

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Маркинская
средняя общеобразовательная школа Цимлянского района Ростовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАРКИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кем выдан: АО "ИИТ"
Серийный номер: 01D7DAV4CBD1C61000000CF00060002
Действителен с: 16.11.21 9:40
Действителен по: 16.11.22 9:40



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.С.Малахова

Приказ от 23.08.2021 года №187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)
на 2021 – 2022 учебный год

Уровень общего образования начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в неделю 1 час

Учитель Хорсова Валентина Ивановна

Ф.И.О.

Программа разработана на основе:

1.Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по изобразительному языку)

2.Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство (Авт.Неменская Л.А) соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2013 г

(указать примерную программу/программы, автора, издательство, год издания при наличии)

Учебник/учебники

Изобразительное искусство, авт. Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2021 г.

(указать учебник/учебники, автора, издательство, год издания)

ст.Маркинская

2021 год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительного искусства» **третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

Система оценки планируемых результатов, индивидуальных достижений обучающихся 3 класса по «Изобразительному искусству»

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

- оценка «1» может быть приравнена к оценке «2»

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
<p>Искусство в твоём доме</p> <p>Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Твои игрушки. – Посуда у тебя дома. – Обои и шторы у тебя дома. – Мамин платок. – Твои книжки. – Открытки. – Труд художника для твоего дома (обобщение темы). 	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p>	<p>Урок-путешествие, урок- сказка, экскурсия, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Искусство на улицах твоего города</p> <p>Формирование художественных представлений</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний, урок</p>

<p>о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Памятники архитектуры. – Парки, скверы, бульвары. – Ажурные ограды. – Волшебные фонари. – Витрины. – Удивительный транспорт. <p>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</p>	<p>эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p>	<p>закрепления новых знаний и выработки умений, урок комплексного использования знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>
<p>Художник и зрелище</p> <p>Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Художник в цирке. – Художник в театре. – Театр кукол. Маски. – Афиша и плакат. – Праздник в городе. – Школьный карнавал <p>(обобщение темы).</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых</p>	<p>Урок-путешествие, урок- сказка, комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

	<p>материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>	
<p style="text-align: center;">Художник и музей</p> <p>Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музей в жизни города. – Картина — особый мир. Картина – пейзаж. – Картина-портрет. – Картина-натюрморт. – Картины исторические и бытовые. – Скульптура в музее и на улице. – Художественная выставка (обобщение темы). 	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые ху-</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>На уроках используется: индивидуальная работа; коллективная работа, фронтальная работа; работа в парах</p>

	<p>дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p>	
--	---	--

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Название раздела, тема урока	Количество часов	Мониторинг, формы контроля
	план	факт			
Искусство в твоём доме – 8 часов					
1	8.09		Правила ТБ. Твои игрушки.	1	Выставка творческих работ
2	15.09		Посуда у тебя дома	1	Викторина
3	22.09		Обои и шторы у тебя дома.	1	Выставка творческих работ
4	29.09		Мамин платок.	1	Выставка творческих работ
5	6.10		Разработка детской книжки-игрушки.	1	Выставка творческих работ
6	13.10		Твои книжки	1	устный опрос
7	20.10		Открытки.	1	Выставка творческих работ
8	10.11.		Труд художника для твоего дома	1	Выставка творческих работ
Искусство на улицах твоего города – 8 часов					
9	17.11		Памятники архитектуры.	1	Выставка творческих работ
10	24.11		Парки, скверы, бульвары.	1	Выставка

			.		творческих работ
11	1.12.		Ажурные ограды.	1	Выставка творческих работ
12	8.12.		Волшебные фонари.	1	Выставка творческих работ
13	15.12		Витрины.	1	устный опрос
14	22.12		Удивительный транспорт.	1	Выставка творческих работ
15	12.01.		Проверочная работа	1	Выставка творческих работ
16	19.01.		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1	Выставка творческих работ
Художник и зрелище – 10 часов					
17	26.01.		Художник в цирке.	1	Выставка творческих работ
18	2.02.		Художник в театре.	1	Выставка творческих работ
19	9.02.		Изготовление головы перчаточной куклы.	1	устный опрос
20	16.02.		Театр кукол.	1	Выставка творческих работ
21	2.03.		Маски.	1	Выставка творческих работ
22	9.03.		Афиша и плакат.	1	Выставка творческих работ
23	16.03.		Театральная программка, буклет, приглашение.	1	Выставка творческих работ
24	30.03.		Проект оформления города к празднику.	1	Тест
25	6.04.		Праздник в городе.	1	Выставка творческих работ
26	13.04.		Школьный карнавал (обобщение темы).	1	Выставка творческих работ
Художник и музей – 6 часов					
27	20.04.		Музей в жизни города.	1	Выставка творческих работ
28	27.04.		Картина — особый мир. Картина-пейзаж.	2	Выставка творческих работ
29	4.05.				
30	11.05.		Итоговая проверочная работа	1	Устный опрос
31	18.05.		Картина-натюрморт Картины исторические и бытовые.	1	Выставка творческих работ

32	25.05.		Скульптура в музее и на улице. Декоративный предмет.	1	Устный опрос
Итого - 32 часа					


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

от 23.08.2021 года № 1
 Л.И.Кардакова
подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кардакова
подпись Ф.И.О.

23 августа 2021 года