное творчество:</p>
--	---	---

<p>Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Занятие № 7 «К бабушке - Варварушке» Цель : Формирование у детей интереса к русскому народному творчеству.</p>	<p>Задачи: Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Обогатить словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах. Правильно, четко произносить слова песни. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p> <p>Задачи: Создать у детей радостное настроение. Слушать и сравнивать 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Познакомить детей с песнями «Масляна»,и Блины. , учить петь на одном звуке.</p>	<p>«Колыбельная»; Пение: «Бабушкина песня» Рот, «Мама мой цветочек» Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Танец «Пляска парами» р. н. м. Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p> <p>Музыкальный ряд: Упражнение «Скачут лошади» Витлина (повторение) Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Бабушкина песня» Рот, «Мамочка мой цветочек» Боковой Боковой ,Блины и «Масляна» Словесная игра. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» Игра на музыкальных инструментах «Блины»р.н.п. Танец «Пляска парами »О.Киенко «Бим-бам-бом». Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>
--	--	---

<p>№8 Тема: «Скоро масленицы бойкой закипит широкий пир»</p> <p>Цель :обогащение детей музыкальными впечатлениями, воспитание художественного Вкуса и интереса к русскому фольклору.</p>	<p>Развивать умение детей двигаться в парах. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Способствовать развитию интереса к русскому народному фольклору.</p> <p>Задачи: обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение; выявлять реакцию детей на музыку, закреплять представление о её характере, активизировать «эмоционально-образный словарь»; развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, укреплять артикуляцию; развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, умение выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с характером музыки; закреплять умение детей играть в оркестре ритмично, чётко, слаженно; развивать тембровый слух. воспитывать художественный вкус и сознательное отношение к русскому фольклору, народным традициям; самостоятельности</p>	<p>Музыкальный репертуар: Выходили красны девицы», русская народная мелодия; «Доброе утро!» - валеологическая песенка-распевки, музыка и слова О.Арсеневской; «Игра с мячами этот мир нужен мне», музыка А.Ермолова, слова С.Золотухина.</p> <p>«Масляна!», русская народная календарная песня; П. Чайковский февраль Масленица «Русский перепляс» - «Полянка», русская народная мелодия; «Широкая наша Масленица!», музыка В.Малярова, слова А.Ускова Оборудование: презентация «Широкая Масленица»; репродукции картин Б.Кустодиева; мячи; колокольчики; карточки с изображением инструментов народного оркестра; сундучок с детскими музыкальными инструментами; снежинка.</p>
--	--	---

--	--	--

Март

Кто с нами рядом живет

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 Тема: « Вся мохнатенька» Цель: Развитие способности к импровизации: подпевания, исполнения танцевальных движений</p> <p>занятие № 2</p>	<p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, услышать изобразительность в музыке, рисующий образ маленького котенка в пьесе « Кискино горе» Осваивать способы образного перевоплощения, (этюд « Вся Мохнатенька»): мягко ходить, выгибать спинку, умываться . подкрадываться. Продолжать развивать творческие проявления детей в простых певческих импровизациях мяу- мяу, побуждать активно подпевать песни. Развивать образно –пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Музыкальный ряд: В. Агафонников « Вся мохнатенька»,»Кискино горе» муз. Петровой сл.Б.</p>

<p>Тема: «Колобок ищет друзей»</p> <p>Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики</p>	<p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Услышать в музыке равномерный цокот копытцев. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз, развивать навык начинать пение после вступления. Обратит внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на палочках, металлофоне. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.</p>	<p>Музыкальный ряд: Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина Слушание «Песенка о весне муз.А.Петровой, сл.Заходера, Фрида, «Ослик» Ф.Констан Дидактическая игра «Подбери ключ» Пение: Кискино горе» Игра на музыкальных инструментах «Ослик» Ф.Констан</p> <p>Танец -Игра: «веселись детвора». н. м.,«Полька» АБ Заходера; Полька АБ</p>
<p>№3</p> <p>Тема: «Как цыплёнок маму искал»</p> <p>Цель развитие посредством музыки эмоциональности и творческих проявлений, слухового внимания</p>	<p>Задачи: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, включаясь в сюжет занятия активным его участником. Продолжать учить чётко произносить слова песен. Развивать чувство ритма, и мелодический слух, артикуляционную моторику и слуховую память. Закреплять боковой галоп в танце.</p>	<p>Музыкальный ряд: Ж.Рамо «Курица»; «Грустная песенка» П.И. Чайковского. Распевка: «Здравствуй, цыплёнок.» (венгерская народная песня) Т.Назарова-Метнер «Корова и теленок»</p>

<p>№ 4 Тема «Курочка Ряба» Цель: Развитие интереса к русским народным сказкам, формирование эмоционального отклика на музыкальную сказку.</p>	<p>Воспитывать интерес к музыкальному произведению и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Задачи: Формировать умение детей концентрировать внимание во время прослушивания музыкальных образов. Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений используя игру «ритмическое эхо» Вызвать эмоциональный отклик на веселую музыку и желание двигаться под неё Поощрять творческую активность детей в свободной пляске. Воспитывать интерес к музыкальной сказке</p>	<p>Музыкальный ряд: М. Магидеико «Курочка Ряба» музыкальная сказка</p>
<p>№ 5 Тема: «Весенние приключения с Лесовичком» Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к</p>	<p>Музыкальный ряд: Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» Пение: «Весенняя песенка» И. Мишина, «Весной» С. Насуленко Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>

<p>№ 6 Тема: «Путешествие на воздушном шарике» Цель: Развитие музыкальных способностей посредством разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности</p> <p>Задачи: Формировать представление о пространственном расположении предметов. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д. деятельности.</p>	<p>Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной,</p> <p>картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, игрушка Лесовичка, музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальный ряд: Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. Слушание «Воробей» Герчик Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова Задания по математике, экологические сведения. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.</p>
---	--	---

Апрель «Приди, весна»

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 Тема: «Кто радуется весне» Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>Задачи: Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, продолжать учить приёмам игры на детских музыкальных инструментах. Формировать умение внимательно слушать музыку, менять движения с изменением характера музыкального произведения; продолжать знакомство с танцевальным жанром. Развивать эмоциональную отзывчивость, исполнительские навыки, чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный слух. Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>Музыкальный ряд: Слушание музыки «Полечка» Д. Кабалевского, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, Упражнение «Дудочка» Т. Ломовой, «Воробей» В. Герчик, «Весёлый танец» литовская народная мелодия, «Весенняя полька» Е. Тиличевой Оборудование и материалы: ИКТ, фортепиано, музыкальный центр, фланелеграф, маленький стол, карточки с изображением музыкальных инструментов, домик, игрушка – божья коровка, ложки деревянные, бубенцы, три бубна, маски воробьёв 3 шт., замок, дидактическая игра «Сложи картинку».</p>

<p>№2 Тема «На весенней полянке» Цель: Развитие детского творчества в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Расширять знания детей о классических произведениях русских композиторов. Эмоционально откликаться на них. Выражать своё отношение к ним в рассказах, рисунках. Учить детей выполнять, ритмические движения, в танцах и играх эмоционально и непринуждённо. Развивать музыкальный слух в процессе работы над чистотой интонирования мелодии. Развивать у детей кругозор, внимание, расширять словарный запас. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкальный репертуар: «После дождя» Р. Леденев «Боковой галоп»Е.Тиличеевой,«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко Пение : «Весной» С. Насауленко «Весенняя полька» Е. Тиличеевой, Танец «Ну и до свиданья»</p>
<p>№3 Тема: «Звуки весны» Цель: Развитие музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность. Предварительная работа: ознакомление с музыкальными инструментами, разучивание игры, песенки – приветствие «Доброе утро», песни «Пришла весна», «Капель», танца- хоровода «Весна пришла».</p>	<p>Задачи: Приобщать к игре на музыкальных инструментах, обучая звукоподражанию явлениям природы. Совершенствовать певческие навыки. Формировать умение воспринимать музыку и эмоционально откликаться на нее. Отрабатывать различные приемы игры на инструментах. Развивать координацию движений, быстроту реакции, чувство ритма, музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальные, коммуникационные способности детей. Развивать навыки</p>	<p>Музыкальный репертуар: «Капель», танца-хоровода «Весной» С. Насауленко«Весна пришла». Танец – хоровод «Пришла весна» Игра: «Шмели</p>

<p>№ 4 «Мы Весну спасать пойдём» Цель: формирование двигательных навыков и умений, развитие музыкальных и сенсорных способностей детей.</p>	<p>общения, контактности, доброжелательности, взаимоуважения. Воспитывать интерес к музыке.</p> <p>Задачи: Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их тембровый, динамический, ритмический слух; закрепить умение детей изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения. развивать исполнительское мастерство, побуждать танцевать выразительно, эмоционально, передавать в танцевальных движениях настроение, характер музыки; развивать слуховое внимание, зрительно-пространственную ориентировку, координацию движений, чувство ритма; воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.</p>	<p>Предварительная работа: разучивание музыкального приветствия, разминки в парах, ознакомление с музыкальными жанрами (песня, танец, марш), разучивание песни ,разучивание парного танца. Демонстрационный материал: презентация, красивая коробка, волшебный клубочек, картинки с изображением танцующих, поющих и марширующих детей, таблички к заданиям, цветочки для поощрения. Музыкальный ряд: Песенка – приветствие «Здравствуйте ребята» ,«Весной» С. Насауленко, Танец «Веснянка » муз Л.Люзинской,В Дьяченко «Шествие»,Ю Слонов « Дудочка дуда», «Бег парами» Е. Тиличевой «Летают – шмели спят»</p>
<p>№5 «Лесные гости» Цель : Привитие художественного вкуса на основе классических и фольклорных произведений музыки.</p>	<p>Задачи: Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Учить детей слышать изобразительность музыки.</p>	<p>Музыкальный ряд: Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» Слушание: «Дождик» Любарского Пение: «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко.</p>

<p>№ 6 Тема: «Путешествие на облачке». Цель: формирование двигательных навыков и умений, развитие музыкальных и сенсорных и творческих способностей детей.</p>	<p>Поощрять творческую инициативу. Развивать гибкость, ловкость. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. Учить детей играть ансамблем. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер двухчастного музыкального произведения. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Задачи: Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. Воспитывать любознательность,</p>	<p>Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.</p> <p>Музыкальный репертуар: Слушание «Воробушки» Красева Дидактическая игра «Облака» Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» Танец «Веснянка» Л.Люзинского Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.</p>
--	---	--

<p>№7 «Наш любимый детский сад» Цель: Формирование у детей понятие праздника День Победы.</p>	<p>внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Задачи: Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</p> <p>Учить согласовывать движения с характером произведения.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>Музыкальный материал Слушание: «Дождик» Любарского Беседа «День Победы» Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой Игра «Оркестр» укр. н. м. Предварительная работа: просмотр презентации « День победы» Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.</p>
---	---	---

Май

«Как рождается музыка и какой она бывает» 3-4 недели мониторинг

Формы организации и тема занятия цель.	задачи	Музыкальный репертуар
--	--------	-----------------------

<p>Цель: Развитие у детей навыков и способностей музыкального восприятия и творчества.</p>	<p>Задачи: Учить детей различать 2-частную форму и менять движение с изменением частей музыки</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</p> <p>Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Самостоятельно, активно участвовать в игре</p>	<p>Музыкальный материал: Упражнение «Веселые ножки» укр. н.м. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Веселый светофор»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный</p>
--	---	---

<p>№3 «Сказка о музыкальных звуках»</p> <p>Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики</p>	<p>Задачи: Учить петь легким естественным звуком с интонационной выразительностью, точно выполняя движения в соответствии с текстом, знакомить детей с нотной грамотой.</p> <p>Активизация словаря: скрипичный ключ, композитор, ноты, звуки. Развивать устную речь, творческое мышление, воображение через включение в активную продуктивную деятельность, направленную на составление и придумывание сказки</p> <p>Воспитывать музыкальную культуру, через умение слышать звуки окружающего мира, позитивное отношение друг к другу.</p>	<p>переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки;</p>
--	--	--

<p>Занятие №4</p> <p>«Сказка про дудочку»</p> <p>Цель: развитие тембрового слуха.</p> <p>№5-6 доминантное по слушанию</p> <p>«В гостях у сказки»</p> <p>Цель: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>№ 7 Итоговое занятие</p> <p>Цель выявление навыков и умений по всем разделам музыкального развития.</p>	<p>Знакомить со звучанием деревянных духовых инструментов симфонического оркестра(флейта, гобой, фагот).</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку.</p> <p>Задачи: Прививать навыки слушания музыкальной классики.</p> <p>Продолжать развивать тембровый слух.</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке.</p>	<p>С.Прокофьев « Петя и волк»</p> <p>С.Прокофьев « Петя и волк»</p>
--	---	--

Перспективное планирование №3(5-7 лет)

Сентябрь «Наши любимцы»

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№ 1 «Конфеты знаний» Цель : Знакомство детей с традицией празднования Дня Знаний. Создать праздничное настроение.</p>	<p>задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.</p>	<p>.Видео презентация «Скоро в школу!» Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. .Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. Пение: Любые знакомые детям песни..Чтение стихов о школе..Танец, игра по выбору детей.</p>

<p>Тема № 2 «Главная песня страны» Цель Воспитание любви к отечеству и Родине.</p>	<p>задачи: Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. .Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Прививать любовь к донскомуу песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. Н. п. «Моя Россия» Г. Струве Игра «Плетень» р. Н. м.</p>
<p>№3 «Страна моя Россия!» Цель Обогащение знаний детей о государственных символах.</p>	<p>Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p>	<p>Музыкальный материал Видео презентация «Россия, родина моя!» Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p>

<p>№4 « Наши Любимцы»</p> <p>Цель: Совершенствование навыков образно пластического взаимодействия с партнером с помощью мимики и жестов</p>	<p>Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать умение детей передавать в движениях содержание воображаемой ситуации; совершенствовать навык образно-пластического взаимодействия с партнером (с помощью мимики, жестов);</p>	<p>Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. Н. м.</p> <p>Музыкальный репертуар: Дарандо «Танец», К.Орф «Жалоба», К.Сен-Санс «Королевский марш льва», «Лебедь» (из сюиты «Карнавал животных»)</p>
---	--	---

<p>№5 Тема: «Цирковое представление»</p> <p>Цель: создание мотивации к хорошему исполнению во время занятий, совершенствование различных видов слуха(звукоразличительного, тембрового, динамического).</p>	<p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой различного характера, образного содержания;</p> <p>Развивать умение детей передавать в рисунках образное содержание прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Совершенствовать умения передавать в свободном творческом движении характер музыкального произведения, его образное содержание, особенности ритмического, мелодического, динамического развития;</p> <p>Рассказать детям о жанре <i>сюита</i>;</p> <p>Познакомить с портретом К.Сен-Санса;</p> <p>Упражнять в исполнении ранее разученных упражнений и этюдов.</p> <p>Воспитывать чувство любви и бережного отношения к животным.</p> <p>задачи: учить, эмоционально откликаться и передавать самостоятельно в движении знакомые музыкально-игровые образы; совершенствовать вокальные и танцевальные импровизации детей;</p> <p>передавать в музыкально- ритмических упражнениях средствами пластики, музыкальными инструментами образы животных;</p> <p>активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас,</p>	<p>Музыкальный репертуар: (Дарандо «Танец»); « Лебедь» К. Сен- Санс; «Клоуны»Д. Кабалевского марш из к/ф «Цирк», музыка И. Дунаевского. «Цирковые собачки», музыка Е. Теличевой и песня «Всех друзей я навещу...», музыка Е. Ботярова, слова И. Пивоваровой.</p>
--	--	---

<p>№6 Тема: Сказка в музыке Развитие художественного вкуса, интереса к классической и современной музыке;</p>	<p>теоретические знания музыки, закреплять умения детей отвечать на вопросы. Развивающие задачи: развивать чувство ритма; развивать воображение в игровых этюдах (пантомиме); инсценировать движение в соответствии с программной музыкой, эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения; подбирать певческие интонации на заданный текст, развивать воображение; развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитательные задачи: воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях; воспитывать бережное отношение к животным, сопереживать им.</p> <p>Задачи: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией 3. Познакомить с композитором М. П. Мусоргским,</p>	<p>Фрагменты музыкальных произведений: П. И. Чайковский «Вальс», «Октябрь. Осенняя песня», «Нянина сказка»; А. Вивальди «Осень»,»; Э.Григ «В пещере горного короля»; С.Слонимский «Король-музыкант»М. П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» (из фортепианного цикла для детей «Картинки с выставки»); песня репродукция картины И. Левитана «Осенний лес», Бим-бом» И.Фроловой «Дружные пары» латвийская народная .полька;</p>
---	---	---

<p>№7 Тема: «Страна музыкальных сказок» Цель: Создание условий для развития музыкальных способностей детей.</p>	<p>с музыкальным произведением <i>«Избушка на курьих ножках»</i>.</p> <p>Разучить новую попевку, обратить внимание на правильное формирование гласных звуков.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, совершенствовать танцевальные навыки.</p> <p>Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на занятие.</p> <p>Задачи Вызвать эмоционально – эстетический отзыв на музыку во время прослушивания произведения, пения песен и игре на детских музыкальных инструментах. Расширить словарный запас, характеризующий настроение музыки, ввести понятие «ритм». Развивать у детей умение соотносить наглядный материал с музыкой. Развивать у детей вокально – хоровые навыки: чистоту интонирования, ритмического и динамического ансамбля, правильного звуковедения, четкой дикции. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Галоп (поскоки и сильный шаг). Музыка М. Глинки, Приставной шаг. Музыка Е. Макарова, Контрданс (боковой галоп), Музыка Ф. Шуберта «В пещере горного короля» Э. Грига (слушание музыки), «Каждый раз новый круг» немецкий народный танец; Полька. Музыка Ю. Чичкова, детский оркестр «Теремок». Сказки входят в дом" С. Соснина. Слова И. Вахрушевой«Доктор Айболит» И.Морозов</p>
---	--	---

	Воспитывать чувство коллективизма и дружеских, уважительных отношений между детьми.	
--	---	--

Октябрь

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>Занятие №1-2 Игрушечный магазин.</p> <p>Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях.</p>	<p>Учить слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, Совершенствовать движение галопа, обучать детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.</p>	<p>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева-Шмидт. Микки –Маус М Шмитц</p>
<p>№3 « Какого цвета одежда у осени» доминантное по пению)</p>	<p>Задачи: - развивать чистоту интонирования мелодии голосом. - продолжать работать над специальными движениями вокального</p>	<p>Музыкальный репертуар: сл. Ю. Бальмонт, муз. А. Елесевой « Осень» И.Тамарин, сл, В.Берестова «Песенка лошадки»</p>

<p>Цель: привитие у детей интереса и любви к музыке, развивать певческий голос. петь песни в удобной тесситуре, соответствующей типу звучания голоса ребёнка.</p> <p>№3 «Осень бывает разной» Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку, изображающую осень, в процессе пения и игры на шумовых музыкальных инструментах. Репродукции картин И. Левитан «Золотая осень»; И. Грабарь «Рябинки»</p> <p>№4«Радуга Осени» (доминантное по движению) Цель:Слышать и воспроизводить в движениях контрастное настроение пьесы.</p>	<p>аппарата, способствующими формированию ощущений в пении. - учить петь легко, без напряжения, чётко артикулируя в пении. - формировать способности эмоционального восприятия языка музыки, живописи, художественного слова.</p> <p>Задачи: Учить петь легко, звонко, без форсирования звука, передавая характер песен. Учить общению в песенном диалоге. Закреплять умение передавать равномерные ритмические рисунки в игре на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к музыке.</p> <p>Задачи: - Развивать воображение и фантазию, учить слушать и воспроизводить характер музыкального произведения в движениях. - Побуждать, самостоятельно импровизировать и передавать движениями радость, вызванную красотой осени, грусть – прощание с летом. Воспитывать у детей умение взаимодействовать друг с другом.</p> <p>задачи:</p>	<p>Муз. С. Соснина, сл.Е. Косцовой – Чучаловой. «Топ сапожки , шлёп сапожки» Муз. Сл. М. Еремеева «Осень милая шурши»</p> <p>Музыкальный ряд: сл. Бальмонт, муз, Е.Елесеевой. И, Тамарин, сл, В. Берестова «Песенка лошадки», «Осень милая шурши муз и сл, Еремеевой. Материалы : аудиозапись «ветер», карточки с ритмическим рисунком песенок; палочки для развития чувства ритма.</p> <p>Музыкальный ряд: Н. Сушева «Полька»; Л.В. Бетховен «Лендер», «Ветер и ветерок»; А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Танец осенних листочков» Л. Бетховен «Весело – грустно»</p>
---	--	---

<p>№5 тема «Золотая Осень» Цель: побуждение к импровизации, привлечению фантазии в индивидуальное исполнение, создание мотивации к творчеству.</p>	<p>Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Музыкальный ряд .Игра "Погода осенью" Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко .Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот Муз. дид. игра «Лесенка» Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс Игра: «Осенние слова»</p>
<p>№6 Осенняя фантазия» Цель: формирование двигательных навыков и умений, развитие музыкальных и сенсорных способностей детей.</p>	<p>Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот</p>

<p>№7 Грибное царство» Цель: создание мотивации к хорошему исполнению во время занятий, совершенствование различных видов слуха (звуковысотного, тембрового, динамического).</p>	<p>настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>«Осенние композиции из листьев» (аппликация)</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» Вокальное упражнение «Ветер» Пение «Листопад», «Скворушка прощается», муз. Попатенко Дидактическая игра «Грибы»</p>
--	--	--

Ноябрь

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 Тема: «В стране Феи музыки» Цель: Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора,</p>	<p>Задачи: Образовательные: Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке</p>	<p>Музыкальный репертуар: П. Чайковский «Осенняя песнь»; А.Вивальди «Осень»; «Чудо Осень» сл. и муз. М.В. Сидоровой. русская народная мелодия «Ах, вы сени»;Ф. Шопен «Осенний вальс»; Танец</p>

<p>пробуждению интереса ко всем видам музыкальной деятельности.</p> <p>№2 Тема: «В стране веселых человечков» доминантное по движению Цель: Развитие умений воспроизводить в движениях настроение и характер музыки.</p>	<p>осенние краски и передавать их в движении, пластике. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осенней природы. Сформировать умения самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки ходить змейкой и перестраиваться в пары. Разучить новую подвижную, музыкальную игру.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать умение детей усиливать, ослаблять звучание, расширять голосовой диапазон путем исполнения вокального упражнения и песен. Познакомить с понятием крещендо в музыке.</p> <p>Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>Воспитывать любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство; Воспитывать чувство радости от совместных действий и успешно выполненных заданий</p> <p>Задачи: Учить детей элементам бокового галопа и мягкому скользящему бегу с продвижением спиной назад Формировать умение ориентироваться в пространстве зла относительно взрослого и друг друга</p>	<p>« Осень – модельер » . Евдотьевой, вариации на тему русских народных мелодий муз. Л. Гильманов</p> <p>Музыкальный репертуар Л. Бетховен «Два экосеза», Р. Леднев « Лесная тропинка», « Подзадоривания» русская народная мелодия, В. Селиванов « Шуточка» АБ « Польшка» Е. Тиличьева «Бег.» Е. Накада «Танец дикрей»</p>
--	---	--

<p>№3 Блок шутка в музыке. Тема: Композиторы шутят Цель: Развитие художественного вкуса, интереса к классической и современной музыке; формирование представлений об инструментах симфонического оркестра.</p>	<p>Развивать умение воспроизводить в движениях энергичный, задорный характер пьесы контрастность её динамики. Учить воспроизводить ритмический рисунок танца в хлопках, притопах, игре на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи: закрепить знания о музыкальных жанрах Продолжать формировать у детей представления об инструментах симфонического оркестра. Побуждать детей к выразительному воплощению образов кота и кошечки, предавая в движении юмористический характер их взаимодействия и особенности пластики каждого</p> <p>Задачи: Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шутового, задорного характера; учить различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Продолжать формировать у детей представления об инструментах симфонического оркестра. Воспитывать любовь к прекрасному.</p>	<p>Музыкальный ряд И.С.Бах «Шутка»; В.Моцарт «Музыкальная шкатулка» ; Д.Россини С.Прокофьев «Марш» «Кошачий дуэт»; Песенка про плим» Ю.Тугаринова;</p> <p>Музыкальный материал « Юмореска» П.И.Чайковского. «Шутка» И.С. Баха «Бай Качи!» русская народная песня, «Вальс-шутка!» Шостакович</p>
--	---	---

<p>№4 Тема :« Всем шутить не лень» Цель: Совершенствование музыкального слуха, формирование эмоционального понимания музыки.</p>	<p>Задачи Закрепить знания детей о русском композиторе П. И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; Познакомить детей с жанром «балет»; Познакомить детей с инструментом «челеста» Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Музыкальный материал: Танца Феи Драже. П. И. Чайковский: «К нам приходит новый год» В. Герчик ,Распевание «Горошина» Карасевой «Пошла млада» р. н. п. «Танец с колокольчиками» Озолинь. Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p>
<p>№5 Тема «Сказка в музыке» Цель: Знакомство с таким музыкальным жанром , как балет. Расширение знаний о музыкальной культуре, знакомство с творчеством.</p>	<p>Задачи расширить знание детей о вокальной музыке, способах её исполнения (соло , хор) Дать представление детям о музыкальных жанрах (песня- танец, песня)Способствовать эмоциональному восприятию музыки посредством</p>	<p>Музыкальный ряд:В. Шаинский « Снежинки», Е. Крылатов» Песенка Деда Мороза»Е.Жарковский « Тихая песенка»</p>

<p>№6 Как нам песня помогала» Цель: Развитие музыкальных навыков и способностей посредством всех видов музыкальной деятельности.</p> <p>№7 Тема: «Путешествие в сказочную страну» доминантное по пению Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики</p>	<p>использования её в других видах музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи: Формировать певческие умения и навыки у детей Работать над правильным звукообразованием , интонированием, артикуляцией Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку. Развивать мышление музыкальную память, внимание. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Музыкальный ряд: распевка Добрый день,В. Семенова, « снег идет» Н. Еремеева, Песня Снегурочки, В Шаинский Снежинки, Л. Бекман « Ёлочка» « Наша Елочка» Еремеев.</p>
--	--	--

Декабрь

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№ 1-2 "Волшебные звуки зимы"</p> <p>Цель занятия: Закрепление песенного репертуара, умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; упражнять в</p>	<p>задачи: Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкальный репертуар «Елочный хоровод» Михайленко «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p>

<p>различных видах движений под музыку. Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на занятие.</p> <p>«Какая зима» Цель: Обогащение эмоционального отклика на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развитие умения давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии.</p>	<p>Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Задачи: Воспитывать в детях чувства прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать</p>	<p>(«Танец феи Драже», музыка П.И.Чайковского) Упражнение: «Марш» Люлли «Лошадки» Красева Танцевальное творчество: «Танец бусинок» Видео презентация «Зима» Вивальди Первая часть концерта “Зима” А. Вивальди</p> <p>Музыкальный ряд: Слушание «Зима» А. Вивальди, «Январь» Чайковского Пение любимых зимних песен. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами Новогодний хоровод (по выбору детей)</p>
--	---	---

<p>№4 Тема: «Встреча со снежной королевой» Обогащение знаний о музыкальных инструментах, формирование у детей метро ритмического слуха, навыков игры на ДМИ</p>	<p>умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p> <p>Задачи: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения.</p>	<p>Музыкальный репертуар: «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной «В пещере горного короля» м.Грига «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» В.Шаинского Упражнение «Лучик» «Латвийская полька» Творчество «Снежные феи» под мелодию вальса</p>
---	---	---

<p>№5 Тема: «Загадки маленькой феи» Цель: Развитие воображения детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи .</p>	<p>Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p> <p>Задачи: Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Воспитывать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	<p>Музыкальный ряд: Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». «В пещере горного короля» Грига «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) Танцевальное творчество: «Ледяные ладошки»</p>
<p>№6 Тема: "Подарок Деду Морозу" Цель: Развитие чувства ритма, звуковысотного и ладотонального слуха; Творческого воображения посредством музыкально-ритмических движений.</p>	<p>Задачи: Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Музыкальный ряд Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского; Музыкально-</p>

<p>Новогодний утренник Цель : Обогащение знаний о празднование нового года ,создание эмоционально положительного праздничного настроения</p>	<p>Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. Воспитывать навыки коммуникативного общения со сверстниками в решении определенных заданий.</p>	<p>дидактическая игра «Угадай ступеньку», «Латвийская полька» Танец «Ледяные ладошки» Варламова «Ищи» Ломовой , «Зверята на елке»</p>
--	---	---

Январь

Формы организации и тема занятия,цель	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 «Зимнее путешествие» Цель : обобщение и систематизация знаний детей о формах музыкальных пьес, настроении музыки, нотной грамоты.</p>	<p>задачи: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать</p>	<p>«Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»</p> <p>Колядки, «Веселый командир» Витлина</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Латвийская полька»</p> <p>«Полька» Спадавекия</p>

<p>№2 «Зимние забавы»</p> <p>Цель развитие музыкальных навыков и способностей и коммуникативных качеств.</p>	<p>характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p>Задачи: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со</p>	<p>«Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p> <p>Музыкальный репертуар:</p> <p>Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.</p> <p>Слушание «Вальс» Свиридова</p> <p>Упражнение на дыхание «Снежинка»</p> <p>Пение повторение любимых песен.</p>
--	---	--

<p>№ 3</p> <p>«Белая книга Зимы»</p> <p>Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</p>	<p>сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p>Задачи: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p> <p>задачи:</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Имена»</p> <p>Ритмическая игра «Снежная песенка»</p> <p>Творчество «Зимние забавы»</p> <p>Игра «Ищи» Ломовой</p> <p>Музыкальный ряд: Снежные бабочки»</p> <p>Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Польша Рахманинова</p> <p>Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p> <p>Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.</p>
<p>№ 4</p> <p>«Зимушка-зима».</p>	<p>задачи:</p>	<p>Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.</p>

<p>Цель: Формирование представлений о средствах выразительности в музыке, развитие способности к подыгрыванию на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</p> <p>Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</p> <p>развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</p> <p>Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p>	<p>Чтение детьми стихов о зиме.</p> <p>Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова</p> <p>Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</p> <p>Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>Танец «Полька» Спадавецкиа Игра «Баба-Яга» р. н. м.</p> <p>Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</p>
---	--	--

<p>№5</p> <p>Тема: «Скоро масленицы бойкой закипит широкий пир»</p> <p>Цель: воспитание художественного вкуса и сознательное отношение к русскому фольклору, народным традициям;</p> <p>Формирование культуры общения, дружеского отношения к сверстникам, развитие навыков коммуникации;</p> <p>содействовать проявлению активности, инициативы, самостоятельности.</p>	<p>Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p>Задачи: обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;</p> <p>выявлять реакцию детей на музыку, закреплять</p> <p>представление о её характере, активизировать «эмоционально-образный словарь»;</p> <p>развивать умение высказываться связно, полно и выразительно.</p> <p>развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, укреплять артикуляцию;</p> <p>развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, умение выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с характером музыки;</p>	<p>Музыкальный репертуар: Выходили красны девицы», русская народная мелодия;</p> <p>«Доброе утро!» - валеологическая песенка-распевки, музыка и слова О.Арсеневской;</p> <p>«Игра с мячами» - «Мир, который нужен мне!», музыка А.Ермолова, слова С.Золотухина;</p> <p>«А мы Масленицу дождаем!», русская народная календарная песня;</p> <p>П. Чайковский февраль Масленица «Озорная полька», музыка Н.Вересокиной;</p> <p>«Русский перепляс» - «Полянка», русская народная мелодия;</p> <p>«Широкая наша Масленица!», музыка В.Малярова, слова А.Ускова.</p>
--	--	--

<p>№6</p> <p>«Мы любим Зимушка, тебя!»</p> <p>Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</p>	<p>содействовать развитию у детей наглядно-образного мышления,</p> <p>двигательной памяти, произвольного внимания, позитивной самооценки;</p> <p>развивать речевое дыхание, мелкую моторику;</p> <p>закреплять умение детей играть в оркестре ритмично, чётко, слаженно; развивать тембровый слух.</p> <p>совершенствовать координацию речи с движением.</p> <p>воспитывать художественный вкус и сознательное отношение к русскому фольклору, народным традициям;</p> <p>воспитывать культуру общения, дружеское отношение к сверстникам, развивать навыки коммуникации;</p> <p>содействовать проявлению активности, инициативы, самостоятельности</p> <p>Задачи: Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на</p>	<p>Музыкальный репертуар</p> <p>Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>.Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p>
---	---	--

	<p>практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>Формировать интерес к окружающему.</p> <p>Воспитывать коммуникативность ,совершенствовать установление межличностного доверия.</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p> <p>Учить детей выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>Танец «Полька» Спадавеккиа .Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p>
--	--	---

Февраль

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№ 1 Тема : «Музыкальные пейзажи»</p> <p>Цель: Расширение представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность изучении этого вида искусства.</p>	<p>Задачи: При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи</p>	<p>Музыкальный ряд: Э.Григ «Утро»; С. Прокофьев «Вечер»; «Зима» А.Вивальди; П. Чайковский; «Вальс снежных комьев» П. Чайковский «Где вы были?» Л. Бирнова; «Выйди солнышко» Р. Паулса; «Дружные пары» И. Штраус</p>

№ 2

Тема: «Музыкальные портреты»

Цель: Формирование музыкального вкуса детей. Способствование развитию умения слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.

музыкальных образов. Воспитывать эстетический вкус к прекрасному.

Задачи: Формировать музыкальный вкус детей. Способствовать развитию умения слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.

Различать части песни. Упражнять детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Упражнять детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. Воспитывать культуру общения и взаимодействия с партнером.

Музыкальный ряд: К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветреная девчонка», «Песенка про двух утят» Е.Попляновой; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Попрыгушки»

№3

Тема: «Наши защитники»

<p>Цель: формирование позитивного отношения к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>№4 Тема: «Скоро праздник»</p>	<p>Задачи: Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма Развивать творчество детей, учить правильно, передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>задачи: Формировать нравственно-эстетический вкус. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p>	<p>Музыкальный ряд: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м., «Раз, два левой» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова . Песенка про папу В. Шаинский. Ты морячка, я моряк» О. Газманов «Придумай песенку для веселого морячка». «Танцуем "Яблочко"» Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я, «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>Музыкальный ряд Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м. «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой, Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, ., «Раз, два</p>
--	---	---

<p>№5 "Защитники Отечества" Цель: Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>Учить детей передавать в движении характер произведения, продолжить совершенствование движения переменного шага. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратит внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. Учить детей находить нужную певческую интонацию, исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления, заканчивать ее на устойчивых звуках. Развивать чувство ритма, продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе маме.</p> <p>Задачи: Эмоционально откликаться на музыку. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Исполнять переменный шаг самостоятельно. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять</p>	<p>левой» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова. Песенка про папу В. Шаинский. «Грустная песенка» «Сыграй, как я» «Я на горку шла» р. н. п.«Танец с ложками» р. н. м.; «Гори ясно» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Э. Шитте Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой, Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик». Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). Ты морячка, я моряк» О. Газманов</p>
---	--	--

<p>№ 6 Тема: "Моя мама лучше всех" Цель: развитие певческих способностей детей в процессе работы над выразительным исполнением песен, различных по образам и эмоциональному содержанию.</p>	<p>новые перестроения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Задачи: Слушать музыку эмоционально на неё откликаться , учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее Видео презентация «Мама»</p>	<p>Танец «Полька» Спадавеккиа, Игра: «Самолёты». «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Пение: «Подарок для мамы», «Нет на свете мамочки милее» Т. Петрова., « Мама – мой цветочек» Л. Старченко Песенное творчество: «Сочини плясовую»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «флешмоб» р. н. м. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>
---	---	---

<p>№ 7 Тема: "Сердце семьи"</p> <p>Цель: продолжать расширять представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность в изучении этого вида искусств. Закрепление песенного репертуара, умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; упражнять в различных видах движений под музыку. формирование музыкально эстетических представлений о искусстве.</p>	<p>Задачи: Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p>	<p>Музыкальный ряд: Дидактическая игра «Подари маме радость». Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». «Подарок для мамы», «Нет на свете мамочки милее» Т. Петрова., «Мама – мой цветочек» Л. Старченко</p> <p>Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. Самомассаж «Помогай-ка», Танец «флешмоб» Бим-Бим Бом... Игра «Кто скорее» Ломовой</p>
<p>№8 Тема: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Цель: развитие певческих способностей детей в процессе работы над выразительным исполнением песен, различных по образам и эмоциональному содержанию</p>		

Март

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№ 1 Цель: Развитие музыкальных навыков и умений через все виды музыкальной деятельности.</p>	<p>задачи: Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p>	<p>Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?»</p>

<p>№2 "Моя мама лучше всех".</p> <p>Цель: Развитие умений и навыков музицирования у детей старшего дошкольного возраста, используя ритмические, и двигательные упражнения, песни, игры.</p>	<p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p> <p>Задачи: Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию .Выражать в пении характер музыкального произведения.</p>	<p>Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. Дидактическая игра: «Мамина профессия» «Танец с ложками» р. н. м. . Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>Видео презентация «Мама» Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой Песенное творчество: «Сочини плясовую» Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>
---	--	--

<p>№3 Тема: "Весенняя радость" Цель: Закрепление песенного репертуара, умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; упражнять в различных видах движений под музыку. Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на занятие. формирование музыкально эстетических представлений о искусстве.</p> <p>№4Тема: «Весну встречаем» Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях</p>	<p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега</p> <p>Задачи: Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни Учить детей ходить шеренгой вперед-назад. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Музыкальный ряд: Видео презентация «Подснежник» Чайковского Оркестрирование пьесы «Подснежник» Танцевальная импровизация с шарфами. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. «Веснянка» украинская народная песня; «Дождь пойдет по улице» В. Шаинского Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. Танец «Утушка луговая» р. н. м. «Танец» С. Затеplinский; Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: Музыкальное приветствие «Доброе утро». Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. Дыхательная гимнастика. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p>
--	---	--

<p>№5 Тема: «Лес, полный чудес» Цель: Расширение представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность изучении этого вида искусства. Развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p>	<p>Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец, умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа</p> <p>Задачи:</p> <p>Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p>	<p>Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» Хоровод «Веснянка» укр. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. «Задорный танец» Золотарева Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: Слушание "Утро" Э.Грига. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина «Задорный танец» Золотарева</p>
---	---	---

<p>№6 Тема: «Природа чудесница»</p> <p>Цель: создание условий для развития эмоционального восприятия и художественного творчества детей.</p> <p>№7 Тема: " Платье для весны" Цель: развитие навыков и умений во всех видах музыкальной деятельности</p>	<p>Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</p> <p>Задачи Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы;</p> <p>Задачи: Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных</p>	<p>Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» Творчество «Кто это?» Пение звукоподражаний Песня «Всем нужны друзья» Компанейца Упражнение «Ходьба и бег различного характера» Танцевальное творчество «Полька» Глинки Игра«Узнай свою музыку» Песня «Земля – наш дом» Васильева</p> <p>Музыкальный ряд: Видео презентация «Весна» Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.,«Бег с остановками» венг. н. м. Слушание: «Утро» Грига, «Земля –наш дом» Васильева Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца,</p>
---	---	---

	<p>игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком.</p> <p>Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.</p> <p>Развитие памяти и внимания.</p> <p>Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.</p> <p>Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p> <p>Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру</p> <p>Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>«Задорный танец» Золотарева</p> <p>Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p> <p>Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p>
--	---	---

Апрель

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 Тема: «О чём рассказал колокольчик»</p> <p>Цель: Формирование интереса к миру звуков.</p> <p>№2Тема: «Русская песня - душа народа»</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p>задачи: Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</p>	<p>Музыкальный ряд</p> <p>.Слайд шоу «Колокола России»</p> <p>Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Жулик весна» р. н. п.</p> <p>Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой</p> <p>Пение: «Журавель» р. н. п.</p> <p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева</p> <p>«Танцуй как я» р. н. м.</p> <p>танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p> <p>Музыкальный ряд:</p> <p>Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</p>

<p>Цель: формирование у детей понимания музыкальной красоты русского народного фольклора</p> <p>№ 3 Тема: «Музыкальные туристы» Цель: Выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкальную и коммуникативную деятельность</p>	<p>Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p>Задачи: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. Обучать игре на шумовых музыкальных инструментах. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) .Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танцевальные упражнения. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: «Марш «Дунаевского, «Здравствуйте, добрый день», «Край родной» (сл. И муз. Е. Гомоновой). Слушание песни «Россия» (сл. И.Шаферана, муз. П.Аедоницкого- «Как у наших у ворот». «Русская кадрили»</p>
---	---	--

	<p>(дикцию) Способствовать развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с элементами русского народного танца. Развивать танцевальное творчество. Знакомить с народными произведениями в оркестровой обработке. Исполнять русскую народную мелодию на шумовых музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Закреплять и обогащать представления детей о своей стране – России, ее музыкальной культуре, музыкальных народных традициях. Воспитывать уважение к традициям и культуре русского народа. Дать представление о такой форме путешествия, как воображаемая (виртуальная), в частности – музыкальное путешествие.</p>	
--	--	--

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№4 «Люблю березку русскую». способности детей. Цель: Расширение представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность изучении этого вида искусства.</p>	<p>Задачи: Создать условия для развития воображения, эстетического восприятия на основе синтеза художественного слова, музыки, пластики и живописи. Создать условия для развития образных представлений при рассматривании картин, восприятия классической музыки. Совершенствовать образную и выразительную речь. Обогащать словарь детей.</p>	<p>Музыка П. ИЧайковского «Подснежник» (из цикла <i>«Времена года. Весна.»</i>, И. С. Баха «Весенняя песня», Л. Шитте <i>«Этюд №4»</i>, В. Витлин «Цветок», Д. Воскресенского «С добрым утром!», А. Вивальди «Весна».</p>
<p>№5«Весенняя сказка» Цель: продолжать расширять представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность в изучении этого вида искусств.</p>	<p>Задачи Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.</p>	<p>Музыкальный ряд: Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.</p>

<p>№ 6 Тема «Помощники весны» Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях.</p>	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Вивальди, Кабалевского, называть их произведения. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры. Воспитывать музыкальный вкус детей.</p> <p>Задачи: - формировать у детей певческие навыки: соблюдать точность интонирования поступенного и скачкообразного движения мелодии; в четкой дикции; в ритмических особенностях песни; - формировать понятие о музыкальном термине «трио» (авторская разработка); - развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке; - развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и</p>	<p>Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. Пение «Труба» Тиличеевой, «Кукушка» эст.нар.песня «Про лягушек и комара» А. Филиппенко Песенное творчество «Сверчок» Ломовой Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Веснянка» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: Весёлые дети»(С.И. Бекина . « Чей кружок быстрее соберётся?» (С.И. Бекина,«Бубенчики» Е. Тиличеевой ,Пришла весна» Е. Тиличеевой</p>
--	---	---

<p>№7 Тема: «День Победы «Вспомним те дни» Цель: Формирование уважения к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</p>	<p>соотносить их с характером музыки; - развивать внимание в процессе слушания музыки; - развивать стремление самостоятельно выполнять музыкально- ритмические движения; - воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку; - воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность; - воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству</p> <p>задачи: Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей</p>	<p>Музыкальный репертуар: Видео презентация «Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» Игра с флажками Ю. Чичкова Пословицы о храбрых воинах. Пение: «Песня о мире» Филипченко, «Прадедушка» Ермолова. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>
---	---	---

<p>Занятие №8 «Славный День Победы» Цель : Закрепление навыков музыкальной деятельности на патриотическом материале</p>	<p>одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> <p>задачи: Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать, уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	<p>Музыкальный репертуар Видео презентация «День Победы» Слушание: «Катюша» Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова Отрывок фронтового письма Минута молчания Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой . Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра с флажками Чичкова</p>
---	---	---

Май

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№1 «День рождения леса».</p>	<p>задачи:</p>	<p>Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. Чтение пословиц о лесе.</p>

<p>Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях.</p>	<p>Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» Мультимедийная презентация «Голоса птиц». «Правила поведения в лесу». Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>
<p>№2 «Волшебная страна музыкальных красок»</p> <p>Цель: создание условий для развития эмоционального восприятия и художественного творчества детей.</p>	<p>задачи: Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>). Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных</p>	<p>Музыкальный репертуар Музыкальное приветствие Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. Дыхательная гимнастика Слушание с видео просмотром. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца</p>

<p>№3 «Музыкальные узоры»</p> <p>Цель: Развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p>	<p>инструментах, различать характер музыкальных произведений. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p> <p>Задачи: Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о</p>	<p>Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.Игра с флажками Чичкова</p> <p>Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве Вокальное упражнение «Дорожки» Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» Танец «Барбарики» Игра по выбору детей.</p>
--	---	---

<p>4«Самый умный первоклассник»</p> <p>Цель: Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".</p> <p>№5«Солнечный урок»</p> <p>Цель : формирование у детей эмоционального отклика на музыку,</p>	<p>типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p> <p>задачи:</p> <p>Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".</p> <p>Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество</p> <p>Задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p> <p>Игра "Музыкальное лото"</p> <p>Слушание музыки дидактическая игра "Угадай, что звучит?" Цель: развитие музыкальной памяти</p> <p>Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка" - на развитие мимики - дидактическая игра "Мое настроение".</p> <p>Артикуляционная гимнастика - скороговорка</p> <p>Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</p> <p>Танец "Барбарики"</p> <p>Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м.</p> <p>Ритмические схемы по показу педагога</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Повтори за мной»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>Игра по желанию.</p> <p>Музыкальный репертуар</p> <p>Упражнение «Ходьба различного характера</p> <p>Танцевальная импровизация «Улыбка» В. Шаинского</p> <p>Творчество «Танец бабочек и мотыльков»</p>
---	--	---

<p>изображающую, в процессе пения и игры на шумовых инструментах.</p> <p>№6 Выпускной бал Цель: Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p>Пение песен из репертуара подготовительной группы Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.. Игра в оркестре «Полька» Штрауса Игра по выбору детей Свободная пляска «Солнечная»</p>
---	---	--

Перспективное планирование №4 (6-7 лет)

Сентябрь «Наши любимцы»

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№ 1 «Приключение Незнайки» Цель : Знакомство детей с традицией празднования Дня Знаний. Создать праздничное настроение.</p>	<p>задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.</p>	<p>.Видео презентация «Скоро в школу!» Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. .Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. Пение: Любые знакомые детям песни..Чтение стихов о школе..Танец, игра по выбору детей.</p>
<p>Тема № 2 «Главная песня страны» Цель Воспитание любви к отечеству и Родине.</p>	<p>задачи: Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. .Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на</p>	<p>«Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. Н. п. «Моя Россия» Г. Струве Игра «Плетень» р. Н. м.</p>

<p>№3 «Страна моя Россия!»</p> <p>Цель Обогащение знаний детей о государственных символах.</p>	<p>устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>Прививать любовь к донскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p> <p>Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге.</p> <p>Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p> <p>Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Струве.</p> <p>Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p>	<p>Музыкальный материал Видео презентация «Россия, родина моя!»</p> <p>Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</p> <p>Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Плетень» р. Н. м.</p>
--	---	--

<p>№4« Наши Любимцы»</p> <p>Цель: Совершенствование навыков образно пластического взаимодействия с партнером с помощью мимики и жестов</p>	<p>Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p> <p>Задачи: Развивать умение детей передавать в движениях содержание воображаемой ситуации; совершенствовать навык образно-пластического взаимодействия с партнером (с помощью мимики, жестов); Развивать умение согласовывать движения с музыкой различного характера, образного содержания; Развивать умение детей передавать в рисунках образное содержание прослушанных музыкальных произведений. Совершенствовать умения передавать в свободном творческом движении характер музыкального произведения, его образное содержание, особенности ритмического, мелодического, динамического развития;</p>	<p>Музыкальный репертуар: Дарандо «Танец», К.Орф «Жалоба», К.Сен-Санс «Королевский марш льва», «Лебедь» (из сюиты «Карнавал животных»)</p>
--	--	--

<p>№5 Тема: «Цирковое представление»</p> <p>Цель: создание мотивации к хорошему исполнению во время занятий, совершенствование различных видов слуха(звукорисования, тембрового, динамического).</p>	<p>Рассказать детям о жанре <i>сюита</i>; Познакомить с портретом К.Сен-Санса; Упражнять в исполнении ранее разученных упражнений и этюдов.</p> <p>Воспитывать чувство любви и бережного отношения к животным.</p> <p>задачи: учить, эмоционально откликаться и передавать самостоятельно в движении знакомые музыкально-игровые образы; совершенствовать вокальные и танцевальные импровизации детей; передавать в музыкально- ритмических упражнениях средствами пластики, музыкальными инструментами образы животных; активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, теоретические знания музыки, закреплять умения детей отвечать на вопросы. Развивающие задачи: развивать чувство ритма; развивать воображение в игровых этюдах (пантомиме); инсценировать движение в соответствии с программной музыкой, эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения; подбирать певческие интонации на заданный текст, развивать воображение;</p>	<p>Музыкальный репертуар: (Дарандо «Танец»); « Лебедь» К. Сен- Санс; «Клоуны»Д. Кабалевского марш из к/ф «Цирк», музыка И. Дунаевского. «Цирковые собачки», музыка Е. Теличевой и песня «Всех друзей я навещу...», музыка Е. Ботярова, слова И. Пивоваровой.</p>
--	--	---

<p>№6 Тема: Сказка в музыке Развитие художественного вкуса, интереса к классической и современной музыке;</p>	<p>развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитательные задачи: воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях; воспитывать бережное отношение к животным, сопереживать им.</p> <p>Задачи: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией 3. Познакомить с композитором М. П. Мусоргским, с музыкальным произведением «<i>Избушка на курьих ножках</i>».</p> <p>Разучить новую попевку, обратить внимание на правильное формирование гласных звуков.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, совершенствовать танцевальные навыки.</p>	<p>Фрагменты музыкальных произведений: П. И. Чайковский «<i>Вальс</i>», «<i>Октябрь. Осенняя песня</i>», «<i>Нянина сказка</i>»; А. Вивальди «<i>Осень</i>»,»; Э.Григ «В пещере горного короля»; С.Слонимский «Король-музыкант»М. П. Мусоргский «<i>Избушка на курьих ножках</i>» (из фортепианного цикла для детей «<i>Картинки с выставки</i>»); песня репродукция картины И. Левитана «<i>Осенний лес</i>», Бим-бом» И.Фроловой «Дружные пары» латвийская народная .полька;</p>
---	---	--

<p>№7 Тема: «Страна музыкальных сказок» Цель: Создание условий для развития музыкальных способностей детей.</p>	<p>Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на занятие.</p> <p>Задачи Вызвать эмоционально – эстетический отзыв на музыку во время прослушивания произведения, пения песен и игре на детских музыкальных инструментах. Расширить словарный запас, характеризующий настроение музыки, ввести понятие «ритм». Развивать у детей умение соотносить наглядный материал с музыкой. Развивать у детей вокально – хоровые навыки: чистоту интонирования, ритмического и динамического ансамбля, правильного звуковедения, четкой дикции. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности. Воспитывать чувство коллективизма и дружеских, уважительных отношений между детьми.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Галоп (поскоки и сильный шаг). Музыка М. Глинки, Приставной шаг. Музыка Е. Макарова, Контрданс (боковой галоп), Музыка Ф. Шуберта «В пещере горного короля» Э. Грига (слушание музыки), «Каждый раз новый круг» немецкий народный танец; Полька. Музыка Ю. Чичкова, детский оркестр «Теремок». Сказки входят в дом" С. Соснина. Слова И. Вахрушевой«Доктор Айболит» И.Морозов</p>
---	--	---

Октябрь

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
--	---------------	------------------------------

<p>Занятие №1-2 Игрушечный магазин.</p> <p>Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях.</p>	<p>Учить слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, Совершенствовать движение галопа, обучать детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.</p>	<p>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева-Шмидт. Микки –Маус М Шмитц</p>
<p>№2 « Какого цвета одежда у осени» доминантное по пению) Цель: привитие у детей интереса и любви к музыке, развивать певческий голос. петь песни в удобной тесситуре, соответствующей типу звучания голоса ребёнка.</p>	<p>Задачи: - развивать чистоту интонирования мелодии голосом. - продолжать работать над специальными движениями вокального аппарата, способствующими формированию ощущений в пении. - учить петь легко, без напряжения, чётко артикулируя в пении. - формировать способности эмоционального восприятия языка музыки, живописи, художественного слова.</p>	<p>Музыкальный репертуар: сл. Ю. Бальмонт, муз. А. Елесеевой « Осень» И.Тамарин, сл, В.Берестова «Песенка лошадки» Муз. С. Соснина, сл.Е. Косцовой – Чучаловой. « Топ сапожки , шлёп сапожки» Муз. Сл. М. Еремеева «Осень милая шурши»</p>

<p>№3 «Осень бывает разной» Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку, изображающую осень, в процессе пения и игры на шумовых музыкальных инструментах. Репродукции картин И. Левитан «Золотая осень»; И. Грабарь «Рябинки»</p>	<p>Задачи: Учить петь легко, звонко, без форсирования звука, передавая характер песен. Учить общению в песенном диалоге. Закреплять умение передавать равномерные ритмические рисунки в игре на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>Музыкальный ряд: сл. Бальмонт, муз, Е.Елесеевой. И, Тамарин, сл, В. Берестова «Песенка лошадки», «Осень милая шурши муз и сл, Еремеевой. Материалы : аудиозапись «ветер», карточки с ритмическим рисунком песенок; палочки для развития чувства ритма.</p>
<p>№4« Радуга Осени» (доминантное по движению) Цель: Слышать и воспроизводить в движениях контрастное настроение пьесы.</p>	<p>Задачи: - Развивать воображение и фантазию, учить слушать и воспроизводить характер музыкального произведения в движениях. - Побуждать, самостоятельно импровизировать и передавать движениями радость, вызванную красотой осени, грусть – прощание с летом. Воспитывать у детей умение взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Музыкальный ряд: Н. Сушева «Полька»; Л.В. Бетховен «Лендер», «Ветер и ветерок»; А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Танец осенних листочков» Л. Бетховен «Весело – грустно»</p>
<p>№5 тема «Золотая Осень» Цель: побуждение к импровизации, привлечению фантазии в индивидуальное исполнение, создание мотивации к творчеству.</p>	<p>задачи: Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p>	<p>Музыкальный ряд .Игра "Погода осенью" Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко .Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот Муз. дид. игра «Лесенка» Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс Игра: «Осенние слова»</p>

<p>№6 Осенняя фантазия» Цель: формирование двигательных навыков и умений, развитие музыкальных и сенсорных способностей детей.</p> <p>№7 Грибное царство» Цель: создание мотивации к хорошему исполнению во время занятий, совершенствование различных видов слуха</p>	<p>Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот «Осенние композиции из листьев» (аппликация)</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» Вокальное упражнение «Ветер»</p>
--	--	---

<p>(звукорисовочного, тембрового, динамического).</p>	<p>соответствии с характером музыки, текстом четко пропеть слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допеть фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>Пение «Листопад», «Скворушка прощается», муз. Попатенко Дидактическая игра «Грибы»</p>
---	--	---

Ноябрь

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№1 Тема: «В стране Феи музыки» Цель: Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса ко всем видам музыкальной деятельности.</p>	<p>Задачи: Образовательные: Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осенней природы. Сформировать умения самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки ходить</p>	<p>Музыкальный репертуар: П.Чайковский «Осенняя песнь»; А.Вивальди «Осень»; «Чудо Осень» сл. и муз. М.В.Сидоровой. русская народная мелодия «Ах, вы сени»; Ф.Шопен «Осенний вальс»; Танец «Осень - модельер» А.Евдотьевой, вариации на тему русских народных мелодий муз. Л. Гильманов</p>

<p>№2 Тема: «В стране веселых человечков» доминантное по движению Цель: Развитие умений воспроизводить в движениях настроение и характер музыки.</p>	<p>змейкой и перестраиваться в пары. Разучить новую подвижную, музыкальную игру. Развивающие: Развивать умение детей усиливать, ослаблять звучание, расширять голосовой диапазон путем исполнения вокального упражнения и песен. Познакомить с понятием крещендо в музыке. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Воспитывать любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство; Воспитывать чувство радости от совместных действий и успешно выполненных заданий</p> <p>Задачи: Учить детей элементам бокового галопа и мягкому скользящему бегу с продвижением спиной назад Формировать умение ориентироваться в пространстве зла относительно взрослого и друг друга Развивать умение воспроизводить в движениях энергичный, задорный характер пьесы контрастность её динамики. Учить воспроизводить ритмический рисунок танца в хлопках, притопах, игре на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкальный репертуар Л. Бетховен «Два экоссеца», Р. Леднев « Лесная тропинка», « Подзадоривания» русская народная мелодия, В. Селиванов « Шуточка» АБ « Польша» Е. Тиличеева «Бег.» Е. Накада «Танец дикрей»</p>
--	---	--

<p>№3 Блок шутка в музыке. Тема: Композиторы шутят Цель: Развитие художественного вкуса, интереса к классической и современной музыке; формирование представлений об инструментах симфонического оркестра.</p>	<p>Задачи: закрепить знания о музыкальных жанрах Продолжать формировать у детей представления об инструментах симфонического оркестра. Побуждать детей к выразительному воплощению образов кота и кошечки, предавая в движении юмористический характер их взаимодействия и особенности пластики каждого</p>	<p>Музыкальный ряд И.С.Бах «Шутка»; В.Моцарт «Музыкальная шкатулка» ; Д.Россини С.Прокофьев «Марш» «Кошачий дуэт»; Песенка про плим» Ю.Тугаринова;</p>
<p>№4 Тема : « Всем шутить не лень» Цель: Совершенствование музыкального слуха, формирование эмоционального понимания музыки.</p>	<p>Задачи: Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера; учить различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Продолжать формировать у детей представления об инструментах симфонического оркестра. Воспитывать любовь к прекрасному.</p>	<p>Музыкальный материал: « Юмореска» П.И.Чайковского. «Шутка» И.С. Баха «Бай Качи!» русская народная песня, «Вальс-шутка!» Шостакович</p>
<p>№5 Тема «Сказка в музыке» Цель: Знакомство с таким музыкальным жанром , как балет. Расширение знаний о музыкальной культуре, знакомство с творчеством.</p>	<p>Задачи Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; Познакомить детей с жанром «балет»; Познакомить детей с инструментом «челеста»</p>	<p>Музыкальный материал: Танца Феи Драже. П.И.Чайковский: «К нам приходит новый год» В. Герчик ,Распевание «Горошина» Карасевой«Пошла млада» р. н. п. «Танец с колокольчиками» Озолинь. Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p>

<p>№6 « Как нам песня помогала» Цель: Развитие музыкальных навыков и способностей посредством всех видов музыкальной деятельности.</p> <p>№7 Тема: «Путешествие в сказочную страну» доминантное по пению Цель формирование у детей певческих навыков и умений и музыкальной пластики</p>	<p>Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Задачи расширить знание детей о вокальной музыке, способах её исполнения (соло , хор) Дать представление детям о музыкальных жанрах(песня- танец, песня)Способствовать эмоциональному восприятию музыки посредством использования её в других видах музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи: Формировать певческие умения и навыки у детей Работать над правильным звукообразованием , интонированием, артикуляцией Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку.</p>	<p>Музыкальный ряд:В. Шаинский « Снежинки», Е. Крылатов» Песенка Деда Мороза»Е.Жарковский « Тихая песенка»</p> <p>Музыкальный ряд: распевка Добрый день,В. Семенова, « снег идет» Н. Еремеева, Песня Снегурочки, В Шаинский Снежинки, Л. Бекман « Ёлочка» « Наша Елочка» Еремеев.</p>
--	--	---

	Развивать мышление музыкальную память, внимание. Воспитывать эстетический вкус.	
--	--	--

Декабрь

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№ 1-2 "Волшебные звуки зимы"</p> <p>Цель занятия: Закрепление песенного репертуара, умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; упражнять в различных видах движений под музыку. Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на занятие.</p>	<p>задачи:</p> <p>Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа.</p>	<p>Музыкальный репертуар «Елочный хоровод» Михайленко «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского («Танец феи Драже», музыка П.И.Чайковского) Упражнение: «Марш» Люлли «Лошадки» Красева Танцевальное творчество: «Танец бусинок» Видео презентация «Зима» Вавальди Первая часть концерта “Зима” А. Вивальди</p>

<p>№3 «Какая зима» Цель: Обогащение эмоционального отклика на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развитие умения давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Задачи: Воспитывать в детях чувства прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>Музыкальный ряд: Слушание «Зима» А. Вивальди, «Январь» Чайковского Пение любимых зимних песен. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами Новогодний хоровод (по выбору детей)</p>
---	--	---

<p>№4 Тема: «Встреча со снежной королевой» Обогащение знаний о музыкальных инструментах, формирование у детей метро ритмического слуха, навыков игры на ДМИ</p>	<p>Задачи: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	<p>Музыкальный репертуар: «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной «В пещере горного короля» м.Грига «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» В.Шаинского Упражнение «Лучик» «Латвийская полька» Творчество «Снежные феи» под мелодию вальса</p>
<p>№5 Тема: «Загадки маленькой феи» Цель: Развитие воображения детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи .</p>	<p>Задачи: Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;</p>	<p>Музыкальный ряд: Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». «В пещере горного короля» Грига «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам</p>

<p>№6 Тема: "Подарок Деду Морозу"</p> <p>Цель: Развитие чувства ритма, звуковысотного и ладотонального слуха; Творческого воображения посредством музыкально-ритмических движений.</p> <p>Новогодний утренник Цель : Обогащение знаний о празднование нового года ,создание эмоционально положительного праздничного настроения</p>	<p>Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Воспитывать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p> <p>Задачи: Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. Воспитывать навыки коммуникативного общения со сверстниками в решении определенных заданий.</p>	<p>приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) Танцевальное творчество: «Ледяные ладошки»</p> <p>Музыкальный ряд Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.,«Поскоки» укр. н. м. «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского; Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку», «Латвийская полька» Танец «Ледяные ладошки» Варламова «Ищи» Ломовой , «Зверята на елке»</p>
---	--	---

Январь

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№1 «Зимнее путешествие» Цель : обобщение и систематизация знаний детей о формах музыкальных пьес, настроении музыки, нотной грамоты.</p>	<p>задачи: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни Отрабатывать умение детей играть в ансамбле Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>«Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» Колядки, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика «Латвийская полька» «Полька» Спадавеккиа «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p>

<p>№2 «Зимние забавы» Цель развитие музыкальных навыков и способностей и коммуникативных качеств.</p>	<p>Задачи: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. Слушание «Вальс» Свиридова Упражнение на дыхание «Снежинка» Пение повторение любимых песен. Музыкально-дидактическая игра «Имена» Ритмическая игра «Снежная песенка» Творчество «Зимние забавы» Игра «Ищи» Ломовой</p>
<p>№ 3 «Белая книга Зимы» Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	<p>Музыкальный ряд: Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p>

<p>№ 4 «Зимушка-зима». Цель: Формирование представлений о средствах выразительности в музыке, развитие способности к подыгрыванию на детских музыкальных инструментах</p> <p>№5 Тема: «Скоро масленицы бойкой закипит широкий пир»</p>	<p>задачи: Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. Чтение детьми стихов о зиме. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра «Времена года» Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавеккиа Игра «Баба-Яга» р. н. м. Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</p> <p>Музыкальный репертуар: Выходили красны девицы», русская народная мелодия;</p>
--	---	---

<p>Цель: воспитание художественного вкуса и сознательное отношение к русскому фольклору, народным традициям; Формирование культуры общения, дружеского отношения к сверстникам, развитие навыков коммуникации; содействовать проявлению активности, инициативы, самостоятельности.</p>	<p>Задачи: обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение; выявлять реакцию детей на музыку, закреплять представление о её характере, активизировать «эмоционально-образный словарь»; развивать умение высказываться связно, полно и выразительно. развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, укреплять артикуляцию; развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, умение выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с характером музыки; содействовать развитию у детей наглядно-образного мышления, двигательной памяти, произвольного внимания, позитивной самооценки; развивать речевое дыхание, мелкую моторику; закреплять умение детей играть в оркестре ритмично, чётко, слаженно; развивать тембровый слух. совершенствовать координацию речи с движением. воспитывать художественный вкус и сознательное отношение к русскому фольклору, народным традициям;</p>	<p>«Доброе утро!» - валеологическая песенка-распевки, музыка и слова О.Арсеневской; «Игра с мячами» - «Мир, который нужен мне!», музыка А.Ермолова, слова С.Золотухина; «А мы Масленицу дождеваем!», русская народная календарная песня; П. Чайковский февраль Масленица «Озорная полька», музыка Н.Вересокиной; «Русский перепляс» - «Полянка», русская народная мелодия; «Широкая наша Масленица!», музыка В.Малярова, слова А.Ускова.</p>
--	---	---

<p>№6 «Мы любим Зимушка, тебя!» Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</p>	<p>воспитывать культуру общения, дружеское отношение к сверстникам, развивать навыки коммуникации; содействовать проявлению активности, инициативы, самостоятельности</p> <p>Задачи: Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему. Воспитывать коммуникативность ,совершенствовать установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях Учить детей выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>Музыкальный репертуар Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. Дыхательные упражнения .Упражнение для коррекции зрения со снежинками Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа) .Игра «Знатоки сказок» Пальчиковая гимнастика «На елке» Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавеккиа .Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p>
---	--	--

Февраль

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№ 1 Тема : «Музыкальные пейзажи»</p> <p>Цель: Расширение представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность изучении этого вида искусства.</p> <p>№ 2 Тема: « Музыкальные портреты»</p>	<p>Задачи: При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. Воспитывать эстетический вкус к прекрасному.</p> <p>Задачи: Формировать музыкальный вкус детей. Способствовать развитию умения</p>	<p>Музыкальный ряд: Э.Григ «Утро»; С.Прокофьев «Вечер»; «Зима» А.Вивальди; П.Чайковский; «Вальс снежных комьев» П.Чайковский «Где вы были?»Л.Бирнова; «Выйди солнышко» Р.Паулса;«Дружные пары» И. Штраус</p>

<p>Цель: Формирование музыкального вкуса детей. Способствование развитию умения слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p>	<p>слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p> <p>Различать части песни. Упражнять детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Упражнять детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <p>Воспитывать культуру общения и взаимодействия с партнером.</p>	<p>Музыкальный ряд: К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветреная девчонка»,«Песенка про двух утят» Е.Попляновой; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Попрыгушки»</p>
<p>№3 Тема:«Наши защитники»</p> <p>Цель: формирование позитивного отношения к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p>	<p>Музыкальный ряд: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.,«Раз, два левой» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова . Песенка про папу В. Шаинский. Ты морячка, я моряк» О. Газманов «Придумай песенку для веселого морячка». «Танцуем "Яблочко"»</p>

<p>№4 Тема: «Скоро праздник»</p>	<p>Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма Развивать творчество детей, учить правильно, передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>Задачи: Формировать нравственно-эстетический вкус. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы Учить детей передавать в движении характер произведения, продолжить совершенствование движения переменного шага .Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я, «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>Музыкальный ряд Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м. «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой, Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, ., «Раз, два левой» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова . Песенка про папу В. Шаинский. «Грустная песенка» «Сыграй, как я» «Я на</p>
--------------------------------------	--	---

<p>№5 "Защитники Отечества" Цель: Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. Учить детей находить нужную певческую интонацию, исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления, заканчивать ее на устойчивых звуках. Развивать чувство ритма, продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе маме.</p> <p>Задачи: Эмоционально откликаться на музыку. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Исполнять переменный шаг самостоятельно. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>	<p>горку шла» р. н. п.«Танец с ложками» р. н. м.; «Гори ясно» р. н. м.</p> <p>Музыкальный ряд: Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Э. Шитте Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой, Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик». Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). Ты морячка, я моряк» О. Газманов Танец «Полька» Спадавецкиа, Игра: «Самолёты». «Танец с ложками» р. н. м.</p>
---	---	---

<p>№ 6 Тема: "Моя мама лучше всех" Цель: развитие певческих способностей детей в процессе работы над выразительным исполнением песен, различных по образам и эмоциональному содержанию.</p>	<p>Задачи: Слушать музыку эмоционально на неё откликаться , учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее Видео презентация «Мама»</p>	<p>Музыкальный ряд: Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Пение: «Подарок для мамы», «Нет на свете мамочки милее» Т. Петрова., « Мама – мой цветочек» Л. Старченко Песенное творчество: «Сочини плясовую» Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «флешмоб» р. н. м. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>
<p>№ 7 Тема: "Сердце семьи"</p>	<p>Задачи: Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p>	<p>Музыкальный ряд: Дидактическая игра «Подари маме радость». Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».</p>

<p>Цель: продолжать расширять представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность в изучении этого вида искусств.</p> <p>Закрепление песенного репертуара, умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; упражнять в различных видах движений под музыку. формирование музыкально эстетических представлений о искусстве.</p> <p>№8 Тема: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</p> <p>Цель: развитие певческих способностей детей в процессе работы над выразительным исполнением песен, различных по образам и эмоциональному содержанию.</p>	<p>Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>Задачи: Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</p> <p>Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности</p>	<p>«Подарок для мамы», «Нет на свете мамочки милее» Т. Петрова., « Мама – мой цветочек» Л. Старченко</p> <p>Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>Самомассаж «Помогай-ка», Танец «флешмоб» Бим-Бим Бом...</p> <p>Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>Музыкальный ряд:</p> <p>Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»</p> <p>Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.</p> <p>Дидактическая игра: «Мамина профессия». «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>Поделка из бумаги «Цветок»</p>
---	---	---

	<p>Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p> <p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помочь ей.</p> <p>Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</p>	
--	---	--

Март

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№ 1</p> <p>Цель: Развитие музыкальных навыков и умений через все виды музыкальной деятельности.</p>	<p>задачи:</p> <p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помочь ей.</p> <p>Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</p>	<p>Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»</p> <p>Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»</p>

<p>№2 "Моя мама лучше всех".</p> <p>Цель: Развитие умений и навыков музицирования у детей старшего дошкольного возраста, используя ритмические, и двигательные упражнения, песни, игры.</p>	<p>Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p> <p>Задачи: Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию .Выражать в пении характер музыкального произведения.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. Дидактическая игра: «Мамина профессия» «Танец с ложками» р. н. м. . Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>Видео презентация «Мама» Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой Песенное творчество: «Сочини плясовую» Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>
---	--	--

<p>№3 Тема: "Весенняя радость"</p> <p>Цель: Закрепление песенного репертуара, умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; упражнять в различных видах движений под музыку. Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на занятие.</p> <p>формирование музыкально эстетических представлений о искусстве.</p>	<p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега</p> <p>Задачи: Обогащать и закреплять знания детей о времени года.</p> <p>Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Самостоятельно передавать движениями ритма капель</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</p> <p>Развивать умение выразить в движении характер песни</p> <p>Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p> <p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен,</p>	<p>Музыкальный ряд:</p> <p>Видео презентация «Подснежник» Чайковского</p> <p>Оркестрирование пьесы «Подснежник»</p> <p>Танцевальная импровизация с шарфами.</p> <p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. «Веснянка» украинская народная песня; «Дождь пойдет по улице» В. Шаинского</p> <p>Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.</p> <p>Танец «Утушка луговая» р. н. м. «Танец» С.Затеплинский;</p> <p>Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>
---	---	--

<p>№4Тема: «Весну встречаем» Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях</p> <p>№5</p>	<p>танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</p> <p>Задачи: Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец, умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление</p>	<p>Музыкальный ряд: Музыкальное приветствие «Доброе утро». Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» Хоровод «Веснянка» укр. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. «Задорный танец» Золотарева Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>
--	--	---

<p>Тема: «Лес, полный чудес» Цель: Расширение представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность изучении этого вида искусства. Развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>№6 Тема: «Природа чудесница»</p> <p>Цель: создание условий для развития эмоционального восприятия и художественного творчества детей.</p>	<p>Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа</p> <p>Задачи: Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</p>	<p>Музыкальный ряд: Слушание "Утро" Э.Грига. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всеим нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина «Задорный танец» Золотарева Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>
---	--	--

<p>№7 Тема: "Платье для весны" Цель: развитие навыков и умений во всех видах музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы;</p> <p>Задачи: Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p>	<p>Музыкальный ряд: Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» Творчество «Кто это?» Пение звукоподражаний Песня «Всем нужны друзья» Компанейца Упражнение «Ходьба и бег различного характера» Танцевальное творчество «Полька» Глинки Игра«Узнай свою музыку» Песня «Земля – наш дом» Васильева</p> <p>Музыкальный ряд: Видео презентация «Весна» Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.,«Бег с остановками» венг. н. м. Слушание: «Утро» Грига, «Земля –наш дом» Васильева Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» «Задорный танец» Золотарева Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p> <p>Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p>
---	--	--

	<p>Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру</p> <p>Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	
--	--	--

Апрель

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№1 Тема: «О чём рассказал колокольчик»</p> <p>Цель: Формирование интереса к миру звуков.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать</p>	<p>Музыкальный ряд</p> <p>.Слайд шоу «Колокола России»</p> <p>Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Кулик весна» р. н. п.</p> <p>Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой</p>

<p>№2 Тема: «Русская песня - душа народа» Цель: формирование у детей понимания музыкальной красоты русского народного фольклора</p>	<p>эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать к самостоятельному музицированию. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p>Задачи: Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p>	<p>Пение: «Журавель» р. н. п. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. м. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p> <p>Музыкальный ряд: Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Слушание: «Во поле береза» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) .Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танцевальные упражнения. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. м.</p>
---	---	--

<p>№ 3 Тема: «Музыкальные туристы» Цель: Выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкальную и коммуникативную деятельность</p>	<p>Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p>Задачи: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. Обучать игре на шумовых музыкальных инструментах. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с элементами русского народного танца. Развивать танцевальное творчество. Знакомить с народными произведениями в оркестровой обработке. Исполнять русскую народную мелодию на шумовых</p>	<p>Музыкальный ряд: «Марш «Дунаевского, «Здравствуйте, добрый день», «Край родной» (сл. И муз. Е. Гомоновой). Слушание песни «Россия» (сл. И. Шаферана, муз. П. Аедоницкого- «Как у наших у ворот». «Русская кадрили»</p>
--	---	---

	<p>музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Закреплять и обогащать представления детей о своей стране – России, ее музыкальной культуре, музыкальных народных традициях. Воспитывать уважение к традициям и культуре русского народа. Дать представление о такой форме путешествия, как воображаемая (виртуальная), в частности – музыкальное путешествие.</p>	
--	--	--

Формы организации и тема занятия Цели	задачи	Музыкальный репертуар
<p>№4 «Люблю березку русскую». способности детей. Цель: Расширение представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность изучении этого вида искусства.</p>	<p>Задачи: Создать условия для развития воображения, эстетического восприятия на основе синтеза художественного слова, музыки, пластики и живописи. Создать условия для развития образных представлений при рассматривании картин, восприятия классической музыки.</p>	<p>Музыка П. ИЧайковского «Подснежник» (из цикла <i>«Времена года. Весна.»</i>), И. С. Баха «Весенняя песня», Л. Шитте <i>«Этюд №4»</i>, В. Витлин «Цветок», Д. Воскресенского «С добрым утром!», А. Вивальди «Весна».</p>

<p>№5 «Весенняя сказка» Цель: продолжать расширять представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность в изучении этого вида искусств.</p> <p>№ 6 Тема «Помощники весны»</p>	<p>Совершенствовать образную и выразительную речь. Обогащать словарь детей.</p> <p>Задачи Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Вивальди, Кабалевского, называть их произведения. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры. Воспитывать музыкальный вкус детей.</p> <p>Задачи: - формировать у детей певческие навыки: соблюдать точность интонирования</p>	<p>Музыкальный ряд: Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. Пение «Труба» Тиличеевой, «Кукушка» эст.нар.песня «Про лягушек и комара» А. Филиппенко Песенное творчество «Сверчок» Ломовой Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Веснянка» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.</p>
--	--	---

<p>Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях.</p>	<p>поступенного и скачкообразного движения мелодии; в четкой дикции; в ритмических особенностях песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понятие о музыкальном термине «трио» (авторская разработка); - развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке; - развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их с характером музыки; - развивать внимание в процессе слушания музыки; - развивать стремление самостоятельно выполнять музыкально- ритмические движения; - воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку; - воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность; - воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству 	<p>Музыкальный ряд: Весёлые дети»(С.И. Бекина . « Чей кружок быстрее соберётся?» (С.И. Бекина,«Бубенчики» Е. Тиличевой ,Пришла весна» Е. Тиличевой</p>
<p>№7 Тема: «День Победы «Вспомним те дни» Цель: Формирование уважения к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</p>	<p>задачи: Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</p>	<p>Музыкальный репертуар: Видео презентация «Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» Игра с флажками Ю. Чичкова</p>

<p>Занятие №8 «Славный День Победы» Цель : Закрепление навыков музыкальной деятельности на патриотическом материале</p>	<p>Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> <p>задачи: Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать, уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	<p>Пословицы о храбрых воинах. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Музыкальный репертуар Видео презентация «День Победы» Слушание: «Катюша» Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова Отрывок фронтового письма Минута молчания Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой . Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра с флажками Чичкова</p>
--	---	--

Май

<p>Формы организации и тема занятия Цели</p>	<p>задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>№1 «День рождения леса». Цель: формирование эмоционального отклика на танцевальную, яркую музыку, выражая его в танцевальных движениях.</p>	<p>задачи: Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (поговорки, загадки). Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. Чтение поговорок о лесе. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» Мультимедийная презентация «Голоса птиц». «Правила поведения в лесу». Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>
<p>№2 «Волшебная страна музыкальных красок» Цель: создание условий для развития эмоционального восприятия и художественного творчества детей.</p>	<p>задачи: Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и</p>	<p>Музыкальный репертуар Музыкальное приветствие Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p>

<p>№3 «Музыкальные узоры»</p> <p>Цель: Развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p>	<p>восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>).</p> <p>Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p>	<p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Слушание с видео просмотром.</p> <p>Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p> <p>Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. Игра с флажками Чичкова</p> <p>Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</p> <p>Вокальное упражнение «Дорожки»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение»</p> <p>Танец «Барбарики»</p> <p>Игра по выбору детей.</p>
--	--	--

<p>№4«Самый умный первоклассник»</p> <p>Цель: Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".</p> <p>№5«Солнечный урок»</p> <p>Цель : формирование у детей эмоционального отклика на музыку, изображающую осень, в процессе пения и игры на шумовых инструментах.</p>	<p>Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p> <p>задачи:</p> <p>Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".</p> <p>Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество</p> <p>Задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p> <p>Игра "Музыкальное лото"</p> <p>Слушание музыки дидактическая игра "Угадай, что звучит?" Цель: развитие музыкальной памяти</p> <p>Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка" - на развитие мимики - дидактическая игра "Мое настроение".</p> <p>Артикуляционная гимнастика - скороговорка</p> <p>Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</p> <p>Танец "Барбарики"</p> <p>Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м.</p> <p>Ритмические схемы по показу педагога</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Повтори за мной»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>Игра по желанию.</p>
---	---	--

<p>№6 Выпускной бал Цель: Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p>Музыкальный репертуар Упражнение «Ходьба различного характера Танцевальная импровизация «Улыбка» В. Шаинского Творчество «Танец бабочек и мотыльков» Пение песен из репертуара подготовительной группы Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.. Игра в оркестре «Полька» Штрауса Игра по выбору детей Свободная пляска «Солнечная»</p>
---	---	---

Перспективный план музыкальных праздников и развлечений на 2021-2022г учебный год

Месяц	Группы	Название праздника/развлечения
Сентябрь	№1 №2, №3 №4 Все группы	«Постучим-позвеним» развлечение «Ребята в гостях у Петрушки» развлечение «Игрушки в гостях у ребят», развлечение Праздник взросления День знаний
Октябрь	№1 №2 №3, №4 Все группы	Праздник осени «В гостях у ёжика» Осенний праздник Осенний праздник Фольклорный праздник «Капустник» «В мире светофорных наук» развлечение
Ноябрь	№1,№2 №3 №4	«Музыкальный магазин»– игровой досуг День матери Праздничный конкурс «Супер-мама»

Декабрь	№1 №2 №3 №4	«Бабушка Зима» новогодняя сказка Новогодний праздник «Сладости встречают Новый год» Новогодний праздник «Чудеса в новогоднем лесу» Новогодний праздник
Январь	№1 №2 №3 №4	«Лиса и зайцы» вечер танцев «До свидания, ёлочка» «Такие разные зайчата» вечер танцев «Пришла Коляда –открывай ворота!» -праздник прощания «Потанцуй со мной, дружок!» вечер танцев Прощание с Ёлочкой
Февраль	№1 №2 №3 №4	«Колобок» театрализация «Стану большим и смелым» игротека «Когда мои друзья со мной» развлечение Музыкально-спортивный праздник «Бравые ребята – храбрые солдаты!» Праздник будущих солдат «Я хочу стать генералом» «Здравствуй, Масленица!» -общий праздник для всех
Март	№1 №2 №3 №4 Все группы	утренник к 8 Марта «Весна-Веснушка» праздник 8 Марта «Мамин праздник 8 марта» праздник 8 Марта Утренник к 8 Марта «Домовёнок Кузька и Баба-Яга» Экологическое Развлечение
Апрель	№1	Игровой досуг «Весенняя прогулка» День потехи и смеха

	№2 №3 №4	Игровой досуг «Экскурсия в зоопарк» День смеха «Все на свете любят петь» концерт. 1 Апреля Праздник всеобщего веселья «Шуточки» «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот!»
Май	№1 №2 №3 №4	«Тимошкина машина» веселые игры-хороводы «Теремок» сказочное развлечение «Как на наши именины» Утренник 9 Мая «Спасибо деду за Победу!» Утренник «День Победы!» Выпускной концерт «В добрый путь!»